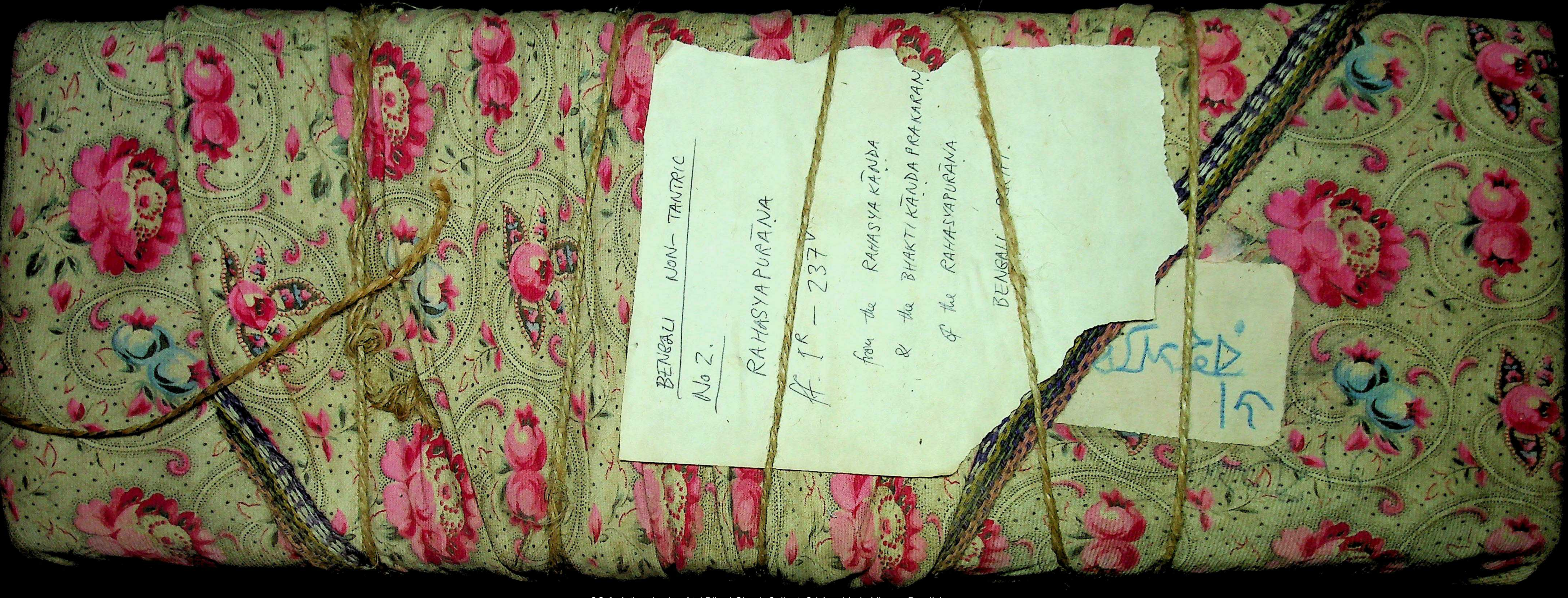
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

BENGALI NON-TANTRIC

No 2.

RAHASYAPURĀṆA

ff. 1R – 237V

from the RAHASYAKĀṆḌA

& the BHAKTIKĀṆḌAPRAKARAṆ

of the RAHASYAPURĀṆA

BENGALI SCRIPT.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

कि २४

86

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

১– পাতা ১ খিল – ৭ পাতা ৩৫
২য় পাতা ২ ৩ পাতা – ১০ শ্লোক
১১ ৬ ২ ২৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রাত্রাক্রূপ্তঃ ॥ অতঃপরং রহস্যকাণ্ডং কথ্যতে ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি রহস্যং কাণ্ডমদ্ভুতং । গুহ্যাদ্গুহ্যতরং দেবি দেবা
নামপি দুর্লভং ॥ রাধিকাকৃষ্ণয়োরেব রহস্যং পরমাদ্ভুতং ॥ উপাস্যং সর্ব্বভক্তানাং রসিকানাং বিশেষতঃ ॥ পঠনাচ্ছ্রবণাদস্য ধারণাচ্চৈব
পার্ব্বতি ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো নভতে শাশ্বতং পদং ॥ অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ ॥ তীব্রেণ ভক্তিযোগেন ভজেত পুরু
ষং পরং ॥ তথা ষোড়শবারং খলু যঃ শৃণোতি সমাহিতঃ ॥ ত্রিনশী মূনদেশেপি মহারাস্ত্রোমদেবহি ॥ অবশ্যং প্রবশ্যাণাং তস্য রাধাকৃষ্ণয়ো
দর্শনং ॥ চতুর্ভুজং সায়ুধঞ্চ অবশ্যং নভতে চিরাৎ ॥ স্বধর্ম্মপত্নীযুক্তো বা গুরুভক্তোতিশুদ্ধধীঃ ॥ ত্রিনশী মূনদেশে চ শৃণোতি ভক্তিতৎ
পরঃ ॥ সমুখীচ চিরায়ুষ্মং দিব্যং ভক্তিং নভতে পুনঃ ॥ সর্ব্বদুঃখবিনির্মুক্তো বৈকুণ্ঠে হরিসন্নিধৌ ॥ নিবসন্তি সদা ভক্তা গর্ভবাসং নলন্ত
তে ॥ শ্রবণাদস্য গিরিজে অপুত্রঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ তদ্রহস্যং প্রবক্ষ্যামি ভক্তানামতিদুর্লভং ॥ নাতঃ পরতরং কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু বি
দ্যতে ॥ অথৈকদা নন্দগৃহে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ বিপ্ররূপধরো দেবি নিজলোকাদ্ব্রজং যযৌ ॥ তৎপশ্চাদহমেবাশু কৈলাসাদ্ব্রজমণ্ডলে
হরেঃ সন্দর্শনার্থায় যযৌ নন্দনিকেতনে ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র বীণাপাণির্যযৌ মুনিঃ ॥ নারদঃ কৌতুকং দ্রষ্টুং রহস্যং নন্দবেশ্মনি ॥

সার্দ্ধং কপটরূপাশ্চ তত্রাজগ্মুঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ধরামর স্বরূপাস্তে হরিভক্তিপরায়ণাঃ ॥ নন্দস্তানর্চয়ামাস পাদ্যার্ঘ্যাচমনাসনৈঃ ॥
ভোজয়িত্বা বিধানেন ততঃ প্রোবাচ শুদ্ধধীঃ ॥ নন্দ উবাচ ॥ ভবন্তো ব্রহ্মরূপাশ্চৈব সাক্ষাদ্ভুবি স্বরূপিণঃ ॥ পাবনং কৃতবন্তো নো গৃ
হং বৈ দীনচেতসাং ॥ অপূর্ব্বদর্শনং যেষাং অহো ভাগ্যোদয়ো মম ॥ আজ্ঞাপয় মহাভাগ পূর্ণং স্য করবাম কিং ॥ নিজনামবিশেষেণ কৃত্বা
গমনকারণং ॥ ইত্থং বিনয়সংযুক্তং বাক্যং শ্রুত্বাব্রবীদ্বিধিঃ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ অজো মে বিদ্ধি নাম রজোগুণসমুদ্ভবঃ ॥ তপস্বী ব্রাহ্মণশ্চৈ
৭ ব ব্রহ্মলোকাৎ সমাগতঃ ॥ অয়ং যোগীশ্বরঃ সাক্ষাৎ তমোগুণসমুদ্ভবঃ ॥ মৃত্যুঞ্জয় ইতি খ্যাতঃ কৈলাসাচ্চ সমাগতঃ ॥ অসৌ দেবর্ষি ১
বিখ্যাতঃ সুরসৃষ্টো হরিঃ প্রিয়ঃ ॥ মহাভক্তোঽস্তি গোপেশ সর্ব্বলোকবিদিতো মুনিঃ ॥ তৎপুত্রদর্শনার্থায় আগতাস্মো গৃহে ॥ ক্ষণাৎ
মিষ্টং সংজ্ঞপ্তো ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ নন্দ উবাচ ॥ ভগবন্নৈব জানামি নিজভাগ্যস্য কারণং ॥ কিং ভবিষ্যতি বিপ্রর্ষে কৃষ্ণস্য চরিতং শৃণু ॥
বয়োধিকে যশোদায়া মন্নন্দেক শিশুর্দ্বিজাঃ ॥ চঞ্চলোতিমহাদুষ্টঃ ক্রীডাশক্তঃ সদৈব হি ॥ জননাৎ পূতনা পূর্ব্বং তৃণাবর্ত্তস্ততঃ পরং ॥
শকটো যমলার্জ্জুনৌ চৈব বকো কাকস্তথৈব চ ॥ খরো বৎসো বৃষশ্চৈব শঙ্খচূড়স্তুরঙ্গমঃ ॥ কিং বর্ণয়াম্যহং বিপ্রাঃ উৎপাতাগমবর্ণনং ॥ ১০ ॥

তব ৪

বৈরুত্যকৈস্তথান্যৈর্যাপশুপানাং দ্বিজর্ষভাঃ ॥ বক্তুং ন শক্যতে কিঞ্চিত্তস্য চাঞ্চল্যমদ্ভুতং ॥ ব্রজেস্মিন্ প্রত্যহং বিপ্রাঃ কলহো নাঙ্গনাভবৎ ॥
সর্ব্বস্ত্রিগোপবনিতা সুথান্যেপশুপালকাঃ ॥ মমাপি চ যশোদায়া রোহিণ্যাশ্চ দ্বিজাতয়ঃ ॥ নাসায়েবসতি প্রাগ বালযোবনেযোহতে ॥
ব্রহ্মাবাচ ॥ ব্রজবাসিনাংবস্ত সার্দ্ধধা তদ্বধূনা তথৈব চ ॥ কিং যত্ন প্রতিগোপবধূ মাগচ্ছন্তু গৃহেষ্বা কলহো ন ভবেত্তনোপায়েন গো
পনায়ক ॥ অন্যথা তে সুখং নৈব ভবিষ্যতি কদাচন ॥ নন্দ উবাচ ॥ সার্দ্ধস্ত্রী ব্রজজাতীনাং নিষেধঃ ক্রিয়তে ময়া ॥ মন্যন্তে নৈব মা
মোহে আগচ্ছন্ত্যেব মীদৃশাঃ ॥ প্রাতঃ প্রাতঃ পুনঃ প্রাতঃ সায়ং প্রাতঃ পুনঃ পুনঃ ॥ কলহং প্রত্যহং হ্যপি কুর্ব্বন্তি সততং দ্বিজাঃ ॥ যশোদো
বাচ ॥ প্রতিষেধাদ্ধি দ্বিগুণং কলহং বর্দ্ধতে সদা ॥ আননাহং তনা বিপ্রাস্তু দুঃখিনী ক্ষণা স্মিত্যস্যাহং ॥ কলাহেন বিনা তেষাং সুখং নৈব ভবেদি
হ ॥ অবকাশং ন বেত্তেষাং ক্ষণং তদ্দর্শনং বিনা ॥ স্বাধারেব মহানন্দ সঙ্গো হ্যেক বর্ত্ততে ব্রজে ॥ নো জানে মম ভাগ্যং বিপ্রা জীবনস্থং
কথং ভবেত্ মামকে যং জানে নাস্তি তৎসর্ব্বপ্রবদন্তি তে ॥ অনেকদূষণৈর্যুক্তং কথয়ন্তি বচস্ফুটং ॥ কচিদন্যুন্যস্থক্ষীরং মাখ্যণ্যাহি
তং বচ ॥ প্রবদন্তি চ মামেব নানাদুর্ব্বচনং ব্রজে ॥ দূষণানি চ বাসাংসি চৌরেণানীয়তে ক্কচিৎ ॥ তথাপি তেষ্বিনা নো কো সুখং বৈ স্তিচহরিং দ্বিজাঃ ॥

তে ৪

৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিজশোদশুদানঞ্চ দীয়তে ক্ষীতয়েনদা ॥ অন্যথাচমুখং নাস্তি মামকানাং দ্বিজর্ষভাঃ ॥ অন্যানপি গুরুকার্য্যাং বদন্ত্যনুচিতাং মুনে ॥ ৩৩
কথং বর্ণয়ামাস্য তদগ্রেহং মুনীশ্বরাঃ ॥ বয়স্থান্তরং চাস্য যুনামিব বদন্তি তে ॥ ইত্থং মাং জহত্ত্বাবাং মে বর্ত্ততে সর্ব্বদা ব্রজে ॥ ব্রাহ্মণোবাচ ॥
ব্রজবাসিনা যশোদেক নহস্য বিনাশনং ॥ কথং তব যেহা দেবি বিচার্য্য কথয়স্ব মে ॥ ব্রাহ্মণানাং ক্ষত্রিয়ানাং বৈশ্যানাং শূদ্রজন্মনাং ।
কানেত বর্ত্তিনো লোকেস্মিন পানিগ্রহণমেবচ ॥ তবন্তো গোপজাতীয়াঃ শীঘ্রন্তু জায়তে পুনঃ ॥ বিবাহকার্য্যন্তু তথা ৩৩ কথং নস্থিতং ত্বয়া ॥
২ জনহীনোস্ত্রি বা কিম্বা যদ্যথবা দূষণং স্মৃতে ॥ যতো বিবাহং কৃষ্ণস্য ন কশ্চিত্ কর্ত্তুমর্হতি ॥ যশোদোবাচ ॥ জনস্য দূষণং নাস্তি মমনা ২
স্যেব দূষণং ॥ তস্যৈব বালকস্যাপি দূষণং প্রবদন্তি তে ॥ ব্রজেস্মিন্নেব নৈকশ্চিত্ কন্যাং হ্যস্মৈ প্রদাস্যতি ॥ তস্মাদন্যত্র মে দেশে বিবাহং
প্রকারাম্যহং ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র শ্রীকৃষ্ণঃ সমুপাগতঃ ॥ সরামস্তু পাদাম্ভোজং নত্বা তত্র সমাহিতঃ ॥ তত্রার্যৈনা জনস্থং নিত্যো বৌ
সমাগতোয়ং প্রজাপতি স্মিতঃ ॥ বিনীতি যুক্তো পরমাদিপূর্ব্বকাঙ্ক্ষো ব্রহ্মর্ষিং পপ্রচ্ছ প্রযত্নতো বিধিং ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ অহমে দর্শনং বি
প্রাবর্ত্তত দর্শনাত্তব ॥ ত্বদ্দর্শনাতিরিক্তং কৃত্যং ন বেদ্ম্যহং ॥ কৃষ্ণস্য বচনং শ্রুত্বা যশোদামদ্রবীদ্বিধিঃ ॥ পুণ্যবান্ত্বমহা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রা ২

প্রাপ্তঃ প্রশস্তোবৃন্দসর্ম্মতঃ ॥ যশোদোবাচ ॥ ভাগ্যোদ্দর্শনে বিপ্রা সৌমঙ্গবাস্তিবানকঃ ॥ চন্দ্রভানোর্গৃহে শাস্ত্রে ভবরামেবহি দূষণং ॥
ব্রাহ্মণোবাচ ॥ বানস্বর্ববিদিতা বর্ত্ততে নন্দগেহিনী ॥ তস্মাৎ পাণিগ্রহং শীঘ্রং ক্রিয়তামনয়োর্দ্বয়োঃ ॥ বৃষভানস্য গোপস্য কন্যা রাধা
স্তিসুন্দরী ॥ শ্রীকৃষ্ণায়াৎ গোমাদেবি বর্ত্ততে মামকং মতং ॥ যশোদোবাচ ॥ ব্রহ্মণ্যত্তত্তুং বাক্যং প্রোচ্যতে চ বিচারিতং ॥ মৎসমায়ে
ব্রজগোপান্তে নন্দাস্তত্তিকন্যকা ॥ কাহং চান্যা মতাগোপা রাজাখ্যাসৌ মুনীশ্বর ॥ কথ্যতেত্তঃ কাবসূর্য্য মুদ্বাদেব মুনীশ্বর ॥
প্রহাসিষ্যন্তি বৈনোকাঃ এবাস্তপান্তং বচঃ ॥ তস্মাদন্যবিচারশ্চ ক্রিয়তাং দ্বিজসত্তম ॥ নোচেন্মা বদতত্ত্বার্থং যুক্তবিচক্ষিতত্ত্ব
পুনঃ ॥ ভবিষ্যত্যেব সম্বন্ধো ননাট বিহিতাহরঃ ॥ বিধাত্রা নির্ম্মিতং ভাগ্যে যৎ কিঞ্চিৎ চ হরে দ্বিজাঃ ॥ অবশ্যমেব তৎ সর্ব্বং ভবিষ্য
তি নর্ম্মশয়ঃ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ জানাম্যহং শ্চতৎ সর্ব্বং নিপিবর্ণং বিধেরপি ॥ ইতিজ্ঞাখ্যস্রেবীমেব সম্বন্ধানিয়মং হরেঃ ॥ তস্মাদহং
ব্রজামস্ত্য বৃষভানোর্নিবেশনে ॥ সম্বন্ধস্য বিচারাহিতত্রাখ্যাকরোমিচ ॥ আহোমুনী শামেবন্তু কোৎকাদপিকথ্যতাং ॥ ব্রজসাচ
তথাবাসা গৃহং কিন্তু গমিষ্যতি ॥ নন্দস্য বনদেবস্য জাগুস্যাচ মমাপিচ ॥ ভবেদ্যথিনভূত্যানাং বিনামোবচনাত্তব ॥ সৈবংবদম

যশোদোবাচ ॥ ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হাতাগতবানস্মিন্দ্বিজর্ষভঃ ॥ কিঞ্চিত্ত্বেদমতং চান্যাদিতিহাসং ব্রবীতু পুনঃ ॥ ভবদাগমনং বিপ্রা গৃহস্থানাং সুখায় চ ॥ তত কথং বিপ্র
বীতশ্চ প্রাচ্যতে সন্নিধৌ মম ॥ ব্রাহ্মণোবাচ ॥ যশোদে কোপযুক্তাহং কথং মা ভবসা প্রতং ॥ বাঞ্ছামি শুভকার্য্যন্তে কৃতং পুত্রস্য
দয়ায় চ ॥ যশোদোবাচ ॥ হং ব্রহ্মন্ মতো বিপ্র স্তপস্বী বেদপারগঃ ॥ অবিচারং কথং ক্রুদ্ধে পুরস্তাদ্ব্রজবাসিনাং ॥ হে ধাম্মা
পূর্ব্বকোপাদ্বা তন্মুখান্নিসৃতং বচঃ ॥ যদিচ্ছতি তথাশীঘ্রং বৃষভানস্য সন্নিধৌ ॥ কথং যি বাহিতং বাক্যং ভবতি গম্যতে ক
চিত ॥ শত্রুমধ্যে নিবাসোমম কথং মা বদতো দ্বিজঃ ॥ বৃষভানো মহারাজো যথং তস্য প্রজা মুনে ॥ কথাচেদীদৃশং বাক্যং অহি ৩
২ তস্ক দ্বিজর্ষভ ॥ তেন কারকা কাষ্ঠেপু মামকানাং রক্তং ক্ষণাও ॥ প্রেরয়িষ্যতি প্রাণানি সর্ব্বেষাং নৃপতিস্তথা ॥ নত্তং কং
রোধাম্মহং নপুং হি কারকঃ ॥ নকোটাম্বাপি হৃতো গোপি কিং প্রয়োজনমস্তি তে ॥ অনেন হেতুনা কোপং জায়তে মম মান
সে ॥ ক্ষমস্তামপরাধং মেং ত্তিষ্ঠান্যত্র গমন্তাং ॥ ব্রাহ্মণোবাচ ॥ পয়ঃ পানং ভুজঙ্গানাং কেবলং বিষবর্দ্ধনং ॥ উপদে
শোহি মূর্খানাং প্রকোপায় ন শান্তয়ে ॥ যশোদে হং গমিষ্যামি বৃষভানস্য মন্দিরে ॥ বঞ্চামি চ ত্বাদেশং হ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রৈর্ব্বাহকারণং ॥ যশোদাতদ্বচঃ শ্রুত্বা ব্রজগোপস্য সন্নিধৌ ॥ কথযামাস গিরিজে সত্যবাক্যং ভযান্বিতা ॥ ব্রজবাসিনো ভবন্তু অত্র সাক্ষিণঃ
প্রভবন্তু বৈ ॥ নাহং ব্রবীমি তদ্বাক্যং ব্রাহ্মণং দুষ্টসম্মতং ॥ বৃষভানুগৃহে বাপি সত্যেন্দ্রানন্দ মেববা ॥ কদাচিদ্বিপ্রধূর্ত্তো সৌ হিনবাচাহি
তদ্বচঃ ॥ বিপ্রবাক্যাৎ কদাচিদ্বৈ বৃষভানুঃ প্রজল্পতি । যশোদাবাক্যমাকর্ণ্য প্রাহ কৃষ্ণস্তাব্রবীদ্দ্বিজ ॥ বৃষভানুগৃহে বিপ্র গমতাঙ্গ ম
মাত্তযা ॥ মমাদেশং নৃপস্যাগ্রে ভগবন্ কথ্যতাং পুনঃ ॥ কন্যারত্নং দেহি মহ্যং বিনযেন সমন্বিতঃ ॥ অ কথা রাজনির্মূলং গমিষ্যতি
রসাতলং ॥ তস্মাৎ যানি সর্ব্বাণি কন্যারত্নানি ত্বদ্গৃহে ॥ তাসাং পাণিগ্রহং কার্য্যং মাযবিধিপূর্ব্বকং ॥ ইত্যাদেশং নৃপস্যাগ্রে কথ্যতাং মা
চিরং কুরু ॥ ব্রহ্মণ্যোঃ প্রোচুঃ ॥ বযং ব্রাগামিষ্যামো অবশ্যং কৃষ্ণবাক্যযা ॥ যদি শ্যামো নৃপং তত্র সাক্ষেশাং তত্র সত্বর ॥ সাবধানাত্
বং হেতু গোপাগোপং তথৈবচ ॥ আদেশং কথযিষ্যামি শ্রীকৃষ্ণমুখভাষিতং ॥ রামরাম মহাবাহো সাক্ষী ভব মহামতে ॥ বনদে
বউবাচ ॥ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং মধ্যাস্থো অহমাস্মি দ্বিজর্ষভাঃ ॥ গচ্ছন্তু তস্য নিকটে ব্রুবন্তু মাচিরং ভবেৎ ॥ শিবউবাচ ॥ ব্রহ্মাণ্যাঃ প্র
যযুস্তত্র প্রহসন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ অথনন্দ যশোদাদ্যা মহাভয সমন্বিতাঃ ॥ বভূবুর্বিস্মিতাঃ সর্ব্বে নৃপাদ্যা অভযা জনাঃ ॥ গোপাগোপ্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তথাচান্যে কিংভবিষ্যতি বৈক্লজে ॥ পুত্রবাক্যান্তরে তস্যা যশোদা স্ফুরিতাধরা ॥ রামমাধবযোর্দেবি বিহ্বলীবানকণ্ঠরব ॥ তজ্জনার্থে মধ্বাক
সাদ্রুকাদুদ্ভবতুম্মুদা ॥ ক্বচিদন্যস্য গবাক্ষো ক্রীড়ামাংস্কো বল্লবস্তথ ॥ ততশ্চেক্ষা শিবস্বৈব নারদো মুনিসত্তমঃ ॥ ক্রমশোভিয়
য়ৌ দেবি বৃষভানুগৃহং প্রতি ॥ দ্বারপানং নিবেদ্যার্থে সাঙ্কেশং রাজসত্তমে ॥ কথয়স্ব মহাবাহো ব্রাহ্মণানাং সমাগমং ॥ দ্বারপা
নউবাচ ॥ নৃপস্যাগ্রেতবাদেশং কিং বদিষ্যামি তদ্বদ ॥ ব্রাহ্মণাঃ প্রোচুঃ ॥ আশীর্ব্বাদং প্রদাতুঞ্চ দ্বারে তিষ্ঠন্তি ব্রাহ্মণাঃ ॥ নিবে
৪ দয়তথা শীঘ্রং রাজ্ঞে গত্বা প্রযত্নতঃ ॥ দ্বারপানস্তু নৃপাগ্রে কথয়ামাস পার্ব্বতি ॥ ত্রক্ষণো বৈষ্ণবঃ শান্তো মহাপ্রাজ্ঞো মহেশ্বরঃ ॥ সিং ৪
হাসনং বিহায়াশু প্রয়য়ৌ সহসা নৃপঃ ॥ পাদাজ্ঞয়োর্ব্রহ্মণানাং দণ্ডবৎ প্রণিপাত্যের ॥ আনয়ামাস নেত্রাম্ভো বদ্ধাঞ্জলিপুটো নৃপঃ ॥
আগচ্ছন্তু মহাত্মানো ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ দ্বারস্থিতা কথং বিপ্রাস্ত্বাগতাশ্চ গৃহান্তরে ॥ নৃপস্য মৃদুবাক্যানি শ্রুত্বা সন্তুষ্টমানসাঃ ॥
ব্রাহ্মণাঃ প্রয়যুস্তস্য যত্র কীর্ত্তির্নৃপপ্রিয়া ॥ নৃপস্যাষ্টৌ মহিষ্যস্তা সহসাচ সমাযযুঃ ॥ প্রণম্য তৎপদাম্ভোজং প্রযোদ্ব্যোথ পার্ব্বতি ॥
দিব্যাসনানি প্রদদু স্তেভ্যস্তা নৃপবল্লভাঃ ॥ স্বর্ণপাত্রে তথা শ্রিত্রং পয়ঃপূর্ণকৃতং তথা ॥ ক্ষালয়ামাস চরণৌ ব্রাহ্মণানাং পৃথক্ পৃথক্ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বাঙ্কনিস্তু ওপাদরম্যং বোচয়া মাস বিক্রমাৎ ॥ চরণামৃতং পুনঃ পীত্বা মাহাত্মে বহুভাষিতং ॥ প্রস্থভা ণায় প্রথমং দদ্বাপাদোদকং শুভং ॥ গৃহাজির
তথা মর্দ্দং সিঞ্চয়া মাস তজ্জলৈঃ ॥ তৎপশ্চাদ্ভোজ্যবস্তূনি রুচিরাণি প্রকল্পায়েৎ ॥ চন্দনৈর্নূপয়িত্বা চ রমণীয়ং স্তনং শিবে ॥ স্বর্ণপীঠে তথান্যা
পতানাহূয় ক্রমাৎ পুনঃ ॥ ভোজয়িত্বা যথান্যায়ং ব্রাহ্মণান্ শ্রু শনৈঃ শনৈঃ ॥ তুষ্ট বন্তোতি সন্তুষ্টো মুখবাসং হসন্নিব ॥ দদৌ রাজা মান
পূর্ব্বং বিপ্রেন্দ্রস্য সমাহিতঃ ॥ মহামণিময়ং হারং তুচ্ছমানাসমন্বিতং ॥ ওলশীদনং যুক্তে রর্চ্চয়ামাস চক্রলৈঃ ॥ ক্ষীরফেণসমা শয্যা
হিরণ্যমণি কল্পিতা ॥ পুষ্পৌকেস্তু কোমলদানে রাজ্ঞাত্যং নৃপবল্লভাঃ ॥ তস্যাস্তে সুধূপ্যদৈবি ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ কাচিৎ নৃপাঙ্গনা তস্মৈ
বীজনং বাহয়েৎ শুভং ॥ মুক্তান্বিতাস্তু গিরিজে ব্রাহ্মণাস্তু দনন্তরং ॥ ক্ষণং দায়াং শুভং দীপং রত্নযুক্তং প্রকল্পায়েৎ ॥ আষ্টৌ মহিষ্যো
নৃপস্য তথান্যা বরবল্লভাঃ ॥ জগুর্গীতং বাদ্যযুতং সানন্দা নৃত্যতৎপরাঃ ॥ নাবিঘ্না স্তুতিং চিত্রাং সরসং নৃপ্তিতাং জগুঃ ॥ গানগ্রামযুতা তস্য
মূর্চ্ছনা নাদসংযুতা ॥ তন্মধ্যে রাধিকা দেবী শোভমানা স্বরোচিষা ॥ মধ্যরাত্রৌ রসেন শ্রী স্তুষ্টী কৃতা দ্বিজাত্মজা ॥ চক্রমণ্ডলকং সর্ব্বাংপো
বিষ্টা বরাসনে ॥ রাধাভিরামা শ্যামা চ কামাখ্যা নৃপকন্যকাঃ ॥ চতস্রঃ কন্যকাস্তত্র তস্মিন্ নবসরে পুনঃ ॥ নৃপাসনে শোভমানাঃ কোটিচন্দ্রা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ননাস্তুতাঃ ॥ দেবেশ্বরাস্তুযন্ত্রাস্ত্রদদ্রুত্তস্ত্রপার্শ্বতি ॥ কীর্ত্যাষ্টৌমহিষ্যস্তা নৃপস্য নিকটে স্থিতাঃ ॥ সকন্যকা হ্যুপবিষ্টা বৃষ
ভানুপুরঃসরে ॥ তাসাং মধ্যে মহেশানি রাধিকাচয়ধীয়সী ॥ ষট্‌পঞ্চাশন্মিতাঃ কন্যা বৃষভানোস্ত ভূপতেঃ ॥ গর্ভজা মহিষীণাং
শ্চ শুভলক্ষণলক্ষিতাঃ ॥ রাধয়া সহিতা ন্যাস্থ পিতরোহচকন্যকাঃ ॥ অজস্মু স্তুতগিরিজে ভানিশঃ সমর্নকৃতাঃ ॥ তস্মিন্নবসরে ব্রহ্মা
ইতিহাসং সুবিস্তরং ॥ ভূপাগ্রে কথয়ামাস তথাপি নারদস্তথা ॥ প্রস্তাবনা ভূমৌ ততঃ পপ্রচ্ছ ভূপতিঃ ॥ মহারাজকুমার্য্যস্তে সর্ব্বাশ্চা
প্য বিবাহিতাঃ ॥ কর্ত্তকমন্ত্রিণানৈব তত্ সর্ব্বং মে স্ফুটং বদ ॥ গৌরীদানস্য মাহাত্ম্যং মহদুক্তং পুরাতনৈঃ ॥ ত্বং ভাগ্যবান্ ধর্ম্মযুক্তো
রাজাজ্ঞান সমন্বিতঃ ॥ ধর্ম্মজ্ঞঃ সত্যসন্ধশ্চ দাতা শূরোরিমর্দ্দনঃ ॥ ভক্তিযুক্তো মহাজ্ঞানী বেদমার্গরতঃ সদা । কিমস্তি করণীয়ং তে
তন্মে বদ মহীপতে ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ ষট্‌পঞ্চাশন্মিতাঃ কন্যা গৃহে মে বিবাহিতাঃ ॥ পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞা নিয়মং বৃষভানো দ্বিজান্ প্রতি ॥
কথয়ামাস তৎসর্ব্বং যদর্থং সময়ং কৃতং ॥ বৃষভানোস্য নিয়মং শ্রুত্বা তে দেবব্রাহ্মণাঃ প্রহসন্তস্ততস্তুর্ষ্ণীং বভূবুস্তে পরস্পরং ॥ বৃষভা
নস্তদা তেষাং হাস্যমাকর্ণ্য তান্ পুনঃ ॥ প্রোবাচ হৃদি সাক্রোশং সর্ব্বান্ সত্যং স্বপার্শ্বতি ॥ কিমস্তি কারণং হাস্যে তন্মে বদ কৃপানিধে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নৃপস্য বচনং শ্রুত্বা বীণাপাণির্যুতো মুনিঃ ॥ প্রোবাচ বৃষভানুং তং মধুরং শ্লক্ষ্ণয়া গিরা ॥ নারদ উবাচ ॥ বর্ষপূর্ব্বে নন্দগৃহে গত্বা চন্দ্রসমা
নতাঃ ॥ তৎপুত্রঃ কৃষ্ণবর্ণশ্চ কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে ॥ কথীয়াগাচাস্তি নাহিতে ইতি মে সংশয়ং মহৎ ॥ যদর্থং তৎ পুরা নৃপ প্রতিজ্ঞা
নিয়মং কৃতং ॥ নন্দালেজেণ রামেণ সর্ব্বথৈব প্রভাষিতং ॥ অবিনীতবচঃ ক্রূরং তস্মাদ্বৈ বব্রবীমীতে ॥ বয়োদৃশী প্রতিজ্ঞা চ প্রো
ক্তেন্নৃপসত্তম ॥ শ্রীদামকংসচ তস্মাকং হৃদি স্মৃত্বেব যং পুনঃ ॥ জামাতা স্যা তথা বৃদ্ধো নন্দেহং মাজকম্বভা ॥ নন্দোপি সর্ব্বং বি
জানাতি অস্মাকং কিং প্রয়োজনং ॥ বয়ং বেদবিদো বিপ্রাঃ সর্ব্বদা ক্রতুশীলিনঃ । কিং জানীমো মহারাজ লৌকিকং কর্ম্মসাধনং ॥ বৃ
ষভানুরুবাচ ॥ অহো মুনীশ্বরাঃ সার্দ্ধং ভবন্তো বেদব্রাহ্মণান বাচানস্তচ কৃষ্ণস্য বচঃ কিং ত্বদ নাম ॥ নারদ উবাচ ॥ নাহং
বাদানি নৃপান অস্তি তত্ত্ব সুধা ॥ তথাপি করণীয় ভো কন্যাদানং মুদান্বিতঃ ॥ দীয়তাং তর্হি নৃপনাম শ্রীকৃষ্ণায় বরায় চ ॥
অন্যথা তে সুখং নাস্তি কদাচিদপি নৃপাত্ত ॥ ইদমেব বচঃ প্রোক্তং অযুক্তং কিং বদামি তে ॥ কন্দুরাক্ষন্তু হরিণা প্রোক্তং কিং বর্ণ্যা
মি তব ॥ পরন্তু সম্মত দাপি যোতোদহি স্বকন্যকাং ॥ রাধিকাঃ সহিতাঃ সর্ব্বাঃ কন্যায়াঃ সন্তি নৃপাত্ত ॥ তমাদানং বিচার্য্য তু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রী

ক্রিয়তাং যদি রোচতে ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ বীণাবাদ্যরতোসি ত্বং মুনীন্দ্র সর্ব্বসম্মতঃ ॥ সর্ব্বং পুরাপ্রবক্তা বিপ্র মুনীনাঞ্চ সত্তম ॥ ব্রূয়াৎ
তেনাপ্যসৎকারো হ্যাধুনা তৎ প্রতীয়তে ॥ নারদ উবাচ ॥ ত্বয়া তু সুস্তুতং নৃপ প্রোক্তোহচ্ছিষ্টং সাদরং হি । তথা সর্ব্বং বিজানামি কিং
ব্রবীমি তত্ত্বতঃ পর ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ সর্ব্বতোসি মহাদেবং জিতেন্দ্রিয় মুনীশ্বর ॥ মর্কটস্য মুখং নবকং পুরা ত্বমিন স্বয়ম্বরে ॥
তথৈবায়ং হি শ্রীকৃষ্ণঃ সংজাতো নন্দমন্দিরে ॥ কথং ন মমায়ং জ্ঞাস্যতি যথা বৎসং সর্ম্ম ত প্রদঃ ॥ নারদ উবাচ ॥ ঊনূকানি
বর্ষশতানি বিদ্যমানে ব্রবৌদিবি ॥ তথাপ্যহং নৃপশার্দ্দূল শ্রীকৃষ্ণং প্রতি মনোগমে ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ নহি যোগ্যমাস্তু সুবিপ্র
১৬ কদাসঃ কপ্রভুঃ পুনঃ ॥ ইতি মত্বা পরাধং মে ক্ষমতাং মুনিসত্তম ॥ বায়সানাং হি বিনয়ং যথাতো চ্ছিক্ত ভোজনে ॥ তস্য ৬
ভাবর্ণনে চান্যঃ কঃ ক্ষমো বায়সং বিনা ॥ শ্রীকৃষ্ণেন কিমুক্তঞ্চ পুরা সমবদবিস্তরাৎ ॥ যেন মাত্রিং গভ্রামস্তত হচঃ কাকো
বদ ॥ নারদ উবাচ ॥ পূর্ব্বোক্তং যত্তু হরিণা বৃষভানন বাচিকং ॥ সাক্ষাৎ ভাস্যযিষ্যামি কন্যারত্নং প্রদীয়তাং অন্যথা রাজনির্মূলং
গমিষ্যতি রসাতলং ॥ ইতি পূর্ব্বং প্রকথিতং নন্দপুত্রেণ ধীমতা ॥ তেন পূর্ব্বং মমালেবকথিতং সর্ব্বচন্দ্রব ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ ইমবায়স

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোর্মধ্যে সম্বন্ধং চ কচিদ্ভবেৎ ॥ তং মুনীশ মহাপ্রাজ্ঞ বিচারং বিধীয়তাং ॥ কূপসাগরয়োর্মধ্যে সাদৃশ্যং বর্ততে মুনে ॥ ইতি মে হৃদি সংশয় স
র্ববেদ বিদাম্বর ॥ নারদ উবাচ ॥ একঃ কাকুৎস্থকুলোচ্চৈঃ বানরাকম্পূজিতঃ ॥ রামভক্তো মহাতেজা দেবপূজ্যো হি সর্বদা ॥ মোক্তি
কাহারে নিরতা হংসাঃ প্রোক্তাঃ সাদবাহি ॥ তদ্বদজনকুলে লোকে কে সন্তি সুরানরাঃ ॥ জাপাদিকেন সকলং কার্যং যেন প্রজায
তে ॥ জানন সাগরস্যাপি ক্ষারেণাপি ন জায়তে ॥ তস্মাৎ রাধিকাদেবং দেহি হৃষ্ঠায় নিশ্চিতং ॥ অন্যথা দর্শনং নাস্তি ত
দ্বিচারং বিধীয়তাং ॥ ব্রহ্মাণ্ড উবাচ ॥ রবেঃ সমোহস্তি খদ্যোতঃ সিংহঃ কিং মর্কটঃ সমঃ ॥ প্রজাপার্থিবয়োর্মধ্যে সমভাবং কচিৎ
ভবেৎ ॥ নারদ উবাচ মহাবিষধরং প্রাণ্ডুক্ষয়ন্তি পিপীলিকাঃ ॥ তমোবৃহদ্দীপ্যং যাঃ পুরস্তম্ভপনায়াতে ॥ কঃ সিন্ধুতরণে
ক্ষমো বৃহচ্চ কাচিৎ পুনঃ ॥ রতঃ পৃথুর বৃত্তপূর্বে হয়ের শতদারবীঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ড উবাচ ॥ গিরিশৃঙ্গঃ সর্ষপোহস্তি শূদ্রব্রাহ্ম
ণয়োরপি ॥ সাম্যং স্বভুমুনিঃ সার্দ্ধং বর্ততে বা কচিৎ পুনঃ ॥ নারদ উবাচ ॥ অনিলোহপি লঘুঃ সূক্ষ্মো মেঘচ্ছেদক বৃস্তথা ॥
অগস্ত্যমুনিনা বিষ্ণোঃ কৃতং খর্বতরং কথং ॥ সর্বং বিপ্রজনস্যৈব মাহাত্ম্যং কথ্যতে ময়া ॥ শ্বপাচো বিষ্ণুবাধকঃ কিরাতস্য

সিং: ৪

৷ রামভক্তঃ কপিঃ স্বল্পঃ সাগরস্থপ্রপক্তাতিরং ৷ যেনপানিং প্রজাঃ সর্বাঃ প্রমথচ সবনাৎ পুনঃ ৷৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মানাবিজঃ ৷৷ বৃষভাণউবাচ ৷৷ মমত্রাসযুতোনন্দঃ কিঙ্করাণাং কিঙ্করঃ ৷৷ তৎপুত্রোমোঘবুদ্ধিমতিঃ কন্যারত্নঞ্চ যাচতে ৷৷ অহো
তিবিষমাবাণী মৎকর্ণে ক্রুরমাত মযা ৷৷ ব্রজমুৎপাটযাম্যদ্য নযামিচ রসাতলং ৷৷ সুনন্দোহোপাগতোজেত্বোঽস্তি কেকে স্যাতি মহা
বলঃ ৷৷ নন্দপুত্রোমমাক কণ্টকঃ কৃষ্ণসংজ্ঞকঃ ৷৷ নারদউবাচ ৷৷ সুনন্দোহোপাগতোঽস্তি সোপং দশবলঃ সদা ৷
মান্ত্রোনঘু খর্বং দেবং ধ্যানপ্রবর্ত্তমানযেত ৷৷ তত্রাতি কোপযুক্তোঽহি বৃষভাণো মহীপতিঃ ৷৷ যথাগ্নিশান্তোকলিতেঘৃ
তবহ্নমুনির্হ্যঃ ৷৷ বৃষভাণউবাচ ৷৷ সুবর্ণহরিপ্রথমং দূতং প্রেষয সত্বরং ৷৷ নন্দপুত্রং কৃষ্ণ সহিতং ৷ ক্ষিপ্রমানয মৎপুরে ৷৷
৩ কদাচিন্নার্পনিয়াতো ভাবয্যাপি সমুদ্যতী ৷৷ তদানন্দঞ্চ শ্রীকৃষ্ণং বদ্ধযিত্বা সমানয ৷৷ নারদউবাচ ৷৷ অস্যানুকালিকা ৭
দূতস্তৃণসংঘয্যথানৃপ ৷৷ তথাপ্যেনোক্ত মথিনং কৃষ্ণকোপাৎ বক্ষ্যতি ৷৷ বৃষভাণউবাচ ৷৷ উদ্ধরস্য পক্ষীব পক্ষ
বাতাদ্যথামাম ৷৷ মেরুমূল মিবোৎপাট্য ভ্রামাযদ্বাযুমণ্ডলে ৷৷ রত্নস্থানং ত্যাত কোপি নস্মতোঽস্তি মহীতলে ৷৷ বদ্ধাক্ষা
চ্ছ ভাবং গোপী ইদং নজ্ঞাযতে মযা ৷৷ কোপযুক্তো নারদস্তু মুনিবাক্যাত্তদা শিবে ৷৷ দূতদ্বযং নন্দগৃহে প্রেষযা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাস সত্বর ॥ সদূতঃ সহসাত্তত্রাগত্যানন্দ নিবেশনে ॥ নন্দ নন্দেতি প্রোবাচ ব্যগ্রাত্মা পুনঃ পুনঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্তু
মুবাচেদং কোসি কস্মাৎ সমাগতঃ ॥ কিং চিকীর্ষসি হে দূত কেনত্বং প্রেষিতোঽসি ॥ শিবউবাচ ॥ বৃষভানস্য
তদ্বাক্যং সদূত স্তং তথাব্রবীত ॥ তচ্ছ্রুত্বা কৃষ্ণদেবেন রামেণাপি চ পার্ব্বতি ॥ দূতং জ্ঞাত্বা ন কিঞ্চিত্তু কথিত
হসিতং তথা ॥ বনতঃ কটুবাক্যানি মত্ত্বা পা বিবত্তবে ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র নন্দং কৃষ্ণং পুনঃ পুনঃ ॥ দুর্ব্বাচ কথ
নেকানেকপিরেকঃ সমাগতঃ ॥ স্বনাঙ্গুলেন তরসা প পুমারি মমারয়ত ॥ নাঙ্গুলেন বেষ্টয়িত্বা বৃষভানস্য মন্দিরে
মর্কটঃ প্রেষয়ামাস নাঙ্গুলেন বেষ্টিতং ॥ পপাত গাত্রে নৃপস্যাপি দূতো সর্ব্ব সমন্বিতঃ ॥ সদূতঃ কথয়ামাস তৎ
সর্ব্বকারণং পুনঃ ॥ নারদ প্রেরকঃ কৃষ্ণাপত্যচ্ছ পুনঃ পুনঃ ॥ নাক্রোবা কৃষ্ণকে ভ্রোবা মাপরাধ সুদুষ্করং ॥
দূতসঙ্গে বত্তাস্মাকং কথ্যতাং কিমদ্ভুতং ॥ প্রথমং দুষ্টবচনং মুখাবোচং প্রভাষিতং ॥ নন্দ নন্দেতি বহুধান
কাপিদূতবং দানো ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র কীড়াবানকাবুদো ॥ তথারাস্তেন সখায়ো মাঙ্গোত্তর সবোচতাং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৮ মায়াদিতং দুর্ব্বচনং কৃত্বা তাবাকৌ বরৌ ॥ প্রোচতুঃ প্রহসন্তৌ চ নকো সৌ চারণাগত ॥ । তথাপি দুষ্টবাক্যন্তু ময়া ৮
কৃং চাহিতং পুনঃ ॥ তত্রাপি মর্কটশ্রেষ্ঠকো অকস্মাচ্চ সমাগতঃ ॥ নাম্নী নাকেশ্বপি যিগ্রামাগ্রামাযদা তথাদিবি ॥
অন্তরীক্ষে মহাভাগা প্রেষিতোস্মি সমাগতঃ ॥ নক্রদ্বারে স্থিতঃ সোপি মর্কটঃ বিস্ময়ং গতঃ ॥ নাপ্নোন পাশং
কঠিনং দুষ্প্রাপ্যং মহীভুজা ॥ মোচয়েন্ হারপাল দূতং নাকৃনবন্ধনং ॥ দ্বারপালে স্থিতা স্তস্য সপাকারস্য বন্ধনং ॥
কোটিযত্নং কৃতং তেন মোচিতুং নৈবশক্যতে ॥ শতং সহস্রং নু নাক্ষ অযুতং গ্রহণং গতং ॥ নাকৃনস্য চ বিস্তারং বক্তুং নশ
ক্যতে ময়া ॥ মনুষ্যা বহবস্তত্র কোলাহল সমন্বিতাঃ ॥ নাপ্নুন গ্রহণার্থং হি সমাজগ্মুঃ পরস্পরং ॥ কেচিদ্বদন্তি যাহো রাজন
দেবীমায়াস্তি নান্যথা ॥ যথা যথা কর্ষণং কৃতং ক্রিয়াতেপি তথা তথা ॥ বর্দ্ধয়ত্যেব কমলে নাকৃনায়ং সুদুর্ঘটঃ ॥ দশা
যুত নরাস্তত্রাগতাঃ কর্ষণাহেতবে ॥ অবিবেকরতাস্তে চাগতা যবনদর্পিতাঃ ॥ একাশ্চিদস্তু মধ্যাং বা নাদিং জানাতি পার্বতি ।
অজ্ঞাতৈব নলিনীনাম্ন ক্রব্যাচ পুত্র বুদ্ধ্যা ॥ দুষ্প্রাপ্যোপি নাপ্নুন কর্ষতি চ কমাস্যুনঃ ॥ কপিনাপি কৃতং তথা গিরিজে

হনূমৎপুনঃ॥ অদ্ভুতং চরিতং দেবি বর্ণয়ামি যথামতি ॥ যেয়ং কর্ষয়মানা মূর্খৈর্দৃষ্টেব গোপিতান ॥ আত্মনাত্মানমেবাপি বিপ্রযুক্তা
পর্বতে ॥ কপিঃ সপ্তধাগিরিজ নরমানা মকারণে ॥ বেষ্টয়িত্বা প্রয়ত্নেন অন্তরীক্ষে তু পুনঃ ॥ ততস্তত্র মহচ্ছব্দং বসরাম গবান
না ॥ তত্রাপি বর্দ্ধয়ামাস নাঙ্গুলং কপিপুঙ্গবঃ ॥ বারণাগতসাহস্রা ক্রমশোদীর্ণনিয়োজিতাঃ ॥ কেচিত্তু বদন্তি নন্দস্য বারাণসী বিবর্ণিত
থা ॥ বর্ত্ততে চাপি নাঙ্গুলং বর্দ্ধিতং তেন বিস্তরং ॥ আন্যান্যপ্রবদন্তিস্ম ইতিহাসং পুরাতনং ॥ বারাণস্যাং পুরী নিকা দন্দাবাকপিনা
পুরা ॥ ততাতিবিস্মিতো রাজা নারদং প্রত্যুবাচ হ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ মুনে তাদৃশং পরমং কিমিদং বদ পুনঃ ॥ গজমানাঙ্গুলায়েন
নরমানা নাম সমন্বিতা ॥ কোস্তি সোপি চাস্মৎক্রান্তি কার্যাধানা নাবালোকা ॥ মায়াবী রাক্ষসঃ কোপি কপিরূপঃ প্রবর্ত্ততে ॥ আ
কর্ষণং স্বতং বিপ্র নাগতোপি মদন্তিকে ॥ ন জানামি নমাপেহ ত্বামে ক্রান্তি তপোধন ॥ নারদ উবাচ ॥ জানামহং মহী
পাল বানরস্য বিচেষ্টিতং ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য চ কীর্ত্যর্থং বর্ত্ততে বানরো পিসঃ ॥ ইন্দ্রু যাবর্দ্ধয় তি স নাঙ্গুলং ফনিমাধিকং ॥
তদ্বলেন সামানাস্তি হাপারে স্মিন্ কচিন্নৃপ ॥ সূর্যাতেন জানেব হোমং হ্রীবান্নৃপ মণ্ডলং ॥ মমুস্থাপি য়মন্থেব যং প্রাণ্নং

নমতিশ্রুব ॥ দর্শনাৎ শিশুরূপঃ সকলিকেত্র প্রবর্ত্ততে ॥ রামমাধবয়োঃ সর্ব্বক্রীড়াং কর্ষন সদাব্রজ ॥ উচ্ছিষ্টৈঃ রাম কৃষ্ণস্য চ
তস্যাধার সাদবহি ॥ বিবশঃ সতো নন্দগৃহে কর্ত্তাত্তস্যাতকলিঃ ॥ কৃষ্ণভক্তাগণ উবাচ ॥ পূতনা কেন নিহতা দুগ্ধা বদ মহানু
ব ॥ অরিষ্টং চৈব কানীয়ং কেন উদ্ধারিতং মুনে ॥ শঙ্খচূড়াদি নিধনং সন্দেহ মম মানসে ॥ তদ্দিনাশং মুনীন্দ্র ব
ক্ষিপ্র কথয়স্ব ভো হি নঃ ॥ নারদ উবাচ ॥ শঙ্খচূড় প্রলম্বকরাসভঞ্চ মহাসুর ॥ বলভদ্রেণ নিহতং শ্রীকৃষ্ণেন তথাপরে
৮ কৃষ্ণভক্তাগণ উবাচ ॥ নরাণাঞ্চ গজানাঞ্চ মানিকাদি বিমণ্ডনে ॥ আগচ্ছতি কথং ব্রহ্মা বিমুক্তিঃ কথং পুনঃ ॥ ইতি ব্রহ্মহিস ৯
র্কস্ত সং জানামি নর্মাশয়ং ॥ উপায়ং কুরু ক্ষিপ্রং ভো মুনীন্দ্রক কৃপাময় ॥ নারদ উবাচ ॥ রাধিকা ললিতা বাপি বা
ক্ষুন্ন স্বপাদপুন ॥ স্পর্শং করোতি নৃপানং তদা পাপাৎ বিমুক্ততি ॥ অন্যথা কোটিযত্নং চেৎ করিষ্যসি নৃপোত্তম ॥
ন বিমুক্ততি ততঃ পাপাৎ দুর্জয়ং হন্তেনৃপ ॥ অন্যথা নৃপশ্চৈত সামাত্যো বা নরায়ণ ন যুতঃ ॥ বৈষ্ণবী দাক্ষায়ণী বক
পিরাজো নহাবনঃ ॥ যশোদাদেবী ক্ষিপালেব শ্রীকৃষ্ণ সাদ্ধয়া পুনঃ ॥ রাধিকা ললিতাদ্যা দিব্যানৈব কারোতি সা ॥

শা ১

বৃষভানুরুবাচ ॥ রাধিকে ললিতে পাশং পদা সংস্পর্শনং কুরু ॥ এতস্মিন্নন্তরে পুত্রি পাশং ছিন্ধি মমাত্মজা ॥ পিত্রোর্বাক্যাত্তদা
রাধা মুনিং দৃষ্ট্বা স্মিতাননা ॥ ললিতা মন্ত্রবিৎ শীঘ্রং পাশং ছিন্নং চ দুর্জয়ং ॥ ললিতা গিরিরাজস্য পাদাঙ্গুষ্ঠাৎ স্কন্ধমারু
নঃ ॥ মোচয়ামাস তৎপাশং তৎক্ষণাৎ পরমেশ্বরি ॥ অথান্তরে চ তত্রাসীৎ সম্ভব বানরঃ পুনঃ ॥ আগতঃ প্রণতো হৃদ্বার
কাঙ্গুলি সমন্বিতঃ ॥ ললিতায়াশ্চ নিকটে প্রস্তুতঃ সোপি চ বানরঃ ॥ সমাজগ্মুস্তদা সর্ব্বে লোকাস্তত্র মহানাতিমুকাঃ ॥ ততঃ
স্বাসংমন্ত্রতপস্যাত প্রাণিনা ব্রজবাসিনা ॥ অদ্ভুতং মেনিরে সর্ব্বে কপিস্তম্ভং তরং মহৎ ॥ দৃষ্ট্বা সাক্ষাৎ পূর্ণভাবং লোকা
সুদর্শনাতমুক্তাঃ ॥ আহ তত্র মর্কটঃ স্বাপ্নীনং কৃত চাপি বিস্তরং ॥ কথয়াতও তথা পূর্ব্বং হনুমান্ প্রদর্শনত ॥ ইত্যা
শ্চর্য্যং পরং দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রোচুঃ পরস্পরং ॥ নবশব [illegible] ললিত বানরং তথা ॥ সর্ব্বে যামাস গিরিরাজ সমার্থঃ প্রহ
সন্নিচ ॥ নারদ উবাচ ॥ কিং কর্ত্তব্যং মহারাজ জন্মক্রাহি বিশেষতঃ ॥ কন্যাং সম্বসায় হরায় দেহি হং যদি রোচতে ॥ বৃষ
ভানুরুবাচ ॥ পূর্ব্বাপর বিচারজ্ঞ নাহি তব সদুমূলে ॥ অত্র বক্তাযদি বিপ্র মুনীন্দ্র তপসি স্থিতঃ ॥ পূর্ব্বং সমাপ্ততিজাত

৬

তৎসর্ব্বং ময়ঃ করিষ্যতি ॥ তস্মিন্নিদানীং বিপ্রেশ কন্যারত্নং সমাহিতঃ ॥ অথাগেমিতিতস্মাত্ত্বং হৃতবন্তস্ত্রয়াদ্বিজাঃ ॥ প্রয়য়ুস্তু
পুরং হিত্বা ব্রহ্মানন্দ নিরবশানে ॥ অপারে হানি শ্রীকৃষ্ণ কথয়া মাসতামগ্নঃ ॥ তবোমুনিত্র সহিত স্মরিতং নৃপনন্দিত ॥ মুর
লীবাদনাৎ সর্ব্বং কার্য্যসিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ইতিস্মাদ্বা প্রযান্দস্ক্তা গন্ধিকারং বিধীয়তাং ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ এবং কুঞ্জগৃহং কন
কুজিতমন্দিরে ॥ সর্ব্বং বৃন্দাবনে কৃষ্ণানন্ত পার্শ্বে বিধীয়তাং ॥ অহং অ্যাগমিষ্যামি মুরলীবাদনায় চ ॥ যেনোক্ত শুভদ
৭০ রসং রহস্যং বিতনোমি চ ॥ বৃষভানোস্য দর্পং হি মোহং স ব্রজবাসিনী ॥ বিনাশয়াম্যহং শীঘ্রং গচ্ছন্তু সমাচির ॥ আনন্দ ১০
মগ্নাস্তে সর্ব্বব্রজস্থাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ স্বর্ণবৃষ্টিং যথা কৃত্বা দরিদ্রা ইব দুঃক্লুবুঃ ॥ অথশ্রী বৃষভানোপি মহাকোপসমন্বিতঃ ॥
ভুনঙ্কার গিরিজ নন্দগ্রহণহেতবে ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ ভুনস্যকারণং সর্ব্বং কথয়স্ব মে মাহেশ্বর ॥ ততঃ সন্তোষয়ুক্তাহং
ভবিষ্যামি মহাপ্রভো ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ ব্রজবাসিনস্তে কদা মার্গে গোপাঃ পরস্পরং ॥ বৈরভাব চ নন্দস্য
বৃষভানপুরে য়য়ুঃ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ কথং কৃত্বা মহাবৈরং ক্রাহিতস্মে মাহেশ্বর ॥ ব্রজস্থিত্বা যথা গোপা বৃষভানপুরে য়য়ুঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শঙ্কর উবাচ ॥ একদা পশুপাঃ সার্দ্ধং পুরস্কৃত্য চ গোধনং ॥ বিনির্যযুর্গৃহাৎ তস্মাৎ নন্দগোপসমন্বিতাঃ ॥ ব্রজং গান্তু প্রযাস
র্যানিবসন্তি নিজালয়ে ॥ যশোদা দারো স্থিতা তদ্বর্ত্তাত নিজমন্দিরে ॥ গোপাবৃন্দাবনে তস্যা রাসমণ্ডে সু সুতং শিবে ॥
ব্রজস্ত্রিয়া ন জানন্তি কারণং তদ্বদামিতে ॥ ইত্যর্থং কৃষ্ণ দেবেন গাবো গোপ্যঃ স্বমায়য়া ॥ আলনালান মন্ত্রজন্ত্রা
পশুস্তথা স্থিন ॥ স্বয়ং গোপাঃ স্বয়ং গাবঃ স্বামপুনসরে ভবৎ ॥ স্বয়ং নন্দ প্রথানেষ্যা নিজরূপমকারণাৎ ॥ তথৈব
তৎকৃত কর্ম্ম গোদোহনমথাপিন ॥ হতবান কর্ম্মতৎ সর্ব্বং নকাশ্চিদ্বেত্তুমর্হতি ॥ ভোজনং কারয়িত্বাথ প্রিয়ঃ সর্ব্বাশ্চ
পার্ব্বতি ॥ কান্ত্যে মথা স্থিনা গোপ্যং সুক্রমন্তি সমাহিতাঃ ॥ হ্যযাঙ্গিনা বিনা সর্ব্বং তস্যা বিবাহো গৃহে ॥ ততঃ প্রভাতস
ময়ে গোধনৈঃ সমলঙ্কৃতাঃ ॥ বিনির্যযুর্ব্রজাৎ চৈকতস্মিন্ বৃন্দাবনেন্দ্রতে ॥ তমায়ার্ত্তৈর্ব্র কহ নিবর্ত্তিঃ পূর্ব্ববৎ গৃহে।
যথা গারহনি তথা সায়ং কালেপি পার্ব্বতি ॥ গোপান্ বৎসাদয়ঃ সার্দ্ধং তথা গোধন সংযুতাঃ ॥ আজগ্মুঃ ক্রমশঃ সর্ব্বে
হৃষ্যন্তো গৃহ ক্রিয়াঃ ॥ গোদোহনান্তরে দেবি তস্যা স্থাস্যমনা ভবৎ ॥ রাসো নিবাস বিপিনে কারণং তস্যা তদ্রুবন ॥

। গৃহে ।৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বপ্রিয়ং স্বগৃহাদাদি কথয়ন্তি মিথঃ ক্রমাৎ ॥ তাভিঃ সর্ব্বাভিরেবৈকং স্বকান্তং প্রতিভাষিতং ॥ নিজবাধমনস্তাতেন ক্ষয়েহনথো
য়য়ুঃ ॥ নিশায়াং শোভতে যুক্তাস্তে সাকেশ্যমিতাস্তদা ॥ প্রভাতে হস্তে তদানন্দং নন্দঃ প্রাহ তথৈবতাং ॥ সার্দ্ধং মাচ নিজমাতু
বরবৃন্দত্বপার্শ্বেতি ॥ কারণং নৈব জানন্তি তস্মাৎ সন্দিগ্ধ মানসাঃ ॥ তত্রাগত্য বনন্ত কৃষ্ণপদ্মেক্ষুঃ পপ্রচ্ছ তা তদা ॥ রামস্তানিকথ
যাং মাসতরুসর্ব্বং কারণং নিবে ॥ তত্রাপশ্যো গোপজাতীয়াঃ কৃষ্ণরাম মুখাম্বুচঃ ॥ বিবাদং পরমং চক্রুং পাণ্ডবাঃ ক্রোধানে
কশাঃ ॥ শিবউবাচ ॥ পৃথ্বীতলকূটে গোপিরে কীর্ত্তয়ং কথাবিতেঃ ॥ বিবাহার্থং সমাজানু সর্ব্বং প্রতিযুযুঃ স্মৃতিঃ ॥ তাবাসৈন ১১
শান্দং গোপালানাং তমাহে শ্বরি ॥ কৃষ্ণ অথবাতন্ত্রাপি বরকন্যাগণানাং তদা ॥ তস্মিন্নবসরে নন্দো মধ্যান্ধে পঞ্চবর্ত্তনঃ ॥ ব
ক্ষনং মোচয়ামাস তেষাং বৃজবাসিনাং ॥ বাল বৎসা স্ত্রিয়শ্চৈব বৃষভানুপুরে যযুঃ ॥ কথয়া মাসুরধিকং কৃষ্ণস্য চরিতং পুনঃ ॥
ততঃ শ্রীবৃষভানো পি মন্ত্রণা পূর্ব্বকং বচঃ ॥ কথয়ামাস গোপানাং নন্দনিমন্ত্রণং ॥ যশোদাসহিতং নন্দং শ্রীকৃষ্ণং রাম
মেবচ ॥ নিমন্ত্রণং করোমদ্য আগামি ঘাত্তি সপ্তাহে ॥ তত্রানন্দপ্রদ দাম্পত্যং করিষ্যামি সমুত্তমং ॥ তবাপ্তো নাতিরক্ষেয়ং প্রাপ্যন্তি
বরজং ॥

হ২

গোপাঃ প্রোচুঃ ॥ মহারাজনকর্ত্তব্যং মন্ত্রণং বীজ্রুশংনমু ॥ প্রযাতোপায়বিচারশ্চ কিং কর্ত্তব্যমযাসহ ॥ তৎ সর্ব্বং নন্দ যুষ্মাকং প্রথমং
স্তাবান্যতিক্রুবং ॥ অন্তর্যামী স্বভাবোপি বর্ত্ততে তস্য সর্ব্বদা ॥ কেচিদাহুস্তত্র মন্ত্রং শোভনং মামকং মতং ॥ শ্রীকৃষ্ণং বলরামঞ্চ
যোদ্ধৃকঃ ক্ষমতাং ব্রজেত ॥ অপিগোপাঃ কোমাখিনং কৃষ্ণবিষ্ণু সমন্বিতং ॥ অবশ্যামবসগ্রামে বানবদ্ধস্য সম্মুখে ॥ পঞ্চত্ব
নতাত শীঘ্রং জয়ং নাস্তি কিঞ্চিৎ পুনঃ ॥ কৃশালোশনভন্যায় জীপুতন্তি পতঙ্গবৎ ॥ তদ্বাক্যং বৃষভানোপি রুষ্টবান সুখমাপ্ত
বান ॥ তাদবমন্ত্রণং গোপাদি বিপরীতং করোতি ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ ব্রজস্য তবাত্ত্বালি গচ্ছন্তু মাচিরং ভবেৎ ॥ নন্দোপিবয়গোদা
চকোথনাযাতি মদ্‌গৃহে ॥ তন্মধ্যে গোপস্ত্রীকোপি প্রোবাচ নৃপতিং তদা ॥ প্রেষ্ঠাং সর্ব্ব বিধানেন কার্য্যং ভবতিনান্যথা তত্তমাৎ
প্রেষযামাস ব্রজং প্রতি চ পার্থিবং ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র বৃষভানং প্রাহ পুনঃ ॥ স্বাগং প্রতিবোধার্থং নন্দং পত্নীসমন্বিতঃ ॥ অজগা
মাথ গিরিজং স্বভাব সহজেনচ ॥ বৃষভানোপি সহসা পূর্ব্বকং স্নেহমুত্তমং ॥ চকার সংগ্রহে নন্দং যশোদাঞ্চ সমানযৎ ॥ নূত
ন্যাপ্রথী প্রদানে গোপানাম্বিং সময়স্থিব ॥ মাচরং মমপুরে স্নেহং ব্রজং যান্তিসমাতৃযা ॥ ভোঃ দানাস্তু বক্ষ্য দিনরাত্রী

নন্দবাক্যাত্তথা সর্ব্বে ব্রজং প্রতি যযুঃ পুনঃ। তদ্দিনে বৃষভানো গোপী কীর্ত্তিদৈব হি পার্ব্বতি ।২

বৃষভানাগমাঃ ।। নন্দগোপান্বিতস্যায় অপরাধোস্তি চৈব হি ।। নিবর্ত্তসমুচিতং ন্যায়ো নেহ স্নেহং কদাচন ।। গোপানেকং তথা বৃষঃ কথ
যামাস প্রপতিঃ ।। নন্দং যশোদা দাম্পত্যনীয় নিজগৃহে সমাহিতঃ ।। ভোজনং কারয়ামাস প্রহসন্তঃ পরস্পরং ।। নন্দস্বভাবমম
ন নির্ব্বিকার বিনোক্তমঃ ।। অনীতিকরণাদেব মহাপাপং প্রজায়তে ।। ইতি জ্ঞাত্বা তদা রাজা বৃষঃ স্নেহং প্রবর্দ্ধিতং ।। স্বর্ণং
দিব্যবসনং মুক্তাহারং সমন্বিতং ।। যশোদায়ৈ দদৌ কীর্ত্তিঃ বাসাংসি ভূষণানি চ ।। স্বর্ণময়ীং শিবিকাং দিব্যাং বৃষঃ স্বর্ণরথং পুনঃ।।
২২ মুক্তাহারং দদৌ তস্মৈ বিনামেন সমন্বিতা ।। গৃহদ্বারাদ্বহিঃ কীর্ত্তিং যশোদা প্রীতিহেতবে ।। তথা চ পঞ্চ মহিষী যশোদাং বিনয়া ৪২
ন্বিতাঃ ।। নন্দাচাতি প্রসন্নাসৌ ব্রজং প্রতি যযৌ পুনঃ ।। ব্রজস্ত্রিয়োপি মিলিতা গুণাচ হরিমাতরং ।। মধ্যমার্গাচ্চ গিরিজে গৃহং প্র
তি সমায়যুঃ ।। পূর্ব্ববচ্চ তথা গোপাঃ সংস্থিতা ব্রজমণ্ডলে ।। অন্যোন্যঞ্চ তথা স্নেহং জগ্মুস্তত্র তথা পার্ব্বতি ।। ০ ।। ৫ ।। ০ ।
ইতি রহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যবাক্যে শ্রীকৃষ্ণবিবাহচর্চা যাং একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।। ৩ ।। ০ ।। ৩ ।। শিব উবাচ
এবং বর্ষদিনং দেবি দেবানাং গমনাগমং ।। শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োরূপং যমনার্থং হি পার্ব্বতি ।। নাজ্ঞীকারাতি নৃপতিঃ কদাচিদপি বৈ পুনঃ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃষ্ণং ত্রাতারো হরিং নন্দং সমানং তত্সমং নহি ॥ ততো দেবগণাঃ সর্ব্বে গোপানাং প্রতি বব্রিরে ॥ মণ্ডপস্য নির্ম্মাণং বৃন্দাবনে শুভে ॥
কৃতং সর্ব্বং স্বহস্তেন ব্রহ্মণা চ শিবেন চ ॥ মুনিনা বিষ্ণুনা কৃষ্ণ সুরেন্দ্রেণৈব কাননে ॥ গমন্তা ভাবন্ তত্র পশ্যন্তো বাঞ্ছিতম্
কৃত ॥ তন্মধ্যে কৌতুকাগারে মণ্ডপো চ মহাপ্রভো ॥ তত্র পশ্চাত্ সুরনীবাধ্যং ক্রিয়তাং পরমেশ্বর ॥ বৃষভানুগৃহাদর্পিতাং গো
পানাং মোহমেব চ ॥ ভক্তানাং হি সুখার্থায় রহস্যং কারয়ে প্রভো ॥ আনন্দং হি লোকানাং কামিনীনাঞ্চ কামদং ॥ মুনি
কৃপা মোক্ষদঞ্চ বিষয়ং বিষয়িণামপি ॥ মুনঞ্চ মুনতানাঞ্চ দুর্লভানাঞ্চ দুর্লভং ॥ গোধনঞ্চ পুরস্কৃত্য তাপঞ্চ প্রাণি
নাং জহি ॥ বয়ং শ্রীকৃষ্ণদেবেন দেবান্ সর্ব্বে বচস্তুদা ॥ প্রোক্তং তব বন্ধো গাছন্তু সমবেতাস্তু কাননে ॥ তত্পশ্চাদাগ
মিষ্যামি কাননে সুখদায়কং ॥ চরিষ্যঞ্চ করিষ্যামি সাধুনাং সুখহেতবে ॥ ততো ব্রহ্মাদয়ো দেবা যযুঃ সহ মুনীশ্বরৈঃ
বেদীং বিরচয়ামাসু ভক্তিমণ্ডপসংযুতাং ॥ অর্থং ধর্ম্মং তথা কামং মোক্ষং চৈব চতুর্বিধং ॥ স্তম্ভং স্থবাচ বিধিনা আজ্ঞাত্মন
স্থিমাহতে ॥ সুখবিলসমাযুক্তং বন্ধয়ত্ প্রীতিবর্দ্ধনাং ॥ সর্ব্বধর্ম্ম মর্যাবেদী মণ্ডনাকারপাবনী ॥ ইতি রামগিরা বিকং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭২ কুসুম চিত্র বিভূষিতং ॥ রচিতা বিবিধৈস্তত্র পানান্নবদনৈরপি ॥ চতুরাশীমহাকুণ্ডং প্রচণ্ডং সুপ্রকাশকং ॥ অনন্ত কুসুমৈঃ কাঞ্চনৈ রচিতং পু ১৩
নঃ ॥ মুক্তাফলানি বিবিধা পুষ্পপাত্রানি কৃতানি চ ॥ পক্কান্নঞ্চ বিবিধং দ্রব্যং ভোজনার্থং মকল্পয়ৎ ॥ সাবিত্রী চ রমা গৌরী বারুণী চ শচী
পুনঃ ॥ অন্যাঃ সুরস্ত্রিয়শ্চৈব চিত্রকর্ম্মরতাভবন্ ॥ যমুনাতোয়মধ্যেষু স্বচ্ছচ্ছায়ানি য়াজিতা সুবর্ণপঙ্কজানীহ রচনাঞ্চ রমাকরোৎ ॥
তথা চ মাল্য পুষ্পানি অন্যানি কুসুমানি চ ॥ শিবভার্য্যা তথা গৌরী রচনামনুকল্পয়ৎ ॥ কদম্ব মালিকা জাতী যূথিকা মাধবী নব ॥
বিবিক্তপাঙ্ক্তী সাবিত্রী কারয়ামাস পার্ব্বতি ॥ সহস্রদলপদ্মঞ্চ তথান্যৎ শতপত্রকং ॥ শচী বিরচয়ামাস বাণীন্দিরা বিভাগশঃ ॥ ততঃ
প্রাতর্ব্রজাৎ কৃষ্ণস্য যযৌ বৃন্দাবনং প্রতি ॥ স্বাধনুং পুরস্কৃত্য ভগবান ভক্তবৎসলঃ ॥ ভক্ত গণ্ড পালনোদ্ভব পুঃ গোকাণ্ড সঙ্কুলং ॥ গাথা
রয়ন্ন থহরি বৃন্দাবনমধ্যা বিশৎ ॥ সকাশ্বাথী গোপালো বয়স্যৈঃ সমন্বিতৈঃ ॥ কদম্বতরুমূলেষু মনসা সমধারয়ৎ ॥ বীক্ষরন্তু মনস্তত্র
শরদুৎফুল্লমল্লিকাঃ ॥ যোগমায়াবলেনৈব ভগবান্ স্বভাবনঃ ॥ শিবঃ সমাধিযুক্তো হ্যাদ্ধুঃ ব্রহ্মা চ স্মিতঃ ॥ নারদো ব্যাসদেবোঽপি বেদো
পিচ বিনায়কঃ ॥ বৃষভানুর্নৃপশ্চাসৌ সর্ব্বেপি দেবসত্তমাঃ ॥ যযুস্তে নির্জনং কথং পশ্যেক মহায়শাঃ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ সুরানাং হি
তপসি ২

৮৩

কথাদেব তথং তস্য প্রজায়ত ॥ ইতি মে সংশয়ং ছিন্ধি সর্ব্বরুদ্রাদিশঙ্কর ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ পূর্ব্বং বর্ষদিনং ব্রহ্মা নারদোপি শিবস্তথা ॥
প্রত্যেকং বৃষভাণং হি মার্গনার্থং যযাচ যত ॥ বর্ষত্রয়ং কৃতং পশ্চাৎ ভক্তঃ সর্ব্বর্ষযোপিতে ॥ পাণিগ্রহণ হেতোস্তু কথয়ামাস্ত বন্দহং ॥ তত
স্তেচত্বারো মে দাঃ পুনর্বর্ষং দিনং শিবে ॥ উচুস্তে পি বিবাহার্থং বৃষভানং মহীপতিং ॥ সরাজা হৃষ্টমুক্তো কৃত্বা স্বীকারং ন কবরাতি সঃ ॥
ততঃ স স্নাবয়ন সর্ব্বে বৃষভাণং স্তুতং হরিং ॥ প্রাণং বিস্তরতো — দেবাঃ সামন্তে বিনয়াম্বিতাঃ ॥ তে চ দেবগণাঃ সর্ব্বে দুঃখা
চাপাস মন্তুসং ॥ বৃষভাণস্য নৃপাতে তযাত্তাস্তে বিনির্য্যয়ুঃ ॥ সর্ব্বে সমাধিনিরতা বভূবুঃ পরমেশ্বরি ॥ কত্থানি রমণীয়ানি রচয়
ন্তুস্তাতায়যুঃ ॥ হরিঃ পৌগণ্ড মেবেশ্চ জজাত প্রাত সুখেরচ ॥ গাঃ পুরস্কৃত্য ভগবান বৃন্দাবন মথাযযৌ ॥ কদম্ব পাদপ তলে হ
রিঃ সর্ব্বস্তহাশয়ঃ ॥ সরত্রাপ্তিং সমালোক্য চক্রপাব মাকাঙ্ক্ষ্য ॥ শচোমিক্রু মথাবালোক্য বিমলং পূর্ণ মহানন্দং রম্য চাতি
সুশীতলং চ সুখদং সন্তাপাস হারকং ॥ শ্রীকৃষ্ণ আপিন চাত্যতি ও বিনয়ে তস্মিন্ বনে পার্ব্বতি প্রারব্ধং মুরলী স্বযম্বরমহো
দর্পাপহং চাকরোত ॥ মুরলীরন্ধ্র মাপূরি সুস্বর মতি স্বাঢ্যং সুধাস্যন্দ যুক্তং মধু বৈ মধুর স্বরোদয়পরং গীতং সুরম্য তথা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বপ্রাণহরো ও মুক গুনানি চ দূতশ্চ সৰ্ব্বপরিত জ্বেলোক্যবরবন্দ্যা । শ্রীহরণ সংস্থিত ত্রিপুনী ।। তদুর্দ্ধং প্রবিশত্তথা স্মরণাৎ
কুণ্ডলসমন্বিতন যোগধ্যানতপঃ সমাধিনিয়ম যুক্তশ্চ সর্ব্বক্রেত ।। বেদ মোক্ষ চতুর্বর্গশ্চ প্রথমং কামাক্ষণ চাকরা দিশ
বেণুমুরলীধরস্য মুরলী গীতশ্চ রম্য জলে ।। তদ্গীত ও দনশ্চ বর্দ্ধনকর ও মোহনশ্চ কারো ওক্ত্রাবা ত তত্র কমলনয়ুতাঃ কামা
জনাস্তাপ্রেমঃ ।। সর্ব্বাস্তিবজ্রজাঙ্গনাশ্চ প্রথম স্বকাণ্ডিকণ্ঠ তর কণাদাদজন্মুঃ সহগোষ্ঠিত গৃহক্রিয়াস্ত্যক্তা তথা বিহ্বলাঃ ।।
৩৪ একামজন মুক্তিকে সুবিকনার্দ্ধমাচ্ছাদিতা পীবানন্দসুরানসাক্তি তরসা দুদ্দাব কৃষ্ণান্তিকং ।। তত্রাপি চ বনচন্দ্র নিজপতিং ৩৪
নস্ত্রা তথামাতর ইত্থং বেণুমুরলীধরস্য মুরলীগীতশ্চ তরসং জগৌ ।। একাকজ্ঞনমত্ত শ্চ প্রদাদী সত্ত্বাচালশ্চান্তরং ছিন্নাবন্ত
মনাশ্চৈব সহসাক্ষেমতান্তিকং পার্শ্বতে ।। দোহংস্ত্যেক্ত্বা দুহন্ত্যো তি যয়ুরবনা পায়ন্ত্যঃ শিশূংশ্চ স্তন্যংকেপতিং বাস্থ্যমধু
রধ্বনিং শ্রূয়মানাঃ স্বরাতাঃ ।। অশ্নন্ত্যঃ পরিবেষয়ন্ত্যোপিপরা বিন্যস্ত বস্ত্রাঞ্জনা নিন্দ্য ক্যোপি পায়াবিসৃজ্য চ
পনাঙ্গমুক্তবাবাতুরাঃ ।। তাসাং বেশাভিবি স্রথাচ পিহিতি স্তন্যাত তি শীহতি শঙ্কাবিং শ্রমুরেন্দ দেবরগণে স্তুবোধ্যমানা

কোনা ৫ অ৩ ষ৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অপি ॥ তৌরেব নিজমন্দিরান্তরকৃতা দর্বাকপাটং সহ কৃত্বা চৈবকপাটং মুখমমনং কুঙ্কিমার্গ স্ত্রিয়াঃ ॥ একা সর্ব্ববিভূষণা
বিতপীটং স্থিতা স্বয়ং মস্তকে কৃত্বা মুরলীস্বরং শুশ্রূষুর্বৃন্দাবনং গ যয়ৌ ॥ অন্যৈব কটিভূষণং স্বশিরসিবন্ধীকৃত্য সত্বরং গো
বিন্দপাদাব্জতাম্রনাগিমনসা মহায়য়ৌ বনং ॥ স্নানপ্রাপ্তা তদা সু হরিনিকটং মনঃ নৈব জানাতি কাচিদেবং সা মুরলীস্বরে
ণ বিকলাকৃষ্ণান্তিকং সা যয়ৌ ॥ গোপাঙ্গনৈব পরস্মারং নিজবধূং সংস্থাপ্য শয্যোত্তমে স্বাঙ্কেসংবিনিধায় চৈব সুখসুপ্তং কৃত্বা
শিশুং যয়ুঃ ॥ একান্যৈবগাত্রং তথা মুরলীনাদ জীর্ণা চাহিবা যয়ৌ অন্যা বৈ গৃহকার্য্যসংযুতি মর্দ্দিং ত্যাসন্তবর্ণা পুনঃ ॥ পুত্রং চৈব তথা
পতিং স্বপিতরং দেহস্বাগেহং তথা মিত্রমাত্রমেবত্যাতরমণ সঙ্গী কৃষ্ণকৃতো আয়য়ৌ ॥ একা বৈ নবসঙ্গিনী দয়িতারা কন্যা হরিদ্রাক্তি
তা রক্তাকঙ্কণধারিণী জনবধূর্ব্বালানন বোচাপুনঃ ॥ সিংহাসনা নিজা কোণ্ডকা নয়মনং কৃত্বা চৈবশীঘ্রং হিত্বা সর্ব্বসুখোদয়ং কৃ
প্রয়য়ৌ শিশু প্রস্থকৃষ্ণান্তিকং ॥ কৌমারী নিজা কোনিত্যপরযুতা সর্ব্বাগৃহাভ্যন্তরে রম্যং বেণুরবারবং সত্বরং ত্যেক্তা লজ্জা পুত্রিকা য
কামার্ত্তা বিকলা যয়ৌ চ সহসা বৃন্দাবনং মোহনং ॥ শ্রীকৃষ্ণান্তিকামেব সত্বরমহো কৃত্বা বরং পার্ষতি ॥ অন্যা গর্ভযুতা নন্দা মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সবিগতা চিত্রাযতী মোদদা বানা ষোড়শবার্ষিকী স্মরযুতা কৃষ্ণচর্বংশীরবং ॥ এনা ব প্রযযৌ তথা গোপীভিরেব সর্বৈশ্চ যোগীন্দ্রগারেণ ভা
রবিমূর্চ্ছিতা চ সহসা কৃষ্ণান্তিকং সঙ্গতা ॥ একা বিস্মৃত চণ্ডিকার্চনরতা দীপং করে স্থাপয়ন্তী গোপীভবনাগমং পিবন্তী তনুমধ্য আজগাম
কামাকুলা ॥ তস্মিন্নেব হরিপ্রিয়া বিরচিতং কৃষ্ণচর্বংশীরবং তৎসর্বং বিহায় শক্তিপ্রমত্তং কৃষ্ণান্তিকং সা যযৌ ॥ একা তৎক্ষণাৎ ক্রি
যাভিনিরতা ইষ্টং ফলং বাঞ্ছন্তী তত্ক্ষেত্রে ধ্যানদেবতা চ নিরতা বজ্রাস্থিনিঃসংস্থিতা ॥ তচ্ছিব মুরলীস্বরং কৃষ্ণ মধুরং শ্রবাপয়ন সা
৭৭ যযৌ রাত্রৌ জাগরণং বিহায় গিরিজকামাতুরা কামিনী ॥ অন্যা চৈব সুতং স্তনং হিতং কর্ণস্থাবেশং তথা ত্যক্ত্বা নিজগেহ ১৩
কর্মনিরতা পক্কান্ন সেবাকারাও ॥ গায়ন্তী আগতাভিঃ সহৈব মুরলী রম্যস্বরং শ্রুত্বা ত্যক্ত্বা প্রযযৌ বরেণ সহসা কৃষ্ণান্তি
কং ভাবিনী ॥ একা বেণুস্বরং শ্রুত্বা পিত্রগৃহে একা গতা বালিকা সার্ধং চাম্পকাভিঃ করোতি সততং সম্মীলনং বেকমাঃ ॥ তৎসর্বং
ত্যক্ত্বা অতি সুমধুরং কৃষ্ণাস্য বংশীরবং শ্রীকৃষ্ণস্য আগমনং বিলপতিতা সা প্রতি তথা কামিনী ॥ একা বৈ নিজমন্দিরাৎ বহিরাগতা
মার্গে তথা স্বৈরিণী কামাতুরা নিতান্ত মাগরমনং রাত্রৌ তথা শঙ্কিনী ॥ তৎপ্রাতিষ্ঠং বিমুক্ত সা গিরিযযৌ কৃষ্ণান্তিকং পার্বতি

৪১

অশ্রৌষীন্মুরলীধরস্য মুরলী শব্দং শ্রুত্বা তৎক্ষণাৎ ॥ অনেকোপপতিনা সাহেব কবরং সুধাব্র পূর্ব্বং কথাকৃষ্টো বৃদ্ধিমনা তথাস্মে
সম্মুতা পর্য্যঙ্ক মধ্যে শয়ীত ॥ সাশ্রৌষীন্মুরলীস্বরং সুরুচিরং চিত্তং মনোহারকং তম্মানস্তং বিহায় সাপি প্রয়য়ৌ কৃষ্ণান্তিকং
বন্ধুতা ॥ একাদশ্যাং তথান্যাশ্চ বিনিদ্র যুতা ভূমিশয্যাং বিধায় কণ্ঠে কর্ণে চ হস্তে শিরসি চন্দনমালা মালিকাং ধারয়ন্তী ॥ শ্রী
উর্দ্ধ্বচক্রং স্বপাদং হরিগৃহগমনং বৈষ্ণবী দীব্যবেশা তদ্বিধা প্রয়য়ৌ স্বরেণ সহসা কৃষ্ণান্তিকং পার্ব্বতি ॥ উর্দ্ধ স্নানানুরক্তা
সততমনুদিনং প্রেমযুক্তাস্তপস্বী ভীষ্মাদ্যোদ্যাপনার্থং সুললিতমধুরং মিষ্ট মন্ত্রংকার ॥ তং সর্ব্বং বিশায় সাগরবনী
শ্রুত্বার্থং বংশীরবং তূর্ণং তত্রাজগাম যত্র হরিণা বাদ্যং কৃতং পার্ব্বতি ॥ এবং তথান্যোন্য মনস্থিতা তাস্ত্যক্ত্বা লজ্জা ভয়যুক্তা অবলা অ
নির্জিতাঃ ॥ স্মরার্দ্দিতা সৈব যথা ভ্রমার্থে তত্র পিতা কান্তি বহির্বিনির্গতাঃ ॥ একা চান্যা প্রবদতি চপলং কিঞ্চিৎ বাদ্যঘো
ষং তচ্ছ্রুত্বা চ তাঃ পুরাচ ননন্দ প্রত্যুত্তরং তু দদৌ ॥ নো জানাম্যহমেব হে সখি শৃণু রম্যং ধ্রুবং বংশীরবং তন্মধ্যে মুরলীধরস্য মু
রলী মৎপ্রাণসংহারিণী ॥ কিং তত্রাপি শ্রুত্বা তস্মিন্ যত্র মুরলী বংশী চ বেণুস্তথা ॥ কৃষ্ণস্য মুখাম্বুজাধর সুধাপানেন সংযোজিতা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ওস্বাসামিতরঙ্গজীবতিপুনর্নির্জীবমেবাবকুণ্ঠীনং ক্ষণমেবমাত্রহিমধ্যে মৌনবর্ণকৌতুকং ॥ এতেঃ কিম্পরমং তথানন্দ
থপুরা তত্ত্বকৃতমেবাদ যুক্ত্যোগমনঞ্চ তীর্থমথিনং কিম্বা সমাধিং কৃত ॥ যেশৃণ্বন্তি হরের্যশোঽতি বিমনং প্রিয়থব্রবং
শীমুখ্যাঃ তন্মাধ্যে মুরলীধরস্য মুরলী তৎকীর্তনঞ্চাকরোৎ ॥ ইত্থং তস্থচন্দ্র — জাপীনা স্থ গিরিজে অন্যোন্যমেবং বচঃ প্রা
১৬ চুর্ম্বি স্মরপীড়িতা অতিবিরহা ব্যাপাদ্বিতা বিহ্বলাঃ ॥ শৃণ্বন্ত্যঃ ক্রমশোঽয়যুক্ত মুরলী। শাব্দং মনোহারকং তন্মার্গং স্ব ১৬
রন্তি ক্ষিতং জপাতঃ সাধিস্থগাস্তি। প্রিয়ঃ ॥ দূরা দ্রুতী চক্ত্রর্যশস্য বদনং দৃষ্ট্বা মিথ্যাববিরুর মন্ত্রং চন্দ্রপ্রভাজিতং
চবিমনং কৃষ্ণমিতিতর্কং পুনঃ ॥ যান্তি স্বাস্ত্র বনে স্থানে চ বিদিতে সংবর্দ্ধ কালীঞ্জালে ॥ বংশোবাতমসীংশা সন্তবমধ্যে দ্ব
শ্চন্দ্রবর্ণং সখি ॥ জানে কৃষ্ণ ঘনাণ্ড নির্মলজল বজ্রাদ্ধনেত্রা ও পানে তন্মধ্যে পদ্মবনাক্ষিতো কবসিতো কীড়াপ
রোচস্থনো ॥ কিম্বা ধর্মনয়াজ্ঞতিষ্ঠ যমস্থ দানন্দ বৃন্দাবনে স্থবাবিষ্ণু পাদপদ্ম মুরলী ভক্তেরিদং লক্ষণং ॥
কৃতক্লৈব করোতি বা শৃণু সখি জ্ঞানেহ মেবং পুন ভক্তো না নিজভাবভক্তিনিলয়ং রম্যার্থসন্দর্শনং ॥ চিত্র চাকবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধৃষিতং মনিমর্যাদত্ত স্বর্গে ব্রহ্মণা পূর্ণং তাতমমং মাহোদয়মিদং প্রত্যক্ষভাবং হৃতং ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য শিরোপরি সুমুকুটং শোভানয়ং শোভনং ॥
নেহং নিজভক্তি হৃষ্যং কৃতং সংসারিণাং হেতবে ॥ আদেশেরগমন্মথস্য ধনুর্যোন্মুখারাসক্রো হরিঃ ॥ কৃপাত্যেক রাসমণ্ডলবাসস্থলী
দৃশাবাসয়ী ॥ জানেহং নয়নাঞ্জলা চিত্তমনং মুগ্ধ তথাথঞ্জন পদ্মাগম্ভ মুখানয সিন্দূরমহোত্তমেত রেখং দাধে ॥ শ্রীবিধো ॥ প
রমাযুগ্মস্য রুচিরং চিহ্নক্ষাদোহ খিলে শুক্ল চন্দন চর্চিতং তদনু চ গোরোচনারোচিত ॥ জানেহং সুরযুক্ত বিপ্রবক্ষুঃ বোধ্য হেতো
হরিরাদিত্যেন শ্বেতবর্ণায়পদ্মমমন দত্তস্ফটিকমালাসজ্জং ॥ রম্যা কৌস্তুভমন্ত্র কণ্ঠে রসি কৃষ্ণস্য শোভাকর কিম্বা চেন্দ্রধনুঃ প্রভাজয়
করং পূর্ণশশাঙ্কে তথা ॥ জানেহং রজনীমুখে রবিরসৌ বক্ষ্যাচলে চাগমন সন্ধ্যা বন্দনহেতবে পরমহং কৃষ্ণাগতে হেমাথি ॥
ইত্থং ভূতমলৌকিকং নটবর রূপং ত্রিভঙ্গী কৃতং জানেহং বিবিধৈর্গুণৈশ্চ বিবিধং বালগোপাতকং ॥ কৈশোরং কৃষ্ণতথাথিলশ্চ স
ময়ং স্বামং স্বভাবং নিজ মানক্ষেত্রদর্থবা জনস্য ত্রিবিধং তাপঞ্চ সংহারয়ত ॥ এবং বর্ণয়ন্ত্যঃ শরদি নিশিমুখে কৃষ্ণমালোক্য
ন্ত্যঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সমীপগামস্থ গিরিজ সর্বাঙ্গ গোপাঙ্গনাঃ ॥ ততঃ পশ্চাৎ মুরলীধরেণ মুরলী স্বাদে চ সাম্প্রতিক্ষিতা সামীপ্যং স্বরবা

স্বরে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হনোপরিয়য়োর্দেবাঙ্গনাহেতবে ॥ বৈকুণ্ঠে প্রথমং যযৌ চ মুরলী রম্যং স্মারয়ন্ শ্রীকৃষ্ণস্য মুখাম্বুজামৃতযুতং স্বাহেঙ্গগীতং নিবে ॥ এ
ব্রতাঃ সহসোত্থিতা হরিপুরে কামার্দিতাঃ স্বরং শ্রীকৃষ্ণান্তিকমাযয়ুস্তদবনা বিচ্ছিন্নভাবাঙ্গনাঃ ॥ দিব্যাঙ্গী চ হরিপ্রিয়াপি
নময়ী সর্ব্বেশ্বরী তেন্দিরা এতাম্বা মুরলীরবং স্ব মধুরং মূর্চ্ছামবাপান্তরা ॥ শ্রীনারায়ণ অঙ্গসঙ্গমপি চ ত্যক্তা যয়ৌ পার্শ্বতো
বৈকুণ্ঠান্মহিমণ্ডলে বরবনে কৃষ্ণান্তিকং সত্বরং ॥ তৎপশ্চান্মুরলীস্বরং মধুরং একাদশী বৈষ্ণবী এতাঃ কম্পমান সংযুতা চ প্রযযৌ বৃ
৮৩ ন্দাবনং পার্শ্বতি ॥ শ্রীবিষ্ণোর্নিজকণ্ঠমণিবরগতা বাণী চ এতা বরং তাবাজন্ম নিদান মদ্ভুত বনং কৃষ্ণান্তিকং সাযযৌ ॥ পূর্ণ ১৭
ব্রহ্মসখ্যা বিবেকবলিতা কণ্ঠাংব্রতা সাযযৌ যোগাখ্যা মরতা চ যোগবনিতা ত্বেক্বা চ সর্ব্বাঃ ক্রিয়াঃ শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রভক্তিনিরতা
কৃষ্ণান্তিকং সংযযৌ ॥ নানাযজ্ঞসমন্বিতা মখবধূঃ তৎকর্ম্ম ত্যক্ত্বা যযৌ অন্যাশ্চৈব ব্রজাঙ্গনাঃ শ্রুতিমতাঃ কৃষ্ণান্তিকং সংযযুঃ ॥ যোগি
ন্যোপি যযুঃ কলং স্মরপদং শ্রুত্বাচ তূর্ণং ততঃ সার্গ্যো বিস্ময়ান্বিতাশ্চ সকলা কৃষ্ণান্তিকং সংযযুঃ ॥ তৎপশ্চান্মুরলীস্বরং শ্রুত্বাপি বিজেশ্রী
ব্রহ্মলোকেচ্ছুত ব্রহ্মাণী প্রমুখাস্ত্রিয়োতি মিলিতা শ্রুত্বাকনিশোভনং ॥ এবং তৈর্মুরলীস্বরং বনিতা যান্ত্রজনালোকাঃ স্থিতাঃ সলোকাঃ প্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যমুর্বনে মুনানিতেক্ষ্মস্তিকং বৈমহ্ঃ ॥ ইন্দ্রাণীচেবনেশ্বরস্য বনিতাসমন্তথা বারুণী কিন্নরোপি সুক্ষ্মর্ধবরং বিদ্যাধরাণাং গণৈঃ ॥ ক
ন্ধের্বাপিতথাপ্সরাস্তিরমনা লজ্জাং পরিত্যজ্যতাঃ ॥ অষ্টোনাকং যমুনাং প্রতি যরতি বিকলাঃ কথাং স্বর সাম্যং শ্রীকৃষ্ণরাস্তিকমায়যুত
নিষ্পন্না স্তব্দর্শনেপ্যতমুক্তাঃ ॥ এবং সর্ব্বদিবৌকসাশ্চ গিরিজে বংশীকলাং শ্রাবনং তন্মাধ্যে মুরলীধরস্য মুরলী চিত্তস্বরং মোহনং ॥ না
রীণাং মনসাতথা হরদাহাং বস্যপাদপ্রাবণম্ সম্যক্ত্যোতি যমুর্বনং মুনমিতং শৌদাং না সন্নিভৌঃ ॥ ধ্যানশ্চৈব তপ ঃ শিব
স্যচতথা ক্ষিপ্রং সমাধিং শিবে ইন্দ্রস্যেন্দ্রপদোদ্ভবং বিষম মানবস্য মোক্ষপ্রদং ॥ দর্পং বৈধন দন্য বারিপামতিং বেদস্যধর্ম্মং বন
ত্রুকস্যাপিচির তনবঙবিরহং বংশীচ সংহারয়ত ॥ পাপংস্যাপিচ লোকবস্তগিরিজে মোহঞ্চ মোহস্যচ তেজস্তেজ সতব সম্বর
মাহাত্মাধোস্তম স্থাথিন ॥ কার্পণ্যং কৃপণস্য শাঠ্যমপিচ দৈত্যস্য বৈর্য্যং গিরেঃ কাপট্যং বিদুষস্তথৈব গিরিজে বংশী চ সং
হারয়ত ॥ জীবস্যাপিচ জন্মসংসৃতিগতিং নাক্রতনস্য হরেরর্থং কনাক্রমস্য বাধকনহং নারোস্তথা পাস্মতি ॥ যোনেঃ স
ঙ্গমনং গজস্যগমনং হংসস্য মাত্সপাদং কা সঃ স্যাপিবচঃ শুকস্যচতথা ঘ্রাণঞ্চ সংহারয়ত ॥ অশ্বস্যাপ্যনুদুর্জনস্যচতথা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যস্য বালমননিতজ্জ্বলত্তিকং বৈসযুহঃ ॥ ইন্দ্রাণীচৈবানস্থবৃক্ষ্য বনিতাসর্ব্বাস্তথাবারুণী কিন্নরোপি সুন্দর্ষমধুরং বিদ্যাধরাণাং গণং গন্ধ
র্ব্বোপিতথাপ্সরাশ্চিরমনা নজ্ঞা পরিত্যজন্তাঃ ॥ অষ্টৈনাঙ্কে যমুনা স্থির যরুত বিকলাঃ কথং স্বর মাধবং শ্রীকৃষ্ণশ্চ তিলকমায়যুক্ত
নিখিলা স্তব্দর্শনেপদ্ম মুক্তাঃ ॥ এবং সর্ব্বদিবৌকসাশ্চ গিরিজ বংশীকলাং শ্রুত্বা মুনযোমুরলীবিরস্য মুরলী চিত্ত স্বরং মোহনং ॥ না
রীণাঃ মনসাতথা হরদাহাবস্যং পাদং প্রাবয়ন্ সম্বন্ধোবিনির্ঝরন মুনানিত সৌদামিনী সন্নিবীতাঃ ॥ ধ্যানং শৈব [illegible] :শিব
স্যচতথা ক্ষিপ্রং সমাধিং শিবেইন্দ্রস্যোন্ম পাদোদ্ভবং বিষম মানবস্য মোহপ্রদং ॥ দশ বৈষ্ণব দস্য বারিপামতিং বেদস্য ধর্ম্মং বন
ন্তুকস্যাপিচিরং তনয়বিরহং বংশীচ সংহারযত ॥ পাপং গাপিচ রোগবৎস্য গিরিজে মোহস্য মোহস্যাচ তেজস্তেজ সত্বর সত্বর
মাহাত্ম্যাধ্যাস্তম স্থাপিন ॥ কার্য্যং প্রাণস্য শাস্ত্রমপিচ দিবস্য ধৈর্য্যং গিরেঃ কাপট্যং বিদুষস্তুথৈব গিরিজে বংশীচসং
হারযত ॥ জীবস্যাপিচ জন্মসংসৃতিগতিং নাস্ত্রং তথা হরেরর্থং কনকস্য বাধকনহং লজ্জাস্তথা পাপতি ॥ যোগেঃ স
ঞ্চমনং গজস্যগমনং হংসস্যমাত্যং পাদং বা সঃ স্যাপিবচঃ শুকস্যচতথা ঘ্রাণস্য সংহারযত ॥ অস্যকাংশনুদুর্জনস্য চতথা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাহংকাদম্বস্যাচ বৈরাগ্যং গিরিজে বনসম্পত্তিশ্চ বংশীবট্যাপি বা শ্রীবৃন্দাবনকাননস্য চ শোভা ১

ধ্বান্তং কৃষ্ণান্যতারাখ্যাবিতিমিরং ঘনস্যাচরণবংশীচ সংহারয়ত ॥ সংসারন্যমহা মহোদেয সূর্য্যৈ বিক্ষেপবিরোচস্যচ জগদ্ধন্যস্য তথাপি
নস্যজগতো বৃন্দাবনপার্শ্বেতি ॥ কিম্বাকোটিসূর্য্যৈক সন্নিভ মদনানন্দ রাশির্মহান নীজানাস্যহমেব গৌরি মুরলীকস্মাৎ সংহার
যং ॥ গোবানেব হৃণকুরন্তিচপাযোরসা পূর্ণিমবাক্তস্য কণ্ঠাপি বিগ্রহস্য চক্ষুভিরাহা তোকুং নতিশক্যতে ॥ ওঁ কানিষ্ঠ
মুগাস্তথা বহি নৃত্যং করোত্যেকং সার্দ্ধেচিত সমাকুলা শ্রমুরলী পীযূষপানাঙ্করঃ ॥ তস্মিন্নবেমুরলী স্বরে হরিরপ্যোরমা
প্রগীতং জগো কামাবেশ সমন্বিতঃ শুদ্ধ সুকর্ণ যুক্তং রসাবেশিকং ॥ তীক্ষ্ণ কামবিবর্দ্ধনস্য সুধয়া সংপূরিতং সুস্বরং কীর্ত্তিনা ১৮
বৃন্দাবন নগরে প্রস্থানমেবাকরোৎ ॥ বংশীবেণু সমন্বিতা মুরলী তেষাং মিথঃ সুস্বরং যুক্তং সংপ্রযাযো তদানুপাপুরের
লেমহীপাশ্চ ॥ বৈকুণ্ঠস্য প্রবর্জিতং বিষমিব সর্পস্য তারস্যনে ॥ তস্ত্বত সা মুরলী বরস্য মুরলী কামদ্বারং বর্দ্ধয়তঃ ॥ দে
হেদেহে পাটপার্শ্বতঃ বংশীকারস্য শক্তিং গেহেগেহে মৃদু মৃদুরং সুস্বরং পপাঠ ॥ প্রাণে প্রাণে মধুর মধুরং বর্দ্ধমানং
রহস্যং স্থানে২ হরতি মুরলী চিত্তরত্নং জনানাং ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণাদিস প্রবিশ্য মুরলী কথাচমানং ধ্বনং যুক্তা সাতাবিরামযাচ

৮২
৮৪ ৫০২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গিরিজেহপাম্যাচকামাখ্যুনঃ ॥ এতাঃ কীর্ত্তিসুতাস্তথৈবমধুরং শঙ্খংমনোহারকং প্রধ্মাতাঃ প্রযযুঃ প্রমোদসহিতাঃ কৃষ্ণান্তিকং সত্বরং ॥ এবঞ্চা
র্দ্ধশানা মধুরকলমনুনাগরীবৈরহস্যা প্রবাসারসাকা বিদাচ মুরলীং কামাদিতাঃ কন্যকাঃ ॥ বিন্ধ্যাগর্ভসমুদ্ভবা নৃপসুতাঃ কৃষ্ণা
ন্তিকং সংযযুঃ প্রেম্ণাবসন্নাদা পিতাশ্চ বিপিনে ক্রীডার্থিনা সুতঙ্গণাঃ ॥ প্রধ্মাচন্দ্রকলাস্তথৈবমুরলীং বৃন্দাবনং সুস্বরং এবংচন্দ্রভাগা
তি বিশ্বনতনুঃ শ্রীচন্দ্রজ্যোতিস্তথা ॥ এতাবৃষভানুনৃপদুহিতাঃ শুক্লাবিনীয ক্রীডাস্থাস্তৈবপ্রযযুঃ প্রমোদসহিতাঃ কৃষ্ণান্তি
কং পার্ব্বতি ॥ নীতোর্গর্ভাচ্ছতস্রঃ সুললিতমধুরং প্রধ্মাপয়ন্তিযুক্তা রম্যং চৈবসুধাময়ম্বিকলাঃ সর্ব্বাম্নানাজাকলাঃ ॥ প্রীতির্মৈ
ত্রীসুমিত্রা সকলগুণযুতা লোপামুদ্রা কনিষ্ঠা নাম্নাবৈবিমলামসসহিতা কৃষ্ণান্তিকং সংযযুঃ ॥ আশক্তা কমলানুজা চ গিরিজা শ্রীচন্দ্র
জ্যোৎস্না পুনর্দ্দিকাগীচকলাবতী নৃপসুতা প্রধ্মাচশীরব ॥ কামাত্তাচতথাখিলাচ প্রমাথী রাজংক্রমাগর্ভজা শ্রী কৃষ্ণান্তি
কমেব সত্বরমাহো মোহাকুলা পীডিতাঃ ॥ মহাধীরাধীরা মদবিকলা মূর্চ্ছিততরা তথাধীরাধীরা কলমনুমধুরং প্রধমানায়যুক্তাঃ
কন্যাঃ শ্রী বৃষভানকস্য নৃপাতেঃ পত্নীতোত্মজাঃ খণ্ডিতাঃ কামব্যাকুলচঞ্চলা ইবলং কৃষ্ণান্তিকং সংযযুঃ ॥ ভার্যাসীৎ সপ্তমীয়াম্মি

ক৪

নাত্তি ন২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রবনবিদিতা সুকেয়ানামখ্যাতা তস্যাঃ মার্তণ্ডজিতা নিশিপতিবদনাঃ কন্যকাঃ ষোডশাস্তু অন্যোন্যং সহমোদৈ তাশ্চ প্রয়য়ুঃ কৃষ্ণান্তি
কং পার্বতি ক্রম্বা শ্রীমুরলীধরস্য মুরলীরম্যং নিচেংকন ।। আখ্যা শ্রীমধুনাম্নী পুনরপি তরসা চিত্ররেখা বিচিত্রাখ্যা তারক্ষুদ্র
ঘণ্টা অতিছবি সহিতা চন্দনা বন্দনা চ ।। শীঘ্রনিকরকষ্মনাচ গিরিজে সিন্দূরিকা চাতুরী এতাঃ ষোডশ কন্যকাশ্চ প্রয়য়ুঃ গু
ণ্ডারজাবান্বিতাঃ ।। নিয়মাযাচ তথৈবাযোড শসুতা রূপাস্য বাম্যোদ্ভবাস্তু অন্যোন্যং মনাক্ষিতাপাস্তিয়য়ুঃ কৃষ্ণান্তিকং সপ্রভাঃ
অষ্টাস্ত্রীক কন্যা তথৈব হিতদা নাম্না মহানন্দদা তত্র পশ্চাচ্চ মানারমাত্ত্রি বিদিতা শ্রী চঞ্চলা কঞ্জনা । ক্রীডাচৈব রসা মৃগা ১৫
চসুখদা ক্রম্বাকর্ণং শোভনং শ্রীকৃষ্ণান্তিক মাযয়ুশ্চ গহনে দেবালয়ে নির্মলে ।। রসানন্দ পূর্ণংমধুরপিচ তদা কামযুক্তা বলা
শঙ্কাচরং শীকরমিহ প্রবণাও কৌতুকী ধাবমানা কোনর্কুদ্ধা খিকা শোভা মুখরলিপিচানিশা চারিণী মোহযুক্তা অশিমুবশাব
র্তশা হরিনিকটমাহা জগ্মুরন্যাস্তথৈব । অচোধশাশমিতানুপস্য দুহিতা ক্রম্বাকর্ণ চিত্রকং গীতং কামপ্রবর্ধনং হিচ
তদা স্ফীতং যশঃ শ্রীহরেঃ ।। কামাক্ষ্যা ইব দুদ্রুবুশ্চ তরসা কৃষ্ণান্তিকং সত্বরং তং পুংস্যাবরাঙ্গনা প্রমুদিতা জগ্মুশ্চ কী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঔৎসুক্যা॥ ননিতরানোমতি জীবন প্রযাযৌ বৃন্দাবনে তৃষিতশ্রীরাধাস্থিত নানাক মূষণপ্রদাকালিপ্রদাঙ্গশ্বরী ॥ ব্রহ্মারুদ্রবিনায়কাদিমু
নিখিলদেবৈস্তুষ্যাকে সুখাগন্ধর্বৈর পুষ্পাঞ্জয়াভির্জয়জয়জয় ইতি মঙ্গলার্থঞ্চ প্রোচু॥ ভেরীভাঙ্কারযুক্ত ত্রিভুবনমথিন ধুধুঙ্কারঘূর্ণ
দেবৈঃ সর্ব্বৈঃ স্তবাস্য দিবিস্ত্রবিগিরিজে বাদ্যতত্তল্লিরুদ্ধে ॥ তানাঙ্কৈর মৃদঙ্গ বাদ্যমধুর ঝাঝড়ি ঝঙ্কারিক পুষ্প মৌক্তিক স্বর্ণপঙ্ক
জয়ুতবৃষ্টি পুরাস্তস্কিার ॥ তৎপশ্চাদ্ব্রজবাসিনাঞ্চ মুরলী পুংসাং প্রাণ পুনঃ ॥ সংক্লিপ্যাধর সংযুতা সুললিতা শ্রীগাংতথা মানস ॥
পীবামোহমযী প্রমাদ মদিরা মুন্মত্ত ব্রতাস্থিনাঃ শ্রীবৃন্দাবনকাননেষু গিরিজে সর্ব্বেপি জগ্মুস্তদা ॥ তৎপশ্চান্মুরলীনিবেপ্রবিশতীগাত্য
ন কৃমোত্তদানাগানাঞ্চ প্রবিশতস্য সহসা মোহং দাদৌ সাগুনঃ ॥ তাঃ সর্ব্বাস্থিনপাম্নগস্য বনিতা বৰেবা পিকামাদ্রিতাঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রতিকমায
যুঃ প্রমুদিতা নানাসুরস্তু ত্থিতাঃ ॥ এবং শ্রীমুরলীধরস্য মুরলী গীতানাঞ্চ সারং সুখী শ্রীবৃন্দাবনকাননেতি বিমানে একীকৃত সম্বরং ॥ আনাকা
ন্তং তথোর্দ্ধঃ ধরবনতলে আসমুদ্রাৎ সমেব মার্তে সর্ব্বদিগন্তরান্তর মাহা আনন্দপূর্ণং বভৌ ॥ ০ ॥ ঃ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পা
র্ব্বনিবসম্বাদেরহস্যকাণ্ডে বংশীস্বরবর্ণনে ভুযভাণ্ডদর্পাপহরণে দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ঃ ॥ ০ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ অহোমে

ত্রি ১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পরমং তাপং মহনমানাস্তি বনুভা । বিবাহং রাধিকায়াশ্চ কৃষ্ণস্যৈব রমণ্ডলে ॥ প্রলোভিকৌতুকং রম্যং শঙ্কর ব্যামুখ্যাৎ হং ॥ মুরলীস্বরপারম্যং মহঃ
সর্ব্বং শুনাতি চ ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ বৃষভানাদয়ঃ সর্ব্বে হরিমায়াবিমোহিতাঃ ॥ বিচিত্র মুরলীবাদ্যং তথাতু সুমধুরং শ্রী ॥ তস্মিন রজাব
নো দেবি মহাপাংহ বমূর্চ্ছিতাঃ ॥ দেবা যক্ষাস্তথা নাগা গন্ধর্ব্বা রাক্ষসা নরাঃ ॥ ব্রহ্মাহং নারদো ব্যাসো বেদঃ সোমো বিনায়কঃ ॥ সুরেশো বরুন
শ্চৈব ধনাদো পিতথা পুনঃ ॥ আনন্দহর্ষমোদিত্যা মাং রসকস্মাত্তৈস্তথা ॥ বৃহস্পং মণ্ডনং নাম মণ্ডপাঞ্চ বিনির্ম্মিতং ॥ সূর্য্যেন্দুগণসমাযুক্তং মোক্ষ
সুস্তম্ভ বিনির্ম্মিতং ॥ বেদা বেদাঙ্গশাস্ত্রঞ্চ কমলো বিধিনাকৃতং ॥ পূর্ণহেমময়ং কল্পং প্রেমবারিপ্রপূরিতং ॥ প্রীতিরত্নময়ং বৃক্ষং দক্ষিণারোপিতং ২০
তদা ॥ নীতিরম্য দলৈশ্চৈব তন্তু সুখৈর্ব্বৌতো পাহিতং ॥ নানামুক্তাগণৈর্যুক্তং তোরণঞ্চ মনোহরং ॥ প্রচুরমালিনং সজ্ঞং কৌতুকাগারমেব চ ॥ রমা
গৌরী শচী চৈব সাবিত্রী চিত্রসারিকং ॥ রম্যং বিনির্ম্মিতং তত্র নানাভাবমনোহরং ॥ মুহাবিনাম রত্নাঞ্চ পর্য্যঙ্কং স্থাপিতং ততঃ ॥ নির্ম্মলং তক্তিবসনং
পর্য্যঙ্কোপরি কল্পিতং ॥ উপবর্হনং চানুরাগং রমস্তথানুকল্পিতং ॥ মোদকং কীর্ত্তনং রম্যং ওদনং ভাববৃংহিতং ॥ ব্যঞ্জনং কঙ্কীবাক্যঞ্চ সূপং কর্ম্মার
সোদ্ভবং ॥ ঘৃতং স্নেহঞ্চ পীযূষং গোরসং পরিকীর্ত্তিতং ॥ সঙ্গীতং সজ্জনানাঞ্চ পক্বান্নং সমুদাহৃতং ॥ বিবিধক্রীড়নং তত্র বিশেষং কস্তুনস্ততঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাকং দিবস্কন্ধাবস্কন্ধপারিপার্শ্বং কৃত্বাহিতং ।এবংবিবাহসামগ্রী ব্রহ্মণা রচিতা ততঃ ॥ মুরলীনাদশঙ্খবংশীনাং বেণুদুন্দুভয়োরপি ॥ শুভে
কালে শুভে লগ্নে শঙ্খঘোষমহোৎসবা ॥ কোটিকামশতাজরাম্যে গোপগোপীসমন্বিতে ॥ আনন্দনন্দযুক্তেশ্চ যশোদাচয়সংপ্রদা ॥
ক্রীড়ারসপ্রদানাব ঃ পঞ্চপাণ্ডুসাধনাঃ ॥ গোপিকাস্ত্রগণাযন্ত্রিরাধিকাকৃষ্ণয়োর্যশঃ ॥ সংপ্রীতিতীর্থে সুস্নাতো বৃষভানোম
হীপতিঃ ॥ কীর্ত্তৌ সহস্রতাপ্রস্থাপ্রক্রিয়াবন্ধন পূর্ব্বকং ॥ কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে চ একাদশ্যাং তিথৌ ততঃ ॥ মণ্ডপারণীয়চ তস্মি
ন্নবসরে বিধিঃ ॥ দদৌ বিবাহজনকং শ্রীকৃষ্ণায় বরায় চ ॥ অলৌকিকী ভক্তিপথে নির্ব্বিবাদং সংযুতং ॥ ততো হরিস্তুয়া দেবা তয়া
র শ্রীসমর্চ্চয়ন ॥ ততঃ পাণিগ্রহং যোগ্যং কারয়ামাস বৈ বিধিঃ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ বিস্তারপূর্ব্বকং দেব কথ্যতাং মঙ্গলং পরং ॥ রা
ধিকায়াঃ শ্রীকৃষ্ণস্য পাণিগ্রহণমদ্ভুতং ॥ শিব উবাচ ॥ কনকূজিতে পঞ্চবিংশি রাস্তৌ আনিন্দনামতা ॥ দাসীমুক্তি স্তথা মোক্ষা
ধারণা নোস্তি পার্ব্বতি ॥ মুরলী পাসকানাঞ্চ নামবাক্যপৃথক্পৃথক্ ॥ স্বরাণাং ত্রিতন্ত্রস্বরাঃ পঞ্চবিংশতি সংজ্ঞকাঃ ॥ রেচক
পূরকং নাম কুম্ভকং নিয়মং তথা ॥ প্রাণায়ামং তথা ধ্যানং ধারণা জ্ঞানসংজ্ঞকে ॥ স্থৈর্য্যং ধৈর্য্যং স্থির নাম অচলং নির্ম্মলং তথা ॥ বি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিচারং শাস্ত্রিবাদস্ক ড্রীঃ শ্রীস্ত্র স্থিতি ধৃতিস্তথা ॥ ক্ষুদ্রং সূক্ষ্মস্কন্দবৃত্তিস্ক সন্তোষং সেবনং তথা অহিংসত্বেংশাস্চ বিংশং তত্ত্বং তত্ত্ববিদাবিদুঃ ॥
মুরনূপাসকাঃ প্রোক্তাঃ কনকুজিতমন্দিরে ॥ ষষ্ঠিশি চন্দ্রকুন্যাং রাজ্ঞী বৈ ভুবনানত্রা ॥ নির্বাণগাত্রথাদাসী নির্ব্বাণোদ্ধারপানকঃ ॥
সর্ব্বশক্তিস্তথাপ্রজ্ঞা সজসোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ তস্যাংশেন প্রবক্ষ্যে শৃণুষ্ব তত্ত্বসমাহিতা ॥ আদ্যামাসর্ব্বপ্রজ্ঞাতসংস্কারা
থ্যাতস্তঃ পরং ॥ দ্বি যাত্রীতির্ব্বিশ্বাচ স্তানপ্রজ্ঞা তথোচ্যতে ॥ কর্মপ্রজ্ঞা পঞ্চমীচ দানপ্রজ্ঞা ষষ্ঠিকা সপ্তমীচ দয়ানাম অষ্টমী যোগ
সংজ্ঞকা ॥ সুপ্রজ্ঞা নবমী প্রোক্তা বিনয় দশমং তথা ॥ একাদশী সানুকম্পা দ্বাদশী বৈদিকী তথা ॥ ত্রয়োদশী নীতিবাক্যা ক্ষে ১
ত্রযোগা চতুর্দ্দশী ॥ বিদ্যাব্যাসা পঞ্চদশী উদ্যোগা ষোড়শী পুনঃ ॥ উপাকারা সপ্তদশী মৈত্রী চাষ্টাদশী স্মৃতা ॥ প্রমনার্ত নবিংশা
স্ত্রানন্দকম্পাচ বিংশতিঃ ॥ একবিংশা দর্শনাখ্যা দ্বাবিংশা পানমাস্মৃতা ॥ দদুঃখহরণা চৈব ত্রয়োবিংশা প্রকীর্ত্তিতা ॥ পিতৃভক্তিশ্চতু
র্বিংশা জ্ঞতরস্কন্তস্ততঃ পুনঃ ॥ হরিভক্তিঃ ষড়্বিংশাখ্যাতা শমাষড়্বিংশসংজ্ঞকাঃ ॥ তস্মাদশমহা প্রজ্ঞা সুরনাবাদনানুগং ॥ সংজ্ঞা
তা ভক্তিজনিতা ইতি বেদবিদো বিদুঃ ॥ রাধিকা মণ্ডলী চাদ্যা অভিরামাস্ততঃ পরং ॥ শ্যামায়ামণ্ডলীচৈব কামায়া মণ্ডলাস্ততঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৃহস্যামণ্ডলীপ্রোক্তা মণ্ডলীরসকারিদা ॥ ততঃশুক্লভাগানামমণ্ডলীপরিকীর্ত্তিতা ॥ বৃন্দাচন্দ্রকলাচন্দ্রযুতিকলাচমণ্ডলী ॥ প্রীতি
মৈত্রী সুমিত্রা বিমলামণ্ডলীপুনঃ ॥ চন্দ্রাজ্যোৎস্না মহাধীরা অধীরাচকলাবতী ॥ ধীরাধীরামণ্ডলীচযন্তিতামণ্ডলীহন ॥ পঞ্চাশৎ
পট্টরাজ্ঞীনামেতাঃ কন্যাপ্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ সুক্রিয়া বিনিতা যা দ্বাত্রিংশৎকন্যকাঃ স্মৃতা ॥ মঞ্জুলাশুভ্রচারীচ তিলকানয়নাঙ্গনী ॥ অংশুনা
প্রেণ মুদ্রাচ মানিকাডোরিকাততঃ ॥ কবরীখুদ্রঘণ্টাচ চন্দনাকনকুজিতা ॥ তাম্বুলমণ্ডলীপ্রোক্তা কঙ্কনামণ্ডলীততঃ ॥ সিন্দুরিকা
মণ্ডনাচ চামরীমণ্ডলীপুনঃ ॥ ইতিষোডশ শৃঙ্গার সঙ্কাশভক্তকন্যকাঃ ॥ সুক্রিয়া যা মধ্যোৎপন্না বৃষভানস্য নৃপাতেঃ ॥ করুণাচবিহা
স্যাচ মহানন্দা মনোরমা ॥ চঞ্চলাচাপিক্রীড়াচ রসাধারা সুখপ্রদা ॥ রসা শৃঙ্গারতা শঙ্কা কৌতুকী কেলিতৎপরা ॥ লজ্জাধিকা নিশা
চারী রসাবেশাচ মানিনী ॥ এতাসাং মণ্ডলীজ্ঞেয়া তত্তন্নামানুরূপতঃ ॥ নিয়মা যা সমুৎপন্না বৃষভানস্য নৃপাতেঃ ॥ চন্দ্রাবলীগোপি
কাচ ইন্দিরাবাসকীততঃ ॥ কৌবেরী বারুণী চৈব তানদী বৈষ্ণবী তথা ॥ দিগ্মণ্ডলী চ বিজ্ঞেয়া পন্নগীমণ্ডলীতথা ॥ তথৈবনিম্নগাতনী
নাং নদীনাংমণ্ডলীপুনঃ ॥ সৌনাকমণ্ডলীজ্ঞেয়া পার্ব্বতি প্রাণবল্লভে ॥ এভির্বিমিশ্রিতৈঃ সর্ব্বৈ মণ্ডলমুচ্যতে ॥ তদ্দিনং ষোডশ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রেমমণ্ডলং সমুদাহৃতং ॥ তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি মণ্ডলং দিব্যসংমতং ॥ বিত্তবংমণ্ডলং নাম সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদং তথা ॥ লক্ষ্মীনারায়ণস্যাপি প্রোক্তং সর্ব্ব
সুখপ্রদং ॥ অতঃ পরং শৃণু গিরিজে সখ্যমণ্ডলমুচ্যতে ॥ সনকাদিযোগিনাং বর্মা শ্রবধারা গিরিজা তথা ॥ দানমণ্ডলমেবাত্র গণানাং চৈব পার্ব্ব
তি ॥ নিগমং মণ্ডলং প্রোক্তং বেদানাং পরমোত্তমং ॥ শেষমণ্ডলমত্যুগ্রং শেষাদীনাং তথৈব চ ॥ মাহেশং মণ্ডলং নাম মহেশানাং তথৈব চ ॥ ব্রহ্মা
দীনাং তথা প্রোক্তং ব্রহ্মমণ্ডলমুত্তমং ॥ বৈষ্ণবং মণ্ডলং শাশ্বতং মহাবিষ্ণোরিদং স্মৃতং ॥ ব্রহ্মর্ষীণাং কৃতাসানাং আসনমণ্ডলমুচ্যতে ॥
দেবর্ষীণাং মুনীনাঞ্চ দিব্যং নারদমণ্ডলং ॥ সনকানাঞ্চ গিরিজে তথা সনকমণ্ডলং ॥ অসুতানন্দিনীনাঞ্চ অষ্টমন্দক কৌতুকী ॥ সপ্তর্ষিম
ণ্ডলং জ্ঞেয়ং সপ্তর্ষীণাং হি পার্ব্বতি ॥ চতুর্শীতি যোনীনাং যোনিমণ্ডলমুচ্যতে ॥ বিরাটমণ্ডলং জ্ঞেয়ং বিরাটপুরুষস্য চ ॥ মহানন্দমণ্ডলং প্রো
ক্তং পূর্ণব্রহ্মণো মণ্ডলং ॥ ইত্থং প্রোক্তং গিরিজে চতুরশীতিমণ্ডলং ॥ অত্যদ্ভুতমিদং সর্ব্বং মহারাসসমুদ্ভবং ॥ সর্ব্বরাসময়ী রাধা সর্ব্বম
ণ্ডলমোহরিঃ ॥ সর্ব্বদেবময়ঃ কৃষ্ণঃ প্রোচ্যতে তস্য বর্ণনং ॥ সর্ব্বরাসময়ী রাধা সর্ব্বমণ্ডলবিস্তাররসিকোপ সকালা কৃষ্ণকান্তাঞ্চ বিশে ২২
ষতঃ ॥ এতেনোক্তে দুর্ল্লভে দেবি রাসক্রীড়নমুত্তমং ॥ মহানিশাসনকানাং তক্তানাং চৈব পার্ব্বতি ॥ প্রাণাধিকং পরং দুর্ল্লভং গুহ্যমেব চ ॥ ৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাস্যপরমাদবিরহস্যং কৃষ্ণচেষ্টিতং ॥ রসিকাণাং সকানাং হি রহস্যং কাণ্ডমুত্তমং ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ মণ্ডলী মণ্ডনাং দেব তন্মুখাদ্গদিতং শ্রুতং ॥
বিবাহমণ্ডনে রম্যে পাণিগ্রহণমেব চ ॥ তৎ সর্ব্বং বদ মে প্রেম্ণা কৃপয়া সর্ব্ব মহাপ্রভো ॥ কৃতকৃতার্থ্যতা হংক্ষসংতবামি চ ॥ শঙ্কর
শঙ্কর উবাচ ॥ অথাদেব বিবাহং শ্রী মুরন্যাশ্চ স্বয়ম্বরে ॥ রাধিকা মণ্ডলী মধ্যে সন্নদ্ধস্ত কৌতুক ॥ প্রথমং কৃষ্ণদেবঞ্চ বৃষভানস্য নৃপ
তেঃ ॥ প্রতিজ্ঞা শ্রাবয়েদ্ব্রহ্মা বন্দ্যাঞ্জলি সমন্বিতঃ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ ভগবন্ সর্ব্বভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ অন্তর্যামিন্ হৃষীকেশ শ্রূয়
তাং বিনয়ং মম ॥ যস্ত্বেকো দাহো বহুধা আত্মানং সৃজতি প্রভো ॥ স্বরাণাং মণ্ডনে রম্যে সহৈনাং সু বিবাহয়েৎ ॥ যঃ সর্ব্বান্ তুষ্টি সর্ব্বাত্মা প্র
গতার্ত্তিহরো প্রিয়ঃ ॥ পালকঃ সর্ব্বভূতানাং সত্যেনাস্যা বিবাহয়েৎ ॥ বৃষভানস্য নৃপতেঃ সংশয়োস্তি মহাপ্রভো ॥ রাসক্রীড়া বিহারঞ্চ ক্রিয়
তাং স্বরমণ্ডনে ॥ মুরলী মধুরং বাদ্যং কৃতঞ্চৈব বয়া প্রভো ॥ ত্রৈলোক্যস্য সুখং সর্ব্বং কৃতঞ্চ নবকাননে ॥ অতঃপরঞ্চ সঙ্গোহো বর্ত্ততে নৃপতেঃ
প্রভো ॥ তদ্বিনাশং তথা ক্ষিপ্রং ক্রিয়তাঞ্চ কৃপানিধে ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ এতদাযুক্ত বাবর্থাক্য ক্রুথা চ ভগবান্ হরিঃ ॥ অনন্তরূপমাস্থা
নং কম্বুজশ্রামমণ্ডনে ॥ দিব্যং চতুর্ভুজং সান্দ্রং শ্যামবর্ণমহাদ্ভুতং ॥ পীতাম্বরধরং কৃষ্ণং কৌস্তুভং বনমালিনং ॥ শঙ্খচক্রাদাগদাম্ন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

টঙ্কারং সুশোভিতং ॥ হরিমঞ্জিরং মুক্তিনকং শ্রীবৎসাঙ্কং বিরাজিতং ॥ মুরলীবাদ্যসংযুক্তং স্মিতবান ভক্তবৎসলঃ ॥ বিদগ্ধচাতুরং রূপ কিশোরবয়
কান্বিতং ॥ মুকুটং মৌরপক্ষং গুঞ্জা স্বদুনাবৃতং ॥ বনমালিনং মহারম্যং কিঙ্কিণীভূষণাবৃতং ॥ ষোড়শবর্ষ সহস্রঞ্চ দিব্যকাঞ্চনসং
দক্ষৌ ॥ দিব্যবস্ত্রধরৌ রাজেচ অনন্তাস্য ভবপ্রভুঃ ॥ জলে স্থলে প্রাণেষ্ঠ্যং স্থূল্যকাষ্ঠে শিরোপরি ॥ পাষাণে জড়চৈতন্যে পবনে বদনে
তথা ॥ সর্ব্বগাত্রং স্বয়ং হ্যাত্মা মুরলীবাদ্যসংযুতঃ ॥ যজ্ঞরূপং মণ্ডলে জাতি তজ্জপং সর্ব্বতোদ্বিজ ॥ অগ্রে পৃষ্ঠে তথা পার্শ্বে স্থানে স্থানে চ
প্রকাশিতং ॥ বহিরন্তঃ শ্রীদেবেষু বিভাতি সচরাচরং ॥ চতুর্ভুজং সামুধঞ্চ পীতাম্বরসমন্বিতং ॥ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বভাবেন সর্ব্বং বিশ্বময়ং ২৩
বিভো ॥ দেবস্থলে চ পর্ব্বতে কীটে চৈব সরীসৃপে ॥ নরে যক্ষে চ গন্ধর্ব্বে চন্দ্রে সূর্য্যে মহেশ্বরে ॥ ইন্দ্রে চ বরুণে দেবি বনে চ যমে তথা ॥
যজ্ঞে যোগে চ তপসি স্নাতে তীর্থে কৌমিদি ॥ জ্ঞানে মনসি লিপে চ শ্রবণে প্রাণসংযমে ॥ ইন্দ্রিয়ে পঞ্চাদশে চ রোমে হস্তে পদে তথা ॥ স
দ্বাস্যে দৃশ্যমানে চ অগম্যে মজ্জমজ্জকে ॥ বায়ৌ বা যা অন্তরীক্ষে স্বপ্নরে চ পিপীলিকে ॥ সর্ব্বগে পর্ব্বতে কূপে পানাদ্যো বাণকে তথা ॥
রোগে বাণৌ তথা দেনৌ যন্ত্রে মন্ত্রে চ ভেষজে ॥ গতে ভবিষ্যে বর্ত্তমানে যুগে কালে দিনে নিশি ॥ পক্ষে চ নিগতে মাসে ঋতৌ সংবৎসরে পুনঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গ্রীষ্মে শীতে চ হেমন্তে প্রাবৃষি শরদি তথা ॥ বসন্তে চ মুহূর্ত্তে চ নক্ষত্রে চ গ্রহে তথা ॥ চত্তরশীলক্ষয়োনৌ সর্ব্বলোকেষু বৈ হরিঃ ॥
জঙ্গমে গোবর্দ্ধনে তথা নগরে বংশরাবটে ॥ নার্য্যাশ্চ পুরুষে প্রোক্তে রাক্ষসে দানবে শিবে ॥ শূকরে পি চ মার্জারে মৎস্যে স্থাবরজঙ্গ
মে ॥ সর্ব্বকৃষ্ণময়ং বিশ্বং বৃষভানুর্মহীপতিঃ ॥ দৃষ্ট্বা বদ্ধাঞ্জলিং কৃত্বা হ্যযোনিঃ প্রণনাম হ ॥ কীর্ত্তিদা চ জননী শ্রীকৃষ্ণং চ
রূপাশ্চ দদর্শ সঃ ॥ ততঃ কীর্ত্তিযুতো রাজা তৎপাদাব্জং প্রণম্য চ ॥ তৎপশ্চান্নিত্যা দেবী রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ তডিল্লক্ষ
প্রকাশ কন্যা চন্দ্রনিভাননা ॥ জয়মানৌ যুতাবাহ রাধিকা নিত্যা পুনঃ ॥ ততঃ শ্রীকীর্ত্তিদা দেবী শ্রীকৃষ্ণং স্তনমদাদৌ ॥ মদ্রূপং দৃ
ষ্ট্বা দেবম সর্ব্বং বিশ্বময়ং পুনঃ ॥ অথৈব রাধিকায়াশ্চ যুগলং স্তবতো তথা ॥ জয়জয়জয় বাক্য দেবলোকে চ দেবাসুরনরপাণ্ড পাক্ষিণ্যু
ক্তবন্দিগণাস্তথা ॥ সুমন মণিগণশ্চ কাঞ্চনা জঁববর্ষুর্জয়জয় জয়যুক্তা শ্রীকিশোরী কিশোরৌ ॥ ধুধুং ধং কারযুক্তং দিবিস্থবিচদু
রাদুন্দুভিং বাদযন্তো ভেরী ঝাঙ্কারযুক্তা ললিতরবযুতং দিব্যবাদ্যং মৃদঙ্গং ॥ বীণাং গন্ধর্ব্বসংঘা নৃত্য মনুপমং হর্ষযুক্তা স্তুবন্তি নার্য্যৌ
বিদ্যাধরাদ্যে মনসিমুদযুতা বাদয়ন্তস্তথৈব ॥ গন্ধর্ব্বাপ্সরসঃ সুরা ঋষি তিত বাদ্যং বিচিত্রং মুহুঃ নানারূপধরাস্তু তত্র সততং দদন্তি হ

৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

র্ম্মান্বিতা: ॥ তানবাদ্যে মনোরম্যামৃতনির্ত্তং ভেদপ্রভেদৈর্যুতং ঢক্কাদ্যৈঃ নদমৃদঙ্গবাদ্যসমাযনক্কাজযু: কিন্নরা: ॥ থৈথৈথৈচাথৈথৈ বিধিকিটি বিকি
টিতাতাতা ঝঙ্ক থৈ থৈ তাতা তাথৈ তাথৈ দিগি দিগি দিগিতি ব্রহ্মণা প্রোচ্যতে তথা ॥ তথুঙ্কা থাচথুঙ্কা থুগথুগথুগিতি থাথৈ তাকিচ্ছ
থোথো তথৈমা থাচাদিমা থিগি থিগি থিগিতি থাচথাথা থুম্ধা ॥ ওঁকারযুক্তং শিবনামসূক্তং বাদ্যস্তু পিনাকঃ তন্নাদ্যৈ মন্দ
মন্দ মৃদুস্বরসহিতং দিব্যবাদ্যে মৃদঙ্গে তানযামযুক্তং প্রভেদ সহিতং মূর্চ্ছাস্বরৈঃ সংযুতং সাম্যঃ জঙ্গাদরা: স্বরা: শিবাগ্রা নৃত্যেমগ্ণা
জগুস্তু ॥ কেচিত্তাতাচ তাথৈ তাগ তাগ তাগিতি তাচতাতা চতাতা তথুঙ্গা তাচথুঙ্কা ঝিঝি কিটি ঝিকিটি ঝাঝিনা জিকুনানা: ॥ ১৪
কেচিদ্বৈতা সমন্বে। দিগিদ্দিগি দিগিতি ঝাথ ঝাঝাচ্চ ঝোঝো ঝোঝোঝোঝো ঝেগন্তা ঝিগিঝিগি ঝিগি তিথো ছাতথৈ শিবাদেঃ
গাগী গাগ ঝুগাং গিগুতি গুতগণে গোচ গোগোচ গোগো ওঁওঁওঁকারতাবরাগিণীগণেযুতে নৃত্যন্তো গণেশা: ॥ গাবিং গঙ্কা
নিগ গবং গঙ্কাগবা গঙ্কিতি গো ঝু গোবো কাগোবো গঙ্কঙ্কা নৃত্যমানা গুরুগুরুবাগুবাকো গোক গোবানি গোবা: ॥ দেবা: সার্দ্ধ
দিগন্তা দিগদিগাদিতি দিদি দিক্কিকিদিকি তাধিং তাধিঙ্ক তাধিং ক্কতাধিচ্চদাধিং কিন্নরাস্তু জপন্তি ॥ কেচিন্নগাদিগিতাদি

2

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গিরিস্থাধিতাধিযাতাকেতাতাঙ্গ তগালিতশৃঙ্গতাতত্তাঙ্গ থাথাখুঙ্খা :॥ তত্তাপিরাধিকাহরী মহানচন্দ্রকলাণাতভিন্যথা ভ্রসঙ্গামেবিরা
জিতৌ রবরাজস্তঃ ॥ অনন্তবেশধারিণৌ রসেশ্বরীরসেশ্বরৌ বিহর্ত্তিয়ামমণ্ডলে বিহারিণী বিহারিণৌ ॥ নীলপীতবাসিনৌ সুপুষ্প
মুকুটমালিনৌ সুনেত্রখঞ্জনান্বিতৌ সুচারুকর্ণকুণ্ডলৌ ॥ বিশালকঞ্জলোচনৌ সুনাসিকাতিশোভিতৌ রেজতুশ্চমণ্ডলে বিহারিণী বি
হারিণৌ ॥ চতুর্ভুজৌ চ সায়ুধৌ বিশালনেত্রচন্দ্রান্বিতৌ তথৈবকৌস্তুভপ্রভাঙ্গসঙ্গিনৌ মহদ্যুতৌ ॥ চারুচন্দ্রিকাযুতৌ ময়ূরপক্ষ
ধারিণৌ রেজতুশ্চমণ্ডলে বিহারিণী বিহারিণৌ ॥ সুবস্ত্ররত্নভূষিতৌ সুমানকণ্ঠধারিণৌ রবিন্দুকান্তিহারিণৌ সমস্তপাপদারিণৌ
মহানুভাবকৌতুপরৌ মনোহরৌ যশপ্রদৌ রেজতুশ্চ ॥ অঙ্গনানুরাগিনৌ প্রিয়াধিসঙ্গগামিনৌ তথাচ বংশীকাকনপ্রপূরিতৌ নটমণ্ডলৌ ॥
পিযূষপানতৎপরৌ নটীনাটাচকীর্ত্তনৌ রেজতুশ্চ ॥ সুকঞ্জহস্তধারিণৌ কবাক্ষমালিকাযুতৌ সুখেন্দ্রসাগরান্তরেচনৃত্যকারিণৌ
নাট্যৌ বংশিকাকলানকূজনৌ চ হংসিকাকলৌ রেজতুশ্চ ॥ ~~সুকঞ্জহস্তধারিণৌ~~ ॥ চকোরিণী চকোরকরূপধারিণৌ পরস্পরং বিধুপানৌ
সুধানুপানকারিণৌ বভূবতুঃ ॥ প্রমোদমোদকাদিমিষ্টভক্ষিণৌ মুদান্বিতৌ রেজতুশ্চ ॥ রসোদয়ান্বিতৌ তথা প্রকাশরূপধারিণৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৮৩

মুরার্চ্চিতৌ গোপাদম্বার্থ নৃত্যমোদকারিণৌ ॥ মহাদমান্বিতৌ স্বগণোদয়প্রকাশকারিণৌ রেজতুস্ত ॥ অনঙ্গতাপহারিণৌ অনঙ্গদুঃখদারি
ণৌ সুমন্তমানসে মানপীড়সঙ্কটধারিণৌ ॥ বিরিঞ্চিশঙ্করেন্দ্রতাপভ্রমণে কৃতত্তপারৌ রেজতুস্ত ॥ নবীনরৌ তথাচ নাগরীচ নাগ
রৌ শুভৌ মহাতিসুন্দরীচ সুন্দরৌচ লোকভূষিতৌ ॥ সুকীর্ত্তিদেবকী সুখপ্রদৌ যশঃপ্রদানৌ বিরেজতুশ্চ ॥ মণ্ডলে বিহারিণী বিহারি
ণৌ ॥ গোপজৌ মহীগণজমোহনাশকারকৌ গোপিকাসুকীর্ত্তি ক্রোড়রাজিতৌ সভাজিতৌ ॥ সর্ব্বগৌহি সর্ব্বরূপকৌচ সর্ব্বপালকৌ
২৫ বিরেজতুস্ত ॥ ঘনানুকার ভূমিতৌ তড়িৎসকাশভাসিতৌ বিরাজিতৌ ময়ূরপক্ষভূষণৌ জগন্ময়ৌ ॥ বৃষার সঙ্কুলো গামো রূপান্বিতৌ ২৩
রূপাকরৌ ॥ বিরেজতুস্ত ॥ গুণালয়ৌ সুখালয়ৌ রসালয়ৌ স্মরালয়ৌ রেজতুর্যথা ঘনান স্বর্ণবিন্দুকাবুভৌ সুনাগরী সুনাগরৌ তথৈব নৃ
ত্যপারৌ বিরেজতুস্ত ॥ বাচাতিসঙ্কর মুখবিলাসকারিণৌ শুকাদিসারিকাদিচিত্তহারিণৌ সুখপ্রদৌ ॥ চকোরচঞ্চরীকবৃন্দ
কহারধারিণৌ বিরেজতুস্ত ॥ কদম্বপাদপাঙ্কিতে তরৌ গিরৌ সুরেশ্বরে নদে চ সাগরে তমালকাননে স্থিতৌ দিবি ॥ বুধৌ বিধৌ বিধৌ
মাহেশে দেবরাজসঙ্গমে বিরেজতুস্ত ॥ জলস্থলে চরাচরে হরেণ্চ কীটসঙ্ঘনেখগে চ পন্নগে চ কিন্নরে পরে মহীতলে ॥ আধারুমধ্যে

মুঃ ৩

লোপ্রিয়াপ্রিয়োচান্যাঃ সুশোভিতো বিরেজতুস্ত ॥ যুগেচ্ছন্তেতপঃ সমাধিতীর্থযাগসঙ্গমে মধ্যেক্রান্তোচ লোকবেদিকেচ সাধুসঙ্গমে ॥
পরাপারেচ সর্ব্বধর্ম্মকর্ম্মাণি শুভাবহে বিরেজতুস্ত ॥ নবঙ্গযূথিকা সুজাতিএনদাডিমাদিপুষ্পফলে সদাফলেচ বেণুসৈকতান্ত
রে ॥ করেপাদেচ কর্ণনাসিকাননে বিনাকালে বিরেজতুস্ত মণ্ডলে বিহারিণী বিহারিণৌ ॥ যমানলানিলে জলেচ বৃত্তিশূন্যমণ্ড
লে বিনাচ সঙ্গমে তথা সমস্তলোকসাগরে ॥ কামক্রোধলোভমোহ দম্ভরাগসংযুতে বিরেজতুস্ত ॥ মূলোচনারদেচ আগমেচ
ধ্যানসংযমে বিবেকমোহস্যুত পাপতাপসংস্কৃতাপিচ ॥ জানেশ্বরে ধনেশ্বরেচ কালকল্পসংযুতৌ বিরেজতুস্ত ॥ তথাচ মীনকূর্ম্মাকো
লশ্রীনৃসিংহবামনে বিরামশ্রীকৃপা জ্ঞাপগুণেপি নির্গুণেপিচ ॥ সুখে দুঃখেতরে হিতে বিনাচ মৃত্যুসম্ভবে বিরেজতুস্ত মণ্ডলে ॥
পরাচপশ্যন্তীচ মধ্যমাচ বৈখরী তথা রমা রসনা বিরাজ্ঞ গোহিণী শচীচ বারুণী ॥ মানবীশ্বরের বক্রভাদি সঙ্গমেগিবেবিরে
জতুশ্চ ॥ বিদ্যাধরী তথাপ্সরীচ পন্নগীচ পার্ব্বতী ভানবীচ বৈষ্ণবী বপুন্তিলোত্তমাদিপু ॥ গন্ধর্ব্বযাচ মেনকা রতিস্তুতা
রতীযুতে বিরেজতুস্ত ॥ একাক্ষমাচতুষ্টিপুষ্টি শ্রীধৃতিস্তথা সুবুদ্ধিজ্ঞাচ মঙ্গলাচ তীর্থযোগবল্লভা ॥ স্বাহাস্বধাতপ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নীসুরীনরীচসঙ্গমেবিরেজতুস্ত ॥ মুরলীচ বেণুবংশীকাপিনাক তম্বুরাদ্বিতামৃদঙ্গবীনসংযুতা সুযন্ত্র মন্ত্রসংযুতা । বাদযন্তি সুস্বরৈ
সুরেজ্রজানসংযুতা বিরেজতুস্ত ॥ বদন্তি থৈথৈ চাথৈচ তাতথৈ তথৈচ তাথৈ ভ্রমন্তি হস্তমানিকাযুতোচ নাগরীনাটী ॥ হসন্তি কীড়যন্তি
ক্রন্দযন্তি তাবযন্তিতে বিরেজতুস্ত ॥ ক্ষিপন্তি ক্ষেপযন্তি উচ্চলন্তি ওপতন্তি চডালি রুপ্তি উদ্বহন্তি ম জুমন্তাতজেসন্তিচ ॥
২৬ বাদযন্তি নাদযন্তি তাবযন্তি চ ততসমং বিরেজতুস্ত ॥ কীড়যন্তি দোলযন্তি অঙ্কসঙ্গমাধিতো পীযন্তি দুন্দুভী স্বরৈঃ সুরেণুমন্
ত্রমং ॥ স্বর্ণপঙ্কজাদি মুক্তমানিকা সুশোভিতা বিরেজতুস্ত ॥ নমন্তি নাময়ন্তি যা রমন্তি মূর্চ্ছযন্তিচ নর্ত্তন্তি নাটযন্তি প্রাণচন্দ্রচ ২৬
স্বরূপিণী ॥ মিলন্তি মেলযন্তি পুষ্পমানিকা গণেগণে বিরেজতুস্ত ॥ পাদেপাদ চলন্তি মন্দমন্দহংসলীনযা ক্ষণে ক্ষণেচ নর্ত্তযন্তি
লীনকণ্ঠকীড়যা ॥ ক্রমক্রম দলেদলে নমন্তি নাগরী নটী বিরেজতুস্ত ॥ চরন্তি চারযন্তি স্বাধরে সুধা পিবন্তি চ চর্ব্বযন্তি পর্ণম
ন্তুতস্ত ভক্ষযন্তিচ ॥ মুহুর্মুহুস্তুথৈব নর্ত্তযন্তি হর্ষযন্তিচ বিরেজতুস্ত ॥ কঞ্চুকী বিদারযন্তি পীতবস্ত্র হরিকান্ত পুরস্থবংশিকাকরে
ধৃত বিহারিকা ॥ নাগিনা তথৈব পাণি মাল গৃহনুতো বিরেজতুস্ত ॥ সুরাঙ্গনা নরাঙ্গনা যোগাঙ্গনা জরাঙ্গণী শুকী চ কোকি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাকাশাতিনী স্বকান্তসংযুতা ॥ নদন্তি শ্রীঃ যন্তি কুজয়ন্তিউ ছন্দন্তি বৈ বিরেজতুস্ত ॥ গজী গাজৌ নতাতক্ষ নদী নাদৌ নরী নারৌ সুরী সুরৌ চ প
ন্নগী চ পন্নগৌ মিথঃ ক্রমাৎ ॥ কিন্নরী চ কিন্নরৌ চ যক্ষিণী ধনেশ্বরৌ বিরেজতুস্ত ॥ বারুণী জানেশ্বরৌ চ শৈলজা সমন্বিতৌ বৈধবী
বিধূ চ ভানু ভানবী সমন্বিতৌ ॥ পরস্পরং তথাংগ সঙ্গ সঙ্গিনৌ চ পুং স্ত্রিয়ৌ বিরেজতুস্ত ॥ নিরীহ নির্গুণৌ নিরাশ্রয়ৌ নিরাময়ৌ প্র
ভূঅজাক্ষয়ৌ নিরাবরণ বিনোচ শ্রী নিরঞ্জনৌ ॥ সনাতনৌ তথৈব নিরাকারিণৌ [illegible] বিরেজতুস্ত ॥ পরাৎপরৌ পরেশ্বরৌ পুরা
ণ দিব্যরূপিণৌ পরাৎপরেচ সর্ব্ব তত্ত্ব কারকৌ তথা প্রভূ ॥ অনন্ত রূপিণৌ অনন্ত সর্ব্বযৌ নিগোপকৌ বিরেজতুস্ত ॥ অখণ্ড মণ্ডলান্বিতৌ
ঘনাঘনৌ তড়িদ্দ্যুতৌ চন্দ্রকান্ত ভূষণৌ প্রচণ্ড মণ্ডলারৌ প্রিয়াবৃতৌ ॥ মণ্ডনে সুখপ্রদৌ সমীপগস্ত মণ্ডনৌ বিরেজতুস্ত ॥ মাহেশ্বরৌ সু
রেশ্বরৌ জগন্ময়ৌ শুভপ্রদৌ হৃদি নিবাসিনৌ হৃষীক ভূষণৌ হরপ্রিয়ৌ ॥ সচ্চিদৌ চিদাত্মকৌ চ চিন্ময়ৌ শিবপ্রিয়ৌ বিরেজতুস্ত ॥
অনাদিনি বিকল্পকৌ নিরাশ্রয়ৌ বিরাগিনৌ সুরূপিণৌ প্রমাণ সংজ্ঞকৌ তথা ॥ ত্রিকালদর্শিনৌ তথা ত্রিতাপহারিণৌ মুনী বিরেজতু
স্ত ॥ ক্ষরৌ তথা ক্ষরৌ চ শান্ততো চ শর্ম্মদৌ শিবৌ তথা নিত্যেকরূপিণৌ পুং স্ত্রিয়াবৃতৌ ॥ অকর্ত্তৃ কর্তৃ সংজ্ঞকৌ চ ব্রহ্মজ্যোতিকারণৌ
বিরেজতুস্ত।

স্থূলসূক্ষ্মরূপিণৌ নিরন্তরানন্দবিগ্রহৌ সমানশীলিনৌ চ সর্ব্বযোনিসংভবাত্মকৌ ॥ জলনিচয়চারিণৌ স্বমায়য়া বিহারিণৌ বিরেজতুস্তু ॥ বহির
গ্রামবনাবৃতৌ চ নভো নাগরাজাকার অনন্তমণ্ডলাকার সর্ব্বসঙ্গিনামুস্তারণৌ ॥ অসংখ্য সত্ত্বযোনিগৌ চ সত্ত্বযান রূপৌ বিরেজতুস্তু ॥ সংগত্যাঁতি
২৩ নামিনৌ চ সত্ত্বসত্ত্বরূপিণৌ সত্ত্বযোনিকারণৌ চ সত্ত্বশালিনৌ তথা ॥ অনন্তমূলসংজ্ঞকৌ গুণাশ্রয়কৌ চ নির্গুণৌ বিরেজতুস্তমোগুণে বিহারি ২৭
ণী বিহারিণৌ ॥ অভিন্ন ভিন্নসংমতৌ গুণত্রয়ানাঁচ ভূষণৌ বিবেকজ্ঞানমণ্ডনৌ সুরারিনাশকারকৌ ॥ মোক্ষধামদীপকৌ চ ধর্ম্মধামপাল
কৌ বিরেজতুস্তু ॥ বংশীবটে কালিন্দনন্দিনীতটে চ নাগরৌ ঘাটে ঘাটে তথৈব কূলে শালিনৌ বহূত্তরঃ ॥ পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে অনন্তবেশধারি
ণৌ বিরেজতুস্তু ॥ লীলগীতবাসিনৌ সুবেশচিত্তধারিণৌ অনঙ্গ অঙ্গকারোচিতৌ বিধুখিন্নৌ বিলজ্জিতৌ ॥ নটস্বরূপিণৌ মহানটাধিকৌ চ চক্র
ণৌ বিরেজতুস্তু ॥ কটাক্ষকারিণৌ তথা সুবক্র নেত্রবাঞ্ছিতৌ লিপীতু সিন্ধুসংমতৌ পুনর্মিথঃ প্রপূজিতৌ ॥ মিথো মিলত্তি হাস্যযুক্ত ভাব
যন্ত্রি নাশনে বিরেজতুস্তু ॥ নিকুঞ্জকুঞ্জচারিণৌ সুগুপ্তমানধারিণৌ কলোত্তমোদশালিনৌ সুপুষ্পমালবিধায়িনৌ ॥ নন্দ্যানহারকৌ সহ
পদার্পনাশকৌ বিরেজতুস্তু মণ্ডলে ॥ অনন্তমূর্ত্তিধারিণৌ অনন্তনাগরীনতৌ অনন্তকীড়নৌ প্রভূ প্রভাবসাগুচক্রতঃ ॥ কিশোরবেশনু

ণী ৭

শ্রোবক্তওপারৌ সূনকাগৌ বিরজস্তস্ত ॥ রাশ পঞ্চাশিকানামস্তোত্রং যঃ পঠতে সুমান্ ॥ সচিরায়ুঃ সুখী হ্যাল্লভতে বাঞ্ছিতং ফলং ॥ মহানিশা
য়াং পঠনাৎ সততং তস্য পার্শ্বতি ॥ দেশান্তরগতান লক্ষ্মীঃ সমায়াতি ন সংশয়ঃ ॥ সহস্রৈর্বা শতৈর্বাপি পঠন্তি যুক্তমাস্তুয়ে ॥ তন্নশী সন্নিধি
রাসো মাং করতন ভবেৎ ॥ মারীভয়ং নদুর্ভিক্ষং নচ রাজভয়ং ভবেৎ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তা বৈকুণ্ঠে নিবসন্তি তে ॥ দুর্লভং সর্ব্বদেবানাং মনু
ষ্যাণাং বিশেষতঃ ॥ রাসপঞ্চাশিকাস্তোত্রং গুহ্যাদ্গুহ্যতরং মহৎ ॥ তথা রসিককৃষ্ণায় মুকুন্দ সেবকায় চ ॥ দেয়ং স্তোত্রমিদং দেবি নাদেয়ং যস্য ক
স্যচিৎ ॥ ইতি শ্রীরাধিকাকৃষ্ণয়োর্মুরুন্যাশ্চনম্বযংবর ॥ পাণিগ্রহণম্ মুক্ত ক্রীড়াতে রাসমণ্ডলে ॥ ব্রহ্মদেবমুনিভিঃ প্রোক্তং পাণিগ্রহণমণ্ডলং রাধিকা
কৃষ্ণয়োর্যদ্বি বিবাহং রাসমণ্ডলে ॥ মোহান্ধা জ্ঞানহীনা মা অবিবেকাঢমূঢধীঃ ॥ নজানাতি কদাচিত্ত সরাসক্রীড়নকারণং ॥ তত্র শ্রীরাধিকা
কৃষ্ণৌ যয়ন্তৌ নটরূপিণৌ ॥ অভিরামা মণ্ডনীচ নাগরী নাগরাবুভৌ ॥ ষোড়শাস্ত্রী সহস্রঞ্চ দ্বিগুণং পুরকায়র্মিথঃ ॥ চন্দ্রকান্ত আলনোদ্যা
রাধাকৃষ্ণৌ সুমায়য়া ॥ তন্মধ্যে চাতি রামাখ্যা বৃষভানস্য কন্যকা ॥ রাধানুজা মহাভাগা তদ্রূপা চাতিসুন্দরী ॥ কোটিচন্দ্র জিতাস্যো
ভাচন্দ্রনা কোটিচন্দ্রনা ॥ কোটিকন্দর্পলাবণ্যা সুন্দরীণাং হি সুন্দরী ॥ বৃষভানস্য নৃপতেঃ কীর্ত্তিগর্ভসমুদ্ভবা ॥ সর্ব্বৈশ্বর্য্যময়ী রাধা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লোকান্তারমেশ্বরী ॥ সপ্তনীমণ্ডলং তত্র চক্রে রামসমুদ্ভবং ॥ দ্বাত্রিংশদ্ভুবনং রূপ সহস্রং পরিকীর্ত্তিতং ॥ ত্রিভুবনং হ্যস্মাদেকস্য স্বকামূর্ত্তিঃ প্র
থকল্পন: ॥ অতিরাময়াচ মজ্জিত রক্ষাবন্ধন সংযুত: ॥ হস্তং পাণিগ্রহং পশ্চাদ্ধুরন্ধরী বাগ্রমং যুতং ॥ গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং চিকীর্ষু দেয়
২৮ ন্মুদ ॥ দিব্যা দেবগণা: সর্ব্বে পুষ্পবৃষ্টিং প্রচক্রিরে ॥ ততো দুন্দুভয়ো নেদু: ননৃতুশ্চাপ্সরোগণা: ॥ বিদ্যাধর্য্যশ্চ কিন্নর্য্যো গান্ধর্ব্বশ্চাপ্স ২৮
রসাং ॥ সপ্তবিংশো মহাকল্পে সম্মান্যে চ পার্ব্বতি ॥ রাজা চ কথং কালিনদ্যা বিবাহরসস্বারগা: ॥ ... কাঙ্ক্ষা: সপ্তবিং
শতি প্রীতয়: ॥ বক্ষ্যাম্যহং নিযুক্তা: মর্য্যাদস্তু নাগারীনতৈ ॥ ক্রীড়াপ্রীতি রসপ্রীতি: কাম প্রীতিস্তথৈব চ ॥ লোকপ্রীতি: স্বন প্রীতি
র্মর্য্যাদাপ্রীতিরুচ্যতে ॥ ডেও সাহসপ্রীতিরেবাহ আনন্দপ্রীতিরেব চ ॥ সুখপ্রীতিস্ততঃ প্রোক্ত সংসার প্রীতিরুচ্যতে ॥ ততঃ সম্বন্ধ
প্রীতিশ্চ জননী প্রীতিরেব হি ॥ রমণ প্রীতিরুক্তস্তু করুণাপ্রীতি সংভব: ॥ বিশ্বাস্যাসক্ত প্রীতি: কামপ্রীতিরুদাহৃতা ॥ ধনগোপ্য
র্জ্জনপ্রীতি সুখপ্রীতি স্তথৈবচ ॥ মর্য্যাদ সাধন প্রীতির্ভক্তিপ্রীতি স্তথোদিতে ॥ ততঃ সাহজিকা প্রীতি: সর্ব্বশ্রেষ্ঠা তথোচ্যতে ॥ ই
ত্যেতা বহব: প্রোক্তা: সপ্তবিংশতি প্রীতয়: ॥ ক্রীড়াপ্রবর্দ্ধনং চক্রে ক্রীড়াপ্রীতিস্তু পার্ব্বতি ॥ রস প্রবর্দ্ধিতং পূর্ণং রসপ্রীতিস্তথৈবচ ॥

সংসারবন্ধনপ্রীতি রুদ্যম প্রীতিরুচ্যতে। প্রযত্নপ্রীতিরেবাহ কর্ম্মপ্রীতি স্তথৈবচ। সত্ত সর্গপ্রীতিরধিকা বৈরাগ্যপ্রীতি সম্ভবা।৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রি ৩

কামবেষাধিকামিনে অনঙ্গচম্পাশসংজ্ঞকে ॥ নাগরীনাগরৌ তত্র বিনসান্ত্বোপবন্মারং ॥ ইন্দ্রাদীনাঞ্চ দেবানাং ব্রহ্মাদীনাং যথৈব চ ॥ সহৈব ন
মুক্তাস্তেচ লোকপ্রাপ্তের্থান্তরে ॥ নন্দাদীনাঞ্চ গোপানাং বিধিনির্যমপূর্ব্বকে ॥ বৃষভানোস্য গিরিজে জনপ্রীতিপ্রবর্ত্তিতে ॥ দেবা
নাঞ্চৈব শাস্তারৌ ব্রহ্ম চারহরাবুভৌ ॥ ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায মর্য্যাদাপ্রীতিকারিণৌ ॥ সাধূনাং সমচিত্তানাং মুকুন্দচরণৈষি
ণাং ॥ অনন্তাবথ গিরিজে ভক্তমাহপ্রীতিকারকৌ ॥ রসিকানাঞ্চ ভক্তানাং সচ্চিদানন্দরূপিণৌ ॥ আনন্দায যচারে মাতে আনন্দ
প্রীতিসংযুতৌ ॥ কীর্ত্তিনাঞ্চ যশোদানাং গোপীনাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ সুখপ্রীতিপ্রদৌ তত্র মহারাসে বভূবতুঃ ॥ বিষযিণাঞ্চ
স্বতার্থায রাধারম্যাচ পার্ব্বতি ॥ সংসারপ্রীতযে রাসং চক্রাতে পরমাদ্ভুতং ॥ গোপানাং গোপবালানাং সুহৃদা মনুবর্ত্তিনাং ॥
নন্দস্য বৃষভানোশ্চ সম্বন্ধপ্রীতিকারকৌ ॥ দেবকীচ তথা কীর্ত্তি যশোদা রোহিণী পুনঃ ॥ জননপ্রীতিদৌ প্রাপ্তৌ সরামৌ
নাগরীনটৌ ॥ কংসাদীনাং রাক্ষসানাং দৈত্যানাং বসুরদ্রুহঃ ॥ মরণপ্রীতিদৌ দেবি লোকেস্মিন্ সংবভূবতুঃ ॥ পতিতানাঞ্চ
পাপানাং মহাঘোররবগামিনাং ॥ উদ্ধারণায করুণাপ্রীতিদৌ তৌ বভূবতুঃ ॥ কীর্ত্তনাৎ স্মরণাৎ ধ্যানাদ্দ্বিস্থাখ্যান প্রনাগানাৎ ॥

কৃ ।৫

সংসারবন্ধনপ্রীতির্মুক্তবন্ধঃ পরংব্রজেৎ ॥ লৌকিকং বৈদিকং মার্গং সাধনেয়ঃ করিষ্যতি ॥ শুভাশুভং চোভয়ঞ্চ তৎপ্রীতিফলদায়
কৌ ॥ নানাপ্রযত্নং কুরুতে মনুষ্যঃ সুখহেতবে ॥ তৎপ্রীতিফলদোক্তো রাধাকৃষ্ণৌ চ পার্ব্বতি ॥ অনন্তানি চ কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি
হি মানুষাঃ ॥ তৎপ্রীতিফলদাতারো রাধাকৃষ্ণাবেব কেবলং ॥ হরিভক্তিরতানাঞ্চ হিতার্থে কৃষ্ণমানসং ॥ তৎসর্ব্বং প্রীতয়ে দেবি
পুংস্ত্রীরূপো জনিষ্যতঃ ॥ ফলস্থ কর্ম্মণঃ সর্ব্বযোগিনাং প্রীতয়ে চ তৌ ॥ নাস্ত্যালোকেথ গিরিজে পালনায় স্বয়ং বভৌ ॥ দ্বিজবিটক্ষ
২৫ ত্রশূদ্রাণাং সর্ব্বপরিপালিনা ॥ বিদ্যাভ্যাসরতা প্রীতিং দদতশ্চ মহানটৌ ॥ সকামভক্তিযুক্তানাং কামুকানাং তথৈব চ ॥ কা ২৫
মিনীনাং কামপ্রীতিং দদতশ্চাপি নাগরৌ ॥ ধনাদ্যোপার্জ্জনপ্রীতিং ধনিনাং বিনয়োন্মিষঃ ॥ যজ্ঞকার্য্যঞ্চ নরাণাঞ্চ প্রদদাতি বিশে
ষতঃ ॥ বেদাভ্যাসরতানাঞ্চ বিপ্রাণাং জ্ঞানিনামপি ॥ সর্ব্ববেদবিদাঞ্চৈব ত্রং প্রীতিপ্রদায়কৌ ॥ বাপীকূপতড়াগানাং প্রাসাদা
রামকারিণাং ॥ মর্য্যাদাসাধনপ্রীতিদায়কৌ চ মহেশ্বরি ॥ অনুরাগিণাঞ্চ ভক্তানাং ভক্তিপ্রীতিপ্রদায়কৌ ॥ বহুনক্তেন কিং হি
লোকেস্মিন পুংস্ত্রীরূপধরো প্রভু ॥ কলৌ কলুষলীনানাং বৈষ্ণবানাং বিশেষতঃ ॥ দদৌ সাহজিকপ্রীতিং যুক্তং কৃষ্ণ স্বয়ং হরিঃ

দেবানাং গুণলিঙ্গানাং আ শ্রবিককর্ম্মণাং ॥ সত্বএবৈকমনসো বৃত্তিঃ সাভাবিকী তয়া । অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিসিদ্ধের্গরীয
সী ॥ তস্মাৎ সাহজিক প্রীতিঃ সর্ব্ব শ্রেষ্ঠা ও দাহৃতা ॥ যস্যাঙ্কুজায়তে ক্ষিপ্রং ভক্তিঃ সাহজিকী হরে ॥ সম্ভবিং শতি
প্রীতীনাং দেবানাং নাগরীনাটী ॥ কৃতোচা যধিকা প্রীতি মতিরামাখ্য মণ্ডলে ॥ সান্দ্রপ্রীতি যুতা দেবা ননৃতুঃ সপ্রি
য স্তথা ॥ মুমুচুঃ পুষ্পধারাণি দিব্যৌ দেবগণাস্তবি ॥ জয়তি জয়বাক্যঞ্চ হ্রযান্বযোজগুঃ সুরাঃ ॥ গন্ধর্ব্বাপ্সরসশ্চৈ
ব ননৃতু স্তম্মুদান্বিতাঃ ॥ খগামৃগাশ্চ পাষাণা ব্যাঘ্রাঃ সর্পাপ্যনেকশঃ ॥ সর্ব্বেপি প্রীতি সহিতা নর্ত্তযন্তঃ পরস্প
রং ॥ অভিরামাভিরামাচ নাগরী নাগরোত্ততঃ ॥ গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং বিভ্রমন্তিচ মণ্ডলে ॥ নাগরান্তে নাগরীশো
ভমানা নাগর্যন্তে নাগরঃ সম্ভাবোচ ॥ চক্রাতে প্রীতিসূত্রেষু মালা নীলারক্ত পঙ্কজানাং তথৈব ॥ একং চন্দ্র একাল
বাঘনাগুং নীলারক্ত পর্ণং সর্ব্ব মাধ্যে ॥ মহানন্দীং গাবনঙ্গ সুবেশা হার দক্ষঃ শোভমানং মুহস্ত ॥ নর্ত্তযন্তঃ প্রীতিযু
ক্তাঃ সুরেশাঃ ক্রীডন্তোবি দেববর্যাঃ স্মরার্ত্তাঃ ॥ দিব্যং বাদ্যং বাদযন্তো মৃদঙ্গং হ্রযা নৃত্যং পুষ্পবৃষ্টিং চ চক্রুঃ ॥

জ°২

ততঃপশ্চাৎ রাধিকাদ্যাস্তা গোপা সঙ্গনচারিণো ধনুর্বস্তৌ গিরিজেন্দ্রবহুরূপধরৌ নাচৌ ॥৩৭॥ ০ ॥ ইতিরহস্যপুরা
ণে পার্ব্বতি শিবসংবাদে রহস্যকাণ্ডে মুরলী স্বয়ংবরে রাসবিহারে আনন্দবর্দ্ধনং নামত্রয়বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৩॥
শঙ্কর উবাচ ॥ অষ্টাবিংশেন নেত্র হস্তে রাজীব চক্রকল্পনা ॥ তাবাপি স্বারপানোস্তি দামী চতুর্বিংশকতা ॥ জ্ঞানা
অষ্টাধিকা বিংশাঙ্গুষ্ঠ স্তোত্রাপানকাসৃত্তাঃ ॥ তেষাং নামানি গিরিজে ক্রমশঃ শ্রোতব্যে ময়া ॥ আদৌ পরিচয় নাম
জ্ঞান জ্ঞান বিদ্যা বিদুঃ ॥ যেন সংজায়তে নৃণাং জ্ঞানাত্ত্বেব শুভাশুভং ॥ তত্রাপি বিনয়জ্ঞানং কিয়াতে বিনয়ং ৩০
যতঃ ॥ হিতানাশ্চ অহিতানাশ্চ মহত্ত্বং সারকারণং ॥ প্রশ্নজ্ঞানং স্তরপশ্চাদন্যোন্যং সর্ব্বপ্রাণিনাং ॥ জ্ঞানং পৃচ্ছে
তোদবি ইতি জ্ঞানং তৃতীয়কং ॥ শত্রুমিত্র সুধাসতে যেন সম্ভবতো নৃণাং ॥ নীতিজ্ঞানং তদেবাহ চতুর্থং জ্ঞানমত্র
তু ॥ কর্ম্মসংশীক্ষণং নাম পঞ্চমং সমুদাহৃতং ॥ যেন কর্ম্মাণি যানি সাদ্ধ্য জায়তে সর্ব্বদা নৃনঃ ॥ প্রজ্ঞাসংজ্ঞা তু যেন
নৃণাং চৈব চরাচরে ॥ প্রজ্ঞাজ্ঞানং তদেবা ষষ্ঠং চান্দ্রতন যত্নং ॥ কালজ্ঞানং সপ্তমং যেন মনুষ্যাণাঞ্চ জায়তে ॥
ঘর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পূর্ব্বা পরং মধ্যমঞ্চ সপ্তমং সমুদাহৃতং ॥ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগো যেন সর্ব্বত্র মানুষাঃ ॥ বৈরাগ্যং নাম তজ্জ্ঞেয়ং জ্ঞানঞ্চাষ্টমমদ্ভুতং ॥ পরিত্যাগং কুটুম্বানাং
কেবলং শৈবসম্মতং ॥ সন্ন্যাস নামজ্ঞানঞ্চ তদেবাহুর্ম্মুনীশ্বরাঃ ॥ নির্জ্জনং বিপিনং শূন্যং নানাসত্ত্বনিষেবিতং ॥ নিরন্তরং ধ্যানযুক্তং যোগজ্ঞানং প্র
চক্ষতে ॥ গৃহেষু নিবসন্ যেন হরৌ ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ভক্তিজ্ঞানং তদেবাহুরেকাদশমিদং বুধাঃ ॥ তত্ত্বং সংজায়তে যেন প্রাণিনাং হরিপার্শ্বতি ॥
তত্ত্বজ্ঞানং তদেবাহু হইতিঅ বাদাবিদুঃ ॥ নাভিনাত্তং সুখং দুঃখং জয়স্থাজয়মেব চ ॥ সমতা সর্ব্বভূতেষু সমজ্ঞানং প্রচক্ষতে ॥ অহিং
সা সর্ব্বজন্তূনাং পালনং যেন জায়তে ॥ সর্ব্বাত্মসদৃশং ভাবং দয়াজ্ঞানং প্রচক্ষতে ॥ কেবলং হরিপাদাব্জে নামকীর্ত্তনপূর্ব্বকং ॥ নরাণাং জায়তে
যেন প্রীতিজ্ঞানং বিধীয়তে ॥ সর্ব্বদেবময়ং কৃষ্ণং যো জানাতি সপণ্ডিতঃ ॥ সর্ব্বযোনিসমানঞ্চ ভাবজ্ঞানং তদেব হি ॥ আনন্দযুক্তং সততং ভ
জতেয়ঃ পুমান্ হরিং ॥ আনন্দজ্ঞানমেবাহু মোক্ষদং সর্ব্বপ্রাণিনাং ॥ সকামবর্জ্জিতং কর্ম্ম যঃ করোতি বিচক্ষণঃ ॥ মোক্ষজ্ঞানঞ্চ গিরিজে মুনিভিঃ
কথিতং পুরা ॥ পূর্ণাহুতি নাম যুক্তঞ্চ কর্ম্মসিদ্ধিকরোতি যঃ ॥ সকামজ্ঞানমেবাহুস্তদযদঞ্চ বিষাদগং ॥ নাষ্টেধনে মৃতেবাপি সংগ্রামে রাজশাসনে ॥
বৈর্য্যং সংজায়তে যেন ধৈর্য্যজ্ঞানং প্রকথ্যতে ॥ তৃণাদপি চ নীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা ॥ নোদ্বিগ্নঞ্চ মনঃ কার্য্যা দাবীনং জ্ঞানমুচ্যতে ॥ শান্তোধ্যক্ষঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সূর্য্যাদ্যৈর্ম্মিত্রৈশ্চৈব রিপুভিস্তথা ॥ সর্ব্বগুণঃ সহস্তেয়েন সাত্ত্বিকং জ্ঞানমুচ্যতে ॥ ধর্ম্মাকর্ম্মাণি মুনয়ঃ প্রজ্ঞা সঞ্জায়তে নৃণাং ॥ সংস্কারজ্ঞানং তৎ প্রোক্তং পূর্ব্বগুণ
স্বভাবজং ॥ লোভঃ সঞ্জায়তে যেন কামক্রোধং তথৈব চ ॥ তজ্জ্ঞানং তু গিরিজে প্রোক্তং পূর্ব্বসূরিভিঃ ॥ ব্রহ্মহীনং যজ্ঞং কর্ম্ম বৈদিকং কুরুতে নরঃ ॥
তামসং জ্ঞানমেবাহ তত্ত্বার্থং কথিতং বুধৈঃ ॥ আত্মার্থং বা পরার্থং বা সাধনং তস্য সম্মতং ॥ করোতি মূঢ়ধীর্দেবি হীনজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥ রাজসং তামসং
যেন সাত্ত্বিকং কুৎসিতং কুৎসিতং ॥ জায়তে ক্ষণিকং জ্ঞানং তদুক্তং মুনীশ্বরৈঃ ॥ কথাপুরাণশ্রবণং কুসুমস্রগ্ধারণং পরং ॥ হরৌ ভক্তির্ভবেদ্যেন তজ্জ্ঞানং চ
উত্তমং স্মৃতং ॥ এভির্জ্ঞানৈশ্চ সংযুক্তা নন্দন্তঃ সুরসত্তমাঃ ॥ সুরস্ত্রীয়োষিভির্ম্মিলিতা জয়ধ্বনিরাসমণ্ডলে ॥ বাদয়ন্তো মৃদঙ্গানি যন্ত্রাণি সুরবস্ত্রাপি ॥ ৩১
নেদুর্দুন্দুভয়ো দেবা ভেয্যোঽপি সহস্রশঃ ॥ ব্রহ্মাদিভিঃ সুরৈঃ সার্দ্ধং বেদঘোষমকারি চ ॥ রাধাকৃষ্ণৌ চ তন্মধ্যে নটরূপধরৌ শিবে ॥ রত্নকাঞ্চ
নসংযুক্তং শ্যামা সার্দ্ধং সুশোভিতং ॥ বভৌ শ্রীকৃষ্ণপাদস্য রূপঞ্চাদ্ভুতদর্শনং ॥ রাসমণ্ডলমধ্যস্থৌ রাধিকাকৃষ্ণরূপিণৌ ॥ নর্ত্তয়ন্তৌ তদা দেবি
সুরস্ত্রীভিঃ সমন্বিতৌ ॥ ঊনত্রিংশং স্তনান্ত্যে তৎকেয়ূরাজ্ঞী চ নূপুরা ॥ ক্রিয়া নানাবিধা বিজ্ঞেয়া সুক্রিয়োবরপাতকঃ ॥ তৎস্থস্যোপাসকা জ্ঞেয়াঃ নারি
শঙ্করস্য চ ॥ নিবৃত্তিগর্ভজা প্রোক্তাঃ বিবেকানন্দসমুদ্ভবাঃ ॥ তস্মিন্ কালে স্থগিরিজে কামণ্ডলমুচ্যতে ॥ সর্ব্বান্তবুদ্ধ্যায়ো দেবি নৃত্যন্তি রাসমণ্ডলে ॥

মা । ১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নির্ম্মলা বিমলা ক্রীড়া শ্রদ্ধা সান্ত্বা ক্ষমা শিবা ॥ অনন্তা বিজয়া পূর্ণা সর্ব্বজ্ঞা সাক্ষী সুচিস্মিতিঃ ॥ যোগশীলা ধর্ম্মরতা মৃদুর্বাগ্মী সুচিস্মৃতা ॥ মাহেশ্বরী
মহাবুদ্ধিস্তথা নারায়ণী স্মৃতা ॥ ব্রাহ্মী চ বৈষ্ণবী নাম গারণশী শক্তি শূরিকা ॥ দেবী দিষ্টিপ্রদা প্রোক্তা সংস্কারপ্রভবা তথা ॥ এতাস্ত্রিলোকমধ্যস্থা
সর্ব্বপ্রাণিহিতেরতাঃ ॥ তাভিঃ সহ সুরাঃ সার্দ্ধং নন্দন্ত মোদতৎপরাঃ ॥ মণ্ডপে শোভমানোঽয়ং মহানটবরো প্রভুঃ ॥ মুরলীকনসংযুক্তো নৃত্যন্তৌ নাগ
রীনাটৌ ॥ সর্ব্বগৌ সর্ব্বশোভাঢ্যৌ কন্দর্পলাবণ্যবারিধী ॥ চত্বরামণ্ডপে পশ্চাৎ নৃত্যনচক্রপিণৌ ॥ শ্রীকিশোরী কিশোরোচ বৃন্দাবেশবিধায়িনৌ ॥ চত্ব
মণ্ডপে দিক্ষে নানাভাবসমন্বিতৌ ॥ মৃদঙ্গটনসমাযুক্তো দিক্কাপী সুকোমলৌ ॥ হারাশ্চেচ তথা ষোড়শ সংস্কারাস্তী তথাঙ্গুলী ॥ সুতপাকিঙ্করীয়প্রমু
তপোধারপানকঃ ॥ ভাবাস্ত্রিংশত বিখ্যাতা সংখ্যক্যোপাসকাস্তথা ॥ অনন্তগণযুক্তাস্তু নন্দস্বারস্বার ॥ মহাভাবোনুভাবোপিপ্রভাবোভাবন
ক্ষণঃ ॥ ভাবোদাভাবশীলশ্চ অব্যক্তো ব্যক্তসংজ্ঞকঃ ॥ অনুরাগঃ প্রমাদশ্চ প্রমোদশ্চার্থকারকঃ ॥ শুক্লোতি নির্ম্মলঃ প্রোক্তো গুহ্যোপি মঙ্গলো
চনঃ ॥ কারুণ্যোপিচ সংহারঃ স্থায়িভাবঃ কলাধরঃ ॥ বাহ্যকো বেদনিপুণঃ কটাক্ষোঽদ্ভুতরঙ্গকঃ ॥ শৈথিল্যোপি অহঙ্কারো মানভাবঃ
প্রকীর্ত্তিতঃ আনন্দোপি রসজ্ঞোপি ওঁ মাহ স্ত্রি শসংজ্ঞকঃ ॥ চত্বরামণ্ডপে নেদবিভাবাঃ সার্দ্ধপরস্পরং ॥ নন্দন্তঃ পরমানন্দে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জয়বাক্যসমন্বিতাঃ ॥ দ্বাত্রিংশৎ ষোড়শাং বর্ষযুগনঁসহস্রকং — ॥ চত্বরানুকূলচত্বরানুকূলভাবানুতৎপরা ॥ ভাবৈঃ নানাবিধৈঃ প্রাণবিয়প্রিয়ৈঃ রাধিকা হরী ॥
পুষ্পং ববর্ষুরমরা আনন্দগুণশালিনঃ ॥ বাদয়ন্তিচ বাদ্যানি রমণীয়ান্যনেকশঃ ॥ ততঃ পশ্যাম্যহং তত্রৈব চ নাগরীমণ্ডলান্তিকে ॥ নাগরীনাগরৌ
অনুকূলমানৌ মুহুর্মুহুঃ ॥ একস্মিন্ সেচতাম্বূলে কস্তূরাজ্ঞীচ চাত্তরী ॥ নিয়মা কিঙ্করীযুগ্ম নিয়মোদ্ধারপালকঃ ॥ সঙ্গযোগাশোকায় ধকস্মি
শশ্বিনায়কাঃ ॥ গণেশো বিঘ্নহর্ত্তাচ হৈমবত্যা গণাধিপঃ ॥ একদন্তাদয়োদেবি গণজাশ্চ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ কেচিচ্চ স্তবমাহুস্তি বাদ্যং কেচিজ্জগুস্তথা ॥
বহুবৃন্দস্তথা কেচিল্লটাকারাঃ সহৈবচ ॥ নর্ত্তয়ন্তিচ গায়ন্তি জয়বাক্যং বদন্তিচ ॥ বহুস্যামণ্ডলী দেবী চেরস্তস্তাবুভৌপুনঃ ॥ মহানন্দযুতো দে ৩১
বিনূত্যমায়ো বহুরূপঃ ॥ দ্বাত্রিংশৎ সখ্যজানামন্যে রাজ্ঞী কাঞ্চনি তঙ্গুরী ॥ জ্ঞানানন্দী চ দাসী চ জ্ঞানানন্দোস্তি দ্বারপঃ ॥ দ্বাত্রিংশচ্চেতনা বৃত্তিঃ কৃ
ষ্ণযোগাশকাস্মৃতাঃ ॥ মহাকৌতুকমস্মাস্তে বহুবুঃ পরমেশ্বরি ॥ শীঘ্রোজবোস্তি চপলো মোহশ্চাসামনস্তথা ॥ প্রমহাদ্ধি প্রগানামস্তুগ
প্রচুর সংমতঃ ॥ স্মরণোপি দৃঢ়শ্চৈব দাক্ষাদীর্ঘোস্তি দুর্জ্জরঃ ॥ বিজেতা বিজয়ী চৈব প্রমোপি শীঘ্রচেতনঃ ॥ সাধোক্তবোরজানন্দতমোরি জ্ঞানি
লোলুপঃ ॥ সস্পৃহো নিস্পৃহঃ প্রোক্তো রাগী চ বিষয়ী তত ॥ ভোগীয়োগী তথা দান্তো দান্তোহংকারনাশকঃ ॥ জাগ্রতোপি বিচারশ্চ ন্বাস্তিং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শাচেতনাঃ স্মৃতাঃ ॥ সার্দ্ধপিনদ্ধুত্তস্তত্র রহস্যাম্ মণ্ডলে শুভে ॥ জয়েতি জয়বাক্ চৈব দিবি দেবা বদন্তি চ ॥ রসকোবিদা মণ্ডলেষু পুংস্ত্রিয়ো মোদতৎপরা
সহস্রং বিদধে রূপং দ্বাত্রিংশদ্গুণতনুঃ ॥ নর্ত্তকস্তথা ত্রয়স্ত্রিংশে শঙ্খরাজ্ঞী চ ঘর্ঘরা ॥ সুমুণ্ডা কিঙ্করী য়ত্র সুমুণ্ডো দ্বারপালকঃ ॥ শঙ্খসোপা
নকাস্তেয়া এবংত্রিংশত্ত সুরক্রিয়াঃ ॥ তস্যাখ্যানং পৃথগ্দেবি কথ্যতে চ সমাহিতঃ ॥ পবিত্রা পরমা পুণ্যা পাবনী চ শুচিঃ স্মৃতাঃ ॥ মন্ত্রস্নায়ী চ
শীতার্ত্তা স্নায়ী চৈব জনাস্মৃতা ॥ সুতীর্থা জাহ্নবী নাম তথাচমনসংজ্ঞকা ॥ জগদ্ধন্ত্রী সুযুক্তা চ মন্ত্রপূতা তপস্বিনী ॥ অভিষেকা চ দীক্ষা চ
মহাচারা তিনির্মলা ॥ ব্রহ্মরূপা মহেশানি ভক্তিশ্চৈব হরিপ্রিয়া ॥ বৈকুণ্ঠবাসিনী নাম বৈষ্ণবী আগমী তথা ॥ কানক্রিয়া মহাশুদ্ধি শ্রেষ্ঠা চ
ব্রহ্মবাদিনী ॥ এতাঃ সুরক্রিয়াঃ সর্ব্বা রত্নোত্তে মুপনাশিতাঃ ॥ দিক্‌স্থাপাশ্চ নর্ত্তকো নন্দত্যানন্দতৎপরাঃ ॥ তত্র শৃঙ্গভাগা নাম বৃষভান
স্য কন্যকা ॥ তন্মণ্ডলে থগিরিরাজ নৃত্যেন্ত্রৌ নাগরী নটৌ ॥ তৎকীর্ত্তনং স্তম্ভ্যরূপা সদ্ভাবং তচ্চ ভূষণং ॥ চতুস্ত্রিংশে হাস্যকান্ত শুদ্ধাচী
রামহেশ্বরী ॥ অর্চনাখ্যা ভবদ্দাসী অহর্ণো দ্বারপালকঃ ॥ চতুস্ত্রিংশত্য কাশ্চ সপ্ত সোপানকাঃ স্মৃতাঃ ॥ তস্যাখ্যানং প্রব
ক্ষ্যামি শৃণুষ্ব চ বরাননে ॥ সাবরোপি চ স্থাবরঃ শ্রীবরোপি তথৈব চ ॥ ধর্মাবরস্তীর্থবরো যজ্ঞবরোপি পার্ব্বতি ॥ ধনবরো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যক্ষ বরস্তথা বরোপিঙ্গক্ষরাট ॥ একপিঙ্গশ্চৈব নবিনস্থৈলদ্বিরা কিঙ্করস্তথা ॥ ধনগাধ্যক্ষ চ নীলাক্ষো ধনদাপি ধনেশ্বরঃ ॥ কোদরী কান্তিরেবাহ
তথাপি নরবাহনঃ ॥ কোষাধীশো দেবদাসঃ কোষপালন চারকঃ ॥ কৃপাণো এক পার্শ্বৈব বিত্তবোশোধনস্পৃহঃ ॥ কদ্রসুখ্রুধকাশ্চৈব রত্নাদ্যো
রত্নহারকঃ ॥ অধিষ্ঠিতো বসুসখ্যা লোকপা নরকূবরঃ ॥ তত্ত্ব পক্ষস্থাপি গিরিজ মহানূর্দ্ধ প্রভুক্রির ॥ দিবিদেবগণাঃ সার্দ্ধ জাপূস্থ প্রাতি
সংযুতাঃ ॥ বৃন্দামণ্ডনমধ্যেষু মহার্ণমসপূর্ব্বকঃ ॥ হাতনার্দ্ধেঃ মুরৈঃ সাকংরাধা জয়েন পার্ব্বতি ॥ পঞ্চতিংশে তথাও মাসহ কামুরা
ক্ষীচনীবিকা ॥ সংযোগিনী যন্ত্রদামী সংযোগো হারপানকঃ ॥ কিন্নরাঃ পঞ্চবিংশাশ্চ কাম্যোপাশকা স্মৃতাঃ ॥ তদহং সংপ্রবক্ষ্যা ৩৩
মি তস্মাখ্যানং পৃথক্ পৃথক্ ॥ তানপ্রদস্থানবিজ্ঞ স্তানজ্ঞস্থান মূর্চ্ছনঃ ॥ স্বরদঃ সূক্ষ্মনাম স্বরজ্ঞঃ স্বরভূষণ ॥ সপ্তস্বরঃ স্বরা
কর্ত্তস্তান বিস্তান বিক্রমঃ ॥ মূর্চ্ছনো মোহনো নাম নিষাদো ধৈবতস্তথা ॥ গান্ধারো গীতি নিপুণো গীতজ্ঞো তানরোচনঃ ॥ উচ্চ
স্বরো মধ্যমশ্চ স্বরিতো যন্ত্রবাদকঃ ॥ স্বরপ্রিয়ো গীতিনিধিস্তুতঃ সরিগমস্তথা ॥ পঞ্চমানী সপ্তভেদ স্বরমণ্ডনবচ ॥ স্বরেস্বর
স্বরানন্দঃ স্বরার্ত্তঃ স্বর বিস্তন ॥ স্বরামাক ইতিখ্যাতা কিন্নরেষা যিনা স্মৃতা ॥ যন্ত্রসাক্ষাৎ স্বয়ং সার্দ্ধে কিন্নরাস্থান দায়কাঃ ॥

তস্মাৎহিনিনটাকারোদংশ্রীকৃষ্ণোমহাপ্রভূ ॥ কিন্তুস্বর্ণময়ীংগিরিজেতত্ত্বংশৃণূত্তমং ॥ তথাপিশ্রূয়তাংদেবিচরিত্রংপরমাদ্ভুতং ॥ ততশ্চক্র
কলায়ান্তু মণ্ডলে পরমাদ্ভুতে ॥ নন্বিতশ্চ সুরৈঃ সার্দ্ধং মহারাসেচকিন্নরাঃ ॥ উগ্রতারাশ্চ ষট্‌ত্রিংশৎ সংখ্যকাটিরীশ্বরী ॥
রতিকর্মাকিঙ্করীচকামুকোপ্যারণ্যঃ স্মৃতঃ ॥ ষট্‌ত্রিংশচ্চৈবগন্ধর্ব্বা সংখ্যকোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ অনন্তগুণসম্পন্নাঃ কথিতানো
কবিস্ফুতাঃ ॥ হাহা হূহূচহর্ষাখ্যো মহানন্দো মুদাবহঃ ॥ প্রামোদী মোদ নিরতো বিনোদো মোদনক্ষণঃ ॥ মোদিতো
মুদিতামোদো মোদকো মোদকারকঃ ॥ মুদপ্রাণো মহামোদী মোদাঢ্যো মোদবল্লভঃ ॥ মোদাঙ্গী মোদশীলশ্চ মুদভাবো মুদা
ন্বিতঃ ॥ মোদমায়ো মুদো নিত্যো মোদেশো মোদনোকপাঃ ॥ মহামুদো মোদরাজো মোদজো মোদ বারিধিঃ ॥ মদনো
মোদজায়ীচ মুদজ্ঞো মোদনায়কঃ ॥ মোদাধিপোপি মোদার্ত্তো গন্ধর্ব্বেশাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ দিবিস্থযন্তরীক্ষেচনন্দ
তনটিনীনিযা ॥ কোকিলানাংসংখ্যকেচ সপ্তত্রিংশো তুপার্বতি ॥ ক্ষুদ্রঘণ্টিকাতস্যবাস্তী সুজন্তা দ্বারপোভবত্ ॥ সম
ত্রিংশেতি বিখ্যাতা গণা বিদ্যাধরীস্তথা ॥ সংখ্যসোপাসকাঃ প্রাহুঃ রসিকা মোদতৎপরাঃ ॥ চন্দ্রদ্যুতি মণ্ডলেচ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হেমমৌষধবৃন্দঃ ॥ শ্রীকিশোরী কিশোরাখ্যৌ রাসক্রীড়নতৎপরৌ ॥ বিদ্যাধরাঃ সন্তুষ্টিমা মহানন্দ স্বরূপিনঃ ॥ নৃ
ত্যন্তি চৈব গায়ন্তি বাদয়ন্তি মিথঃ ক্রমাৎ ॥ প্রনাদোৎসাধনো নাম প্রভবোদ্ভবহরিদঃ ॥ বিভাবঃ সাধুভাবস্থঃ শা
ন্তভাবোতি বিস্থনঃ ॥ রসিকো রসরত্নাঢ্যো রসোদয়কর স্তথা ॥ রসাকারো রসবাসো রসাঙ্কো রসভূষণঃ ॥ রসশী
লো রসাবেশো রসাধারো রসেশ্বরঃ ॥ রসন্নাণ্ডো রসাবাসো রসাগারো রসভূষণঃ রসরাজো রসপ্রীতি রসবিজ্ঞো
রসাধিপঃ ॥ মহারাসাপতিরাসো রসরাবো রসান্বিতঃ ॥ রসজ্ঞানো রসনিধি স্তথাপি রসনায়কঃ ॥ ষড়্রসাধিপ ৩৪
তিশ্চৈব রসোপি রসলোকপঃ ॥ তে বিদ্যাধরা দেবি নর্ত্তয়ন্তঃ পরস্পরং ॥ বিদ্যাধর্য্যোপি গায়ন্ত্যঃ ক্রীড়য়ন্ত্যো রসা
ন্বিতাঃ ॥ যন্ত্রাণি বিবিধান্যেব বাদয়ন্তি চ পার্ব্বতি ॥ আনন্দরসমগ্নাস্তে ক্রীড়য়ন্তো মুদান্বিতা ॥ প্রীতিমণ্ডনমা
জন্মূর্দেবাঃ সর্ব্বেপি পার্ব্বতি ॥ রাসক্রীড়া বিহারস্থ চক্রুস্তেপি প্রিয়া সহ ॥ শ্রীরাধ্যেচাষ্টবিংশোচ সিদ্ধনাডী চ
মাহেশ্বরী ॥ বুদ্ধিস্থ কিঙ্করী যন্ত্রগণেশো দ্বারপালকঃ ॥ অষ্টাত্রিংশাস্থ দিক্পালাঃ সপ্তসোমাশকাঃ স্মৃতাঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চক্ষুস্তেপিমহা নৃত্যৈ রামকীর্ত্তনসমুদ্ভবৈঃ ॥ প্রহ্লাদোপি তথাহ্লাদো হ্যনুহ্লাদস্তথৈবচ ॥ বৈরোচনি বিশ্বকেতুঃ সুবাহুর্বিশ্বভূষণঃ ॥ বিশ্বস্তুর্বিশ্বগুপ্তাচ
বিশ্বেশো বিশ্বলোচনঃ ॥ বিশ্বস্তুর সর্ব্বভূচারো বিভক্তির্ভক্তিলক্ষণঃ ॥ তমোহ্বহস্তমস্করো রুদ্রাত্মচরতবচ ॥ জয়ন্তো জম্ভজেতাচ বিজেতাকানন্দ্র
ধণ ॥ দুর্দমো দুর্গমোদ্বর্গো দুর্দ্ধর্ষো দীপ্তলোচনঃ ॥ চিত্রকূটঃ কানকূটো দমনোমদনপ্রিয়ঃ ॥ দীর্ঘকেশোনখবাহু লম্বোদররতিপ্রিয়ঃ ॥ গোবী
নীগোধিপা গোবী মহাদেবীপিপার্ব্বতি ॥ দৈত্যভক্তা ময়াপ্রোক্তাঃ সাধবো ভক্তিশালিনঃ ॥ সর্ব্বেনটস্বরূপাশ্চ নৃত্যগুণপার্ব্বতি ॥ যন্ত্রবাদ্যস
মাযুক্তা হরিভক্তিপরায়ণাঃ ॥ প্রহ্লাদসহিতাঃ সর্ব্বে বভূবুর্নৃত্যতৎপরাঃ ॥ পুষ্পবৃষ্টিং ববর্ষুস্তে দিবিদেবাঃ সনাতনাঃ ॥ ততোদুন্দুভয়োনেদুর্জগুঃ কিন্ন
রচারণাঃ ॥ শঙ্খবাদ্যঞ্চকারোচ্চৈর্গন্ধর্ব্বাখ্যাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ তুষ্টুবুঃ প্রণতো ব্রহ্মা বেদাদেবা দ্বিজা নরাঃ ॥ মহানন্দ সমুদ্ভূতে মৈত্রীমণ্ডলমধ্যগে ॥ সর্ব্বে
পিমিলিতাস্তত্র নৃত্যে চক্রুঃ পরস্পরং ॥ আলিঙ্গনে নরসিংহে রোমরাজী মহেশ্বরী ॥ একাদশী কিঙ্করীচ সাঙ্গ বিষ্ণুস্বরূপঃ ॥ সঙ্খ্যাস্যোপাসকাস্তে
যা নবত্রিংশাশ্চমানুষাঃ ॥ তস্যাস্থান পৃথক্ দেবি বাদিষ্যামি সমাহিতঃ ॥ সত্যেশীলোধর্ম্মরতো যোগেশো যোগনায়কঃ ॥ তপস্বী সুতপানামব
হ্মীজক্ষবর্চনঃ ॥ জিতশ্বাসো লিলোনাম অনলোঙ্কুরস্তথা ॥ দ্বিজরাজো বিরিঞ্চিশ্চ পদ্মনাভো মহেশ্বরঃ ॥ পুরন্দরোপি বরুণো জাপোজাজল

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবচ ॥ ধ্যানেশ্বরো ব্রহ্মদেবো বিষ্ণুশর্ম্মাপিসংযমঃ ॥ তীর্থস্বতো ব্রততারো বিশ্বজিদ্বিশ্বলোচনঃ ॥ আদিনাথো বামনোপি মার্কণ্ডেয়োপিতাপসঃ ॥ পর্শু
রামঃ কশ্যপোপি গোস্বামী কচ্ছএবচ ॥ বিনায়কোপি গিরিজে নারদো ব্যাসএবচ ॥ এতেষ্বাদি মনুষ্যাশ্চ সংসারেস্মিন সমুদ্ভবাঃ ॥ তেবল্লবু নটাকারা ব্র
হ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ চিত্রান্যনেকবাদ্যানি নেত্ররা নক্ত তৎপরাঃ ॥ ততোদেবগণাঃ সার্দ্ধং পুষ্পবৃষ্টিং মুচোদিবি ॥ সুমিশ্রমণ্ডলোদাদি নাদাকাম্যাপ্রজন্ম
ন্তুঃ ॥ হৃতবন্তো মহাত্মানো নটনীনা মুহুর্মুহুঃ ॥ চত্বারিংশাচ্চ স্বনুদ্যৌ কাঙ্ক্ষুরাঙ্গী মুয়োবনা ॥ দাসীচপদ্মগানাম পদ্মগেশোস্তি কারণঃ ॥ চত্বা
রিংশস্চমুনয়ো বিপ্রেন্দ বিদোজনাঃ ॥ শৃণুদেবিতদাখ্যানং কথ্যচ পৃথক্পৃথক ॥ ধৌম্যঃ সামগাদেবি চতুর্থো২থর্ব্বণস্তথা ॥ সুমন্তু দারুণ
শ্চৈববালখিল্যাশ্চনামশঃ ॥ সৌভরিঃ শাকলিঃ শাক্তি সুকর্ম্মা সন্তরিস্তথা ॥ সুদোবোবিশ্বদেবশ্চ পুণ্ডরীকশ্চদেবলঃ ॥ ব্যাসোপি শৌনকাশ্চৈব ৩৫
ভৃতঃ সারদ্বতঃ কৃপঃ ॥ বিবেকোপিচবাল্মীকো ব্যাসিষ্ঠোপিচজৈমিনিঃ ॥ শশাক্যশ্চ সমীকোপি মৈত্রেয়োজনকস্তথা ॥ পরাশরোম্বরীষোপি
ভীষ্মোপিশুকএবচ ॥ কপিলোধৌম্যশ্চৈব দাল্ভ্যানিধামত্তস্তথা ॥ বিদ্যানিধির্বেদনিধির্যাজ্ঞবোপিতথৈবচ ॥ সম্প্রত্যোপামকাঃ প্রাশুর্মুনয়ো
ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ নৃত্যন্তনাটকপাস্তে গীতযুক্তা মহাত্মনঃ ॥ বাদযন্তস্তথাকেচিৎ বাদ্যানি সুবহূনিচ ॥ তানানিচৈব যন্ত্রাণি জগুর্গীতি মনোরম ॥ বিম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হ্রষণঃ।।বেদবিদ্বেদনিপুণোবেদজ্ঞোবেদনায়কঃ।। নিয়ামাকালীতি খ্যাতা যোনিরীহোনামবিশ্রুতঃ।। শ্রুতিশর্ম্মা শ্রুতিধরোমুখনোমুখনীতথা।।
প্রেপ্রিয়শান্তশীলশ্চ দান্তোদান্তপতিস্মৃতিঃ।। দামোদরোদয়ানাথো দয়ালুর্দীনবৎসলঃ।। কৃপালুশ্চ কৃপানাথো বৌদ্ধোবুদ্ধিপ্রদো
মুনিঃ।। বিদ্যাধর প্রিয়ানুশ্চ প্রেমদোপিবনার্দ্দনঃ।। চৈতন্যঃ সচ্চিদানন্দো রামানন্দোমহাতপাঃ।। সত্যব্রতস্তীর্থ প্রায়োয়াজ্ঞিকোযজ্ঞভূষ
ণঃ।। গোবিন্দোইতি বিখ্যাতো ব্রহ্মর্ষিশ্চৈব পার্ব্বতি।। অনন্তরূপ বিদধেরাসক্রীড়নহেতবে।। বিচিত্রনটরূপাস্তু বভূবুঃ পরমেশ্বরি।।
মহাভক্তাশ্চরসিকা নন্দত্তঃ সর্ব্বসম্মতাঃ।। কমলামণ্ডলীমাধ্বী দিব্যাঙ্গৌ নাগরীনটৌ।। বৃন্দাসূত্রসমায়ুক্তো নৃত্যমাসৌবভূবতুঃ।। ত্রিচত্বারিং ৩৬
শাকেসাঙ্গ দর্পনাখ্যে স্মরোদয়ে।। কিন্নরী কিঙ্করীয়ং স্বারূপঃ কিঙ্করস্তথা।। রাজর্ষয়ঃ সমাখ্যাতা ত্রিচত্বারিংশ সংজ্ঞকাঃ।। নামান্যহং
বদিষ্যামি তেষান্তু ক্রমশঃ শিবে।। প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌধ্রুবঃ পোগস্ততবচ।। ইক্ষ্বাকুজিহ্ব স্তথা মিত্রো বীতিহোত্রকবিস্তথা।। ঘৃতপৃষ্ঠো
পিমন্তান সুবাহুঃ সগরঃ পুনঃ।। ননোদিনী পোমবন্তঃ কাকুৎস্থোপিরঘুস্তথা।। হৈহয়ঃ পারাদা দেবি কাম্বোজোপি তথৈবচ।। পাঞ্চালঃ
কাশিরাজশ্চ আজাদমারথস্তথা।। বিদেহোভগীরথশ্চ দুঃমন্তোভীষ্মএবচ।। যযাতি ধুন্ধুমারশ্চ বিদর্ভোপি চবিশ্রুতঃ।। বৃহদশ্বোপি

ক্রিয়াধীশ৩

নামগুনেপশ্চাত্তুরত্ননাগরী নাটৌ ॥ অনন্তকাপোদিব্যাঙ্গৌ নৃত্যেমাত্মা বহ্নবক্ত্রঃ ॥ জাস্যেচাম্বরপানাখ্যোন্দ্রকচত্বারিংশসংজ্ঞকে ॥ রাজ্ঞীচ পুণ্যোমা
নাম্না গন্ধর্ব্বৌপিচ দ্বারপৌ ॥ চত্বারিংশত্তথা প্রোক্তা দেবর্ষিস্ত্রোত্যব্রুবে ॥ জগন্নাথ জিনঃ সম্পৎ নটাকারা বিরজিরে ॥ অর্থাধীশোত্তু
ধীশোধার্ম্মিশঃ কামবল্লভঃ ॥ মোক্ষাধীশস্তথাধীশো ব্রতেশ্বরঃ ॥ দানেশ্বরো পূর্ণ্ণারতা নির্ম্মাণো জাগ্রত স্তথা ॥ জহ্লুজা পিজিত
শ্রীচ জিতচিন্তাঘমর্দ্দনঃ ॥ মাহোদধিঃ ক্ষীরনিধিঃ শাস্ত্রেশোধর্ম্মপালকঃ ॥ ফনাদার্ণ্ণব শীনশ্চ শান্তেঃ স্বার্থদায়কচ ॥ যজ্ঞপো যজ্ঞ
পানশ্চায়োগাঙ্গো যোগান্তপরঃ ॥ আনন্দদর্শী চ চার্ব্বাকঃ সাংখ্যঃ পাতঞ্জ নিস্তথা ॥ ধূর্জ্জটিঃ পানকোনাম সরণ্যো ভক্তবৎসলঃ ॥ দুরাধক্যো
দুরারাধ্যো বৈকণ্ঠো বিষ্টরশ্রবাঃ ॥ ধর্ম্মাধারোথ গিরিজ মহাভক্তস্তথৈবচ ॥ দেবর্ষিপার্শ্বঃ দেবর্ষি ব্রিথীবেদবিদাবিদুঃ ॥ ইত্থী চিত্তেন্তথা
নোন্যোঁ চরিতপরমাদ্ভুত ॥ হৃত চাতনমধুর রাসক্রীড়নকীর্ত্তন ॥ আমাকাম্যে মণ্ডনেচ ক্রীড়ায়ুক্তৌচ পুষ্প্রিয়ো ॥ আনন্দকপিলৌদে
বিনুত্তভৌ নাগরীনাটৌ ॥ দ্বিচত্বারিংশকাশ্চ নিষ্ক কণ্ঠা মাহেশ্বরী ॥ দশনাম্নে মহাক্ষোভ্য সুরভী সৌরভস্তথা ॥ দ্বিচত্বারিংশ
চ্চন্দ্রকার্ষিঃ শৃঙ্গস্যোপাসকঃ স্মৃতঃ ॥ তেষাং নামান্যহং বক্ষ্যে ক্রমশঃ শৃণু পার্ব্বতি ॥ কামো বশিষ্ঠো বেদাঙ্গী বেদান্তো বেদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নহুষোহরিশ্চন্দ্রসুন্দরবা: ॥ পুরঞ্জনস্তথাপাণ্ডুর্দুর্ব্বাসাকৌশিকস্তথা ॥ সুরথশ্চোদিপানশ্চ ততশ্চৈব সুদর্শন: ॥ মান্ধাতানামরাজর্ষি: স
ম্যত্যাপাসক: স্মৃত: ॥ সার্দ্ধবাজর্ষিভিশ্চৈব রাসস্তু ক্রিয়তে শুভ: ॥ বহুবৃন্দে নটাকারা মনুষ্যমোদতৎপরা: ॥ পুষ্পবৃষ্টিং সুরাশ্চক্রু
র্নেদুর্দুন্দুভয়োদিবি ॥ জগু: কিন্নরগন্ধর্ব্বাস্তুষ্টুবু: সিদ্ধচারণা: ॥ চন্দ্রজ্যোৎস্নামণ্ডলেচ যয়ৌস্তৌ প্রিয়াপ্রিয়ৌ ॥ ক্রীড়ারসনিমগ্নৌচ ন
চৌদ্বৌ সংবভূবতু: ॥ চতুশ্চত্বারিংশকেচ প্রনাপাথেচত্ত পার্ব্বতি ॥ রাজ্ঞীচ কম্বুনয়নী দক্ষপ্রজাপতিদ্বারণা: ॥ চতুশ্চত্বারিংশকাশ্চ ধর্ম্মা:
প্রোচু: সনাতনা: ॥ দক্ষস্যোপাসকাশ্চৈব তস্যাখ্যানং বদামি তে ॥ ধর্ম্মোতিধর্ম্মা: শ্রীধর্ম্মা: শুক্লাশ্চতো কণস্তথা ॥ দীপ্ত: সনাতনোনা
মপূরুষ: পরমেশ্বর: ॥ পুরাণ: পুণ্ডরীকাক্ষ: শ্রীকান্ত: পুরুষোত্তম: ॥ অশ্বমেধো মহামেধো রাজসূয়োপি বামন: ॥ পদ্মনাভ: কেশবো
পি হৃষীকেশ: পুরন্দর: ॥ পুণ্য: পবিত্রক: প্রোক্তো নির্ম্মল: শুচিরেবচ ॥ সদাচারো মহাচারো দেবোদিকায়ুধস্তথা ॥ পূত: স্নাত উ
ক্তির্যতো ধর্ম্মোপি ক্রমশ: প্রিয় ॥ তেপি ক্রীড়ন্তি তত্রৈব নটবেশবিধায়িন: ॥ উচ্ছলন্তি চ নৃত্যন্তি গর্জ্জন্তি প্রেমকাতরা: ॥ যন্ত্রাণি বাদয়ন্তি স্ম
মৃদঙ্গানি আনকম: ॥ কলাবতীমণ্ডলেচ সচ্চিদানন্দরূপিণৌ ॥ পুংস্ত্রিয়ৌ নটবেশৌচ নৃত্যন্তৌচ মুদান্বিতৌ ॥ পঞ্চচত্বারিংশকেচ উন্মাদিন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রমন্দিরে ॥ কটাক্ষশ্চাণ্ডবল্লাস্ত্রীয়ক্ষিণীযক্ষকন্যারণাঃ ॥ পঞ্চচত্বারিংশকাস্তদানধর্ম্মাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ উপাসকাশ্চরসিকাস্তস্যাখ্যানং শৃণু
প্রিয়ে ॥ দানপ্রদানো দাতাপি দাতা দারিদ্র্যভঞ্জনঃ ॥ দ্রবিণোদ্রবণানাম প্রথমঃ কার্ত্তিকস্তথা ॥ গজদানো ভূমিদানস্তিলদানস্তথৈব
চ ॥ অশ্বদানোপি গোদানো গৃহদানোপি জীবদঃ ॥ স্ত্রীদানঃ পুত্রদানশ্চ ধর্ম্মদানস্তথোচ্যতে ॥ অন্নদানঃ স্বর্ণদানো জবদানোপি
পার্ব্বতি ॥ বস্ত্রদানশ্চত্রদানঃ শয্যাদানশ্চ পাদুকাঃ ॥ অজিনো যজ্ঞসূত্রশ্চ বিদ্যাদানোপি মন্ত্রদঃ ॥ উপকারপ্রদানাম মহি
ষী বৃষভস্তথা ॥ সর্ব্বস্বদানমেবাহ রাজ্যদানস্তথৈব চ ॥ উপাদেশো মহাদানং কন্যাদানোপি পার্ব্বতি ॥ ভক্তিদানোপি শিবিকা ৩৭
কূপো বাপী চ বাটিকা ॥ রত্নিদানো দীপদানো ধনদধিদানোপি পার্ব্বতি ॥ সার্ব্বভৌমং দানশীলানাং ফলদা দানসংজ্ঞকা ॥ তেন
শ্রেষ্ঠ সুরেঃ মার্গং নটাদিকস্বরূপিভিঃ ॥ চক্রুর্নাট্যং মহারাসে নানাকৌতুকসঙ্কুলং ॥ মহাবীরা মণ্ডলেষু চক্রে কীর্ত্তনমুত্তমং ॥
মাহাত্ম্যং হ প্রদং নৃণাং রাসিকানাং বিশেষতঃ ॥ ষট্চত্বারিংশকে দানে কল্পে রাজ্ঞী চ কল্পনা ॥ নক্ষত্রাচ সুনক্ষত্রো হার
পালো বহুবক্তঃ ॥ রাজধর্ম্মাস্তথা প্রোক্তা ষট্চত্বারিংশসংজ্ঞকাঃ ॥ তেষাং নামানি ক্রমশঃ শৃণু দেবি সমাহিতাঃ ॥ ত্যাগী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শীত ২

বো১

প্রীতিকর্ষণাপুষ্টিশ্চ ॥ বিদগ্ধশুক্লভাবশ্চ উত্সাহশ্চারুদর্শনঃ ॥ কবচাস্ত্রাদ্যমহিমাচিন্তনঃ পাবনোমনঃ ॥ সুভাবোপ্যনুভাবোপি দাস্যঃ সখ্যোপি
দর্শনঃ ॥ সেবনঃ শুভদঃ শান্তঃক্ষোম ছবীকচিঃ ॥ দেবধর্ম্মস্বরূপাস্তে শুক্লাদেহবিধায়িনঃ ॥ নর্ত্তয়ন্তি নটাকারা রাসমণ্ডলমধ্যগাঃ ॥
ত্রিপিষ্টপাচ ত্রিদশা ববর্ষুঃ সুমনাংসিচ ॥ বিচিত্রবাদ্যমণ্ডলং বাদযন্তস্তথৈবচ ॥ ধীরাধীরামণ্ডলেচ নির্ম্মায় নটনাগরৌ ॥ অনন্তগুণসং
যুক্তৌ ক্রীড়াতে মোদতওপারৌ ॥ অষ্টচত্বারিংশকেচ উত্তবর্ষে সপ্তমন্দিরে ॥ ক্রতরঙ্গাভবদ্রাজ্ঞী সুধর্ম্মা দ্বারপালকঃ ॥ অষ্টচত্বারিং
শকাশ্চ মোক্ষধর্ম্মাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ সপ্তস্যচ ত্রিতিনঃ সর্ব্বে নটরূপধরায়িনাঃ ॥ মীনোবরাহঃ কূর্ম্মশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা ॥ বিশ্বরূপী ৩৮
বিতর্কশ্চ বৈরাগ্যো বিগ্রহবচ ॥ অন্তরশ্চস্বরো নাম আকারো দ্বয়থবচ ॥ পূর্ব্বাপরোত্তরশ্চৈব সামাদক্ষিণথবচ ॥ ঋষীকশ্চাহদেহস্ত
সুচারুশ্চারুভূষণঃ ॥ চন্দ্রচারু মহারম্য শ্চামীকরঅনুগ্রহঃ ॥ চিন্তামনিশ্চারুচর স্ততশ্চিন্তামনিঃ শিবে ॥ সুন্দরস্তু মহারম্যোর
তিরাম্যোহরিপ্রিয়ঃ ॥ স্বর্ণদোপি নাদোনাম বিনোদোপি মহানন্দঃ ॥ পূতাত্মা অদ্ভুতশ্চৈব স্বচ্ছরূপশ্চারুসংমতঃ ॥ কেবলঃ কেবলাশ্চ
বকনিষ্কঃ স্বচ্ছএবচ ॥ অবগাহো বিগাহশ্চ মোক্ষধর্ম্মাঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ সার্দ্ধশ্চ মোক্ষধর্ম্মশ্চ সপ্তস্যোপাশকে স্তথা ॥

২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২শাস্ত্রা২

ভোগী জিতক্রোধশ্চ ক্ষমিত্রঃ শত্রুমর্দ্দনঃ ॥ ধর্ম্মজ্ঞঃ শ্রুতিসিদ্ধান্তো নীতিজ্ঞো নেতৃসংমতঃ ॥ দণ্ডনীতিক্রিয়ানীতি ব্রহ্মণ্যশ্চ তথাকৃপুনঃ ॥
যাজিকো ব্রতবান্ বিদ্বান্ শাস্ত্রী চ নির্ভয়ঃ পুমান্ ॥ গুরুশুশ্রূষকশ্চৈব যশস্বী কীর্ত্তিবর্দ্ধনঃ ॥ আর্ত্তানাং তিথিসেবী চ ধর্ম্মশীলঃ
সাধুবাহি ॥ আখেটকী চ শস্ত্রজ্ঞো বেদকর্ম্মরতস্তথা ॥ মাহিষ্যঃ স্বনগনিত্রস্থ শ্রীকৃষ্ণ বুদ্ধিশ্চ পার্ব্বতি ॥ শ্রুতিদর্শী নিরা
লস্যঃ সর্ব্বদা শীঘ্রচেতনঃ ॥ অবিশ্বাসী দয়াযুক্তো দীনবৎসলশ্চ বচ ॥ বিজয়ী রণজেতা চ মনস্বী তর্কসংযুতঃ ॥ বশ্যশ্রুত শাস্ত্রপ্রিয়ো মদবাক্যো
মদাস্থিতঃ ॥ হরিভক্তিরতশ্চৈব প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ রাজধর্ম্মাধিনাদেবতা সাধকা রূপধরাঃ শিবে ॥ গায়ন্তি চ নটাকারা হ্যো হ্যো বিনয্যচ ॥
আনন্দভাবসম্পন্নাঃ পুনকাঙ্ক্ষানি নির্ভয়াঃ ॥ অধীরা মণ্ডনী মধুরসিকো চ মহানটৌ ॥ মহাকেলি সমুদ্রেষু নিমগ্নো সর্ব্বদা হ্রকঃ ॥ মণ্ডচর্যা
রিংশকে চন্দ্রচূড় চ তৎসাধনে শিবে ॥ ক্রমশো তারাভবদ্রাজ্ঞী ধাম্মিকস্থ ধাম্মিকামিনী ॥ মণ্ডচর্য্যা রিংশকাস্ত দেবধর্ম্মাস্তথোচ্যতে ॥ তস্যাখ্যা
ন শৃণু সুন্দপুণ্যদ মূণা ॥ শৌথিল্যশ্চ প্রসন্নাত্মা শ্রদ্ধানুক্রতিবর্দ্ধনঃ ॥ তীর্থক্রিয়া দেবমিত্রো মন্ত্রো যন্ত্রাগমঃ শুচিঃ ॥ চিত্তবৃত্তিশ্চ
স্মরণো ধ্যানো জ্ঞান প্রিয়ঙ্করঃ ॥ কীর্ত্তনশ্চার্চ্চনো নাম পাদরোচনএবচ ॥ বন্দনা নিয়মাশ্চৈব সহজশ্চৈব সাধনঃ ॥ বিচিত্রমন্ত্র তীক্ষ্ণ

হ্র২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাইহক্রীড়যন্তৌচমিলিতৌনাগরীনটৌ ॥ নবচত্বারিংশকেচদীনজঙ্ঘেমাহেশ্বরী ॥ বার্ষিকীবিনুক্ত্রাংচশুভদাশুভদ্বারপাঃ ॥ সৌরাষ্ট্রমাসেকথিতাঊনপ
ঞ্চাশৎসংজ্ঞকাঃ ॥ প্রতিনাম্নাপিঙ্গলস্যমহানটস্বরূপিণঃ ॥ দিব্যাঙ্গাদিকভাবাশ্চ সাধবঃ সমদর্শিনঃ ॥ তথা নামান্যহং দেবিকথয়ামিনমঃ
শয়ঃ ॥ সবিতা দিনকৃৎপূষা তথা গভস্তিঃপিঙ্গলোচনঃ ॥ সূরঃ সূর্য্যোহরুণাশ্চৈব স্বর্ণাঙ্গশ্চৈবভাস্করঃ ॥ দিবোপি দীপ্তদীপ্তাঙ্গো দিব্যাত্মাচ
দিবাকরঃ ॥ ত্রৈলোক্য লোচনশ্চৈব দিবিচারী দিনেশ্বরঃ ॥ দীনোদিনপতির্নাম দিব্যোদিব্যায়ুধস্তথা ॥ লোকেশ্বরোপিলোকাত্মালো
কনাথোপিভয়ন্তুঃ ॥ সহস্রাংশুস্তর্বর্চস্বী বীতরাগোশ্ববাহনঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডআবিশ্বসাক্ষীচ বিশ্বগুর্বিশ্বভাবনঃ ॥ খগোগভস্তিমান্ সূর্য্যোহরিদশ্বো
প্যহর্পতিঃ ॥ ত্রিদিবেদিবি দুষ্টাশ্চৈব বেদাঙ্গোবেদভূষণঃ ॥ পীযূষোপিমৃগজশ্চ শীঘ্রং শীতনাশকঃ ॥ সুখদোলোকপালশ্চ সুরেনশ্চপ্রকী
র্ত্তিতঃ ॥ সর্ব্বেচৈতেপিগিরিরাজ সম্ভবন্তু শতশোভুজাঃ ॥ পীতবাসধরাঃ সর্ব্বে বাসমণ্ডনসংস্থিতাঃ ॥ কীটাদয়োপিপশবঃ মৎস্যাশ্চৈব বিহঙ্গমাঃ
চৈতন্যজড়সংভূতাঃ কিন্নরাদেবিমানুষাঃ ॥ গন্ধর্ব্বাপ্সরসাশ্চৈব মোহবন্নৃত্যমুদা ॥ ব্রহ্মাদ্যোদ্যুতযোনেন্দুঃ পুষ্পবৃষ্টির্মুমোচাদিবি ॥ ইতি
শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতি শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডেমুরলীস্বয়ম্বরে মহারাস বিহারে বিবাহোৎসবে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নো

মঙ্গলামণ্ডলাদেবিশোভমানাবৃত্তো নটো ॥ সর্ব্বা স্তবর্ণ্য ত্বামহন্তানুলেবেন্তৌমাদত্তপারো ॥ আদৌ চিবণক্রাম সনাশালোকপালিনী ॥ সুতীর্থাদি
ক্ষ্কীয়ৎসুতীর্থোদ্ধারপালক:॥ পঞ্চাশচ্চ তথালো বা: সপ্তসোপাসকাস্তথা ॥ রেজুস্তুনটরূপাশ্চ হরিভক্তিপরায়ণা:॥ চিদানন্দশ্চিদা
ত্মায চিন্ময়শ্চিৎস্বরূপবান ॥ চটুলোপিসমাধিশ্চ যোগীশো যোগবল্লভ:॥ মহাতপোপিসুতপা সুতপস্বীতপশীলবান ॥ সাধিলোদমনশ্চৈব
মদনারিস্ত্রিলোচন:॥ ভস্মাঙ্গ: শেষমুক্তাঙ্গো বৈরাগ্যোব্রহ্মলক্ষণ:॥ চৈতন্যানন্দথবাহ চিদ্রূপ: শান্তলক্ষণ:॥ অক্রোধন: ক্রোধজিতো
লোকজিল্লোকভূষণ:॥ ব্রহ্মদণ্ডো দেবদণ্ডো দণ্ডাশ্রযোগিশঙ্কর:॥ শাম্ভব: শ্রেয়দশ্চৈব কপর্দীবরদোহর:॥ নীলকণ্ঠ: কপালীচ ব্রতে ৭৬
শান্তকনাশক:॥ ত্রিপুরারির্মাহশশ্চ সাংখ্যেশ: সুরপালক:॥ নীললোহিতথবাহ শ্বেতাঙ্গো ধূম্রলোচন:॥ মহাদেবো দেবদর্পো দেবাত্মা
ইতিবিশ্রুত:॥ নটবৃন্দস্তুবাদ্দিবিশেষা: সার্দ্ধচপার্শ্বতি ॥ বহুভাবাপ্যনন্তাশ্চ বহুরূপাস্তু চতুর্ভুজা:॥ শঙ্খচক্রযুতা: শার্ঙ্গগদাপদ্মৈ: সুশো
ভিতা:॥ শ্রীবৎসকৌস্তুভ রম্যমুকুট বনমালিন ॥ ত্রিভঙ্গিরূপ ললিত শোভনা নটরূপিণ:॥ শুভচীরামণ্ডলেচ রাধিকাপরমেশ্বরী ॥ নৃত্যেষু
কৌতুকান্তো মহারাসোৎসবাশিরে ॥ একপঞ্চাশৎসুরাতৌ কলানানারূপালিনী ॥ স্বাহাদানীতিবহ্ন্য কৃশানুদ্ধারপালক:॥ একাশীতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গাণেশাঃ সঙ্কল্পমন্ত্রতিনস্তথা ॥ মহানটবরাকারা নর্ত্তযন্তঃ পরস্পরং ॥ গৌরবো গৌরজো গৌরো গৌরোগুণোপি গৌধকঃ ॥ গুহাশ্রযো গুহাবাসী
গীতজ্ঞো গীতনাযকঃ ॥ গোজমানব ইতোহ গোধনো গোচারো গিরিঃ ॥ গিরিদেবো গিরাবাসী গোপতির্গোপবল্লভঃ ॥ গোবর্দ্ধনোত্থ গোপালনো গোবি
ন্দো গরুড়ধ্বজঃ ॥ গুণাকরো গোপিগুরু গৌরীহৃদয়নন্দনঃ ॥ গিরানন্দো গুহস্ভাবো গুরুবন্ধুর্গণেশ্বরঃ ॥ গতির্গোপ্তা গুণজ্ঞশ্চ গাণেশো গাণ
নাযকঃ ॥ গন্ধাঢ্যো গুপ্তমন্ত্রশ্চ গুপ্তবৃত্তিশ্চ গুপ্তিদঃ ॥ গোপীশো পি গিরাচারো গাযত্রীপ্রিযতত্বচ ॥ গঙ্গাবাসী গুহাধারো গাঙ্গিনীশো গু
হাধরঃ ॥ জ্ঞানানন্দো জ্ঞানপ্রদো জ্ঞানপূজ্যো গুণপ্রদঃ ॥ গণসাগরো গরিষ্ঠোপি গাণেশাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ গীতং গাযন্তি রম্যঞ্চ নটভাবাভিমূর্চ্ছিতাঃ ॥
গাণেশা নৃত্যনিপুণা নর্ত্তযন্তঃ পার্ব্বতি ॥ তিনকাশ্চ মণ্ডনেচ নৃত্যেযুক্তোচ চঞ্চলো ॥ মাযিনোত্ত নটাকারো মহারামে মহোৎসবে ॥ দ্বিপ
ঞ্চাশি মহাজম্বু তথা আকর্ষণো শিবে ॥ রাজ্ঞীচ বেদিনী নাম স্বধা স্বাহা স্তিস্বারূপা ॥ দ্বিপঞ্চাশ দ্বৈষ্ণবাশ্চ বৈলোক্যে যে প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ সঙ্ক
ল্পমন্ত্রতিনস্তোপি নৃত্যমন্ত্রো নটাইব ॥ শনকঃ শনাতনশ্চৈব শনন্দ ঃ সনাতরস্তথা ॥ মাহেন্দ্রোপি সুরেন্দ্রোপি খগেন্দ্রোপিচ পার্ব্বতি ॥ স্তা
নেন্দ্রোপিচ ধর্ম্মেন্দ্রো বিবেকেন্দ্রস্তথৈবচ ॥ মোক্ষেন্দ্রোপি ক্রিযেন্দ্রশ্চ আচারেন্দ্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ তীর্থেন্দ্রশ্চ ব্রতেন্দ্রশ্চ নিযামেন্দ্রস্তথোচ্যতে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পি৩ পি২

গিরীন্দ্রঃপন্নগা ন্দ্রস্তথাহেন্দ্রঃ শুভসম্মতঃ ॥ দিনেন্দ্রোপিচ বিপ্রেন্দ্রো নক্ষত্রেন্দ্রোতিদুর্লভঃ ॥ গজেন্দ্রশ্চ হয়েন্দ্রশ্চ বৃক্ষেন্দ্রশ্চ তথৈবচ ॥ জনেন্দ্রোপি
নরেন্দ্রোপি নদেন্দ্রশ্চ বরাননে ॥ মুনীন্দ্রো মণীন্দ্রোপি গুণেন্দ্রঃ প্রোচ্যতে পুনঃ ॥ যতীন্দ্রোপি রতীন্দ্রশ্চ গবেন্দ্রশ্চাক দর্শনঃ ॥ মৎস্যেন্দ্রশ্চ মুখেন্দ্রো
পি বানন্দ্রো তথৈবচ ॥ কোণপেন্দ্রোপি যক্ষেন্দ্রো গন্ধর্বেন্দ্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ যুগেন্দ্রঃ কিন্নরেন্দ্রশ্চ কনেন্দ্রোপি তথোচ্যতে ॥ রসেন্দ্রশ্চ সমাখ্যা
ন্দ্রস্তাপেন্দ্রশ্চ তথৈবচ ॥ মহীন্দ্রোপি গনেন্দ্রশ্চ বেদেন্দ্রোপিচ পার্ব্বতি ॥ ভাবেন্দ্রোপিচ বুক্ষীন্দ্র ইন্দ্রিয়েন্দ্র ইতিস্মৃতঃ ॥ মহাবৈষ্ণববিখ্যাতা
স্থিপঞ্চাশৎ পার্ব্বতি ॥ তেসার্দ্ধেচ নটাকারা নৃত্যেমগ্না বহুবিরে ॥ আনন্দ ভক্তি সংযুক্তা বৈষ্ণবা রসিকাঃস্মৃতাঃ ॥ তত্রাপি জগমত্তশ্চৈাচ বি ৪০
শোরানন্দমূর্চ্ছিতৌ ॥ নয়নাশ্রু নীমগ্নেনচ নৃত্যমানৌ মহানটৌ ॥ ত্রিপঞ্চাশৎ মহাভক্তে তথোদ্ভূত সংজ্ঞকে ॥ বীজনাচাভক্তাত্মী নির্ম্মলো
জনবারণঃ ॥ ত্রিপঞ্চাশৎ তথা প্রোক্তাঃ শাক্তাঃ সার্দ্ধেপি পার্ব্বতি ॥ তেষাং নামানি ক্রমশঃ কথ্যতেচ সমাহিতঃ ॥ সত্যেন্দ্যোপাশর্কঃ প্রাহ
রসিকাঃ শুক্লবুদ্ধয়ঃ ॥ শান্তাঃ সুশীলা ভক্তাশ্চ সার্দ্ধেপিচ চতুর্ভুজাঃ ॥ বিদ্যাধিপো মহাপ্রাজ্ঞো বিচিত্র শ্চিত্রসংমতঃ ॥ চিত্রাঙ্গদশ্চিত্রনো
মা চিত্রসারোপি চিত্রগুঃ ॥ চিন্তামণি শ্চিত্রভানু শ্চত্রকেনা চিত্রশোভনঃ ॥ বিচিত্রজীবাস্ত্রযোপি চিত্রশর্ম্মাচ চিত্রপঃ ॥ কৃত্রিমক্রু স্তৈবাসাঞ্চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঙ্গশনঃ কামুকস্তথা ॥ কার্ম্মশ্বরকর্ম্মকর্ত্তা কর্ম্মঠী শালিকর্ম্মপাঃ ॥ কর্ম্ম প্রধানঃ কর্ম্মী চ সুকর্ম্মা কর্ম্মভূষণঃ ॥ মহাকর্ম্মাতিকর্ম্মা চ
কর্ম্মাধারোপি কার্ম্মুকঃ ॥ কন্থূরঃ পিঙ্গলো নাম পিঙ্গাক্ষো রুধিরাশনঃ ॥ বাতাপিঃ ক্ষীরপাশ্চৈব নিরাধারঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ অথ খণ্ডিতঃ খণ্ড
নোপি মণ্ডনো মণ্ডনায়নঃ ॥ হিংস্রোপি হিংসকশ্চৈব আসুরশ্চারিমর্দ্দনঃ ॥ যাজকঃ পাচকঃ প্রোক্তঃ পাবকঃ পূতিরোচনঃ ॥ সাধ
কঃ সাধনশ্চৈব শাক্তাঃ সর্ব্বে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ক্ষুণ্ডলা মণ্ডলেপশ্চাদন্মূৎমোনৌ মহানটৌ ॥ রাসক্রীডার্থনিপুণৌ নাগরী নাগরাবুভৌ ॥ চণ্ড
শ্চাণ্ডাশজোক্তশ্চ মূর্চ্ছা ভবনসংজ্ঞকে ॥ শিরঃ সুচ্যাভরুজ্জাজ্ঞী ক্ষিতিশ্চ ক্ষিতিমুস্তদা ॥ চণ্ডঃ পশ্চাশাকথিতা নক্ষত্রাণাং মাহেশ্বরাঃ ॥ সঙ্গ
স্যাদ্রতিনাথ্যেযাঃ সর্ব্বে শ্রীকৃষ্ণরূপিণঃ ॥ প্রবোধঃ সুপ্রবোধশ্চ বোধস্তো বোধনক্ষণঃ ॥ প্রবুদ্ধো বুদ্ধিজিজ্ঞাসো বুদ্ধিস্তো বুদ্ধিনো।
নৃপঃ ॥ অতিবুদ্ধিঃ প্রবুদ্ধিশ্চ ধ্বান্তিঃ সিদ্ধিশ্চ বুদ্ধিদঃ ॥ সুবুদ্ধির্বুদ্ধিমদনো বুদ্ধ্যাংগো বুদ্ধিচঞ্চনঃ ॥ মহাবুদ্ধির্বুদ্ধিরতো বুদ্ধিসারস্ত
বৌদ্ধিকঃ ॥ বেধনো বেধবেধাঙ্গো বেধাবুদ্ধিকরঃ স্মৃতঃ ॥ বন্ধুনশ্চৈব বন্ধূকো মধুকো মধুলো মধুঃ ॥ মাধ্বী চ মাধবো নাম মধুদ্বেষী চ
মধ্বরঃ ॥ বিচেতাশ্চ প্রচেতাশ্চ বিনেতা নীতিবাদকঃ ॥ ন্যায়ী নিয়ামকশ্চৈব নীতিজ্ঞো ন্যায়বাদকঃ ॥ অপ্রমাণঃ প্রমাণশ্চ প্রমতিঃ প্রীতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বর্দ্ধনঃ ॥ প্রমাদী প্রাণবাংশ্চৈব বেদবীজাঙ্কুরস্তথা ॥ বামনো বর্দ্ধনশ্চৈব বেদাঙ্গানাং বিশ্রুতঃ ॥ উপাসকা নটাঃ সার্ব্বে হরেঃ
ভক্তিপরায়ণাঃ ॥ মহাপ্রমোদসহিতাঃ ক্রীড়যন্ত সদাভয়াঃ ॥ অনেকবাদ্যসংযুক্তা নৃত্যন্তে পরমাদরং ॥ জগন্নাথো নট
বরো নাশো মুক্তাখ্য মণ্ডনে ॥ চক্রতঃ কৌতুকং রম্যং বামক্রীড়ন সম্ভবং ॥ পঞ্চ পঞ্চাশ সংখ্যাশ্চ বশীকরণসংজ্ঞকং ॥
সিন্দুরাচাত্রবদ্রাজ্ঞী মারুতীমকত্তস্তথা ॥ পঞ্চপঞ্চাশদিত্যেব ব্রাহ্মণা ব্রহ্মনৈষ্ঠিকাঃ ॥ রসিকোপাসকাঃ সর্ব্বে কৃষ্ণ
সুশ্রূষণে রতাঃ ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া ধর্মদত্তঃ শাঙ্করঃ সাকনিস্তথা ॥ শান্মনিঃ সাত্বিকঃ সত্যঃ সত্যেলো সত্যবর্দ্ধনঃ ॥ ৪১
সত্যসঙ্কঃ সত্যজ্ঞঃ সত্যযোনিশ্চ সত্যপঃ ॥ ক্ষোভাভাবঃ প্রভাবশ্চ ক্ষীণঃ ক্ষান্তঃ ক্ষমাযুতঃ ॥ ক্ষিতিভৃৎ ধর্মহৃষ্টশ্চ বায়োগবিরনব
নুতঃ ॥ শাস্ত্রজ্ঞঃ শান্তিশীলশ্চ যাজ্ঞিকঃ পাঠকঃ স্মৃতঃ ॥ মন্ত্রজ্ঞস্তন্ত্রকর্মা চ বর্ম্মজ্ঞো বর্ম্মপালকঃ ॥ বেদান্তো বেদবেদাঙ্গো বিদিতা
আবিদাম্বরঃ ॥ বিষ্বকসেন প্রিয়ানাম সৌবনির্বেদপারগঃ ॥ সুষ্ঠুশ্চ সুনতশ্চৈব দুর্লভঃ পাকশাসনঃ ॥ বিষ্বনশ্চ বনশ্চৈব
আনন্দঃ শর্ম্মদস্তথা ॥ সাত্বতঃ শ্রীযুতঃ শ্রীশো বিশ্বজ্ঞো বিশ্বলোচনঃ ॥ বৌশাখিকো বর্হিষশ্চ প্রত্যূষো নৈষ্ঠিকস্তথা ॥ সার্ব্বপি

সমাযতাণ্ডন টাঁগানন্নৃত্তর্মুদা ॥ মানিকামণ্ডলেদেবি যযস্তস্তৌচ পুংস্ত্রিযৌ ॥ নটানাঁপরমোদারো ক্রীডাতেজনযন্মুদং ॥ ষট
পঞ্চাশেমনে সঙ্গস্তুমন্তনাম্ফেতিশোভিতে ॥ মাহেশ্বরীচ কবরী শূন্যোগাগণস্বায়পঃ ॥ কিন্নরেশ্বর বিখ্যাতাঃ ষট পঞ্চাশচ্চ
পার্ব্বতি ॥ ভ্রতিনস্তেপি সঙ্গস্য মহাভক্তিপরাযণাঃ ॥ উন্মত্তাপি স্ত্রাতেদীচ মূর্চ্ছাপিশ্চিত্তভাবনঃ ॥ ঊর্দ্ধ স্ফূর্ত্তিঃ প্রতাযশ্চ
উদ্ভাবোদ্দিগনস্তথা ॥ বিভাবোভাবশীনশ্চ প্রভাবোভাবভূষণঃ ॥ অনুরাগীচ প্রজ্ঞানুশাজ্ঞশ্চ শাঙ্গিকোপিচ ॥ গানঃ সুখাবো
জ্যোতি স্থ্যা নূসর্ব্বঃ খর্ব্বগৌরবঃ ॥ খদ্যোতশ্চ তথাখ্যাদী খাতীতঃ খশূমঃ খগঃ ॥ খুংভিকঃ ঝাঞ্ঝিকঃ হুনঃ ক্রীডঃ ক্রীডাক
রঃ স্মৃতঃ ॥ কেলিংকালি কিনশ্চৈব কিনাজ্ঞা ক্রীডনস্তথা ॥ কৌমোদকী সুদাভৌমো মুদিতো মোদনাযকঃ ॥ তানপ্রিয়স্তান
বিদো নৃত্যকো নর্ত্তকঃ স্মৃতঃ ॥ উত্তোলনোপি বিক্ষেপ ক্ষিতবাক্ যন্ত্রধারকঃ ॥ সুঘোষো মঞ্জুঘোষশ্চ পুংস্কোকিল ইতিস্মৃতঃ ॥
চঞ্চন শ্চপনাশ্চৈব চত্বর শ্বার্থবাদকঃ ॥ রসিকাশ্চৈব বিখ্যাতাঃ সপ্তত্যোপাশকা নটাঃ ॥ প্রমোদা মোদসহিতা নর্ত্তযন্তো মিথঃক্র
মাৎ ॥ জন্তশ্চি ধানিবাদ্যানি বাদযন্তোপি পার্ব্বতি ॥ ভারিকামণ্ডলীমধ্যে রাধাকৃষ্ণৌচ পার্ব্বতি ॥ মহাবিহার নিরতৌ নৃত্যন্তৌ রাস

মণ্ডলে ॥ শ্রীমস্কন্দাদ্ধচন্দ্রাখ্যে সপ্তপার্শ্বাশ্রমসংজ্ঞকে ॥ বর্ণীতত্রাভবদ্ব্রাহ্মী দীপ্তিতেজাস্তিদ্বারণঃ ॥ সপ্তপার্শ্বাশ্রম গিরিরাজে লোকে শাস্ত্রপ্রকীর্ত্তিতাঃ ॥
সপ্তসুশ্রমকাশ্চৈব নটাকারা বিরাজিরে ॥ মহঃ সহিষ্ণুঃ স্থানুশ্চ সোপ্তিকো ধবনস্তথা ॥ মেরু হিমানযাশ্চৈব ওধারারজাপি চ ॥ জ্যো
তির্মূর্তিস্ফূ স্থবিরো জঘান্যোপি নিরঞ্জনঃ ॥ অঞ্জনো মোধনো নাম মণিকূটস্তথৈব চ ॥ চিত্রাঙ্গশ্চ প্রতাঙ্গশ্চ মেহনো মেঘ চ্যুতে ॥ ॥
মোহনোপি চ মন্দার শিখিকূটস্তথাচ্যুত ॥ মৈনাকোপি চাকৈলাশো মরুতঃ কন্দরোদরঃ ॥ বিন্ধ্যো বিদ্যাধরো নাম ততো দেব গিরিস্তুতঃ ॥ ধর্ম্ম
ধৃষ্টো বিবেকশ্চ পাবনঃ পুষ্পকন্দরঃ ॥ ধরাধরো মোহগিরির্মোদকো মারথস্তথা ॥ ভৈরবো বিধ্যধো নাম বিষ্ণুশ্চৈব প্রজাপতিঃ ॥ মুনী
ন্দ্রো মোহদমনঃ সংপাতিঃ শনিনালয়ঃ ॥ সুভদ্রো দেবসদনো বৃক্ষাদো বামনস্তথা ॥ বারাহো বীরভদ্রশ্চ পুষ্করো দনুজালয়ঃ ॥ দিব্যাভোদম ৪২
ঘোষশ্চৈতেপি পর্ব্বতেশ্বরাঃ ॥ সর্ব্বে চতুর্ভুজাঃ প্রোক্তা হরিভক্তিপরায়ণাঃ ॥ নটাকারা দিব্যদেহা নৃত্যমগ্না বভূবিরে ॥ সপ্তসুশ্রমকাশ্চৈতে
মহাভক্তাশ্চ পার্ব্বতি ॥ কবরীমণ্ডলীমধ্যে তত্র পান্থা নাগরী নটৌ ॥ রাসক্রীড়াপরো নিত্যে তাবুভৌ তত্র পার্ব্বতি ॥ অষ্টপার্শ্বাশ্রমে সন্ত্যেপি কৃষ্ণা
নাগমহদ্রুতে ॥ রাজ্ঞী মরাসরী তত্র যিনোকী নোকদ্বারণঃ ॥ গন্ধর্ব্বে মাষ্টপার্শ্বাশ্রম স্বর্গেন্তে লোকবিশ্রুতাঃ ॥ জতিলোপি চ স কুসুম হরি
ভক্তাশ্চ মাধবঃ ॥ গীতিঃ প্রগীতিঃ সংগীতিঃ প্রীতি নীতিশ্চ পার্ব্বতি ॥ রীতিকণ্ঠ মাহনশ্চৈব কণ্ঠ সাহো দান্তিকস্তথা ॥ কলাধরঃ কলাকান্তো

বংশীরূপঃ কলাধরঃ ॥ প্রমত্তোন্মাদকশ্চৈব প্রমত্তান্মত্তবচ ॥ বিনাসী বিমনোনাম শবর্ষঃ কমনস্তথা ॥ ক্রমঃ কলিঙ্গঃ কলিকো
গৌরবো রাগরঙ্গঃ ॥ গোপালোপি গিরাধীশো গবিষ্ঠো বনরোচনঃ ॥ বিশাদহর্ত্তা সুখদো মোহনো মধুসূদনঃ ॥ যন্ত্রপ্রিয়ো
পিতব্রজ্ঞো বিচিত্রতন্ত্রধারকঃ ॥ প্রচুরো ভাববাদো ভাবো বিভাববা ভাবকারকঃ ॥ প্রলাপশ্চ বিলাপশ্চ মূর্চ্ছনো মন্মথপ্রিয়ঃ
নাদিকো নারদো নাদো নন্দনশ্চ প্রমোদকঃ ॥ সুস্বরঃ শোচ হারীচ সুনাভো নাদনন্দনঃ ॥ এতেপিচ নৃত্যমগ্না রাসক্রীডা
র্থহেতবঃ ॥ পুষ্পবৃষ্টিকারাশ্চ শ্রীদামাপিচ পার্শ্বেতি ॥ সুরাঙ্গিশানৃত্যযাক্যা গায়ক্যোপি মিথঃ ক্রমাৎ ॥ জয়তাদুন্দুভ
যানে দূরানেক শব্দসংযুতাঃ ॥ নৃত্যন্তে সুরগণা মহারাসে মহোৎসবে ॥ ক্ষুদ্রঘণ্টামণ্ডানেচ ত্রজন্তেত্রো প্রিয়া প্রিয়ো ॥ আনন্দ
রসসংযুক্তো নৃত্যন্তো তত্রপার্শ্বতি ॥ নবপাঞ্চজন্যশঙ্কু জেথ আবেশাস্যে মানারামে ॥ দূতিকা চাভবদ্রাজ্ঞী তমোপিতত্রস্থা
রূপঃ ॥ বিদ্যাধরে শবরাশ্চৈব ঙনধাষ্টিস্তথা স্মৃতাঃ ॥ নটরূপাশ্চ প্রবীনঃ অনঙ্গস্য শৃণু পার্শ্বতি ॥ কামো বিমাসকাষ্ঠে
বসাত্তথা বেদান্তেঙঞ্চাতে ॥ বৈধ্যোপিকস্তথা প্রোক্তঃ পাতঞ্জলিকদাত্মজঃ ॥ স্মৃতিকাকয়ণাং হিতে বপুরাণান্যাগমোমতঃ ॥ কো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তর্কোবাদ বিতণ্ডাচ ছলং জাতিশ্চ নিগ্রহঃ। স্থানোপি তরঙ্গোপি নির্দ্ধিযোজনস্থা এবচ। নিশ্রে যোধিগমো হেত্বর্থক্রম কোনক্ষণন্তথা ॥৩

ষঃ কাকমনস্কারঃ সাটকো নাটকস্তথা ॥ প্রোট
কোজ্যাতিষশ্চৈব বেদঃ শ্রেদ্ধা ন্তু এবচ ॥ আয়ুর্ব্বেদো বিচারশ্চ প্রমাণশ্চ প্রমেয়কঃ ॥ প্রয়োজনং সংশয়শ্চ দিষ্ঠা
ন্তাবয়বস্তথা ॥ দূষণো ভূষণশ্চৈব কবিদো ধুপাদস্তথা ॥ দোহাদাপি জহানাম ছন্দঃ ষট্পাদ এবচ ॥ তথাষ্টপা
দবিজ্ঞয়ঃ ষোড়শঃ পাবক স্তথা ॥ হরাবনিঃ কামধেনু চ্ছাগ স্তুরগস্তথা ॥ দিষ্টপুটক বিজ্ঞয়ো যমকশ্চৈব
পার্ব্বতি ॥ দিব্যদেহধরাঃ সার্দ্ধ দেবি বিদ্যাধরেশ্বরাঃ ॥ নৃনুত্তস্চ মহাভক্তাঃ সংগ্রুস্তো লাসকাস্তথা ॥ বঙ্গনামস্ত ৪৩
নেতোস্ত ভ্রুজস্তর্নগৌরীনাটৌ রামক্রীতা বিহারাস্ত্রী নৃত্যা শান্তো প্রিয়াপ্রিয়ো ॥ তথা ষষ্ঠিতম সংশ্লে নগযজ্দশ্চ শোভ
তনে ॥ মাহেশ্বরী কয়াক্ষেপা সাগরী সাগরস্তথা ॥ যক্ষাদীনাঞ্চ ক্রমশঃ ষষ্ঠিরী শ্বরসংজ্ঞকাঃ ॥ সংগ্রুস্য ভ্রতিনঃ স
র্ব্বে সাধবঃ সমদর্শিনঃ ॥ তেষাং যাঞ্চ স্বরাগাশ্চ নামানু জ্ঞানি সূরিভিঃ ॥ তদহং বর্ণয়াম্যদ্য শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে।
বিদগ্ধোপি চ সম্মাকোরস্থ স্ত্রীশ্লোক নঘুর্গুরুঃ ॥ বোধনো বোধকশ্চৈব বোধজ্ঞো বুজিনস্থলঃ ॥ ধনী ধর্ম্মী চ সুধনঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুধর্মা বর্বরঃ পটুঃ ॥ নিগ্রাহো বিগ্রাহো নামরেতোধা রুক্মকস্তথা ॥ ধ্বাঙ্ক্ষোপি শীতকঃ শীতো বিষ্টরোপি বিভাবসুঃ ॥ কু
নিঙ্কো পি ত্রিনিঙ্গশ্চ অম্বুক ত্রিপুরান্তকঃ ॥ দ্বিকাযুধো দীপ্তিভাবঃ স্বর্ণাঙ্কো পিচ স্বর্ণহ্ঃ ॥ বর্চস্বী মুগ্ধোনোনামা নৌষ্ঠী
সধন এব চ ॥ ভৈরবঃ ফৈরবঃ ফেরুঃ স্ফীতো জীতো রিপুঞ্জয়ঃ ॥ শুংযনশ্চ শৃগানশ্চ সাধকঃ শান্তনুঃ স্মৃতঃ ॥ শুভ্রঃ সোমো
গ্নিসপ্ততো মহাবিষ্ণুস্তথৈব চ ॥ রোহিষো রোহিতো নামা পুনোমা পুনকস্তথা ॥ পুরন্দর প্রিয়োনাম শবেরো ধনরক্ষকঃ ।
এতেপি চ নটাকারা নক্ষত্রা সমগুনে ॥ কেচিদ্গায়ন্তি নৃত্যন্তি বাদযন্তি তথাপরে ॥ জয়ন্তি জয়শব্দৈশ্চ সুরাঃ সর্বে বদন্তি চ ॥
শঙ্খদুন্দুভয়ো ভের্য্যো নেদুর্দেববরা দিবি ॥ পুষ্পধারাণি মুমুচু গন্ধর্বাঃ কিন্নরাজগুঃ ॥ জাম্বুস্তোচগিরিজকনকূজিতম
গুনে ॥ জাগদীশ্বরৌ মহানাদৌ ক্রীডা শাক্তৌ নটাঙ্গিনৌ ॥ পর্য্যঙ্ককুঞ্জৈরাস্তীচ নক্ষত্রাহীনা ভবত্তদা ॥ অর্থদঃ কলানুকূলশ্চ
একষষ্টীতমে তথা ॥ একষষ্টী রাক্ষসা শংকথা তেনমহেশ্বরাঃ ॥ কঙ্কাসাপাশকাঃ ঘোচু নটাকারা বিরেজিরে ॥ বি
ভীষণোর্থজ্ঞশানো মুষকক্ক শস্তথা ॥ আনর্দনঃ কোনে পঞ্চ কেতুঃ কালগ্রাহোপি চ ॥ কুক্ষিকঃ কুক্ষিনো বাক্যাজঙ্ঘীরঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কুম্ভকস্তথা ॥ কম্বুকর্ণকপালীচ রাবণো লোকরাবণঃ ॥ চিত্রকারকশ্চক্রনোনামা চ চটুর্বটুঃ প্রবোধকঃ ॥ উত্তসাধনো ধুন্ধুরশ্চ চটনঃ
পটনঃ খনঃ ॥ বীরণোপি রণশ্লাঘী বিভাবঃ কোপবর্দ্ধনঃ ॥ পিঙ্গনাক্ষঃ পিশাচাক্ষঃ পুচ্ছো লুঞ্চো মুনিক্রুহঃ ॥ পারুষ্যঃ পু
রুষঃ পাপী নরমাংশুর্নরাশনঃ দীর্ঘস্কন্ধো বর্ব্বরশ্চ ক্রোশনঃ পতিতঃ পাংশুঃ ॥ ধর্ম্মাশ্বিষ্ট কর্ম্মাশ্বিষ্ট চৈব যক্ষবৈরি দ্বিজাশ
নঃ ॥ রুধিরাক্তো রক্তাক্তশ্চ দান্তো নিদূদনস্তথা কঠিনঃ পিচ্ছনাশ্চৈব রোদনঃ ক্রন্দনস্তথা ॥ উড্ডনো মারশ্চৈব কত
তো দন্তচ্ছদঃ স্মৃতঃ ॥ মহাজঙ্ঘাস্তথা পোতে গিরিজারক্ষকেশ্বরাঃ ॥ নটাকারাশ্চ নন্দ্যাদিকা দেহধরাস্তাতে ॥ তা 44
ম্বূলীমণ্ডনো দধি মহারাসোদ্ভবশ্চ তো ॥ চক্রুস্তেত্যৌ নটাকারৌ রাধাক্ষোভ্যৌ জগৎপ্রভূ ॥ দ্বিষষ্টিকম্ কাস্তেচ চরণা
প্রিয়তাডনে ॥ ভাবমান্যা ভবদ্রাজীক রিণী দিগ্গজস্তথা ॥ পোমাচানা মাহেশাশ্চ প্রোক্তাস্তেঽপ দ্বিষষ্টিকাঃ ॥ দ্রবিণোপি
চ কঙ্কুস্য নর্ত্তকারাশ্চ পার্ব্বতি ॥ দুর্দ্ধরো দুর্বচো নাম দুর্ম্মুখোপি প্রনাশনঃ ॥ তমস্বী তমশীনশ্চ ক্রোধী ক্রোধাতুরোপি চ ॥
দুর্নিবারো নখচ্ছেদো ভেদকো রতিকোশনঃ ॥ কান্তো কুন্তো জনাশ্চৈব বিরোধো বাধকারকঃ ॥ হারকস্তারকশ্চৈব

হাসকঃ ক্ষোভসম্পদঃ ॥ চিন্তাতুর শ্চঞ্চনশ্চরজনীমনোরোচনঃ ॥ ব্রীডাবিরোধী হীযুক্তো মদনোমোহগার্ব্বিতঃ ॥ প্রোতফু
ল্লো হারকাশ্চৈবদুর্দায়ো দৃন্দ্রকস্তথা ॥ প্রনাপনশ্চপূরোপিপূর্ব্বচারী পরাঙ্মুখঃ ॥ প্রেতো দ্বাহাপিবিক্ষিপ্তো
মুগ্ধামোহাঙ্গনঃ সদা ॥ মধুচ্ছন্দো মধুনিহা মধুলোমোহদস্তথা ॥ স্বচ্ছন্দ শ্চন্দ সহিত শ্চন্দর্শি শ্চন্দভাবনঃ ॥ চম্পা
কঃ কমাকাশ্চৈবশীতরোমাচ শ্বাসিকঃ ॥ উদ্দাম প্রোদ্দাম শ্চৈব স্বশ্বামো ক্রুত্তবচ ॥ মায়িকোমোহিকশ্চৈবপাপি
কঃ কামুকস্তথা ॥ বিরোধোপিবিভাগোপি পুনরুক্তসা ধনঃ স্মৃতঃ ॥ এতেপিচমহারাম ননৃত্তর্নটকাদৈব ॥ সঙ্গমো
পাসকাশ্চৈব হরিভক্তিপরায়ণাঃ ॥ কঙ্কণা মণ্ডলীমধ্যে ক্রীডারসিকমানুষা ॥ নটাবিব নাটৌ বোচনূন শীনো
বনুবত্তঃ ॥ প্রিয়ষষ্টিতম সংযুক্ত সুভোগাতীব শোভনে ॥ মহাক্ষোভাভবক্রান্তি নোকলোস্বার পানকঃ ॥ প্রিয়ষষ্টিশ্চেশ্বরা
জ্ঞেয়াগুহ্যকানাশ্চ পার্ব্বতি ॥ সংযুক্ত ব্রতিনশ্চৈব মহাভক্তাশ্চতত্তর্জা ॥ রোচনোমোচনো নামনোচনঃ শোচনস্তথা ॥
মোচনঃ ক্ষোভনশ্চৈব শোভনঃ শোভনোমতঃ ॥ কোষান্তকো বাচকশ্চ বন্ধোকোননুকস্তথা ॥ আচকঃ কিঙ্কনশ্চৈব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পিপানাপজ্জ্বরবচ ॥ লোহিতো হরিতশ্চৈব পাণ্ডুরঃ পাংশুলোপি চ ॥ চঞ্চুনশ্চ ধূসরো বাপিমচ মাটোচ্যারিকঃ ॥ ভস্তুনঃ কস্ত
নঃ ক্রোতা মানকো মৌষ্টিকস্তথা ॥ পাটিকঃ কানিকঃ প্রোক্তঃ শানিকঃ শারিকোপি চ ॥ রাজিকো মাক্ষিকশ্চৈব মাক্ষিকঃ
সাত্ত্বিকস্তথা ॥ প্রোহঃ প্রোঢঃ প্রোষ্ঠিকশ্চ বৌটিকো মৌষ্টিকঃ পুনঃ ॥ রেচ স্বরূপঃ লিনাশশ্চ বর্জিকো বৃজিকস্তথা ॥ মর্হি
মো বর্হিষা বাবর্হি প্রভাদ্যঃ সাজ্জবচ ॥ সিদ্ধঃ প্রসিদ্ধঃ সংসিদ্ধঃ প্রাজ্ঞঃ শাণ্যঃ শুভঙ্করঃ ॥ আতপা তপনাশ্চৈব কলুষঃ
কলিরেবচ ॥ কর্কশাখ্যাশ্চ বিখ্যাতা গুহ্যকানাং মহেশ্বরাঃ ॥ সর্ব্বেপি নন্দুত স্তৃগ্বরা সংক্রীড়া মাহোত্ত মাব ॥ সিন্দুরিকা ৪৬
মণ্ডলেচক্রীড়া মানুষরূপিণৌ ॥ রামক্রীড়া বিহারশ্চ চক্রাত নাগরী নাচৌ ॥ কতিচারে মহা সত্ত্ব রাজ্ঞীনজ্ঞা কবন্দি
তা ॥ চতুঃষষ্টিতমত্র পাবিত্রা চারো স্তি দ্বারপাঃ ॥ যোগিনীনাং চতুঃষষ্টিরীশ্বরাশ্চ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ কতৃত্ত্বস্য ছতিনঃ
সর্ব্বে তস্যাখ্যানং শৃণু প্রিয়ে ॥ ত্রিলোচন স্ত্র্যম্বকশ্চ শঙ্কর স্ত্রিপুরান্তকঃ ॥ নীলকণ্ঠঃ কপর্দীচ ধূর্জটী নীললোহিতঃ ॥
অন্ধকারি স্ত্রিশূলীচ শম্ভুশ্চৈব হরস্তথা ॥ বৃতেশঃ খণ্ডপরশু গিরিশো মন্মথান্তকঃ ॥ বৃষভাশ্চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক পানীচ কাশী শ্চন্দ্রশেখরঃ ॥ মুণ্ডমালীচ ভস্মাঙ্গো রুদ্রো ভীমঃ শিবস্তথা ॥ মহেশ্বরঃ শূলপাণিঃ পিনাকী বরদোপিচ ॥ মহাদেবঃ পশুপতিঃ
সুরপূজ্যো বৃষধ্বজঃ ॥ গঙ্গাধরোপি গৌরীশস্তপস্বী যোগবল্লভঃ ॥ যোগেশ্বরঃ সমাধীশো লোকেশো লোকপালকঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডালিচ নানাকো
নাগসূত্রধরস্তথা ॥ মোক্ষদো ধর্ম্মদশ্চৈব কামশ্চার্থপ্রদঃ পুনঃ ॥ দেবাধিদেবঃ শ্রীদেবো মৃডানীপতিরেবচ ॥ মৃত্যুঞ্জয়ঃ কীর্ত্তিবাসা দিগম্বর
ইতীরিতঃ ॥ প্রমথাধিপতিশ্চৈব শুক্লাঙ্গো দেবভূষণঃ ॥ পাপারিশ্চ যমারিশ্চ ধনদো ভক্তবৎসলঃ ॥ বিষ্ণুভক্ত প্রিয়করো গুণাধীশশ্চ স
র্ব্বগঃ ॥ যোগিনীনাং মহেশশ্চ সংপ্রভক্তাশ্চ শ্রীহরেঃ ॥ নর্ত্তযন্ত তথান্যোন্যে মিথঃ সঙ্গীতভাষণাঃ ॥ বাদযন্তো মৃদঙ্গানি অন্যযন্ত্রাণি পার্ব্বতি ।
চাণ্ডরী মণ্ডলে পশ্চাদ্যযন্তর্নাগরী নটৌ ॥ রক্তাকক্কণসংযুক্তৌ নৃত্যমানৌচ তাবুভৌ ॥ পঞ্চষষ্টিতমে কল্পে শুভে চাতীব শোভনে ॥ জৃম্ভাগারা
ভীরাজ্ঞী চ ভুবনাম্বার পালকঃ ॥ সংসারযোনিনাং দেবি পঞ্চষষ্টির্ম্মহেশ্বরাঃ ॥ সংক্ষেপোপাশকান্যাহ স্তস্যাখ্যানং বদামিতে ॥ প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চৈ
ব অণ্ডজাশ্চাম্বুজস্তথা ॥ বিদ্যাধরোপি গন্ধর্ব্বো গুহ্যকঃ প্রেত উচ্যতে ॥ বেশরোপি কপিশ্চৈব বৃষভোপি গজস্তথা ॥ বৃশ্চিকো কাকএবাহ শশো
কঃ শলভোপিচ ॥ ব্যাঘ্রো বারাহো হরিণঃ কূর্ম্মো মীনস্তথোচ্যতে ॥ সজীবোপি তথা গোধা ভেকাশ্চোলূকস্তথা ॥ খঞ্জীথরো বায়স্ত খঙ্গো
পিমাক্ষিকঃ খগঃ ॥ ভ্রমরাস্তথাব হংসো পি নকুলনস্তথা ॥ মূষকোপিচ মার্জ্জার শ্বানো নূকোপি সারসঃ ॥ চানকঃ কোকিলশ্চৈব কপোতঃ

পি

স২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

খঞ্জনঃ শুকঃ ॥ চক্রবাকশ্চকোরশ্চ ভৃঙ্গী সিংহস্তথোচ্যতে ॥ বকোলিককুকুরশ্চৈব নদেবৃক্ষোগিরিস্তথা ॥ প্রচেতাজনদশ্চৈব গতোযানীশ্বরাস্তথা ॥
তস্মিন্নবসরে তত্রৈব বন্ধু শতভুজাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রসাদাত্তু শঙ্খচক্রাদ্যাপাশাঙ্কাংমুক্তাঃ ॥ মাতঙ্গোচ মহাভাগে যস্যাক্ষাৎ স্বয়ংহরিঃ ॥ সর্ব্বাত্মা মং
বতোদেবি তৎকালাদিদেবতা ॥ গৃহীত্বা পাণিনাপাণিং পশুপক্ষিমৃগানরাঃ ॥ সর্ব্বেপি দিব্যদেহাশ্চ ননৃতূ রাসমণ্ডলে ॥ জয়তি জয়শব্দশ্চ
বদন্তিচ মিথঃ ক্রমাৎ ॥ বাদ্যানি বাদয়ন্তস্তে ববৃষুঃ সুমনাংসিচ ॥ গন্ধর্ব্বাঃ কিন্নরাশ্চৈব দেবাবিদ্যাধরাগণাঃ ॥ সুরস্ত্রিয়োপি মিলিতা যূথ
যূথাস্বকান্ স্বকান ॥ ননৃতুস্তা মহাভাগা জড়াচৈতন্যযোনয়ঃ ॥ কিং পুনর্বর্ণ্যতেত্র যৎসাক্ষাৎ শ্রীহরিঃ স্বয়ং ॥ যস্যাংযোনৌচ লোকেচিৎ পুমাংসো
পি মিথঃ ক্রমাৎ ॥ স্বস্বাত্মনা তথাত্মানং স্ত্রীভাবং তৎকাননে ॥ সখী স্বরূপা মাহাত্ম্যে সর্ব্বেপি বনবাসিনঃ ॥ রাসমণ্ডলমধ্যেষু নর্ত্তযন্তো ৪৩
মিথস্ততে ॥ স্বাঙ্গিশচ্চ সহস্রশ্চ রাধাকৃষ্ণস্য পার্শ্বেতি ॥ প্রতিমণ্ডলমধ্যেষু বক্ষপাণি মদর্শয়ৎ ॥ এবংমহামণ্ডলরাসক্রীড়নে সুরানরাঃ কী
টপতঙ্গীশ্চ ক্ষেবরাঃ ॥ চতুর্ব্বর্জস্তেপি বহুবিবরে শ্রীরাধিকাকৃষ্ণয়োঃ প্রসাদাৎ ॥ প্রাযান্ন যঃ পুষ্পবৃষ্টিং ববর্ষু র্ন্নযোন্নযোবাদয়ন্তো মৃদঙ্গান্
নৃযোন্নযো নর্ত্তযন্তোপি দেবা নৃযো নৃযো দুন্দুভীবাদয়ন্তু ॥ এবং শ্রীবৃষভানস্য দর্পনাশায় তাবুভৌ ॥ মুরলী স্বযম্বরাদেবি ক্রীড়াকৃজনমু
মুদং ॥ ইত্থং ষোড়শশৃঙ্গার সজ্জিকাঃ শুভকন্যকাঃ ॥ স্বস্বাপাণিগ্রহং রাস বৃষভানস্যভূপতেঃ ॥ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বভাবেন রাধাকৃষ্ণৌমহানাটে ॥

অথেন্দুওঁঙ্কতমং মহারাসস্যবর্ণনং ॥ বদিষ্যামি যথাজ্ঞানং শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে ॥ মণ্ডলানাং বিভাগঞ্চ ক্রমশঃ কথ্যতে ময়া ॥ বিস্তারপূর্ব্বকং দেবি তত্রা
যেবর্ণ্যামহং ॥ ০ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে প্রকরণে বহস্যোপাখ্যানে মুরলী স্বয়ম্বরে মহারাসে বিহা
রবর্ণনে ষোড়শমণ্ডলীবর্ণনো নাম পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ছঃ ॥ ০ ॥ ছঃ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ করুণামণ্ডলীমধ্যে চন্দ্রভর্নারীনাটী ॥ মহা
নন্দাভিনিরতা নর্ত্তমানা চ পার্ব্বতি ॥ ষষ্ঠষষ্টিতমে শঙ্ক্রে তথা শেষণসংজ্ঞকে ॥ কেশবঙ্কা তবদ্রাস্তী প্রবৃত্তির্মোহিন্যারূপঃ ॥ জনজানাং প্রষ্ঠস্য
ষ্ঠে বর্ত্তন্তেপি মাহেশ্বরাঃ ॥ সঙ্খ্যাপ্যা শক্যাঃ স্যাপুঃ সর্ব্বেশ্রীহরিশুদ্ধপিণঃ ॥ তস্যাখ্যানং পৃথক্ দেবি বক্তেতাবর্ণ্যামহং ॥ তৎসর্ব্বং বর্বরো
হে শুণুষ্ব শক্যা সমন্বিতা ॥ আপোনারা ইতি প্রোক্তা স্তত্তো নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ প্রাচেতা বর্হিষঃ প্রোক্তো
বরুণো জলসম্ভবঃ ॥ জলবাহপ্রবাহস্থ ধারা সংপাক এব চ ॥ বিভ্রমো ভ্রমরাশ্চৈব বীচীজলচর স্তথা ॥ আবর্ত্তোপি তরঙ্গোপি গম্ভীরোপি ভয়ানকঃ ॥
নির্ম্মলশ্চ পবিত্রোপি স্বচ্ছঃ স্নিগ্ধ স্তথৈব চ ॥ আহ্লাদোপিচ সান্দ্রশ্চ ঘোষঃ ফুৎকার উচ্যতে ॥ অহঙ্কারো জড়শ্চৈব নিষ্ঠুরঃ সমুচ্যতে ॥ নির্দ
যো জীবসত্ত্বশ্চ শীতলশ্চ বিরোবনঃ ॥ মহাঘোষঃ প্রঘোষাপি সহিষ্ণুর্মুকারবচ ॥ দুস্তরো বাহিন্ বেরীচ পাপারি স্বর্গদা নৃণাং ॥ নির্দেহোপি চ
জীবাস্তি বীর্জঃ কাষ্ঠপ্রবাহকঃ ॥ পাসানাসনত্বাহা মোক্ষদো রৌরবান্তকঃ ॥ জীবস্বাস্থ্যপ্রদঃ শুক্ত কুল্যা বোধচ বক্ত্যা ॥ তির্যক্ চারী ধরাজা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তাপিরামিতাপি দুর্গবন্থঃ ॥ মহাদরঃ সর্ব্বত্র স্ত্রীগতজনচরেশ্বরাঃ ॥ সঞ্চতোপাশোকাদেবি সর্ব্বেনারায়ণাত্মকাঃ ॥ মহান্নৃত্যেপ্রকর্ষ
ন্তি নটবেশা চতুর্ভুজাঃ ॥ ক্রীড়যন্তি মিথশ্চৈব মাহাত্ম্য সাহোপি মাধবঃ ॥ নাগরী নাগরৌপশ্চা জাম্যামণ্ডলচারিণো ॥ বহুবর্ণ প্রবরোক্রীড়া
মানুষরূপিণো ॥ বিপাতভরণে জন্মে সপ্তধাষ্টিতমে পুনঃ ॥ ঘুঘুটাচা ভবদ্রাক্ষী বিবেকোদ্বারলোভবত ॥ স্বাতীকসা সপ্তর্ষিঃ প্রোচ্যন্তে
পিমাহেশ্বরাঃ ॥ শ্রীস্বরূপরূপিণঃ সর্ব্বে ক্রীড়ন্তি রাসমণ্ডলে ॥ কল্প.বৃক্ষঃ পারিজাতো হরিচন্দ্রশ্চ চ্ছত ॥ সন্তানো নন্দনশ্চৈব মেকশ্চৈব হি
মানয়ঃ ॥ শোমেবিরাঞ্চিশ্রীবিষ্ণু বিষ্ণুঃ সূর্য্যো বসুর্জন ॥ উদয়াস্তোচনঃ প্রোক্তো বৈজয়ন্ত্যাপি শিবালয়ঃ ॥ নরেন্দ্রো হনুরো যন্ত্রো বোদাবা
রাহুশ্বচ ॥ পরশুরামশ্চ শ্রীরামো বলরামং পৃথুস্তথা ॥ দিকপালো লোকপালশ্চ তথা ধর্ম্মব্রতোপিচ ॥ তীর্থশ্চ ব্রহ্মচারী চ দণ্ডীদত্তব ৪৭
রস্তথা ॥ সপ্তর্ষি সনকঃ প্রোক্তো ধ্রুবঃ প্রিয়ব্রতোপিচ ॥ রাজর্ষিশ্চ ব্রহ্মর্ষি দেবর্ষি গোগজাননঃ ॥ শঙ্করঃ কার্ত্তিকেয়শ্চ কামকেতো
মরুতস্তথা ॥ মনবঃ কাশ্যপাশ্চৈব বৈনতেয়ো বকোপিচ ॥ বৈষ্ণবোপিচ শাস্ত্রশ্চ বৈরাগ্যাচারসম্ভবঃ ॥ সর্ব্বার্হনন্তস্তথা ভক্তি স্তুতো বৃন্দাবনে
পিচ ॥ সপ্তপূর্ত্তঃ পুরাণশ্চ ব্যাসশ্চৈব শুকস্তথা ॥ বিশ্বম্ভরাদয়ঃ সাম্ব প্রোচুরেতে স্বনেশ্বরাঃ ॥ বিহার চন্দ্রশ্চ ঠকুর্নটক পরিধাযিনঃ ॥ নন্দশ্চ
শ্চমহারাসে সাযুধাশ্চ চতুর্ভুজাঃ ॥ মহানন্দা মণ্ডলেচ রাধাকৃষ্ণৌ প্রজন্মতঃ ॥ মহানটৌ মহাজ্ঞানো ক্রীড়াত রাসমণ্ডলে ॥ শিবঃ কামোপি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভবনে চাষ্টষষ্ঠিতমে মনোরে ॥ শচ্যাশায়ীচ ঈশানী ধরাধর্ম্মস্তত্ত্বরূপঃ ॥ খেচরাণাং মষ্টষষ্টিং কথ্যন্তে মাহেশ্বরাঃ ॥ শাস্ত্রবেত্তা নটাকারা ন
নৃত্যরাসমণ্ডলে ॥ পতঙ্গৌপি হি মশ্বিস্ত গরুড়শ্চাঘ্রমণোপিচ ॥ কামদেবোপি শ্রীদেবো বসুদেবো দিনস্তথা ॥ মুহূর্ত্তশ্চ তথা হোরা দণ্ডঃ কা
লা নিমিষাঃ কলাঃ ॥ নবাংশা দ্বাদশাংশাশ্চ ত্রুটির্বা যামএবচ ॥ রাত্রিস্তথা তপাশ্চৈব কালো যেন মথাপিচ ॥ ঋতুর্বর্ষশ্চ কল্পাশ্চ আয়ুঃ কর্ম্ম ত
থোভোত ॥ স্বচক্রপরচক্রশ্চ কালচক্রোপি পার্ব্বতি ॥ মায়াচক্রঃ কর্ম্মচক্রো ধর্ম্মচক্রস্তথৈবচ ॥ ইতি নীতির্যশঃ কীর্ত্তি মীযিকাশ্চাদ্য হস্তথা
সম্বন্ধো জন্মমরণো দুঃখশ্চৈব সুখোপিচ ॥ পাবনো রারিবাহশ্চ অমরোদ্ভূতএবচ ॥ ধৃতির্মেধা বিবেকশ্চ ধ্যানো যাগস্তপস্তথা ॥ মোক্ষো
বিদ্যাধরাশ্চৈব গন্ধর্ব্বঃ কিন্নরোপিচ ॥ দিক্কো দিব্যো রসালক্ক ওঁ সাহস্রীর্থএবচ ॥ ক্রিয়াপূজাতপোধ্যাও পত্তির্নো ভক্তশ্চৈব তথাপিচ ॥ এতাপি
খেচরাণাং হি কথিতাশ্চ মহেশ্বরাঃ ॥ মহারাসসমহাক্রীড়া চক্রিরে নটরূপিণঃ ॥ ততঃ শ্রীরাধিকাকৃষ্ণৌ জগন্মণ্ডলনটরূপিণৌ ॥ মনোরমা
মণ্ডলেপি নৃত্যশীলৌ বভূবতুঃ ॥ নবষষ্টিতমে কান্তে তথা রতিপ্রনাপালে ॥ মাহেশ্বরী দুর্ব্বচনা গৌরী শঙ্কর দ্বারপঃ ॥ খগানাং নবষষ্টিশ্চ
কথ্যন্তে মহেশ্বরাঃ ॥ রাসক্রীড়ার্থমাগতশ্চ কৃষ্ণ নটরূপা বিরেজিরে ॥ তস্যাখ্যান মযা দেবি কথ্যতে সুশোভনে ॥ মৎস্যাগোপা সকালা
হি নামানুকৃষ্ণপ্রীনিতা ॥ শীলশ্চৈব স্বভাবশ্চ প্রভাবো বোধ এবচ ॥ মানোপি মৎসরঃ ক্রোধো মোহো লোভঃ স্মরস্তথা ॥ মূর্চ্ছনস্তম্ভন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্চৈব কাস্তোদুর্ব্বচনোপিচ ॥ প্রতারণো বিনোদশ্চ হর্ষোরুষ্টো বিনাপনঃ ॥ প্রমোদশ্চ প্রতোদশ্চ কুজনো বাপি মূর্চ্ছন ঃ॥ দীর্ঘশ্বাসঃ শাস্ত্র
শীলো বিনয়োদ্ধতবর্ব্বরঃ ॥ অগ্রহো গ্রহণো নাম রোদনঃ ক্রন্দন স্তথা ॥ ধর্ম্মোধীরো ভথানস্তো নিদ্রাগৌরব সাধনৌ ॥ কল্যানঃ কপট
শ্চৈব দর্শনো রতি শিক্ষকঃ ॥ বিবাদো ভূষণ শ্রেষ্ঠঃ শতশক্তঃ সপক্ষকঃ ॥ গোপকঃ কোপকশ্চৈব বিরাধো দ্বিমুত স্তথা ॥ লজ্জা
হীনোপি রোমাঞ্চো রসাবেশো রসস্পৃহঃ ॥ অনুভাবো বিভাবশ্চ বৈরাগ্য প্রীতি বর্দ্ধনঃ ॥ অনুরাগো বিরাগশ্চ প্রেমোদ্গারশ্চ প্রীতিদঃ ॥
বাঞ্ছাভিলাষী কামার্থী কামুকঃ কামচারকঃ ॥ মোচনোপি পরিত্যোক্তা বিমনাখ্যাঃ খগেশ্বরাঃ। কেচিন্নৃত্যন্তি গায়ন্তি দিব্যাঙ্গান
চক্রপাণিঃ ॥ চতুর্ভুজাঃ শান্তবেষাঃ শঙ্খপদ্মোপাকাঃ স্মৃতাঃ ॥ চন্দ্রনামগুনীমধ্যে চেরুস্তস্তো বিহারিণো ॥ বিহারশ্চ চকারোচ্চৈ ৫৮
রাসক্রীড়া সমুদ্ভবং ॥ ভত্তুন গিরা মহস্কোষ্ঠে রাজ্ঞী মধুরভাষিণী ॥ সস্তুতো শোভনে স্থানে ব্রহ্মনো কান্তি স্বরূপঃ ॥ সম্প্রতি স্থাবরানা
শ্চপ্রোক্তং ভেয মহেশ্বরা ॥ স্কন্দস্তচ্ছতিনঃ সার্দ্ধং নটাকারা বিরেজিরে ॥ সংবর্ত্তকো বারিবাহো বাসবো বিষ্ণুকচ্ছপ ॥ ব্রহ্মা সূর্য্য স্তথা গৌ
মো বরুণোপি মহীভুজঃ ॥ জনোপি চ তথা কাশো মহীমরুত্তথৈব চ ॥ ছন্দো বীজোদ্ভবঃ শাখো বেদাঙ্গাণি অঙ্কুরঃ ॥ খাটোপি চ কটো
রশ্চ লঘু দীর্ঘোপি জাযিকঃ ॥ স্থূলঃ সূক্ষ্ম বৃহদ্রাম্বা মঞ্জরঃ কুসুমঃ ফলী ॥ ভতঃ কিসলয়া নাম ফলবাংশ্চ কষাযিকঃ ॥ কন্টকোশ্চা

৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প ৩

মধুরো কাকাদ্রবিণঃ পিচ্ছনস্তথা ॥ নবণস্তিক্তকান্তবসোবৃন্তাদীর্ঘামহিকঃ ॥ সম্বোদ্ভবোপি সুনাভাজীবানয ইত্যেচ্যতে ॥ জঙ্গম
গৃহস্থবাহভযাদোপিতমানয ॥ ছাযাকর পত্রচত্রঃ খগামিত্রঃ ফণাকরঃ ॥ বিভূও মোদর শোভাঢ্যো ভৃঙ্গ প্রেমীসখাকপিঃ ॥
ঝঙ্কারো বাযুবন্ধুশ্চ হাহাকারোপি পিটঃ ॥ মর্মরঃ কর্কশঃ কুঞ্জঃ উপকারী পরার্থদঃ ॥ অমানী মানরহিত গঙ্গাস্যোপাসকাস্তুতে ॥
সর্ব্বস্তিাকৌতুক চিত্ত রাসক্রীডার্থ সম্ভবঃ ॥ অনেকভাবনিরতা নৃত্যন্তি চ নটা ইব ॥ বাদযন্তি মৃদঙ্গানি সর্ব্বে শ্রী স্বস্বরূপিণঃ ॥
চতুর্ভুজাঃ সাযুধাশ্চ নৃত্যযন্তি শনৈঃ শনৈঃ ॥ ততঃ ক্রীডামণ্ডলেন চ ব্রজস্তস্তৌ প্রিযাপ্রিযৌ ॥ নটনীনানুরক্তৌ চ নৃত্যন্তৌ রাসমণ্ড
লে ॥ একসপ্ততি সঙ্গ্যেচ প্রিযবাঞ্ছবনে শুভে ॥ মঞ্জুঘোষা ভবদ্রাজ্ঞী সূর্য্যোস্তি ভবদ্দ্বারপঃ ॥ মাহেশ্বরাশ্চ কথ্যন্তে গণানা মেক
সপ্ততিঃ ॥ গঙ্গাস্যোপাসকাপ্রাহুঃ সর্ব্বে শ্রীকৃষ্ণরূপিণঃ ॥ গাজন্ত্রো গজরাজাপি তত্ত্বর্ব্বারণস্তথা ॥ একদন্তো দ্বিদন্তশ্চ কা
নরাজাপি পার্ব্বতি ॥ কপিলঃ কম্বলঃ শ্চৈব দ্বৈপাযণ ইতি স্মৃতঃ ॥ মহাগজো পাণ্ডিজিতো বারুণো বরুণশ্বরঃ ॥ বোদ্ধঃ প্রমত্ত
উন্মত্তো দীর্ঘদন্তোপি দিকপতিঃ ॥ কন্দর্পঃ সিনিশো নাম ইন্দ্রাব হীশ্বরস্তথা ॥ ততঃ পিষ্টপতি শ্চৈব নৈর্ধ্বতশ্যামধুদ্বিপঃ ॥

দিগ্গজো দিশ্বরস্তথা ॥ মহাবলো মনস্বীচ শ্বেতবর্ণ্ণোপি ধর্ম্মভৃত ॥ ততশ্চ স্বর্গধরো নাম নৃধরো নৃপাতিস্তথা ॥ দ্বিপইন্দ্রেশ্বর শ্চৈব ॥২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বারুণোমালিপবনঃ কৌবেরো দীর্ঘদর্শনঃ ॥ মধুচ্ছন্দো মহামত্তো মাতলির্মঘবাপ্রিয়ঃ ॥ নোকেন্দ্রহোলাকন্ধরো বিচিত্রো বন্ধুতস্তথা ॥ নো
কেশ্বরো জগৎস্বামী দক্ষো নির্মদনস্মথঃ ॥ জনদো জনধিশ্চৈব দিগন্তো দেবভূষণঃ ॥ অতিতেজা দীর্ঘকর্ণো মোদকো মানভঞ্জনঃ ॥ মদ
সমূহো বনা রাতিঃ সমবাণো মহাযশাঃ ॥ বিবিংশো বিক্রমোনন্ত ধনভদ্রো ধনাধিকঃ ॥ সেনাপতির্বেদময়ো যোগচন্দ্র ইতি স্মৃতঃ ॥
মায়া মায়ানরতনুঃ কঞ্চুকো কোপিপার্বতি ॥ চতুর্ভুজো নরাকারো নটবেশ বিধায়িনঃ ॥ নর্ত্তযন্তো মিথশ্চৈব সার্দ্ধপিতৃস্য কাপিশঃ ॥ বি
চিত্রবাদ্যমনং স্বরসঙ্গীতভূষণং ॥ তানগ্রাম সমাযুক্তং বাদযন্ত্রো জগুস্তথা ॥ রসাধারো মণ্ডনেচ নটরূপধরো বুধো ॥ জামন্তস্ফোতো
দেবি মহারসসমন্বিতো ॥ স্বিমন্তি মহাজামন্তত্রুনীকামসংজ্ঞকে ॥ মহারসাত্তবদ্রাক্ষী চন্দ্রনোকো স্মিতাবপাঃ ॥ স্বিমন্তিতথা ৪৩
স্বানাং প্রোচ্যতেস্তথ মহেশ্বরাঃ ॥ মহাভক্তা নটাকারা দিক্দেহাতি চঞ্চলাঃ ॥ শীঘ্রগোপি জবোনাম চঞ্চলো মনসাধিকঃ ॥ বেগোদ্ধতঃ
প্রচণ্ডশ্চ অনুমূহনো বরাধিকঃ ॥ রজাধিকোপপত্তিরজো বিরজো রতিরোচনঃ ॥ কম্বুকো দীর্ঘবেগশ্চ রাজীবো রাজপূজিতঃ ॥ রত্নশোরজ
নীবর্ণো বলানোনরবাহনঃ ॥ রতিকান্তো রতিবাহা স্বয়ুধো নগারেতিপ্রিয়ঃ ॥ লোলাক্ষ স্তপানশ্চৈব চিত্রকারো বায়ুসাশনঃ ॥ প্রবাহঃ প্রবনঃ
প্রোযো মদনার্ত্তো রতিস্পৃহঃ ॥ শটাধরো জম্বকর্ণো মঞ্জুরো বারণার্থকঃ ॥ নিরাশঙ্কো দীর্ঘমুখো দ্রবিণো দুদ্রবস্তথা ॥ রথোদ্বহঃ পঞ্চ

ধরাজিতম্বাসোরিমর্দ্দনঃ॥ ফণিকোমরকুস্থায়ী ধর্ম্মাক্ষৌধূলিরোচনঃ॥ ধরাজিতোনৃত্যশীলঃ পাদাক্ষেপি চসর্ব্বগঃ॥ দন্তাম্ভ্রানোনজিহ্বে
শ্চসন্তোষীহৃষ্টভুক্ষক্ষঃ॥ যুক্তাপিয়ামঞ্জনোপি দরিদ্রঘ্ন পরার্থকঃ॥ লোহর্ষ্ঠা ধর্ম্মপৃষ্ঠোপি রবিবাহনএবচ॥ দিবিচারী দূরচরোপিজনচা
রীঅধশ্চরঃ॥ উচ্চৈশ্রবা শ্যামকর্ণো রবিজা যস্ত ভূষণঃ॥ সঙ্কস্যচ্ছতিনঃ সার্দ্ধমহান্‌ নটস্বরূপিণঃ॥ নৃত্যশীলাবহুবৃন্তে সর্ব্বদানন্দতৎপ
রাঃ॥ বাদয়ন্তি চগায়ন্তি নৃত্যন্তিচ পরস্পরং॥ বহুরূপানটাকারা হরিভক্তিপরায়ণাঃ॥ শ্রীকিশোরীকিশোরৌচ নটরূপবিধায়িনৌ॥
সুখপ্রদামস্তানেচ ননৃত্তুস্তত্র পার্ব্বতি॥ ত্রিসপ্ততিমহাসঙ্খ্যে আসংকাল্যেতি নির্ম্মলে॥ প্রেমাশক্তা ভবত্যাত্তী মাহাত্ম্যে মহিমাতথা॥ মাহেশ্ব
রাশ্চকথ্যন্তে বহুনাশ্চ ত্রিসপ্ততিঃ॥ সঙ্কভক্তা মহাত্মানো রাসক্রীড়নতৎপরাঃ॥ কৌস্তুভোহ্যমণিশ্চৈব নক্ষত্রমস্তথৈবচ॥ স্যমন্তকোম
হাবিষ্ণুর্বিরঞ্চিবিষ্বক্সেনঃ॥ ছাগোপিগরুড়শ্চৈব বোদাদেবতকস্তথা॥ কুবেরোবরুণশ্চৈব ব্যাসোবাল্মীকিরেবচ॥ নারদোপি পৃথুশ্চৈ
বরামঃ সৌমিত্রিরেবচ॥ ভরতোপিচ শত্রুঘ্নো মীনোবারাহএবচ॥ পরশুরামোনৃসিংহশ্চ বামনো রামভদ্রস্তত॥ দত্তাত্রেয়োপিক
পিলোধ্রুবস্তোপি তথৈবচ॥ বৌদ্ধঃ কল্কিস্তথৈবাহ বশিষ্ঠোভৃগুরেবচ॥ অগস্ত্যঃ পুণ্ডরীকোপি প্রহ্লাদোপিবিভীষণঃ॥ ১০০০॥
ধর্ম্মোপিজনকশ্চৈব সনৎসনাতনএবচ॥ আকাশঃ পবনোনামতত্তাশ্চৈববসুন্ধরাঃ॥ শেষোয়মঃ শুকশ্চৈব যাজ্ঞবল্ক্যো যোগস্তথৈবচ॥ ০॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তপস্তীর্থঃ সমাধিশ্চ ইন্দ্রিয়াণি মনস্তথা ॥ সংসারশ্চ মনুষ্যোপি তত্ত্বঃ সংবর্ত্তকঃ স্মৃতঃ ॥ মেরুর্হিমালয়শ্চৈব নন্দনোপি স্মরস্তথা ॥ কংচাপার
মৃদঙ্গশ্চ বাসুকিশ্চ বসুস্তথা ॥ ব্রজোবৃন্দাবনো নাম নন্দো গোবর্দ্ধনস্তথা ॥ বৃষভানশ্চ ক্ষীরোদস্তত্ত্বঃ সত্যযুগঃ স্মৃতঃ ॥ এতত্রয়ং স্বরাত্রা
ণঃ সংস্থানোপাসকাঃ শিবে ॥ কলাধরা নৃত্যশীলা মহাভক্তাশ্চ রেমিরে ॥ বহুবেশাশ্চ নৃত্যগীতজ্ঞা বাদ্যসংযুতাঃ ॥ এতেষাং রাসক্রীড়ায়াং
তথান্যে যা শ্বপার্শ্বতি ॥ মণ্ডলস্য বিভাগশ্চ প্রথমং কথিতো ময়া ॥ দ্বয়ঃ প্রবক্ষ্যামি শিবে সর্ব্বং বিস্তারপূর্ব্বকং ॥ মানস-ক্ষেত্রে সন্দেহ
তত্ত্বানাং নির্ণয়ং শৃণু ॥ রসাশঙ্কো মণ্ডলেচ তত্ত্বজ্ঞৌ নাগরীনটৌ ॥ চণ্ডঃ সপ্ততি জন্মেচ আঃ পীড়াভবানে শুভে ॥ মহার্দ্ধাচোদ্ধবরাজ্ঞী যুগ
শ্রীহারপালকঃ ॥ চণ্ডঃ সপ্ততি বিখ্যাতা যমানামীশ্বরস্তথা ॥ মাধবঃ কংসভক্তাশ্চ সার্দ্ধচত্ত্বাক্ষপিণঃ ॥ অনন্তো বিদিতো নামকা ৬০
ননাস্তথৈবচ ॥ মৃত্যুঞ্জয়শ্চিরায়ুশ্চ সত্ত্বঃ সাত্ত্বেশ্বরস্তথা ॥ বিজয়ীচ বিজেতাচ শূরো বিশ্বেশ্বরো গুরুঃ ॥ আধিদেবো মহাদে
বঃ শ্রীদেবঃ সত্ত্ব সাগরঃ ॥ মহার্ণবঃ কেশবশ্চ জলশায়ী জনাস্তকঃ ॥ দুরারাধ্যো দুস্তরোপি দুর্দ্দশশ্চাথিন প্রিয়ঃ ॥ দৈত্যারিস্ত্রি
পুরারিশ্চ বেধাঃ সর্ব্বাধিকস্তথা ॥ স্বান্তবাসী চ জীববাসো জীবশ্চাকাশ ঈশ্বরঃ ॥ নির্গুণঃ সচ্চিদানন্দঃ শঙ্করঃ সুখসাগরঃ ॥ মার্কণ্ডে
য়োবিরাটশ্চ ব্রহ্মাপি অনিলোনলঃ ॥ আকাশশ্চ প্রকাশশ্চ বিকাসশ্চাকদর্শনঃ ॥ পারশঃ পরমেশশ্চ পরাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ পূর্ণঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুরাতনশ্চৈব নিরীহো নির্গুণস্তথা ॥ সর্ব্বাধ্যক্ষশ্চ সর্ব্বে শঃ সুন্দরঃ শ্রী নিকেতনঃ ॥ উগ্রোবীর্য্যো বিক্রমো ।পি বিরোধারিবিভাবসুঃ ॥
অচ্ছিদ্যো নিমিষশ্চৈব তথা পতিতপাবনঃ ॥ একানুদীনবন্ধুশ্চ করুণানিধিরেব চ ॥ ভক্তবৎসল এবাহংগতোদারিদ্রভঞ্জনঃ ॥
শরণপ্রদস্তুতঃ প্রোক্তো জনদুঃখবিনাশকঃ ॥ গিরিজেপিত নটাকারো নন্দতস্তুতবৈকুমাও ॥ বল্যাশক্তামণ্ডনেচ যযবক্তৌ মহা
নাটৌ ॥ মহাবিনাসনিপুনৌ ভক্তানা হিতকারকৌ ॥ পঞ্চসপ্ততি সাক্ষেচ হাহার্থে ভাব বল্লিতা ॥ বাকণ্যোপি তথা দাস্যোবকণা
নযদ্বারণঃ ॥ মাহেশ্বরা যাদাসানা পঞ্চসপ্ততি সংজ্ঞকাঃ ॥ সপ্তস্যোপাশকাঃ সর্ব্বে রামক্রীডার্থতৎপরাঃ ॥ তেষাং নামানি কৃ
মশঃ প্রোচ্যন্তে চ ময়াধুনা ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য মহাভক্তাঃ সপ্ত সুখপ্রষণোরতাঃ ॥ কর্দমঃ কার্দমিশ্চৈব কেশবঃ কমলাসনঃ ॥ কীর্ত্তিদঃ
কর্ম্মসাক্ষীচ তথা দুঃকর্ম্মনাশকঃ ॥ সমশীলঃ সমানশ্চ সর্ব্বগঃ সর্ব্বভূষণঃ ॥ সর্ব্বেশ্বরঃ সুরাধ্যক্ষো দুর্গমো দুঃখনাশকঃ ॥
দিকো দিগাসনশ্চৈব দিকেশো দিকভূষণঃ ॥ দিগ্বিদ্বিগ্রো দিকবুদ্ধি দিগাত্মা দিক কারণঃ ॥ দিগ্যাঙ্গী দিকভাবশ্চ দিকবো
ধোপি দিকধীঃ ॥ দেবো দিকবলো নাম দুষ্টারি দিকসংমতঃ ॥ দিবাকরো দিবানাথো দেবপালোপি দিগ্যমঃ ॥ দুর্ব্বিভাব প্রভাবো
পি স্বভাবঃ মাধুরক্ষকঃ ॥ অগুণঃ সগুণশ্চৈব ফাল্গুণঃ ফল্গুপাশকঃ ॥ পুষ্টঃ পুরাণঃ পরম পবিত্রো মঙ্গলায়নঃ ॥ শুভদশ্চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মৃত্যকোপিপ্রাচীনঃ পূর্ব্বজঃ পরঃ ॥ ঘূর্ণানন্দোলিপুরুষঃ সর্ব্বাধ্যক্ষো ধুরন্ধরঃ ॥ সর্ব্বচারী সর্ব্বদর্শী সর্ব্বাত্মা সর্ব্বপালকঃ ॥ ন
বস্তুঃ সর্ব্বগঃ সার্ব্বো বিশ্বদৃগ্বিশ্বভাবনঃ ॥ বিশ্বাধারো বিশ্ববীজো বোধ্যো বেদাঙ্গকারণঃ ॥ বাণীশো বাগ্বদূকশ্চ বেদাধারো বিদা
ম্বরঃ ॥ লোকেশা ইতি বিখ্যাতা ছত্তিনঃ স্বয়ম্ভুরূপিণঃ ॥ চতুর্ভুজা মূলেমগ্নাঃ ক্রীড়াশঙ্কা বহুবিধাঃ ॥ কৌস্তুকী মণ্ডলেপষ্ঠাশ্রয়
স্তম্ভো রসেশ্বরো ॥ নটায়মানো রসিকো কল্যাণর্ত্তক পালকো ॥ ষষ্ঠসপ্ততি সংস্তুচ হুহুন্তবনসঞ্জকং ॥ প্রেমাশ্রিরসিকাশ্রী
যাস্কেশাবনবাসিনঃ ॥ ষষ্ঠসপ্ততি বিখ্যাতা নিধীনাথশ্চ মাহেশ্বরাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্বরূপিণঃ সার্দ্ধ মহাভক্তাশ্চ রেমিরে ॥ শেষশা ৫১
য়ী ঘনশ্যামো জ্যোতিরূপা শ্চিদালকঃ ॥ ভাঃ করো ভাস্করো নাম নির্ম্মলো নির্ব্বিকারবান্ ॥ নির্লেপো জন মায়ী চ পদ্মনাভঃ প
রেশ্বরঃ ॥ নিরঞ্জনাত্মনাকারঃ প্রদীপ্তাদী স্থিরোচিষঃ ॥ দুর্নিরীক্ষ্যো দুরাধর্ষো দুর্ব্বোধ্যো বোধনক্ষমঃ ॥ অদৃশ্যো দৃশ্যমা
নশ্চ অপ্রমাণো বিস্তুবিধিঃ ॥ বিদম্ভো দর্পহারী চ বসুদো বিত্তবৃত্তপ্রদঃ ॥ মোহনো মোহসংসীচ প্রশংসী সশনস্তথা ॥ কেব
নঃ কলামাস্কবকল্যাণী দর্পনামকঃ ॥ ধর্ম্মপালো নাস্তি ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মরূপঃ সনাতনঃ ॥ সর্ব্বাত্মদর্শী বর্চস্বী যোনিশ্চৈব জনপ্রিয়ঃ
ইন্দ্রিয়োপি নঘূর্ক্ষনো দেবাত্মা বিশ্বসৃহঃ ॥ সর্ব্বভোগী সর্ব্বভোগী বিরাগী রাগসংযুতঃ ॥ প্রমোদী মোদরহিতো মহাব

য১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্তোমহানিধিঃ॥ মাহেশ্বরোমহারাজোমহাবিষয়গহ্বরঃ॥ জিতেন্দ্রীচজিতক্রোধোমহাকোপান্তকারকঃ॥ রসজ্ঞোরসসংগ্রামবির
সোরমনোনুগঃ॥ ভেদাভেদদর্শীনশ্চবাস্তবোবারিভূষণঃ॥ বীরাসনাবানস্থগাবষ্টস্থায়ীমহার্ণবঃ॥ শতদিক্রমহা
তক্তাস্তথাশ্রীমদ্যজ্ঞাপিনঃ॥ চতুর্ভুজাঃসায়ুধাস্তে নটাকারাশ্চপার্বতি॥ মহানন্দনিমগ্নাশ্চ রেমিরেরাসমণ্ডলে॥
কেনিত্তপরামণ্ডলেচজজস্তুর্নাগরীনটৌ॥ গৃহীত্বাপানেনাপাণিংগতোতৌরাসমণ্ডলে॥ সপ্তসপ্ততিজাত্যুচ্চচুম্বনিকা
স্থেমানগৃহে॥ প্রভাবাচাভবদ্রাজ্ঞীকানোপিকন্দ্বারণঃ॥ সপ্তসপ্ততিবিখ্যাতাঃকন্যানানাংমাহেশ্বরাঃ॥ নারায়ণাজ্ঞচ
কাঃসার্দ্ধংসন্তুভক্তাশ্চপার্বতি॥ দৃঢাত্মাদৃঢচন্দ্রাশ্চদৃঢনীতির্দৃঢব্রতঃ॥ সুদৃঢোপিদৃঢপ্রাজ্ঞোদৃঢভাবোদৃঢার্থ
কঃ॥ ওঁল্লানোবিল্লনোনামবল্লনোমনুনস্তথা॥ শ্রীফলোপিচসংফুল্লোলোকাজ্ঞোলোকদর্শনঃ॥ লোকনাথোলোকচা
রীরমানাথইহোচ্যতে॥ সুব্রতঃসুতপাশ্চৈবসুতীর্থোমোক্ষভূষণঃ॥ সংযমোনিয়মোনামসমাধিস্তানবন্ধুতঃ॥ জিতাহা
রোজিতশ্বাসোজিতাত্মাজয়দোজয়ঃ॥ জয়াতিনাশীবিজয়ীনির্দয়োপিদয়াত্মকঃ॥ আভেদ্যোভেদকশ্চৈবভেদীভেদক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রোবিন্দুঃ॥ নিত্যশ্চৈতন্যরূপশ্চ কূটস্থাক্ষরসম্মতঃ॥ নির্দোষোদেহবান্দেহী ব্যাপকঃ পাবনাপরঃ॥ সত্যাত্মকঃ সত্যতো
বৈষ্ণবো বিষ্ণুরুচ্যতে॥ প্রজাপতিস্তু মেশশ্চ মহাকল্পো বিনায়কঃ॥ বিষ্টুন পিষ্টুনাম্নৈব শূন্যঃ সর্ব্বত্রব্যাপকঃ॥ সর্ব্বজ্ঞ
শ্চ সার্ব্বশঃ সর্ব্বানন্দপ্রদঃ প্রভুঃ॥ জরারিস্ত্বপহারী চ মুরারি র্মধুসূদনঃ॥ মঞ্জীনা মণ্ডনে শশ্চ কাকোভাবুক বাধকঃ
ভক্তপ্রিয়োভক্তিরতঃ সংস্কৃত্য ভক্তানাথিনাঃ॥ নৃত্যযন্তি চ কীর্তন্তি নর্তকারা শুভর্ভুজাঃ॥ নন্দ্যাধিকা নামকন্যা রুদ্রভাগ
স্য নৃপাতঃ॥ মণ্ডনে রাধিকা কৃষ্ণৌ নৃত্যেন্তৌ চ যথা সুখং॥ অষ্টসপ্ততি সংক্ষেপ চ বাণী বিভ্রম সংজ্ঞকে॥ তথা বিস্মরণা ৩২
রাজ্ঞী যমানো কনিবাসিনঃ॥ মন্বন্তরানা মাষ্টেতি সপ্ততিশ্চ মাহরাঃ॥ নামানি ক্রমশস্তেষাং কথ্যতেত্র সমাহিতঃ॥ ছন্দঃ
স্ব ছন্দ এবাহ কন্দ স্কন্দ স্তথৈব চ॥ শাস্যোনিশ্চ প্রাতো নিশ্চ ক্ষৌনিঃ প্রোষ্ঠীন এব চ॥ মধুজ্জাঙ্গা মধুলিহা মাধ্বীকো মাধ
বো মধুঃ॥ মধুদ্বেষী মধুরিপু র্মধ্যমো মাধ্বনিঃ স্মৃতঃ॥ মোষো বৃধো মহামোহো মহসারি র্মাপতি স্তথা॥ মুষলী মুশ
লোনামধন্বী শার্ঙ্গী জপানিভৃত॥ কর্কোটকঃ সনানোপি চক্রকারোপি চক্রকঃ॥ চক্রধারী গদাহস্তো বংশুনী পাংশুনী তথা॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সংক্রন্দনো দুশ্চ্যবনো দেবাঙ্গো ভারতোপি চ ॥ মায়াধীশো মহামায়ী মায়িকো মায়িকস্তথা ॥ বিধ্বংসিনো বিশ্বপাশ্চ বাল্মীকির্বনিসাশনঃ ॥ বা
চস্পতির্দিব্বনোপি কেবনঃ কেবনস্তথা ॥ কার্ম্মুকঃ কর্ম্মভেদী চ কর্ম্মধ্বংসী চ কর্ম্মপঃ ॥ জাম্ববাদী ঘোমধ্যমশ্চ যাজ্ঞিকো যজনোপি চ ॥ জ
ন্তুপোপি চ জাম্বোপি মার্গশীর্ষো মহোদয়ঃ ॥ বাচানোপি চ গোবিন্দো মঘবা মন্মথস্তথা ॥ হেতুঃ প্রাহুর্নির্হেতুর্নির্ণয়ো নোহিতোপি চ ॥
নিরানাম্যোমঘবাথ মহিমা মণ্ডনায়নঃ ॥ বিশ্বাশ্রম ইতিখ্যাতঃ সংস্থাস্যোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ চতুর্ভুজা নটাকারা নন্তুত্তস্তু পরস্পরং ॥ অ
নেকবাহুমমন অনেকশ্চরসম্ভব ॥ পুষ্পবৃষ্টিমনেকঞ্চ এব ভেরেমিরেভূম ॥ নিশাচারী মণ্ডনেচ স্থাবেতো রসিকো নটো ॥ বসন্তকীড়া
পারাদবিক্রান্ত কৌস্তুকমক্তুস্ত নবসপ্ততি সাস্তুচ কস্তুভাবগ্রহেমানে ॥ রতিমূর্চ্ছা ব্রজভ্রান্তী মায়ামৃতাগ্নি স্থারণঃ ॥ নবসপ্ততিরেবাত্র
কৃতানাঞ্চ মাহেশ্বরাঃ ॥ তস্মান্ প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি যথাক্রম ॥ মিথিনোমক্ষরশ্চৈব মন্দারঃ পাকশাসনঃ ॥ মঙ্কুনোম দহামন্দো
বিভবো ভবডঙ্গ্যাত ॥ ভাবানো ভুবমোনাম ভাবুকো ভবিকস্তথা ॥ ভববাসী চাবিনস্মৌ শর্ম্মদঃ শিবনান্বতঃ ॥ নীলকণ্ঠঃ সামানশ্চৈব সু
স্বরস্থিতলোচনঃ ॥ রোচনো রুচিরো নাম কাঙ্ক্ষো রাজীব শোভনঃ ॥ প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চৈব চিত্রনোমা চ চিত্রপঃ ॥ চিন্তামণিশ্চ চতুরো বি
ভাবো ন্বযগস্তথা ॥ ভক্তোপি ভাবশীলোপি ভাবনো মনভাবনঃ ॥ ভৈরবো ন্বসুরো নাম মহাজিষ্ণু জয়দ্রথঃ ॥ চক্রী সুদর্শনশ্চৈব সো

স্য॥৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অব্ধিঃ কার্ত্তিকস্তথা ॥ রোচিষ্মানেবসম্পূর্ণো জ্যোতির্জ্যোতিরুচ্যতে ॥ জয়দো জয়শীলোপি বিজয়োজয়ধ্বজ ॥ জয়ন্তো বিজয়ী জেতাজেতাত্রিভুবনেশ্ব
রঃ ॥ হর্ষোহর্ষস্ততো হৃষ্টো হর্ষো হৃষ্টীকশ্চৈবচ ॥ হৃষ্ট্যাম্বোপি হৃষীকেশো হৃদয়ো হৃদিসংস্থিতঃ ॥ হার্দ্দিকো হৃদয়ানন্দো মর্ম্মশীলোপি মর্ম্মদঃ ॥
সুখশ্রবো মহাপ্রাজ্ঞো জ্ঞানীগুপ্তস্তথৈবচ ॥ গোপাগুপ্তোপিগোপা নাম্নৈতে তেপি মাহেশ্বরাঃ ॥ সপ্তভক্তা শতবিক্রমাঃ সার্দ্ধনারায়ণাত্মকাঃ ॥ ক্রীড়
যন্তোনটাকারা মহারাসমহোৎসবে ॥ জগৎশাসন চিৎভক্তসন্তাপহারক ॥ বৃষভানস্য কন্যাচ রসাবধাচ বিকৃতা ॥ নাগরী নাগরো
ত্র মণ্ডনচ সুশোভিতে ॥ অশীতি সংজ্ঞকে সংস্থে কোণকাম্যেথ পার্ব্বতি ॥ ক্রীড়াতত্বা ভবত্রাত্রী ভবিষ্যো ভবিতকর্ত্তা ॥ অশীতি মন্ত্রবর্গানা
ম্প্রাচাংত্রে মহেশ্বরাঃ ॥ তস্যাখ্যানং শৃণু শিবে সপ্তসপ্ততিনস্তথা ॥ রাজমানোপি রজশ্চৈব বর্ষী জয়ার্জুনোধিকঃ ॥ রজরাজো রজপ্রাজ্ঞো রা ৩৩
জিকোপি রজোগুণঃ ॥ রজানন্দো মহারাজো রাজেশ্বরহো হারকতে ॥ রঙ্গণো রঙ্গকো রঙ্গী রঙ্গীরঙ্গকচিনটঃ ॥ মহানাটোপ্যতিনাটো রজাঙ্গীরঙ্গ
ভাবনঃ ॥ রজচ্ছেদো রজধ্বংসী রজপানো রজামমঃ ॥ চিত্রদশ্চিত্রমার্গাচ চিত্রনেত্রাচ চিত্রহৃ ॥ চিত্রাঙ্গদশ্চিত্রভাবো বৈচিত্র্যশ্চিত্রকারকঃ ॥ হারো
বিহারঃ সংসারঃ সারঃ পারপ্রবর্ত্তকঃ ॥ কারকঃ কর্ম্মকারশ্চ কারণো ধর্ম্মধারকঃ ॥ চারকশ্চারণশ্চৈব কারণস্তারণঃ পরঃ ॥ সারণোপি সুখগো
রোত্তারণো ত্রাটনস্তথা ॥ চিন্ময়োজ্ঞময়শ্চৈব মৃন্ময়োপি জগন্ময়ঃ ॥ কূর্ম্মরূপ চতুর্ভেদী চ সূক্ষ্মো মে কমনোধিকঃ ॥ নানাক্ষো নানজিহ্বশ্চ সুশ্রবঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুচ্ছত্রাণিকঃ ॥ সুহৃত্তঃ সুপ্রাদোনাম মর্য্যাদাধর্ম্মসাগরঃ ॥ মহামাহ্লাদবিশ্চৈব মহৎসংসারগহ্বরঃ ॥ সুপ্রিয়ঃ শ্রীযুতঃ শ্রেয়ঃ শ্রীকান্তঃ শ্রীপতিঃ শ্রীঃ
শ্রীসিন্ধুঃ কান্তিদঃ কান্তঃ কান্ত্যাঢ্যঃ কামদাপি চ ॥ এতেপি হরিভক্তাশ্চ সর্ব্বে কংসস্য সেবকাঃ ॥ চতুর্ভুজাশ্চ নন্দস্তু মহারামে মাঙ্গওসাবে ॥ বা
দ্যযন্ত্রিমৃদঙ্গানি যন্ত্রাণি সুবহূনি চ ॥ জগুর্গীতানি রম্যানি হরে শ্চিত্রপদানি চ ॥ মানিনীমণ্ডলে পশ্চাৎ ব্রজস্ত্রীনাগরীনাচৌ ॥ নর্ত্তম্যানাচ গিরিজ মুহান
জস্মন্দপিণো ॥ একাশীতিতমে জাঙ্কে কামতন্ত্রোদযেমনে ॥ কামাবেশাভবত্রাঙ্গী বর্ত্তমানো স্থিত্বাত্রপ্যঃ ॥ স্বর্ণকেতুর্ধর্ম্মকেতুর্ব্রহ্মকেতুশ্চ স্বর্ণভূঃ ॥
ক্রিয়াকেতুস্তীর্থকেতুঃ স্বর্গকেতুস্তথৈব চ ॥ ধূমকেতুর্মর্ম্মকেতুর্জজ্ঞকেতুশ্চ কেতুমান্ ॥ বনকেতুর্ভাবকেতু জ্ঞানকেতু মহীধরঃ ॥ চিত্রকেতু
র্বিশ্বকেতু নীতিকীর্ত্তিকদারথী ॥ আনন্দকেতুরেবাহত্তক্তিকেতুঃ শুভঙ্করঃ ॥ চিত্রশালো বাণশালো বিশালো ভাবভূষণঃ ॥ প্রধানশ্চ প্রমানশ্চ
নিদানো বাহনএব চ ॥ সন্ধানশ্চ বিদানশ্চ বিতানো নামনির্ম্মলঃ ॥ রাজীব রাজশর্ম্মাচ সুধর্ম্মাধর্ম্মনন্দনঃ ॥ ধীরোদয়া জিতশ্চৈব জীবাদাজীবনঃ
স্মৃতঃ ॥ কোশলঃ কমলশ্চৈব কশঃ কোশে যবাসস্তুত ॥ কৌশিকঃ কামিকাশ্চকেদারো দ্বারমণ্ডনঃ ॥ কৌনিকঃ সনিকঃ শ্চৈব রাতঃ কেনিসম্মতঃ ॥
কম্ভনঃ কমলানাম কমুনোন্মাদকারকঃ ॥ সুজীবো জীব সঞ্জীবো জীবনো জীবরোচনঃ ॥ জেতকোপি জিতকশ্চ একঃ শ্রীকঃ সুপেশলঃ ॥ শ্রদ্ধঃ
শ্রাদ্ধক্রমঃ ক্ষীণো হীনো দীনো যুক্তিপ্রদঃ ॥ জনোযূনোপি সংনীনো হীনো হেতুপ্রদায়কঃ ॥ পশুপালাদয়োদেবি কংসস্যোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ শ্রী

কৈত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমস্তা মহাভক্তাঃ সার্দ্ধং রুক্মিণ্যাদিভিঃ।। বাদযন্তো জগুস্তত্র নৃত্যমানা মিথস্তুতে ।। দেবা যক্ষা সুরা নাগা গন্ধর্বাপ্সরসাঙ্গনা।। সার্দ্ধঞ্চ কিন্নরাস্তত্র
ননৃতুর্বরদপাণয়ঃ ।। সুরশ্রীশ্চ রমা গৌরী সাবিত্রীচ শচী তথা ।। বারুণী মানবী চৈব কৌবেরী দিগ্বধূস্তথা ।। মহানন্দ নিমগ্নাস্তা অন্যোন্যং
রেমিরে তু শং ।। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং ননৃতূ রাসমণ্ডলে ।। মণ্ডনং কমমাত্রং হি কথিতঞ্চ ময়া শিবে ।। বিস্তারপূর্ব্বকং চাপ্যে বদিষ্যামি ন সংশয়ঃ।।
বক্তুং ন শক্যতে যস্মাৎ কল্পকোটিশতৈরপি ।। তথাপি চ বদিষ্যামি তৎকৌতুকং শৃণু পার্ব্বতি ।। দিবি দুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিশ্চ চক্রিরে ।।
জগুঃ কিন্নরগন্ধর্বা ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।। ততঃ ষোড়শকন্যাশ্চ নিযমায়াং পুরা তথা ।। অন্যোন্যং নৃপকন্যাশ্চ রেমিরে চ মুদান্বিতাঃ।। মুর
লীস্বয়ম্বরোদবি বৃষভাণস্য নৃপাত্তে ।। ষট্পঞ্চাশন্মিতাঃ কন্যা বরযামাস শ্রীহরিং ।। এবং শ্রীবৃষভাণস্য প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বকং হরিঃ ।। মুরলীস্বয়ম্ব ৫৪
রোদবিস্তৃতমুদ্বাহমঙ্গলং ।। যেনোক্তং হিতার্থায় ভক্তানাঞ্চ সুখায় চ ।। ব্রহ্মাদীনাঞ্চ বোধায় স্বস্তমুদ্বাহমঙ্গলং ।। সুরশ্রীণাঞ্চ তদ্ভিন্নং মণ্ড
নং দ্বাদশং পুনঃ ।। তদহং বর্ণযাম্যদ্য যথাজ্ঞান সমাহিতঃ ।। রাসক্রীড়াবিহারঞ্চ রাধাকৃষ্ণস্য পার্ব্বতি ।। ০ ।। ছ ।। ০ ।। ইতি শ্রীরহস্যপু
রাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে মুরলীস্বয়ম্বর বর্ণনে বৃষভাণস্য ষট্পঞ্চাশৎ কন্যকাপাণিগ্রহণবর্ণনো নাম ষট্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ
।।ঃছঃ ।। ০ ।। ।। মহাদেব উবাচ ।। তস্মিন্নবসরে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণং প্রণিপত্য চ ।। সীতারামস্য রূপং হি দৃষ্ট্বা রুক্মিণীজগৎপ্রভো ।। আনন্দ

স্মা।৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বং৩ কা২প২ র৪

মীনসংযুক্তো পুংস্ত্রী বেষবিধায়িনো ।। শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতিবোধার্থং সীতারামো বভূবতুঃ ।। কার্ত্তিকস্য চ শুক্লে হি পাণ্ডুচৈকাদশী তিথৌ ।। অর্দ্ধরাত্রৌ
চাগ বিজ রাধাশ্যামস্ত জাত প্রভূ ।। ততো শ্রীকৃষ্ণবানো দেবি জানকীরূপমাদধৌ ।। ষোড়শাষ্টসহস্রশ্চ রাধিকমণ্ডনং ।। শ্রীরামরূপসম্ভবত
শ্রীরাধাশ্যামো ভগবান স্বয়ং ।। অনুভাবং রাধিকায়াস্মালে নাস্তুনামচ ।। কোটিচন্দ্র প্রতীকাশং চন্দ্রহারাবলীপুরং ।। মধ্যে মধ্যে বাজমা
নং ঘনাস্তু বামরূপিণঃ ।। মিথোহিহারাবলী দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাদ্যা দেবসত্তমাঃ ।। চন্দ্রাবলী নাম্নাচ প্রোচুঃ সর্ব্বে পসারং ।। চন্দ্রাবলীমণ্ডলে
চ রাধিকাসহিতঃ প্রভুঃ ।। নিজরূপং নটাকারং সমাধায় পুনঃ স্বয়ং ।। যদা চন্দ্রাবলীনাম তথা বৃন্দিগুণে তনু ।। রাধিকায়াঃ স
মুৎপন্ন তথাপি শৃণু পার্ব্বতি ।। রাধাকৃষ্ণৌ চ তন্মধ্যে নিজরূপধরৌ নটৌ ।। নৃত্যমানো তদা দেবি সীতারাম সমন্বিতো ।। সীতা
হারাবলীং দৃষ্ট্বা দেবাস্তে জয়পূর্ব্বকং ।। নামান্তরং দধুর্নাম লোকে চন্দ্রাবলী পুনঃ ।। একাদশ কলাযুক্তা চন্দ্ররূপধরা তয়া ।। তস্মা
চন্দ্রাবলী নাম ইবেদবিদা বিদুঃ ।। কিশোরী চ কিশোরৌ চ মহাচঞ্চল নাগরৌ ।। চন্দ্রাবলী মণ্ডলে চ নৃত্যন্তৌ শ্রীকৃষ্ণকাননে
যথা শ্যামাপুরা দেবি রাধিকারূপ সম্ভবা ।। তথা চন্দ্রাবলী নাম লোকে খ্যাতা বভূব সা ।। দ্বাশীতি সপ্তকানিকাস্থে নায়কা
চ মাহেশ্বরী ।। হারপানা বদ্ধযুক্ত মনবোপি মুদান্বিতা ।। দ্বাশীতিশ্চৈব শূন্যানাং কথ্যন্তে মাহেশ্বরাঃ ।। শ্রীকৃষ্ণরূপিণঃ সর্ব্বেন

ফিত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

টাকারাস্তরেমার ॥ তেষাং নামানি বক্ষ্যে শৃণুষ্বং প্রাণবল্লভে ॥ নির্গুণাঃ সগুণায়াস্তো নিষ্কামাশ্চ সকামস্তথা ॥ নিষ্কলো নির্গুণো নিত্যো নিরীহো নিরা
ময়ঃ ॥ নিরাকারো নির্বিকারো নিত্যঃ শান্ত এব চ ॥ অকর্ত্তা শাশ্বতশ্চৈব নষ্টশ্রষ্টা হরমস্তকঃ ॥ অবিনাশী চ নির্লেপো জ্যোতির্জ্যোতিষ এব চ ॥
সচ্চিদানন্দ এবাহং আনন্দো ঘনতমস্তনঃ ॥ সূক্ষ্মঃ সূক্ষ্মতমশ্চৈব চলনোপি বিচলেশ্বরঃ ॥ শ্রীহরিঃ শ্রীকরঃ শুভ্রঃ শ্রীদেবাদেবনায়কঃ ॥ পর
মানন্দরসিকঃ কলানো রসিকানয়ঃ ॥ নিরাহারো নিদ্রাহীনো নাম শ্রীকান্ত চিন্ময়স্তথা ॥ সর্ব্বী সৃষ্টিকরশ্চৈব গ্রস্তা সংহর্তা চ পালকঃ ॥ ভাসঃ প্র
ভাসঃ সংকাশো বিকাশো বিমনোমনঃ ॥ পরমহংসোপি শ্রীহংসো রাজহংসো তি নির্মলঃ ॥ ঘ্রাণশ্চক্ষু স্পর্শাস্পর্শো হস্তাঙ্ঘ্রির্বাগিরেব চ ॥ জন্ম
নো বাক্ জীবশ্চ শ্রুতিঃ শোকোত্তমস্তথা ॥ স্বাসো মানো রথশ্চৈব বিক্রমো গুণান্বয়ঃ ॥ প্রবাহশ্চ স্থলনশ্চৈব স্ফূর্ত্তিকো নিমিষস্তথা ॥ ব ৫৫
হিরন্তো চলন্তশ্চ রজঃ সত্ত্বমোপি চ ॥ সর্ব্ববীজো হ্যচ্যুতশ্চ সর্ব্বাশ্রয় ইতি স্মৃতঃ ॥ নির্গুণাঃ সগুণাকারাঃ সর্ব্বে শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তয়ঃ ॥ গৃহী
ত্বা পানিনা পাণিং পুংস্ত্রীরূপধরাশ্চতে ॥ চতুর্ভুজাঃ সায়ুধাশ্চ নটাকারা বিরেজিরে ॥ পীতাম্বরধরাঃ সর্ব্বে তথা তে বনমালিনঃ ॥ বামামু
ষ্টমনন্তাঃ কর্ণভূষণভূষিতাঃ ॥ মুরলী বেণুবংশী চ কিঙ্কিনীকনসোভিতাঃ ॥ স্বর্ণযজ্ঞোপবীতাঙ্গী মহানটস্বরূপিণঃ ॥ কোটিমদনপ্র
তীকাশাঃ কোটিকন্দর্পকান্তিদাঃ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ অস্ত শ্রীজানকী লীলা রাধিকায়াশ্চ সাংপ্রিয় ॥ কথয়স্ব চিত্রসংবাদং ধনুর্যাগস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কারণং ॥ মুরলীস্বয়ম্বরাদেব সীতারামাঙ্গধারিণৌ ॥ রাধাকৃষ্ণৌ যথা চন্দ্রসেনীনাম্নী পূর্বজা শঙ্কর উবাচ ॥ মুরস্বরস্য শ্রুত্বাথ
বৃষভানোথ পার্বতি ॥ বিদেহস্তাভবত্তত্র মায়াখ্যে মিথিলাপুরে ॥ আসামেব ধনুর্যাগং নাদবংশাধনুর্মহত্ ॥ তত্কালে শঙ্কর প্রোক্তঃ
পিনাকোহাহকারণঃ ॥ প্রতিজ্ঞা বৃষভানস্য কাঠিন্যাৎ জনিশাধিকা ॥ তচ্চানানে ত্রিলোকাস্মিন্ কঃ ক্ষমোস্তি চ পার্বতি ॥ যত্তত্র
লিং ব্রহ্মধনু ব্রহ্মণা নির্মিতং পুরা ॥ তত্র বীরাশ্চ ছাত্রাশ্চ ধর্মায়েবেদভাষিতাঃ ॥ মোক্ষাস্তীর্থাশ্চ ব্রহ্মাদ্যা স্তপাংসি চ সমাধয়ঃ ॥
য়েচান্যে দেবপ্রবরা শুশ্রূষন্তে পি পার্বতি ॥ সমাগতাস্তথান্যোন্যং স্বতন্ত্রাদস্য কারণম্ ॥ পঞ্চবর্ষ চাপাগাণ্ডং রাধাকৃষ্ণস্য পার্ব
তি ॥ ~~সমাগতাস্তথান্যোন্যং~~ বৃষভানুগৃহে নিত্যং দেবানাঞ্চ গতাগতং ॥ কৃষ্ণস্য চ বিবাহার্থং স্বতং যত্র সুরেশ্বরঃ ॥ নাঙ্গী স্বতন্ত্র তত্র
রাজ্ঞা শতশ্চ সুরসত্তমাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণং কথয়া মাস পূর্বপাস্য পণকারণং ॥ মুরল্যাঃ স্বরসংযোগে তথা তত্রাসমণ্ডলে ॥ বিনা কৃষ্ণেন নাক
ল্যোস্তি ক্ষমস্তত্পণ শান্তয়ে ॥ তথাপি চ সুরাঃ সর্বে মুরলী রাসমণ্ডলে ॥ সা হি সঙ্কল্পিতা দেবি তা দেবাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ ততঃ শ্রীভগবান
কৃষ্ণঃ পণস্যানুপাতঃ পুনঃ ॥ ততঃ শ্রীরাধিকা দেবী জানকীরূপধা ভবত্ ॥ চন্দ্রাবলীতি বিখ্যাতা মুরল্যাশ্চ স্বয়ম্বরে ॥ শ্রীরামরূপী
মভবত্ শ্রীকৃষ্ণো রাসমণ্ডলে ॥ দ্বাত্রিংশচ্চ সহস্রাণ্যত্ত দেহস্থা চ রেমিরে ॥ অয়োধ্যাপতিস্তথা ব্রহ্মা শ্রীবৃন্দাবন মণ্ডলে ॥ ইত্থমিত্থ

৭৫
পরিপূর্ণং কৃতং দেবি মুরল্যাশ্চ স্বয়ম্বরে ॥ ইতি সত্যা তথা ধাতা পুরা জনকজা তথা ॥ সংস্মারযশ্চ তাবেতৌ রাধাকৃষ্ণৌ তদা পুনঃ ॥ ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মায়াখ্যাচকালিন্দীসরযূতটে ॥ তন্মধ্যেরাধিকাকৃষ্ণৌ নৃত্যন্তৌ রাসমণ্ডলে ॥ মহারসজ্ঞারসিকো নটবেশধরাবুভৌ ॥ নিরঞ্জনো নাম ভক্তো মৃদঙ্গানু
বাদযন্ত ॥ মহানন্দপ্রজকস্তে সর্ব্বেপি তত্রপার্শ্বতি ॥ নির্গুণোপি নির্মোহোপি তন্মধ্যে তানধারকঃ ॥ নির্বিকারো কৈবল্যো নাম চক্রেচবাদ্যমুত্তমং ॥ তথান্যে
শঙ্করভক্তাশ্চ নানায়ন্ত্রপ্রবাদকাঃ ॥ বহুবুদ্ধ্যণগিরিজা তথান্যে নৃত্যকারকাঃ ॥ গায়ন্তি সুস্বরং গীতং নৃত্যন্তি চ পুনঃপুনঃ ॥ তস্মিন্নবসরে ত্ম
বিশাখ্যা সমুপাগতা ॥ তথৈব সা নিজং রূপং তন্মুতেচ সমাযযা ॥ কৃষ্ণদূতী চ তাং দেবি চন্দ্রাবলীমথাহরৎ ॥ ততঃ কৃষ্ণা বিশাখ্যাখ্যা প্রোবা
চ প্রহসন্নিব ॥ চন্দ্রাবলী মহাভাগে নীয়তাং কামকানলে ॥ যদুক্তং কৃষ্ণণা তত্র তত্পূর্ণং চ কৃতং ত্বয়া ॥ স র্ব্বামকীকৃতং রূপং সূনদেহং
নরাকৃতং ॥ কৃষ্ণাচ ঘট্যামাস স্বহস্তেনৈকতাং পুনঃ ॥ চন্দ্রাবলীচ তত্রৈব লীলাং কৃত্বান্তরে কৃতা ॥ মহানন্দনিমগ্নাসা রাধিকা পরমেশ্বরী ৬৬
কারণং নৈবজানাতি কৃষ্ণণায়ং কৃতং পুনঃ ॥ বামরূপাশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ সংজহারাশু পার্শ্বতি ॥ তস্মিন্নবসরে রাধা জানকীরূপমাহরৎ ॥ যথা
প্রসারং সংসারে সূর্য্যচন্দ্রদ্বয়োরপি ॥ সায়ংকালে প্রভাতে চ তন্মধ্যে কিরণং তথা ॥ এবং হি রাধিকা কৃষ্ণৌ সীতারাম দ্বয়োরপি ॥ বিস্তীর্ণবি
স্বরূপাশ্চ নিজাদেহে তথাহরৎ ॥ পরন্তু বিধিনা তত্র রাধিকাজানকীদ্বয়োঃ ॥ অষ্টৌ দ্বিগুণং মাহক্ষেত্তন্মধ্যে এক মেবচ ॥ কৃষ্ণাচ রূপমহ
রদ্রূপযন্ত বর্জ্জিতা তনুঃ ॥ তত্ত সর্ব্বমেকাদেহস্থং রচিতং চাতিদুর্লভং ॥ কৃত কামবনে লীলং কৃতঞ্চ সঙ্গান্তরে তথা ॥ চন্দ্রাবলীদিব্যরূপাংসু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্দরীচমনোরমা ॥ বিমানাগ্রত্র ভান্তাভাঃ পুষ্পোৎসবমণ্ডপে ॥ পুষ্পোৎসাদিব্য বস্ত্রঞ্চ পরিধায়াথ তাম্বুলং ॥ ততঃপশ্চাৎ স্বকঞ্চ দ
ত্তাসা শ্রীকৃষ্ণং প্রকারণং ॥ নিজানন্দ নিমগ্নাসা রাসক্রীড়নতৎপরা ॥ ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সার্দ্ধং গন্ধর্ব্বকৃপাণয়ঃ ॥ প্রোচুস্তে
রাধিকাকৃষ্ণং গম্ভীরশব্দকূযা গিরা ॥ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রোচুঃ ॥ ভগবন্ বৃষভানস্য পণপূর্ণং কৃত বিভো ॥ ঘটপাঞ্চালগত কুমারী
ণামুরনাস্থ স্বযম্বর ॥ বক্ষপানি মথাযুক্ত পাণিগ্রহণশোভনং ॥ মনোরথঞ্চ কৃতং পূর্ণং সুবাহং রাসসম্ভবং ॥ যথাভিনামং পু
ণ্যং দেবানামপি শ্রীহরেঃ ॥ পরিপূর্ণং কৃতং সর্ব্ব মামকানাং সুখপ্রদং ॥ অতঃপরঞ্চ বিজ্ঞপ্তির্ম যাচ্ঞীযাত প্রভো ॥ যুবাং
পুংস্ত্রী স্বরূপৌ চ লীলাপূর্ব্বক কীর্ত্তনং ॥ ক্রিযতাঞ্চ মহারাসরসিকানাং রসপ্রদং ॥ রমা নাঞ্চ রাসোৎপত্তির্যেন সৃ
জাযাত নৃণাং মহা নররসং রম্যং শৃঙ্গার রসনাযকং ॥ সনাথং কৃষ্ণদেবস্য ভক্তানাং হিতকারণাৎ ॥ দেবলোকেঞ্চ সঙ্গীতে নে
বজানন্তি মানুষাঃ ॥ মর্ত্ত্যেপি মর্ত্ত্যমত্তয সেকি জানন্তি তদ্বিধিং ॥ ইতিতথাস্ত লীলার্থং নৃণাং জকহিতায চ ॥ জগদষ্টক বিষ
ঞ্চ ন্যাযাবিষ্ণুপাদং জনাঃ ॥ যুবাং শ্রীরাধিকাকৃষ্ণৌ গাযথশ্চ যুতঃ কালৌ ॥ উপকারায সাধূনাং মোক্ষায চ সুখায চ ॥ মহারা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সবিলাসঞ্চ লীলারসসমন্বিতং ॥ কৃষ্ণ উবাচ ॥ অবশ্যং তব্যাচ্যং জ্রষ্ণন তত্তানাখ্যং হিতায়বৈ ॥ কারয়াম্যহং মহারাসলীলারসসমন্বি
তং ॥ বৃক্ষাহং কুর্ব্বাস্তবনারাদাব্যাসথবচ ॥ সুরাঙ্গনাপি গণাশ্চ যেচান্যে দেবয়োনয়ঃ ॥ তথাতেষাং স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বাঃ শ্রীবৃন্দাব
নকাননে ॥ সর্ব্বস্তু রচনাং ক্ষিপ্রং যথাভাবসমন্বিতাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য চ তদ্বাক্যং শ্রুত্বাচ ললিতা পুনঃ ॥ কীর্ত্তিজাগ্রে পুরা চেত্থং বদ্ধা
ঞ্জলি সমন্বিতাঃ ॥ ললিতোবাচ ॥ শ্রীকীর্ত্তিজে চ শ্রীকৃষ্ণ যুবাং সর্ব্বলোকপূজিতৌ ॥ লীলাবিলাসং প্রথমং যদিচেৎ কর্ত্তুমিচ্ছথ ॥
তদাস্মিন বিপিনে ঘোরে সত্বরং পুষ্পমন্দিরে ॥ রাসক্রীড়াবিহারার্থে ক্রিয়তাং কৌতুকং পরং ॥ প্রথমং পুষ্পপার্য্যঙ্কং প্রত্যেক ৫৭
ঙ্কঞ্চ মন্দিরং ॥ ততো নবদনং রম্যং নৃত্যং পরিকল্পতাং ॥ স্বয়োমণিগণানাঞ্চ অনন্তাভরণানি চ ॥ সকলং সর্ব্বসজ্জারং
লক্ষ্মী নারায়ণ দ্বয়োঃ ॥ ভবন্তো রসিকৌ দিব্যৌ পুংস্ত্রী বেশধরাবুভৌ ॥ নাগরী নাগরৌ চৈব নানাভাব সমন্বিতৌ ॥ মহারাসে
মহাক্রীড়া দেবনৃত্য সমন্বিতা ॥ ক্রিয়তাং নৃত্যলীলাঞ্চ যতোস্মাকং সঞ্জীবনং ॥ সাঙ্গীতনৃত্য নিপুণৌ পার্ব্বতী পরমেশ্বরৌ ॥ সাবি
ত্রী চ তথা ব্রহ্মা মহানাট্য প্রবর্ত্তকঃ ॥ সুরেশ্বরী সুরেশশ্চ তাবুভৌ নটরূপিণৌ ॥ সকলং নাট্যরচনাং ইন্দ্রজালাদ্যসুন্দরং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২
ললিতাবাক্যমাকর্ণ্য রাধিকা প্রহসন্নিব ॥ প্রোবাচামৃতবানীং সা প্রিয়াচার্ব্বীবিধীহরেঃ ॥ ~~সাবিত্রীচ তথা চক্ষ্মা~~ ॥ শ্রীরাধিকোবাচ ॥ ভগবন্ নু
নিতাবাক্যং সার্ব্বমতং ব্রবীমিতে ॥ তথাপি প্রথমং কৃষ্ণ ভারতীহেতবে পুরা ॥ বরদানং কৃতং নাথ পুরা চ ভারতী ত্বয়া ॥ নত্বা যাচ তপাস্তপোদুগ্ধ
রেক্ষীরসাগরে ॥ পঞ্চকল্পং তপস্তীব্রং ব্রহ্মপুত্র্যাকৃতং প্রভো ॥ তদা মুনাচ বরং যা বরদানং দত্তবান্ ॥ ততঃ পশ্চাচ্চ মহাবিষ্ণুর্ব্বরয়ামা
সভাবতী ॥ বহুকালান্তরে তস্যা মুরেণ হরণং কৃতং ॥ বেদমথর্ব্বং ব্রহ্মযজ্ঞে ভবতা পুরা ॥ যতঃ কন্দর্পকামান্মোকদম্ব শ্যামলিশোভনে ॥
মুরশঙ্খৌ গিরাবাদৌ সংজহার যথাক্রমং ॥ মীনাবতারছদ্মেন বেদোদ্ধারং কৃতং পুনঃ ॥ পুনশ্চ শীনসুশীনৌ চ গিরালক্ষণং ততঃ পরে ॥
সার্দ্ধং সুরপুর যস্যাহাতাশ্চ সন্ত্রাহরম্ঃ ॥ নিরতং তং মহাদেবং সংক্ষেপ বশ্চ পুনঃ প্রভো ॥ নাদবিশারদো নাম তৎপুত্রী সাভবৎ পুনঃ ॥ সুরনীচ
তথার্ব্বং নীববাদ্যনকণ্ঠবচ ॥ তস সর্ব্বকারণং চাস্য তথ্যং বদমহাপ্রভো ॥ কন্দর্পস্য তপঃ পূর্ব্বং ভারতোবরমীক্ষিতং ॥ পরিপূর্ণশ্চ শ্রীকৃষ্ণং
কিং যতঃ সিদ্ধরূপ হরে ॥ ততঃ পশ্চাদ্দুর্লভ ভবেৎ লীলাপূর্ব্বককৌতুকং ॥ এভির্যোগেরপি তথা রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ ক্রিয়তাং পরমং চিৎ তত্কা
না হি মুখ্যা যচ্ছ ॥ মোক্ষরূপাপায়ুক্তানাং রহস্যং কৃষ্ণ যামযা ॥ শ্রীকৃষ্ণস্তারাধিকাবাক্যং শ্রুত্বা স সন্দায যন্মুখঃ ॥ গোপীনাং মণ্ডলে পশ্চাদ্
যুক্তঃ নাগরী নাটী ॥ ০ ॥ ॰ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডপ্রকরণে চন্দ্রাবলীমণ্ডলে লীলামন্ত্রণানু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শামানেন্দ্রস্বনেনিতারাধাকৃষ্ণসংমন্ত্রাণোনাম সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ০ ॥ ওঁ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেবউবাচ ॥ অশীতিকর্ম্মণে রত্নকরা
জীবমানপ্রভা ॥ অর্বুদীচার্দ্ধ দণ্ডেতি দ্বারপানো ভবন্তদা ॥ মহেশ্বরাস্তকথ্যন্তে গোনাকানাং অশীতিচ ॥ কন্দর্পাদ্যাপানকাঃ প্রোক্তাঃ
সর্ব্বে শ্রীকৃষ্ণরূপিণঃ ॥ তেষাং নামানি ক্রমশঃ প্রোচ্যন্তে রাসমণ্ডলে ॥ যথা ব্রজবধূনাঞ্চ মণ্ডলেতু রমন্তিচ ॥ মদনঃ কীর্ত্তনশ্চৈব মোহ
নস্তম্ভনস্তথা ॥ উচ্চাটনঃ প্রমথনো হর্ষণস্ত্রাসনোপিচ ॥ মারণো ছ্যাটনাশ্চৈব সাধনো বরদস্তথা ॥ কারণো রোধনো নামকে
শবঃ কর্ম্ম সাধনঃ ॥ মুক্তকঃ সুপ্তবীকামঃ সুকারারাধনক্ষণঃ ॥ স্বভাবাদিকভাবশ্চ প্রভাবো বেদবিত্তঃ ॥ বিরামোবন্দকে
শশ্চ আত্মারামামরস্তথা ॥ অনুভাবো বিভাবশ্চ কৌতুকঃ কেলিবর্দ্ধনঃ ॥ হেতুকো হেতুদাশ্চৈব রসানো ভক্তবৎসলঃ ॥ করুণাম ৩৮
যো বরদস্তা বেদবিজ্ঞো বিনাশনঃ ॥ কামদঃ কামরূপশ্চ কামুকঃ কামবিহ্বলঃ ॥ কামার্ত্তঃ কামব্যাধিঘ্নো বোধকো বাঞ্ছাভবনঃ ॥
পাবনঃ পরমোদারঃ পরামর্শঃ পরাৎপরঃ ॥ পুরাণঃ পুরুষঃ শ্চৈব পুণ্যঃ শোকত্মচ্ছন্দঃ ॥ প্রৌঢ়াকৃৎ প্রৌঢ়ভাবো গূঢ়াগূঢ়াত
হানয়ঃ ॥ সাগরঃ সুখদশ্চৈব শোভাঢ্যোপিগুণানয়ঃ ॥ কীর্ত্তিদঃ কীর্ত্তিপ্রভবো যশস্বী যশকারকঃ ॥ বিরাহলি বিবেকশ্চ বি
রাগী বিপ্রদস্তথা ॥ বিনোদীচ প্রমোদশ্চ নিরানন্দঃ প্রবাহকঃ ॥ অন্তরীক্ষোপি প্রত্যক্ষো বিহারী দুঃখহারকঃ ॥ বনমালী কৃপানুষ্ঠ

৬৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শস্ত্রাস্যাপাসকাস্তথা ॥ নটাকারাস্ততনন্তু সার্বপিবন্তপাণয়ঃ ॥ তস্মিন্নবসরে তত্রাপি মুরলীকলনিস্বনাঃ ॥ গোপ্যঃ শ্রুত্বান্তিকং
জগ্মুঃ কামার্ত্তাস্তু ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ গোপীস্তাঃ সংবলোক্যাথ ভগবান্ প্রহসন্নিব ॥ গম্ভীরশব্দস্তু যা বাচা প্রোবাচ ভগবান্ হরিঃ ॥
কৃষ্ণ উবাচ ॥ স্বাগতং বো মহাভাগাঃ প্রিয়ং কিংকরবাণি চ ॥ ব্রজস্যানাময়ং কচ্চিদ্ব্রুতাগমনকারণং ॥ একান্তে রমতে রণ্যা
চ চত্বরা চাকসংমতা ॥ ততঃ কামতরঙ্গাঢ্যাঃ প্রোচুঃ স্মিতং চ ব্রজস্ত্রিয়ঃ ॥ শ্রুত্বৈব মুরলীবাদ্যং দ্রুতমেব ব্রজবাসিনাং ॥ স্ত্রী
ণাং চৈব তথা প্রাণং মহানন্দপ্রবর্দ্ধনং ॥ মাতরং পিতরাঞ্চৈব ভ্রাতরং গৃহং শিশুং ॥ ত্যক্ত্বা বয়ঞ্চ কামার্ত্তা বিপিনে স্মিন সমা
গতাঃ ॥ তথা তদ্বাক্যমাকর্ণ্য ভগবানব্রবীদ্বচঃ ॥ কৃতং জুগুপ্সিতং কর্ম্ম কলঙ্কং কৃচ্ছ্র ভয়প্রদং ॥ পতিব্রতা মহাভাগা গচ্ছধ্বং স্বন
স্ত্রিয়ঃ ॥ মৈবং বদত মামত্যেপি ব চত্বরা রাব বপ্রদ ॥ বেদমার্গং বিহায়াথ কামমার্গং কথং পুনঃ ॥ মদগ্রেহুক্ত্বং নজ্জাস্তবদ
ন্তি চ ব্রজস্ত্রিয়ঃ ॥ ত্রয় তাং নীতিমার্গঞ্চ যথোক্তং ঋষিভিঃ পুরা ॥ যতঃ সর্ব্বং তথা লোকমশ্বরঞ্চ পুনঃ স্তিনঃ ॥
কামশ্চ ক্রোধশ্চ শ্রেষ্ঠো লোভো মোহস্তথৈব চ ॥ দম্ভস্যকারণাৎ কৃষ্ণস্তথাপি ক্রমতাং বচঃ ॥ পশ্য তথাস্তু ত্বয়া সার্দ্ধং ব্রহ্ম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইত্যাশ্চর্য্যং কুলস্ত্রীণাং তন্মে ব্রূহি ত্বমাদৃশাং। মাতরং পিতরং চৈব পতিং পুত্রাংশ্চ ভ্রাতরং। গৃহং কুটুম্বং সন্ত্যজ্য কথং চাত্র সমাগতাঃ ॥ ৩

যাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ মুনয়োঽপ্সরসো দেবা ব্রিতাস্তানে নরামরাঃ ॥ মাহেশ্বরাদয়ো লোকং তেষাং গ্রাম প্রপীড়িতাঃ ॥ সর্ব্বত্তিত
স্থিনা যায় তপঃ পরম দুষ্কর ॥ বেদা যজ্ঞা স্তথা সর্ব্বে ত্রিলোকত্রয়ে সুধর্ম্মিণঃ ॥ তে সর্ব্বে ভিত পাস্তীত্র তদ্বিনাশম্যাহত
বে ॥ তত সংসর্গং কথং লোকৈব সর্ব্বে ভিক্ষমনান্বিতাঃ ॥ শীলভঙ্গীচ্চ নারীণো মহাপাপঃ প্রজায়তে ॥ সন্তোষং যে বিভাস্য
ত্তমা স্তেপি রৌরবগামিনঃ ॥ নেহস্ত্রেয়ং ব্রজস্ত্রীতি গৃহং যাত সমাজ্ঞয়া ॥ অন্যথা দূষণং লোকে নরাঃ সার্ব্বপদান্তিক ।
ভাক্রতো ধনো বাপি রোগী কুষ্ঠী জড়স্তথা ॥ ঘস্মারা বাদশীলশ্চ তথৈব চ নপুংসকঃ ॥ পতিঃ স্ত্রীভির্নহাতব্যো যদ্যদোষ ৫৩
যুতো ভবেত ॥ অনাদরাচ্ছাপমানাৎ পাতকং নিশ্চয়ং ভবেত ॥ রজন্যেষাংঘো রক্তপা ঘোর সত্ত্বনিষেবিতা ॥ মাতিষ্ঠ
বনে চাস্মিন গমত্তাং গৃহং প্রতি ॥ কামাৎ ক্রোধাৎ ভয়াৎ স্নেহাৎ ভক্তিভাবাচ্চ যোষিতঃ ॥ ভজন্তি চ যথা ক্ষিপ্রং মদ্রূপ
স্ত্রেনভক্তিচ ॥ তুষ্টোর্বরশ্চ নং রমন্তাৎ রাক্ষসা করয়ন্তিতং ॥ ময়া চাত্রেফলং রমং সুরক্তা পাপকারিহি ॥ যূযং সমাগতাঃ
কস্মা দর্শয়াস্যো মহাবনে ॥ হিত্বা স্বধর্ম্ম সকল কথং পাপমবাপ্স্যথ ॥ পতয়ো মাতরশ্চৈব পুত্রাশ্চ পিতরস্তথা ॥ বিচিন্বন্তি

৮৩ ৯২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৩২ ব১

হ্যাসতাত্তসাহজসুঁ বন্ধু সাধ্বসং ॥ বালকাস্তু প্রক্রন্দন্তি স্তন্যং পায়য়ত সত্বরং ॥ অথবাচঁ সত্ত স্নেহাদ্ভবত্যো যন্ত্রিতাশয়া ॥ শ্রব
ণা দর্শনা দ্ধ্যানা মযি ভাবানুকীর্ত্তনাৎ ॥ নতথা সন্নিকর্ষেণ প্রতিয়াত ততো গৃহান্ ॥ শ্রীমহাদেবউবাচ ॥ শ্রীকৃষ্ণভাষিতাঃ সর্ব্বা বি
প্রিয়ং বিষমং বচঃ ॥ আকর্ণ্য ভগ্নসঙ্কল্পা বৃত্তি মোহাকুলা ভবন্ ॥ কৃত্বা মুখান্যবশুচ স্বসনেন শুষ্যদ্বিম্বাধরাণি চর
ণেন ভুবং লিখন্ত্যঃ ॥ বাস্ত্রৈরুপাত্তমসিভিঃ কুচকুঙ্কুমানি তস্থুর্মৃজন্ত্য উরুদুঃখভরাঃ স্মতূষ্ণীং ॥ গোপ্যঃ প্রোচুঃ ॥ মৈবং বি
ভোর্হতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং সংত্যজ্য সর্ব্ববিষয়াং স্তব পাদমূলং ॥ প্রাপ্তা ভজস্ব নিরবগ্রহ মা ত্যজাস্মান্ দেবো যথা
দিপুরুষো ভজতে মুমুক্ষূন্ ॥ পত্যপত্যপিতৃন মুক্তদা মনুবৃত্তিরঙ্গ স্ত্রীণাং স্বধর্ম্ম ইতি ধর্ম্মবিদা ত্বয়োক্তং ॥ অস্ত্বেব
মেতদুপদেশপদে ত্বয়ীশে প্রেষ্ঠো ভবাংস্তনুভৃতাং কিল বন্ধুরাত্মা ॥ কুর্ব্বন্তি হি ত্বয়ি রতিং কুশলাঃ স্ব আত্মন্ নিত্যপ্রিয়ে পতি
সুতাদিভিরার্ত্তিদৈঃ কিং ॥ তন্নঃ প্রসীদ বরদেশ্বর মাস্ম ছিন্দ্যা আশাং ধৃতাং ত্বয়ি চিরা দরবিন্দনেত্র ॥ চিত্তং সুখেন ভব
তাপহৃতং গৃহেষু যন্নির্বি[শ]ত্যুতকরাবপি গৃহ্যকৃত্যে ॥ পাদৌ পদং নচলতস্তব পাদমূলাদ্যামঃ কথং ব্রজমথো করবাম কিম্বা ॥

ভঙ্গ।৪ হি৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিঞ্চাঙ্গ নস্ত্বদধরামৃতপূরকেণ হাসাবলোককলগীতজহৃচ্ছয়াগ্নিং ॥ নো চেদ্বয়ং বিরহজাগ্ন্যুপযুক্তদেহা ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদবীং
সখে তে ॥ যর্হ্যম্বুজাক্ষ তব পাদতলং রমায়া দত্তক্ষণং ক্বচিদরণ্যজনপ্রিয়স্য ॥ অস্প্রাক্ষ্ম তৎপ্রভৃতি নান্যসমক্ষমঙ্গ স্থাতুং ত্বয়া
ভিরমিতা বত পারয়ামঃ ॥ শ্রীর্যৎপদাম্বুজরজশ্চকমে তুলস্যা লব্ধ্বাপি বক্ষসি পদং কিল ভৃত্যজুষ্টং ॥ যস্যাঃ স্ববীক্ষণকৃতেন্যসুরপ্র
যাসস্তদ্বদ্বয়ঞ্চ তব পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥ তন্নঃ প্রসীদ বৃজিনার্দন তেঙ্ঘ্রিমূলং প্রাপ্তা বিসৃজ্য বসতীস্ত্বদুপাসনাশাঃ ॥ ত্বৎ ৬০
সুন্দরস্মিতনিরীক্ষণতীব্রকামতপ্তাত্মনাং পুরুষভূষণ দেহি দাস্যং ॥ বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তব কুণ্ডলশ্রীগণ্ডস্থলাধরসুধং হসি ৬০
তাবলোকং ॥ দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং সমীক্ষ্য বক্ষঃশ্রিয়ৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্যঃ ॥ কা স্ত্র্যঙ্গ তে কলপদামৃতবেণুগীতসম্মোহি
তার্যচরিতান্ন চলেত্ত্রিলোক্যাং ॥ ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং যদ্গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্ ॥ ব্যক্তং ভবান্ ব্রজ
জনার্তিহরোভিজাতো দেবো যথাদিপুরুষঃ সুরলোকগোপ্তা ॥ তন্নো নিধেহি করপঙ্কজমার্তবন্ধো তপ্তস্তনেষু চ শিরঃসু চ কিঙ্ক
রীণাং ॥ ইতি বিক্লবিতং তাসাং শ্রুত্বা যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥ প্রহস্য সদয়ং গোপীরাত্মারামোপ্যরীরমৎ ॥ ত্যারভত গোবিন্দো

বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তব কুণ্ডলশ্রী গণ্ডস্থলাধরসুধং হসিতাবলোকং । দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং সমীক্ষ্য বক্ষঃ শ্রিয়ৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্যঃ ।১৪

৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মূ ২

রাসক্রীড়ামনুব্রতৈঃ ॥ স্ত্রীরত্নৈরন্বিতঃ প্রীতো অন্যোন্যং বদ্ধপাণয়ঃ ॥ রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং
মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ ॥ দিবৌকসাং সদারাণাং মৌৎসুক্যাপহৃতাত্মনাং ॥ ততো দুন্দুভয়ো নেদুর্নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ॥ জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ঃ
সস্ত্রীকাস্তদ্যশোঽমলং ॥ বলয়ানাং নূপুরাণাং কিঙ্কিণীনাঞ্চ যোষিতাং সপ্রিয়াণামভূচ্ছব্দস্তুমুলো রাসমণ্ডলে ॥ তত্রাতিশুশুভে তাভি-
র্ভগবান্ দেবকীসুতঃ ॥ মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামারকতো যথা ॥ তথা রাসোৎসবে দেবি গোপীনাং মণ্ডলে হরিঃ ॥ উচ্চৈর্জগুর্নৃত্য-
মানা রক্তকণ্ঠ্যো রতিপ্রিয়াঃ ॥ কৃষ্ণাভিমর্শমুদিতা যদ্গীতেনেদমাবৃতং ॥ কাচিৎ সমং মুকুন্দেন স্বরজাতীরমিশ্রিতাঃ ॥ উন্নিন্যে
পূজিতা তেন প্রীয়তা সাধু সাধ্বিতি ॥ তদেব ধ্রুবমুন্নিন্যে তস্যৈ মানঞ্চ বহ্বদাৎ ॥ কাচিদ্রাসপরিশ্রান্তা পার্শ্বস্থস্য গদাভৃতঃ ॥
জগ্রাহ বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদ্বলয়মল্লিকা ॥ তত্রৈকাংশগতং বাহুং কৃষ্ণস্যোৎপলসৌরভং ॥ চন্দনালিপ্তমাঘ্রায় হৃষ্টরোমা চুচু-
ম্বহ ॥ কস্যাশ্চিন্নাট্যবিক্ষিপ্ত কুণ্ডলত্বিষমণ্ডিতং ॥ গণ্ডং গণ্ডে সন্দধত্যাঃ প্রাদাত্তাম্বূলচর্ব্বিতং ॥ নৃত্যতী গায়তী কাচিৎ কূজন্নূপুর-
মেখলা ॥ পার্শ্বস্থাচ্যুতহস্তাব্জং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবং ॥ গোপ্যো লব্ধাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভং ॥ গোপীনাং তৎপতী-
নাঞ্চ সর্ব্বেষাঞ্চাপি দেহিনাং ॥ যোঽন্তশ্চরতি সোঽধ্যক্ষঃ ক্রীড়নে দেহভাক্ ॥ অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতঃ ॥ ভজ

গ ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত তাদৃশীং ক্রীড়য়া কৃষ্ণাৎ তৎপারো ভবেৎ ॥ নাসূয়ন্ খলু কৃষ্ণস্য মোহিতাস্তস্য মায়য়া ॥ মন্যমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্বান্ দারান্ ব্রজ
ঔকসঃ ॥ ব্রহ্মরাত্র উপাবৃত্তে বাসুদেবানুমোদিতাঃ ॥ অনিচ্ছন্ত্যো যয়ুর্গোপ্যঃ স্বগৃহান্ ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ বিক্রীড়িতং ব্রজবধূ
ভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ শ্রদ্ধান্বিতোঽপি শৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্যঃ ॥ ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ
ধীরঃ ॥ তত্রৈব রাধিকাদেবী শ্রীকৃষ্ণশ্চাপি মহানটঃ ॥ বিহারং কুরুতাং তত্র গোপীনাং মণ্ডলান্তরে ॥ গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং চক্রবদ্ভ্রা
মমণ্ডলে ॥ দ্বাত্রিংশচ্চ সহস্রঞ্চ দেবীদেহাদ্বিনির্গতাঃ ॥ তান্ মৃদঙ্গানকান্ দেব্যঃ সর্ব্বে পরমাদরাৎ ॥ বাদয়ন্ত্যো মিথঃ কেচিৎ ক্রমিণ্ডিরা ৮১
সমণ্ডলে ॥ নৃত্যন্তী গায়তী কাচিৎ কমলী ক্রীড়তী তথা ॥ স্বাধরং পায়তী পশ্চাৎ তাম্বূলং চর্ব্বিতং পুনঃ ॥ নৃত্যন্ত্যস্মিন্ কাশ্চিদ্ভূয়ো ভ্রা ৮১
পিমণ্ডলে ॥ ধারয়ন্তী স্বদেহে চ পুনঃ ক্রীড়ন্তি তৎক্ষণাৎ ॥ পুষ্পবস্ত্রং স্বহস্তেন হরিণা কল্পিতং পুনঃ ॥ রাধিকাং পরিবার্য্যাথ তয়া
সহ চ ক্রীড়তি ॥ ততো দেবগণাস্তত্র পুষ্পবৃষ্টিং মুমোচ দিবি ॥ জগুঃ কিন্নরগন্ধর্ব্বা নানাভাবসমন্বিতাঃ কেচিদ্রাম বিষ্ণোরে চ জয়বাক্যং বদন্তি
চ ॥ স্বস্ত্রিকা ভিন্নকন্তি রাধাকৃষ্ণানুগামিনঃ ॥ ০ ॥ ঃ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে ॥ রহস্যকাণ্ডে ষট্
ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ নাগরী নাগরো পশ্চাৎ নিকুঞ্জে রাসমণ্ডলে শুভে ॥ মহানটবরো দেবো রেমাতে চ যথেচ্ছয়া ॥

মচ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্মৃত রঃ স্রোত

চতুরশীতিসুরতাতিরাজীশাস্তু সুখানয়া ॥ ক্রীড়াচকিস্ক্রয়ীময় আহ্লাদঃ সন্ত্রস্বারপঃ ॥ যোনীনাং চতুঃশীতিঃ কথ্যন্তেপ্রমহেশ্বরাঃ ॥ সপ্ত
ভক্তা নটকারা ননৃত্যন্তে যথাসুখং ॥ মথুরায়াম বিহারস্য লীলাবিস্তার পূর্ব্বকং ॥ শৃণুদেবপ্রবক্ষ্যামি যথাজ্ঞান সমন্বিতঃ ॥ ভক্তানাং
চৈব নামানি প্রথমং কথ্যতে ময়া ॥ ততো রসামৃতস্য বর্ণনং প্রবদামি তে ॥ আনন্দশ্চ ততোৎসাহঃ স্ফূর্ত্তিঃ পতিস্তথা ॥ প্রেমঃ প্রী
তিঃ প্রসঙ্গশ্চ সংবাদশ্চার্থসাধকঃ ॥ প্রসারণা সঞ্চনশ্চ কবসা যন্ত্র কীর্ত্তিতঃ ॥ রসসম্পৃহা স্বাদুরতঃ শ্লোকস্তু কামানা
নুগঃ ॥ মায়াবী মিতভাষীচ কর্ম্মজ্ঞঃ স্বার্থসাধকঃ ॥ অধীনঃ সেবকো দীনস্তথা শুশ্রূষকোপিচ ॥ উচ্চাটনঃ প্রামাদশ্চাপি
ভ্রামণশ্চ চঞ্চলঃ ॥ অধীরো মর্ম্মভাবজ্ঞো দূতি সাঙ্কেশকারকঃ ॥ জিজ্ঞাসক স্তথা ছিন্না বিপ্রলাপ্তা তিষ্ঠপরঃ ॥ মালাকারঃ
স্বর্ণকারশ্চিত্রকারশ্চ শূন্যগঃ ॥ কাথিজ্ঞো ধাত্রীগেহস্থো নাপিতো রজকস্তথা ॥ পর্ণকারো মণিহারো যষ্টিকস্তুনুকারকঃ ॥
পটকারশ্চর্ম্মকারো ভয়উৎসাহসাধকঃ ॥ ওঁও কণ্ঠোপি বিহারশ্চ জনক্রীতনএবচ ॥ অনুকূলস্তথা দাতা ধৃষ্টোপি সচৈবচ
তমস্কারশ্চন্দ্র চারঃ শূন্যচারীচ ভেদকঃ ॥ চিন্তাতুরঃ শোচযুক্তো অপ্রাপি প্রামিকস্তথা ॥ দণ্ডনোপি সহিষ্ণুশ্চ দূষকোপি
রতিপ্রিয়ঃ ॥ এতেষাং সপ্ত ভক্তানাং লীলাভক্তিঃ প্রকথ্যতে ॥ ত্রিভঙ্গাঙ্গো নর্ত্তকারো মুক্তাটীমুরলীধরঃ ॥ পীতবাসা নিত্যতারুণ্যে

অগ্রঃ৪ শোচরতশ্চৈব মাদকো মোদতৎপরঃ৫। যোগীভোগীধনী মানী সুভবো দারসংযুতঃ৬। চতুরশ্চিত্তহর্ত্তাচ কটাক্ষ বিরতস্তথা।২

আনন্দরীতিনক্ষণাঃ ॥ মৃদঙ্গানি চ তন্তোনানি যন্ত্রাণি সুবহূনি চ ॥ বাদয়ন্তি চ গায়ন্তি মাহাত্ম্য সাহায্যকারকাঃ ॥ গৌরশ্যামাঙ্গী শ্রীমন্তৌ নাগ
রী নট নাগরৌ ত্রৈলোক্য সুষমাবৌদ্ধৌ নৃত্যন্তৌ রাসমণ্ডলে ॥ দেবানাঞ্চ মনুষ্যানাং তথান্যেষাঞ্চ পার্বতি ॥ ত্রৈলোক্যবাসিনাং
তত্র মহাহর্ষো বভূব হ ॥ তস্মিন্নবসরে কামঃ পঞ্চশায়ক সংযুতঃ ॥ চক্রে কামবশং তত্র সার্ব্বং স্থাবর জঙ্গমান্ ॥ যৎসাক্ষাৎ স্ব
য়ং ছন্দ প্রেমরূপস্তথা ভবৎ ॥ মহারাস বিহারেষু কা কথা ইতরে জনাঃ ॥ খেচরাণাং ভূচরাণাং তথা চ জলচারিণাং ॥ প্রীতিং
প্রবর্দ্ধয়ন্তৌ চ রাধাকৃষ্ণৌ চকীর্ত্ততঃ ॥ প্রমদানাং প্রসঙ্গেন প্রমোদ পরিবর্দ্ধতে ॥ গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রসঙ্গস্তক ৬১
রোতি বৈ ॥ চুম্বনাদ্যা বর্ণয়ন্তী হ ত্রিদশাঃ স্বার্থ সাধকাঃ ॥ বাহুপ্রসারণং কৃত্বা মিথঃ পুংস্ত্রী তথা স্থিতা ॥ পুংস্ত্রী স্ত্রী
পুং কণ্ঠে চৈব মিথো লীলা নন্দতুন্দা ॥ হস্তাগ্যাঞ্চ তথান্যোন্যং ধৃত্বা চ ভুজান্তরে ॥ অধরামৃত পীযূষং পীত্বানন্দং করোতি
চ ॥ বদন্তি বর্ণ সঙ্গীতং তরজন্তি চ পাদপাদে ॥ চুম্বয়ন্তি মুখাম্ভোজং যথসায়ানুপূর্ব্বকং ॥ ঘুর্ঘুর নূপুর বাদ্যং পদাক্ষেপা
চ্চ জায়তে ॥ কটাক্ষ ভেদ সংযুক্তং কীর্ত্তনং প্রকরোতি চ ॥ ক্রীড়ন্তি চ ক্কচিদ্দেবাঃ ক্কচিচ্চৈব সুরাঙ্গনাঃ ॥ রমমাণা ইহা প্রজল্পন্তি বিহা
রে রাসমণ্ডলে ॥ নৃত্যে বাদ্যরতাঃ সার্ব্বে নটাকারাংশ্চ তে সুরাঃ ॥ উন্মত্ত ভাবং বিদধুর্হরিমায়া বিমোহিতাঃ ॥ কামার্ত্তাশ্চ সুরাঃ সার্ব্বে
গৃ।৪

সুরানরাস্থিনানোক্তা বিহারং পরমাদ্ভুতং। দৃষ্ট্বা চ বর্দ্ধনং চক্রুর্ভাগ্যস্য চ পুনঃ পুনঃ। অবতারস্য চরিতং মুমুক্ষূণাঞ্চ হেতবে।৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহারাসস্থপার্ব্বতি ॥ গীতং গায়ন্তি কামাক্ষ্যাঃ সুরাস্তে কামনোন্মুখাঃ ॥ মায়াবি বহুরূপাশ্চ ত্রিদশাশ্চ সুরাঙ্গনাঃ ॥ অঙ্গিরা মত্ত
নাদবিনম্রস্তস্থপরস্পরং ॥ শ্রীকৃষ্ণশ্চ রাধিকা নাথো ব্রহ্মাদ্যা মিতভাষিতঃ ॥ প্রযোনৃ য সুখোচ্ছ্বাসৈ জয়বাক্যং বদন্তি চ ।
মুকুটং স্বস্তদাকোটি নানাপুষ্পস্য নির্ম্মিতং ॥ রাধিকাশ্চ ঘণ্ডযাদেবি কর্ম্মজ্ঞাশ্চ দদুস্তদা ॥ সর্ব্বন্তি রচনাং দিব্যাং যোদবাঃ
স্বার্থ সাধকাঃ ॥ যাথেচ্ছু যাবরং নদ্ধা নৃত্যন্তি চ পুনঃ পুনঃ ॥ স্বস্ত্রীণাং কঙ্কমাস্ক্যায় সকলাস্তে দিবৌকসঃ ॥ বনান্তরে চ
গচ্ছন্তি পুনরায়ান্তি সত্বরং ॥ পাদং সংবাহয়ামাসুঃ স্ত্রীণাঞ্চৈব কাহ্নব ॥ লজ্জাহীনাং প্রকুর্ব্বন্তি রতিং রাসমণ্ডলে ॥ বর্জয়
ন্তি তথা ভর্ত্তৃন্ দেববাক্যাপি পার্শ্বতি ॥ পীতাম্বরেণ তরসা দীনভাবরতান্ সুরান্ ॥ মজ্জনার্থে চ পানার্থে সুরাস্তে যমুনা
ন্তিকাং ॥ দদুঃ স্বস্ত্রী জনং পুষ্পং বাসশ্চ দিব্য ভূষণং ॥ উচ্চাটনং প্রকুর্ব্বন্তি স্ত্রীণাং সার্দ্ধং বনান্তরে ॥ রতিং কারয়ামা
সুর্ন্নৃত্যন্তি চ ততঃ সুরাঃ ॥ অন্যামন্যা ভেদকরী বার্ত্তা চ গুপ্তসম্মতা ॥ সর্ব্বন্তি চ তথা দেবা কথিতাচারার্থ তৎপরাঃ ॥
অন্যোন্যাঞ্চ জহারাশু অন্যস্য সুখহেতবে ॥ চিন্তাতুরো ভবচ্চান্যো কেন নীতা চ মত্প্রিয়া ॥ আকর্ষণার্থমন্যো হি চি

তথা কোলাহলো ভবত্ত। অন্যানন্দা মহারাসে চক্রুশ্চ রুত্তমং সুখং ॥ কেচিদ্দেবাক দন্তিস্ম কাসিনে প্রাণবল্লভ ॥ অধীর ভাবমাপন্না অন্যানন্দাচ
রেমিরে ॥ অন্যোন্যা মর্ম্মভেদশ্চ শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ বিচিত্ত্বনার্থে শ্রীগাশ্চ দেবাঃ কুর্ব্বন্তি পার্ব্বতি ॥ প্রেষযন্তি তথা কেচিত স্বামিনা দূতীশ্চ
মণ্ডনে ॥ জহারান্যা মহারাসং রত্নং চক্রিরে সুরাঃ ॥ অন্যান্যান্যেশ্চ প্রচুর ভবতা স্তথাগম্যতে ॥ প্রিয়াজিজ্ঞাসনার্থেচ মন[illegible]জামিতা ॥
একোদ্বিষ্যঃ ক্রোধমুক্তঃ শ্রীবিশেষদ্বেষেণ পীড়িতঃ ॥ মহারাসসমূহেষু বিচিত্ত্বন্তি গৃহে গেহিনী ॥ প্রিয়শ্চান্যভমানান্তে মহাবিরহপীড়িতাঃ ॥
অন্যানন্দা মহারাসে স্বয়ং সোপি ননর্ত্তচ ॥ স্বহস্তাচ্চ প্রিয়াহস্তং বন্ধযিত্বাচ তৎপতিঃ ॥ ইঙ্গিরা মণ্ডনে সোপি নৃত্যং চক্রে প্রযত্নতঃ ॥ মালাকারাঃ ৬৩
সুরাঃ কেচিদ্বন্ধবুরাসমণ্ডলে ॥ মৌক্তিকং পুষ্পমালাশ্চ দদুস্তেষাং গলে গলে ॥ স্বর্ণকারাস্তথা দেবাঃ কেচিত্তত্ত্বন্ধুরিরে ॥ নৃধণানি চ[illegible]নি দ
দুস্তেভ্যো ননর্ত্তচ ॥ চিত্রকারাস্তথান্যেপি মহারাসেও সবোশিরে ॥ নৃত্যকালে পরিশ্রান্তো মূর্চ্ছিতা দেববল্লভা ॥ বৈদ্যাস্তথা তথা কেচিত্তত্র
ঘাতপি রেমিরে ॥ কেচিত্তস্মাহ গেহস্থাঃ সঙ্গ্যানযানি ষেবিন ॥ তস্যাগমনমালোক্য ননৃতুস্তে পিপার্ব্বতি ॥ অনেকাপি নাপিতা স্তত্র ধারাবকে
স্থাপি সংযুতঃ ॥ তৎপাদৌ বিনিধৃত্যাথ তত্স্ত্রীবা তারেমিরে ॥ বস্ত্রশ্চ কঞ্চুকী দিব্যং ক্ষৌম ব্রহ্মাচমণ্ডলে ॥ দদৌ চ রজকো হৃষ্টা তত্
তৎকর্ম্মশোভনং ॥ পর্ণকারাস্তথা কেচিত্তুষ্টি স্তুরাসমণ্ডলে ॥ তাম্বূলশ্চ দদৌ তেভ্যঃ স্বযশ্চক্রীড়তে পুনঃ ॥ মণিমালা ভূষণশ্চ কন্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যিহাসুরাঃ ক্কচিৎ ॥ দদুস্তেভ্যোথ গিরিজে হৃতস্তমনসেপ্সিতং ॥ নন্বৃতাস্তু সুরাঃ সর্ব্বে কামভাবাস্তু মণ্ডলে ॥ বডবানলরূপঞ্চ সুরাস্তা বিদধুঃ
ক্কচিৎ ॥ জলযিন্বা ভয়ং তাসাং স্মারোপায়শ্চ চক্রিরে ॥ উৎসাহরূপং বিদধুঃ কৌতুকেন সমন্বিতং ॥ তাভিঃ সাকঞ্চ নন্বৃত্তু স্তেপি বৈ সুরসত্ত
মাঃ ॥ কেচিৎ স্বস্তু বনেচাপি তাসাং চাগমনং পুনঃ ॥ মার্গাবলোকনং চক্রু র্মন্মথাকুলচেতসঃ ॥ বিহারনিরতাঃ সার্দ্ধং বধূরূপধরাঃ
সুরাঃ ॥ তাসাং মধ্যে চ নন্বৃত্তং রূপবাচমনসোপ্সিতং ॥ জলক্রীডার্থগাঃ কেচিদ্রাত্রৌ চ সুরসত্তমাঃ ॥ কারয়ন্তি স্নানং হি কামাগ্নিং
শান্তয়ন্মুহুঃ ॥ সুরস্ত্রিয়ঃ সুরাণাঞ্চ স্নাত্বাতৎপরকর্ম্মণি ॥ ভ্রমন্ত্যা শক্তিরেদেবি রাসক্রীডাতি দুর্ল্লভে ॥ কেচিদন্যাং তথা স্ত্রীঞ্চ
রয্যার্থে কামেনানুপাঃ ॥ কিঞ্চিন্নৈবদ্ধতং তত্র প্রিয়াপ্রেমভয়ার্দ্দিতাঃ ॥ স্ত্রীভিঃ সার্দ্ধং তদা দেবাঃ কেচিদন্যানি তং বিলীং ॥ রত্নসঙ্ক
বনাচ্চন্দ্রশ্চ পশ্চান্নন্বৃত্তং পুনঃ ॥ তত্তনং মারণং দেবি তত্র মনং দুর্দ্ধোগোপিত ॥ অঙ্গীকার্য্যন্তি নারীণাং রাসক্রীডার্থহেতবে ॥ স
ত্তুগহ্বরদেশে চ তমসাচ সমন্বিতে ॥ মধ্যাহ্নকালবশ্চ হৃতং সুরেন্দ্রস্থাপি ক্রীডনং ॥ চন্দ্রপ্রকাশরাত্রিশ্চ দুগ্ধাচালে সুরাঃ
শিবে ॥ ক্কচিদন্যস্থানে তাভিঃ সার্দ্ধং তত্রৈব রেমিরে ॥ শূন্যে চরাঃ সুরাঃ সর্ব্বে যযুঃ কামাকুলাস্তুতে ॥ অর্থভোগাত্তরাঃ কেচি
দ্যযুর্ব্রাজাচ পার্ব্বতি ॥ স্ত্রীণাং প্রশংসাং সর্ব্বত্তো নন্বৃত্তবাসমণ্ডলে ॥ কিন্তু রোমি স্বাচ্ছামি মহাকাণ্ড মাহাত্ম্য সারে ॥ অন্যেষ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নষ্টস্বস্ত্রীণাকিং অস্মাবর্যং পুনঃ।। চিন্তয়াকোঙ্গনাঃ সার্দ্ধং মহাসশোচসমন্বিতাঃ।। যত্রাচিত্তাবন্বৃন্দে অপরেবিভ্রমাজনাঃ।। অত্রশোচ
রতাঃ কেচিন্মহারাসোৎসবাশিবে।। কেননীতাচমন্তার্য্যা মিথোন্তে চৈবপৃচ্ছতি।। স্বেচ্ছয়াচসুরাঃ কেচিৎ কৃষ্ণস্যচম্বকপিণঃ।।
নৃত্যন্তিচসুরাঃ কেচিৎ শৃণ্যন্তে মোদতৎপরাঃ।। দেবানৃত্যপরাজাতা তস্মিং শ্চরাসমণ্ডলে।। কৃষ্ণং পীতবসনং কুণ্ডলং মুকুটং মণিং।।
শ্রীবৎসং চ তথা তাভ্যো দদূরত্নং মনোহরং।। মুরলীচ তথা বংশী বেণুং চাঙ্গদং ভূষণং।। দদুস্তাভ্যশ্চরত্নেভ্যস্ততঃ পশ্চাৎ তথাসুরাঃ।।
ধনং প্রাণাধিকং লোকে নদত্বা রত্নসংঙ্কুতং।। কেচিৎ সগর্ব্বনিরতা নৃত্যন্তিচমুহুর্মুহুঃ।। মানিনীনাঞ্চ মানং হি বনলোভাদ্বিনির্গমং।। ৬২
সুত্রয়ায়ে সুরাশ্চাসন্ সৌন্দর্য্যগুণশালিনঃ।। দদুস্তাভ্যো মহারাসে তদাচক্ষুঃ স্মারোদয়ং।। মণিমাণিক্যমেবেহ দেবাশ্চোদার
সংযতাঃ।। তস্মৈ বিদধুশ্চাগ্রে ততশ্চক্ষুর্ভৈদান্তিকং।। কঞ্চুকীং নূপুরং নীত্বা দেবাশ্চবহিপার্শ্বতি।। তস্মৈ চুম্বনং তাসাং জগৃহু
স্তেতদাদদুঃ।। অপরেনৃত্যসময়ে তাসাং চিত্তমথাহরন্।। তত্তৎক্ষেমুক্তং নবকান্তা দদুঃ পশ্চাৎ ততঃ মুদং।। অন্যে কটা
ক্ষ নিরতা নোপানেত্রং নিয়োজিতাঃ।। মনসা বাঞ্ছিতং সর্ব্বং চক্রুস্তে নত্বা তঃ পুনঃ।। ব্যভিচাররতানাঞ্চ দেবানাঞ্চ সুরাঙ্গনাঃ।।
বক্ষযিত্বাচ রসনা দন্তৈশ্চজগৃহুস্তদা।। তস্যাং ততনাঞ্চৈব অপমানিষ্ঠতৎসনং।। হসনঞ্চ বচস্তাসাং সহন্তি সুরসত্তমাঃ।। ৭।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্যোন্যং চাত্মনাত্মানং পারম্যাশ্চ তথাপরং ।। দৃষ্যন্তি চ নৃত্যন্তি হ্যযোন্যযোলি মণ্ডলে ।। ততস্তে মন্মথার্ত্তাশ্চ স্ত্রিয়স্তা কামবিহ্বলাঃ ।।
মহারাসোৎসবে দেবি রতিসং কৃতবান্ সুখং ।। তত্রাপি সন্তানাশ্চ নদীনাশ্চ নদস্তথা ।। সাগরী নাম সমুদ্রশ্চ পার্ব্বতীনাশ্চ
পর্ব্বতাঃ ।। পন্নগা পন্নগীনাশ্চ কিন্নরীণাশ্চ কিন্নরাঃ ।। গন্ধর্ব্বীনাশ্চ গন্ধর্ব্বা শ্চক্রুর্ভাবং তদাত্মিকা ।। ব্রতাশ্চ ব্রত
পত্নীনাং সুতপানা মহাতপাঃ ।। সমাধয়ঃ সমাধীনাং মুক্তীনামাশ্চ দায়কাঃ ।। তীর্থাস্তীর্থবধূনাশ্চ নারীণাশ্চ
নরাথিনাঃ ।। বিদ্যানাশ্চ তথা বেদা নন্দন্তু কাম বিহ্বলাঃ ।। চঞ্চলা মণ্ডলে দেবি সার্ব্ব চঞ্চল রূপিণঃ ।। জলজা
স্থচরাশ্চৈব খেচরাস্তন বাসিনঃ ।। মহানন্দনিমগ্নাস্তে বভূবূ রাসমণ্ডলে ।। ক্রীড়যা কামমিথো ভাবং নন্দন্তশ্চ জগুস্তথা
সাবিত্রী চ তথা ব্রহ্মা পার্ব্বতী শঙ্করস্তথা ।। ভারতী চ মহাবিষ্ণুর্যশ্চৈকাদশী তথা ।। বারুণী চৈব কৌবেরী কুবেরো
মানিনী যমঃ ।। রুক্মিণী চ তেষ্ঠ নন্দন্ত জগুশ্চক্রুর্মনোভবং ।। এবং শ্রীরাধিকা দেবী বহুরূপা চ মণ্ডলে ।। অনন্তরূপো ভগ
বদ্ভগবান্ রাসমণ্ডলে ।। চরিতং চিত্রভাবশ্চ চঞ্চলা মণ্ডলে পুনঃ ।। চক্রতুস্তৌ নটাকারৌ মহানন্দশ্চ পুং স্ত্রিয়ৌ ।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রাধাকৃষ্ণাবুভাবেতৌ বহুবেশবিধায়িনৌ ॥ অনন্তলীলাযুক্তৌ নৃত্যমানৌ মহানটৌ ॥ কোটিশঃ শৃঙ্গকীলিতানযন্ত্রানি বেণুলঃ ॥ পুষ্পবৃষ্টিং সুরা
শ্চক্রুনন্দদুন্দুভয়োদিবি ॥ জায়তি জয়বাক্যঞ্চ হ্রয়োদ্বয়ো মুনীশ্বরাঃ ॥ জয়তি জয়বাক্যঞ্চ প্রোচুরুচ্চৈঃ সুরানরাঃ ॥ এবং শ্রীরাধিকাকৃষ্ণৌ
রাসক্রীড়াবিহারিণৌ ॥ চিক্রীড়তুর্যুবতিভিঃ সার্দ্ধং শ্রীরাসমণ্ডলে ॥ ০ ॥ ঃ০ঃ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহ
স্যকাণ্ডে রাসবিহারে নর্ত্তনমণ্ডলবর্ণনে সর্ব্বচত্বরশীতি স্বকৃতলীলাবর্ণনো নাম নবত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ঃ০ঃ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥
ইন্দ্রাণীমণ্ডলে পশ্যোদ্যয়ন্তর্নাগরীনাটৌ ॥ যথা দেববধূনাঞ্চ দেবানাং নটরূপিণাং ॥ অতো রাধিকাকৃষ্ণৌ নৃত্যমানৌ মহাপ্রভু ॥ মহতি চক্রতলে
চৈব রাধাকৃষ্ণৌ জগন্ময়ৌ ॥ অথ দেবী মহালীলা রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ বর্ণিতাপি ময়া দেবি যথাজ্ঞানেঙ্গ তচ্ছৃণু ॥ প্রোনাক্ত্য দুর্লভং সারং দেবীরা ৬৫
সমুদ্ভব ॥ মহারাসবিহারঞ্চ রাধাকৃষ্ণস্য প্রোচ্যতে ॥ ইন্দ্রাণীপ্রমুখাঃ সর্ব্বাঃ নারতা দেববল্লভাঃ ॥ নরানাঞ্চ সুরস্ত্রীণাং লীলা নবরসাশ্রিত ॥
তেষাং নবরসা নাম্নঃ মাহেশান্যঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ নবেব দেববধ্বাপি মণ্ডলে কথ্যতে ॥ শৃঙ্গারশ্চ তথা হাস্যং কারুণ্যং রৌদ্রসংজ্ঞক ॥ বীরভ
য়ঞ্চ বীভৎসং শান্তং চাদ্ভুতমেবচ ॥ শৃঙ্গারস্য তথেন্দ্রাণি মাহেশানীতি কথ্যতে ॥ হাস্যাস্যাপি চ কৌবেরী কারুণ্যস্য জলেশ্বরী ॥ রৌদ্রস্য তারবী
জ্ঞেয়া বীরস্যাপি চ বৈষ্ণবী ॥ ভয়স্যাদিগ্বধূর্জ্ঞেয়া বীভৎসস্য চ পন্নগী ॥ শান্তস্য নিধিপস্ত্রী চ নদী চাদ্ভুত মাহেশ্বরী ॥ অদ্ভুতস্য রসস্যাপি ধর্ম্মপ

অত্র বৃন্দাবনক্রীড়া রাধাকৃষ্ণ দ্বয়োরপি । প্রচ্ছন্নং কথিতং তত্র প্রকাশমধুনা শৃণু ।৫

ঽপি প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ পঞ্চবিংশতিতাষ্ঠিন্দুঃ প্রকাশভবনস্যচ । উপাসকস্তু বিজ্ঞেয়া ইতিবেদবিদো বিদুঃ ॥ তেষুনশ্রীস্বরূপাস্তু বিচরন্তি মহাবনে ॥ হি
তাপুরুষদেহস্য সুন্দরত্বাকরণার্থগাঃ ॥ যেনোক্তে শুচয়োদেবাস্তস্মিন্ পুরসারবান । রামক্রীড়া বিহারেষু ভক্তার্থে শ্রীস্বরূপগাঃ ॥ মহা
ওহস্তমং চাত্ররহস্যং নোকদুর্লভং ॥ রাধাকৃষ্ণস্বযোরেব পঞ্চবিংশতি মণ্ডলে । শ্রীবিনাপুকাধ্যো নৈবতত্রগন্তুস্তং শক্যতে । আনোকি
কং মহারাসং দর্শনার্থেচ পার্ব্বতি । যত্রব্রহ্মা দয়োদেবা সুক্ষ্মা দর্শনোৎসুকাঃ ॥ জম্বুঃ শ্রীবালানামন্যায কাকথাইতরজনাঃ ॥ তস্মি
ন্নেব হরোদেবা ঋষয়োমুনয়োপিচ । জড়রূপং বৃক্ষদেহং বিদধুর্দর্শনোৎসুকাঃ । ইন্দ্রকুণ্ডং তথাদেবি জাবটং কুণ্ডং সত্তকং । হয়ো
বরুণকুণ্ডঞ্চ তানু কুণ্ডমতঃ পরং । বিধুকুণ্ডং তথাস্তেযং দিব্যধূকুণ্ডমেবচ । ততো পিপল্লান কুণ্ডং নিধিকুণ্ডং প্রকীর্ত্তিতং ॥ হয
গ্রৈলোক্য কুণ্ডংচধর্ম্মপত্নীচবর্ণিতং । শোধাধাতঙ্ম কুণ্ডশ্চ কথিতাস্ত ময়াপ্রিয়ে । নবাধিকং শতং সার্দ্ধে চতুরশীতি সমন্বিতং ॥
কুণ্ডং বৃন্দাবনাদেবি কথিতং পূর্ব্বসূরিভিঃ ॥ পঞ্চাশীতি প্রকাশেচ কুণ্ডরাজী প্রকথ্যতে ॥ অজাখ্যা ইন্দ্রভবনে সানাক্তশ্চা
র্থধারণাঃ । পঞ্চাশীতিক মায়ুক্তা সত্যলোক নিবাসিনা ॥ শ্রীস্বরূপাস্তু বিখ্যাতাঃ কুণ্ডভক্তাশ্চতত্ত্বজাঃ ॥ নটাকারা মহাতক্তা
দেবর্ষ্ধনুগামিনঃ । গায়ন্তি সুস্বরৈঃ স্তুত্য নৃত্যন্তিচ তথা শিবে । যথা ত্রীণাঞ্চ নামানি তথা তেষাঞ্চ তদ্বিদুঃ ॥ প্রোচ্যন্তে জন

মানিকামুক্ত মানিকা। তথা সূর্য্য মৃদঙ্গী চ চম্পকী নিষ্ক কণ্ঠিকা। কপোতগ্রীবা ঘূর্ণিকা চ ' ৪

।শা দেবি তন্মে তোক্ত নয়া পুনঃ॥ মঞ্জুনা চিত্রবস্ত্রা চ ঘর্ঘরা লিবিকা তথা ॥ নীবী বন্ধন চিত্রা চ স্কূত্র বস্ত্রা চ ঘুর্ঘুর ॥ অথেন্দু গণ্ডেরুৎ
রী চ গুঞ্জরী পৌরিকা তথা ॥ নূপুরা চ তথাক্তা ছায়া যাবকে শোভিতা। শোভিতা ॥ নখ প্রস্থা সুমুক্তকা সু তথৈব মত্ত গামিনী ॥ মরালগামি
নী নাম তথা জপান্তিঃ পুনঃ॥ জানুজঙ্ঘানিতম্বা চ কটিক্ষীণা চ বক্রগা ॥ সুনাভী রোমরাজী চ গৌরাঙ্গী স্তনবর্দ্ধিনী ॥ ক
ঞ্চুকী চিত্রভাবা চ যৌবনা চৈব পার্ব্বতী ॥ ক্ষামোদরী সুপার্শ্বা চ তথা চন্দ্রমুখী পুনঃ॥ কঙ্কণা চ বিম্বাক্ষী ক্রিকণ্ঠা দাড়িমা
তথা ॥ দশনা নাসিকা চৈব অর্দ্ধশশাঙ্ক চন্দ্রিকা ॥ মৃদুহাস্যা হসন্তী চ প্রহর্ষা চ সুধালয়া ॥ বাণীসুবাণী মধুরা জনাপাঙ্গ
ভাষিণী ॥ চুলিকা তড়নী চৈব মঞ্জুঘোষা চ বঙ্কিনী ॥ সুতিলকা নকভাবা চ সুনাসা বহুভাষিণী ॥ কজ্জলনয়না চৈব খঞ্জনী ৬৩
পদ্মলোচনী ॥ কটাক্ষা বরুণী অস্ত্রা নিমিষা পলযামিনী ॥ সোনালিকা জহস্তা চ বাহুবক্ষা চ পিচ্ছিলা কতরঙ্গা ভান
ছবিঃ সিন্দূরা বীজনা তথা ॥ শালিঃ পুষ্পা চ বেণী চ ঘুঘুটা কুণ্ডলা পুনঃ॥ বক্রা কর্ণা যত্নমুক্তাঃ কণ্ঠ সোপানকাঃ স্মৃতাঃ॥
ইন্দ্রজালেন তত্তাদেবি ইন্দ্রাণী ইন্দ্রযোষিতাঃ॥ প্রেমকণ্ঠে প্রেমজালৈঃ পরিপূর্ণং কৃতং মুহুঃ॥ স্নানলঙ্কারযিত্বাথ রাধাজ
ঙ্ঘ ছায়ারূপি ॥ অঙ্গসংমার্জনং পশ্চাৎ ক্ষৌমবস্ত্রেণ চাকরোৎ॥ নীলপীতাম্বরং চিত্রং বস্ত্রং স্বর্ণবিভূষিতং॥ পরিধার্য্যাথ

গিরিজনাগরীনাগরোনাটৌ ॥ ততঃ শ্রীরাধিকাদেবীবাসংবিচিত্রঘর্ঘরাং ॥ বিচিত্রিতাতিসূক্ষ্মাঞ্চ নীবীভূষণসংযুতা ॥ পরিধানং ততস্তরীয়
রীয দাদৌপুনঃ ॥ ততঃ কটিনিদেশে চ রাজতীক্ষুদ্রঘণ্টিকা ॥ ঘুর্ঘুরুপাদযোর্মধ্যে চিত্রশঙ্খবিভূষিতা ॥ পরিধার্য্য সুরেশানী গায়ত্রীপু
নঃ ॥ গৌরিকাগুঞ্জরীরম্যা জিহ্ব্রীমস্তিকলিকাতা ॥ ইত্থং রাধিকায়াশ্চ দাদৌপাদাঙ্গুরায়া স্বয়োঃ ॥ নূপুরে কনক যুক্তে অঙ্গুষ্ঠে ভূষণং
তথা ॥ দাদৌতং তৎপশ্চাৎ বিশ্বা মহারাসোৎসাবশিবে ॥ কৌবেরীয়াবকং দিক মর্চয়িত্বা পদাম্বুজযোঃ ॥ প্রযোহ্বায়াবর্ণয়িত্বা গায়ত্রী তথ্য
শোমনং ॥ কলাযিত্বা নখদিক্তং দ্বিতীয়ায়াং যথাশশী ॥ অনুরাগেণ চালেন তথানখহরেণচ ॥ সুতনৌ প্রান্তোয়াব্রয়াবকেনসু
শোভিতা ॥ রচয়ামাসতত্রাধা নটাঙ্গী কৃষ্ণবল্লভা ॥ রাধিকাপাদযোর্মধ্যে ব্রহ্মাণীমন্দগামিনী ॥ স্থাপয়িত্বা গজপতিং মরালগ
মনীপুনঃ ॥ ক্বচিৎ ক্বচিৎ চঞ্চলাক্ষ্ণ পদন্যাসার্থ প্রেষিতা ॥ নূপুরৈঃ সহিতাকাচিন্নৃত্যন্তীচ মুহুর্মুহুঃ ॥ জানুজঙ্ঘা তথারক্তা স্নিগ্ধবর্ণশ্চ
দর্শতি ॥ যত্তস্মানন্দপ্রশ্নং রতিযুদ্ধে জিগীষতি ॥ রসপাত্র নিত বক্ষং গুরুস্নিগ্ধঞ্চ পিচ্ছনং ॥ রতিপ্রজননং হেম হস্তিকা সনাসত্তব ॥
সুখমাসীৎ যোর্ভাগং কটিক্ষীণশ্চ বেদসঃ ॥ নির্ম্মিতং কুকামনং স্মরাসি হস্বভাবজং ॥ পিপীলিকারসানাঞ্চ নাভীবিবরগহ্বরং ॥ গম্ভ
নং বিনির্ম্মিতং তত্র মন্মথস্যানয বিধিঃ ॥ রোমরাজীমহারম্যা ভাবভ্রমরশ্রেণিকা ॥ মুদিত কঞ্চক কুচ হৃদ্ধামধ্যে স্থিতাভবৎ ॥ গোরাগৌ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীঃ

রাধিকামাধবেপি সুষমাদুগ্ধস্বরার্ণব ॥ সুন্দরীলিলিমগ্নান্তি যথাজনচরাজনে ॥ নিবদ্ধচাশিরোদেশেমুকুটংরাসমণ্ডলে ॥ যথাভাস্বন্তিকচাযাঃ কঞ্চুকী
রাজতেতথা ॥ রতীবরমণীযাচ কমনীযারমেবচ ॥ কামবশ্যমণীযাচ এবংভাতিস্মশোদরী ॥ শোভমানাবৃন্তোপার্শ্বে আনান্তঃসাহ
জোপুনঃ ॥ হারভাবাজগন্ন মীবানক্রীডনতওপারো ॥ চিত্রাণিহর্ষপুষ্পাণিকলিরাজ্যান্তবলিচ ॥ রমণীযানি সুত্রাণি গ্রন্থিতামালিকাব
ত্তী ॥ মুক্তি মুক্তা ফলানন্তে বক্তিকি সূত্রাণিগ্রন্থিতা ॥ মুক্তামালাবভৌদেবি রাধিকাযাশ্চবক্ষনে ॥ তথাস্বর্ণস্ফুলশীচ মানিকাশ্চন
দৌতমা ॥ নিজবর্ণ প্রেমসূত্রেগ্রন্থযিত্বা বিরাজিরে ॥ কান্তিপার্শ্বকবন্ধক্রেপু নন্ধাপার্শ্বেকলীকলী ॥ গ্রন্থযিত্বাভাব সুত্রে দাদোতা রাধিকা
শিবা ॥ বিধুবন্ধু সমুৎপন্ন তদংশুকুসুম শ্রুত ॥ গ্রৈবেযক কলাসূত্রে গ্রন্থযিত্বাচতা দাদো ॥ ক্রীডাকপাটকপোয কাপোতাশ্চপ্রসমন্ততঃ ॥ রম ৬৭
মান পঙ্কযূতাগ্রীবাভাব বিধাস্যতি ॥ তথাচন্দ্রমুখ্যৈ দিক মৃদুহাস্যকলাযুত ॥ ক্বচিৎপূর্ণক্বচিৎক্ষীণ ঘুঘুটান্তপ্রকাশ্যতি ॥ কস্তুরাসন
সুবাসশ্চ সৌরভানধমূষণং ॥ শ্যামদন্তাবলীমাধব রাজতস্পষ্টপদাবলী ॥ সুধাকরস্য বিবরে পিধানশ্চাধর কৃত ॥ সুধাসেতু কৃতং বন্ধ বিন্দ
মাত্র বভৌপুনঃ ॥ ইন্দ্রবর্ণ বিলোক্যাথ বিম্বোষ্ঠী দাডিমান্বিতা ॥ নিজবিম্বাচতদ্রূপ প্রহসন্তিপুনঃ পুনঃ ॥ বিধু বীজ বিকীর্য্যাথ সুধা
বার্য্য শরদ্বিজ ॥ দশনে শ্যামিকাকিঞ্চিত্তভৌবা চন্দ্রনাশ্চন ॥ দামিনীঘনযোর্বাপি ক্বচতচেকমালিকা ॥ নীনাম্বরান্বিতা রাধা সর্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শশাঙ্কচন্দ্রিকা ॥ যথাভো দীপ্তি চন্দ্রস্য তথা সা কীর্ত্তিজা ভবেৎ ॥ সুধাসূক্তকমাধ্বীষু মৃদুহাস্যাত্তমঞ্জুরী ॥ অট্টাট্টহাসং কুসুমং সুখস্মেরোপগতস্তি
চ ॥ চন্দ্রমণ্ডনমধ্যেষু বাণীতত্রচিরস্মিতা ॥ আনন্দস্যন্দনাকৃতা আগচ্ছতি চ গচ্ছতি ॥ মুরারিকথনাদেব মুরনামাক্ষরাঙ্গনী ॥ রাধাব
দনবৈকুণ্ঠাদ্বহিরায়াতি গচ্ছতি ॥ বিনাপ্রভাষণাদ্বাণী সুবাণী সুষ্ঠুভাষিণী ॥ কিঞ্চিদ্ভাবসমাযুক্তা মৃদুবাণী প্রকীর্ত্তিতা ॥ ছলোক্তিরেব
নাম্নাপি ভাষণাচ্ছলভাষিতা ॥ কাকোত্তর প্রকথনাৎ ছলাপানামবিভ্রমা ॥ মোহাদ্বা মানভাবাদ্বা অথবা কৈতবাদ্বচঃ ॥ যদা যদা বদন্তি
ম্ম চুম্বিকা নূত্নদা তদা ॥ জিহ্বাদন্তসমাযুক্তা স্বভাবাদ্বা ছলাদপি ॥ ভঙ্গুনী নাম বিজ্ঞেয়া আগচ্ছতি চ গচ্ছতি ॥ প্রৌঢ়বাক্যং মৃদুতরং প্রচুর
প্রীতিভাষণাৎ ॥ সামস্তু যোষা বিখ্যাতা বসতিশ্চ সুরানায় ॥ দোষাদ্বা কোপভাবাদ্বা দূতীসঙ্কেশভাষিণী ॥ রাধিকা সুখমাবন্ধ্য তথাস্তু
তফন মুখী ॥ তৎসুধা ভক্ষণার্থঞ্চ সন্নিবিষ্টঃ শুকোভবৎ ॥ নয়নাঞ্জনং ঘনমিব শ্বেতবর্ণো তথাদিবি ॥ দৃষ্টহাসময়ূরো মুদাতো মৃত্যযুক্তো
বহূবহ ॥ খঞ্জনানাং কুরঙ্গাণাং পদ্মানাং নেত্রয়ার্থয়োঃ ॥ বিজিতা চাস্থিনা শোভা রাধিকায়া বিরাজিরে ॥ কটাক্ষশ্চ স্মপাশশ্চ বাক
নী শরকম্পিনী ॥ বিষাঞ্জনঞ্চ নিমিষং ওগশ্চ পান কম্পন ॥ ধনুষং প্রেমধীরো সৌ ॥ সংগ্রামে রতিদুস্তরে ॥ তাভযান্তি মিথ্যস্তৈবর
মকরধ্বজানসুবালে ॥ সোনানি কার্জহস্তাভ্যাং যথানক্ষত্রমণ্ডলী ॥ পঙ্কজানাং শিরোদশে চন্দ্রদৃষ্ট্বা বিরাজতে ॥ বাহুবন্ধাপি

৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ছনাচ ইন্দুনাতারকাইব ॥ পূর্ব্বাপারৌ মৃণালস্য স্বর্ণবর্ণা বিরেজিরে ॥ কশায়ঁকা রসেন্দ্রস্য তাচ নৃপমহীরিপূন্ ॥ বিনা শাযবিরাজ
স্তে পক্ষ্মাবাগ সমন্বিতৌ ॥ তান চ্ছবি মহীপালঃ সোভাগস্য রথোপরি ॥ রাজ্যং নবরসানাঞ্চ বিজযায বিরাজতে ॥ সিন্দূরং
কস্তদণ্ডঞ্চ সিরঃ পুষ্পাঞ্চ ক্ষম্বকং ॥ তাগা ভূপসিরোদেশে বীজনং চামরং বরৌ ॥ বেণীরসনতাশ্রেণী তমসঃ কিরণাবলী ॥
পূর্ব্বাপারৌ তথা পার্শ্বৌ বিভায়ুর্দ্ধ বিধার্ত্তযাও ॥ মেঘাবলী যথা চন্দ্রং বেষ্টযিত্বা বিমুঞ্চতি ॥ নীলাম্বরমুখং তদ্বধূ ঘূটৌ ঘট
তে তথা ॥ রাধিকামুখ্যচন্দ্রস্য নেমীতো চক্রযুগ্মকং ॥ কবরীঞ্চ তথা লম্বং নাকমধ্যে প্রবাহযও ॥ বন্দী কর্ণী ঘতামুক্তী রথনস্ত
রগসচ ॥ ইত্থং শ্রীরাধিকাজস্বং ইন্দ্রাণী প্রমুখা স্ত্রিযঃ ॥ শৃঙ্গারং রচিতং দিক নানাভাবসমন্বিত ॥ আনন্দাক্ষো তথা গো ৬৮
পী মৃদঙ্গং বাদযেৎ পুনঃ ॥ বিজযা তান ভিজ্ঞাচ তানবাদ্যং কৃতং পুনঃ ॥ কামাচক্রা স্রিকং রম্যং মহাবাদ্যং প্রকর্ব্বতি ॥ কামিনী
কামযন্ত্রাণি বাদযামাস বেণুনঃ ॥ তন্মধ্যে রাধিকাজ্ঞাখ্যৌ রাসক্রীডানু [illegible] তৎপারৌ ॥ নাগারী নাগারৌ দ্বিকৌ মূলমানৌ চমণ্ড
নে ॥ অথসং বর্ত্তিত লীলা প্রথমং কামচারিণী ॥ যতঃ কামাঙ্গনাঃ সর্ব্বা সুরবাধ্বা পিপার্থতি ॥ রহস্য রতিদানঞ্চ দদন্তু
রাধিকাপতিং ॥ লীলারাসবিহারেচ অনুচক্রুঃ সুরাঙ্গনাঃ ॥ একা কলাধরী নাম হরেঃ শ্রীমুখচুম্বনং ॥ কৃতঞ্চ নর্ত্তৃত্বঃ প

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্চাঽ কামবাণেন মূর্চ্ছিতাঃ ॥ কৌতুকী কৌতুকং হৃত্বা ক্রীড়াচ রসকারিণী ॥ পীতাম্বরং গৃহীত্বাচ কৃষ্ণস্য মুখমণ্ডনং ॥ কলাভিজ্ঞা কন্দ-
ম্বাক্ষী করঙ্গী নয়নীহরিং ॥ অঙ্কযিত্বা বিশালাক্ষং চুম্বযিত্বাচ রেমিরে ॥ অঙ্গীযিত্বা বিশালাক্ষং চুম্বযিত্বাচ রেমিরে ॥ কলা
চ কলিকানাম কৃষ্ণস্যাঙ্কে নিবাশিতা ॥ নর্ত্তানন্দযুক্তাসা মহারাসোঽপ সবেশিবে ॥ কেতকী কুসুমা সাদা শ্রীহরিবিম্বে
ব পশ্যতী ॥ রুক্মায়জগন্নাথ পুষ্পাবাস্য কৃষ্ণ রেমিরে ॥ কেদলী কঞ্চুকী কেশী জবন যৌবন স্যচ ॥ বিবর্ণ ভাব বিদগ্ধ
মহারাসোঽসবেশিবে ॥ মূর্চ্ছাপন্নাবভূবাথ কটিক্ষীণাচ কেশরী ॥ তথাপি নকৃতঃ পশ্চাৎ শ্রীরাধা কৃষ্ণসম্মুতাঃ ॥ কচা
হাচন্দ্র দিক সৌরভ বিবিধান্বিত ॥ প্রিয়া প্রিয়াঙ্গী প্রমাদো প্রিয়ো পিচ প্রিয়াপুনঃ ॥ কচরম্যা তথা ভ্রায়া রাধায়াঃ
স্তচমণ্ডনং ॥ সুগাক্ষেন কৃত তত্র মহারাসেন নর্ত্তচ ॥ তস্মিন্নবসরে রাধা কটাক্ষা নামগোপিকা ॥ কিঞ্চিদ্ভাব বক্তমোহ
মুগ্ধে কানচ পার্শ্বতি ॥ তদ্ভাব বাধিকামধ্যে সচলাং সচগোচরী ॥ কেলিদা কেলিমানা কৃত কামদা সাভবৎ প্রিয় ॥ একাকে
লিকলাভিজ্ঞা ত্বতসঙ্গী কৃষ্ণহনী ॥ প্রিয়ায়রতিদানঞ্চ দাদৌ সা রাসমণ্ডলে ॥ কস্তূরাক্ষী নতথা কস্তূরা কান্দুনা কান্তকা
মদা ॥ মনসা বাঞ্ছিতং কৃষ্ণ বা নযস্তত্র নর্ত্তচ ॥ কটিপ্রভা কমাঙ্গী চক্রজ্ঞনাদ বঙ্কিনী ॥ স্তুতিঃ সখিভির্দেবি কৃষ্ণচ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তঙ্কার্তগদা ॥ কেরলী কিচকী চক্ষা কৃষ্ণকান্তাচ নিষ্কতিঃ ॥ কলাবতী কৃষ্ণচিত্তং কথালীনবমুমূর্ষতি ॥ করপ্রভা কেলিশীলা কামলা
কামগর্ব্বিতা ॥ ননর্ত্ত হরিনা সাকং রতিং হরাথ পার্ব্বতি ॥ কৃষ্ণকণ্ঠা প্রিতা সাহ্ন রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ কিন্নরীচ প্রগা
যন্তি নৃত্যেতীকন হর্ষিণী ॥ কনিকা কানিকা কামিনী কাবেরী কৌমুদী ক্রিয়া ॥ সর্ব্বা বাধা সমা কৃষ্ণ নৃত্যন্তী মাহাঃ সবে ॥ কো
কিলী কৃষ্ণতারাচ কালিন্দী কর্ণহর্ষিণী ॥ যন্ত্রানি বাদয়া মাসু গায়ন্তি সুস্বরান্বিতাঃ ॥ কামদা কনিকণ্ঠিচ কবরী কেশব
ক্লিনী ॥ তানালিত মৃদঙ্গানি হায়া হায়াধিক বাদয়ন্ ॥ কোদণ্ডী কর্ম্মশীলাচ কোকিলা জলপা কথা ॥ কেকী কদম্ববাসীচ
করুণাঞ্জনচাথিনা ॥ এতাস্তু কৃষ্ণবিচারিণ্যো ব্যভিচাররতা যদা ॥ সর্ব্বাশ্চ বনেষু হাথ ললিতারাসমণ্ডলে ॥ নবকম্মা নতা
ভিশ্চ তত্তনস্পৃহত্তং হয়া ॥ নৃত্যন্তি প্রেমযুক্তাশ্চ ইন্দ্রজালস্য কীমবৎ ॥ রুক্মিণী কর্ম্মযুক্তা স্যাৎ কিঙ্করী নামদাসিকা ॥ কা
ন্তাচ কোকভাবাখ্যা কিঙ্কিণী নাম বিক্রান্তা হরাভিজ্ঞাচ হরকশা স্কন্ধা রোহাচ কীর্ত্তিনী ॥ পুষ্পাবাহ্য হং লক্ষ্মঃ পুষ্পাণি
চবিচিত্রিতা ॥ কৌস্তুভী কুণ্ডলী কম্রা জন্তুনা কচর্দ্দিনী ॥ মালা কার্য্যা বহ্নবুদ্ধা দেববাধ্যা পিপাসুর্ব্বতি ॥ কাতুক্তা কলহাস্ক
না কর্কশা কাঙ্গিনী তথা ॥ কর্ম্মাভিজ্ঞা শরণাক্ষী কোকী কামোদনী পুনঃ ॥ কল্যানী কানরা কুণ্ঠী কপাটী কেতকী তিচ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পার্ব্বত্যা মহারাসে বহুবৃন্তাঃ সুরাপ্রিয়ঃ ॥ ততঃ পশ্চাদনুভূতঃ সর্ব্বা অন্যোন্যং রমণাশয়ঃ ॥ পুষ্পবৃষ্টিঃ কৃতা কারাচ্ছোদিবি
দেবসনাতনঃ ॥ ততো দুন্দুভয়ো নেদুর্গন্ধর্ব্বা ননৃতুর্হর্ষং ॥ শৃঙ্গার মণ্ডনরসং বাসবীমণ্ডনে ময়া ॥ ইন্দ্রকান্তেন গিরি
জে যথা ভাবশ্চ বর্ণিতং ॥ ০ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীবৃহ[illegible]পুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডপ্রকরণে ইন্দ্রাণী রাসাঙ্গ
পাদনে শৃঙ্গাররসমণ্ডনে ইন্দ্রকন্যে বিনাশ বর্ণনো নাম চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥ মহাদেব উবাচ ॥ রাস
েশ্বরী রাসো ভোচ নর্ত্তকাপ বিবাহিনৌ ॥ কাবেরী মণ্ডনে হাস্যে রসং সালী সহনেয়যুঃ ॥ অথ হাস্যরসং দিক রাধাকৃষ্ণ হায়া
র্ম্ময়া ॥ প্রোচ্যতে গিরিজা দেবি যথা ভাবশ্চ তচ্ছৃণুঃ ॥ হাস্য সত্ত্ব হেতুপ্রাপ্তিপ্তং ষড়শীতি ক্রমং তথা ॥ প্রকাশং উক্তং জ্ঞেয়ং
কৌবেরী চ মাহেশ্বরী ॥ সা মীপ্যা কিঙ্করী যত্র ধর্ম্মমোক্ষা স্ত্রিবারূপঃ ॥ হাস্যং তত্র সমুদ্ভূতং রাধাকৃষ্ণ সুখপ্রদং ॥ সত্ত্ব
তত্ত্বাশ্চ কথ্যন্তে হাস্যসত্ত্বস্য পার্ব্বতি ॥ ব্রহ্মাণো কেপ্রতিশাস্ত্রে ষড়শীতি মাহেশ্বরাঃ ॥ শ্রীস্বরূপাশ্চ তত্ত্বার্থে তথা
তদ্দর্শনাত্ত মুক্তাঃ ॥ চতুর্ভুজা নূপুরতা নর্ত্তকারা বিরজিরা শ্রীতত্ত্বং নাম তেষাঞ্চ নামানি ক্রমশঃ শিব ॥ কথ্যতে চম
যাদিবি যথা রাসমকনাযতঃ ॥ কনকাভা চ কিঙ্করা কামচারী হংশানন্দী ॥ কেবল্যনাকর্ম্মাদা সাক্ষী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কুষ্কুনীকমনেত্থনী ॥ করম্মার্শকনানঙ্গী কনহাস্তরিতাতথা ॥ করিশী কনভীকুন্যা কিরণামাকপোতিনী ॥ কম্মনাকাক পঙ্কীচ কনকণ্ডুনীতমা ।
কক্ষাধিকা কক্ককর্মাচ কনানী কোনচারিণী ॥ কম্বুকণ্ঠা কুরীকথুক কম্বুরীক বরীকরী ॥ কোশাভ্রাকণ্ঠাগ্রমাচ কামদেবী কলাৰ্ণবী ॥ কো
শাতকীচক হারীকথিবাকীর্ত্তিবৰ্দ্ধিনী ॥ কাহ্নিকী কশনী নাম কুজন্তী কালিকাতত: ॥ কাশাঙ্কুমাক টীকুলোকল্পমানিনী ॥ কর্ম্মনানা
কনানন্তা স্বয়: কুঞ্জেন মানিনী ॥ কঞ্চনাকণ্ঠ নাকার্য্যা কতুহস্রাতথৈবচ ॥ কৌনিকাকাননমতা স্বয়: কঙ্ক বিহারিণী ॥ কপো
ননোনাকিবর্ত্তা তথাকসুমভ্র ষণী ॥ কমারিকা তথামল্কো তথাকিচকাটোরিকা ॥ কনকণ্ঠীচ কমনীয়া কনকানিকরী তথা ॥ কোধাতরাঙ্গ
তবতী কাশ্মীরী করিগামিনী ॥ কনিষ্ঠা কনকাঙ্গীচ কামতন্ত্রকরী তথা ॥ কেলিম্পৃহা কলাজ্ঞানী কোবাজীকান মাঙ্খিনী ॥ কামাধিকা
কামরতা কামার্ত্তা কামবিহ্বলা ॥ কামাকাঙ্ক্ষী কদম্বাঙ্কী কশনারতিদায়িনী ॥ কামতন্ত্ররতা নাম কল্পপী সারপীড়িতা ॥ কামবীর্য্যা
ধিকানাম সপ্তভক্তা: প্রকীর্ত্তিতা: ॥ কনকাচব্রবীনাঙ্কং শ্রীকণ্ঠ সাধিকা তথা ॥ মুদঙ্গীবাদ্যমন্যাহং করোমিচৈব মণ্ডলে ॥ কিঙ্কিকা কোম
চারীচ তানবাদ্যং তথাকায়াত ॥ অন্যা: সুর স্ত্রিয়: সর্ব্বা যন্ত্রাণি বিদধু: পৃথক ॥ কোবেরীনাম লীলাখ্য নানাহাস্য সমন্বিতা: প্রারক্কা চা
করোল্লেবি অন্যোন্যংতা: সুর স্ত্রিয়: ॥ একাক্ষশা প্রতী নাম আগতা রাসতম্ভিতা ॥ নৃত্যমণ্ডীচ সারাসে প্রযতো নাগরীনাটৌ ॥ ত্রীকধঃ ৭০

চজ্রবীথাকং খরকপাঙ্কঃ ষষ্ঠভব ॥ কীদৃশাধনুকং নাম নিহন্তং বপুরোহবে ॥ ওঙ্কপাঙ্কভবস্বায়ু নূপুরেতাষ্টম যাসহ ॥ পশ্যামি চরিতাঁদিকং যতোঃ
দাস্যং প্রজায়তে ॥ হরিস্তদ্বাক্যমাকর্ণ্য খরকপং দধৌ স্বয়ং ॥ ঘুর্ঘুরু কিঙ্কিনীযুক্তং চিত্রকারৈশ্চ সমন্বিতং ॥ নূপুরযুক্তো ভবান্দেবঃ খরস্যরূপ
তারূপঃ ॥ পদ্মামূর্দ্ধস্থিতোনূহাপ্রহসন্তি সুরস্ত্রিয়ঃ ॥ মুকুটং তচ্ছিরোদেশে কর্ণাভ্যাং কুণ্ডলে বভৌ ॥ হস্তাভ্যাং মুরলী বংশী ধৃতা চ প্রণব
নতে ॥ বনমালা চ গ্রীবায়াং কৌস্তুভং বক্ষসি স্থিতং ॥ মুক্তাহারং মহাদিব্যং শ্যামবর্ণং খরাকৃতিং ॥ নাসিকনযুক্তং গিরিজ নূপুরেতা নবান স্থং
নীনার্থং বিনধেজহস্তঃ খরকপং মহাদ্ভুতং ॥ সুরস্ত্রীভিঃ সমং রেজে রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ কৈবল্যা নাম গোপীচ বৃষারূঢ়া সমাগতা ॥ ক
র্মা মাক্ষী তথা চান্যা আগতা ত্বরগাস্থিতা ॥ কাষ্ঠলীচ বকারূঢ়া যানস্থা কর্ম্মনেত্রলী ॥ করম্পা চ চক্রস্থা কনানন্দী বককীযুতা ॥ কলহন্ত
রিতা নাম বস্যারূঢ়া সমাগতা ॥ মণ্ডপস্থিতা চ করিণী প্রনষ্টস্য কলভীনিচা ॥ উদূখলযুতা কুন্তা কীরনাসার্জুনান্বিতা কপোতিনী কদম্বস্থান্ত
রেতীচ মুহুর্মুহুঃ ॥ বংশীবটা স্থিতা দেবি কম্মলা নামবিশ্রুতা ॥ কাকপাক্ষী ত্রৈরামসারূঢ় চ নূপুরেতী ॥ কলসাকপি যুক্ত সৌকুম্ভনীক্ষ্কংযুতা ॥
খণ্ডীস্থিতা মহারাসে নাম্নাকক্ষাদিক্রাগতা ॥ জকর্ম্মা মহিষারূঢ়া কর্নানী কোনসংযুতা ॥ কোনচারিণী নাম তদাজ্ঞকনাদ চর্ম্মবান্ত ॥
বৃকস্থিতা দহনাম গৃধ্রারূঢ়া করাঙ্কুরী ॥ নক্ষনস্থা গতাকস্তুঃ কিঙ্করীপান্নগাস্থিতা ॥ সরস্বয়ুক্তা কবরী করীগজ সমন্বিতা ॥

শোনস্থিতাচকৌমারীকন্দপ্রমাতকাস্থিতা ।। কামদেবীকপোতস্থা মরস্থাচকলার্ণবী ।। কৌশাতকী শুকারূঢ়া কস্তুরী মূষকান্বিতা ।।
খরারূঢ়াচকাথিতা যন্ত্রস্থা কীর্ত্তিবর্দ্ধিনী ।। কার্ম্মিকীচময়ূরস্থা নৃত্যন্তীচ মহোৎসবে ।। পর্য্যন্তঃ পক্ষযুক্তোযস্তস্যোপরি তথাপরা ।।
আশাতঙ্গশনী নাম মহারাসেচ নৃত্যতী ।। কম্বুকণ্ঠী কোকিলারূঢ়া আজগামমহোৎসবে ।। নর্ত্তয়ামাস সাত্বত ভ্রুবোদ্বয়ঃ পুনঃ পুনঃ ।। কাধি
কাচাষ্টেমীমাস্থায়রেসরাগা কৃশোদরী ।। কর্কোটকে কৃশকটী হৃদ্যোমর্দ্ধ স্থিতা গতা ।। কন্দর্পশায়িনী নাম মুকুরোপরি নৃত্যতী ।। গোধাস্থি ৭১
তাকর্ম্মনাশা কলানন্দা ব্যাঘ্রোপরি ।। প্রেতোপরি তদা দেবি নাম্না কাঞ্চন মালিনী ।। কঙ্কনাঙ্গশুমাস্থায় কণ্টুনা ভ্রমরোপরি ।। কার্য্যমেরাল
মাস্থায় বজ্রহস্তা মৃগান্বিতা ।। কান্ত্রোমালে কৌলিকাচ কালনাপাদপাস্থিতা ।। পুষ্পাসনে নৃত্যমানা তদা কঙ্কীবিহারিণী ।। কপোতরোলা
গিরিজ চক্রোপরিচ নৃত্যতি ।। কৈবর্ত্তী নর্ত্তয়ামাস মৎস্যাসনসমন্বিতা ।। সুগন্ধাসনসংযুক্তা রাসেকুসুমহারিণী ।। কন্যাদ্রুতাসনে দেবি
নৃত্যন্তীচ কুমারিকা ।। বিদ্যাবাহনসংযুক্তা কথা শঙ্খাচসর্বস্তৌ ।। কমঠাসনোপরি তথাবেজ কচকটারিকা ।। কনককণ্ঠী মহারা
সে নাদবাহনসংযুতা ।। কমনীয়াচ লঙ্কায়াং কুনকানি করী তথা ।। লঙ্কায়াঞ্চ সমারূঢ়া মহারাসোৎসবে নিবে ।। ক্রোধান্তরাচন্ড
দ্রায়া নয়ঃ শুভ্রবতী তথা ক্ষুধাসনোপরি শিবে মহারাসেচ নৃত্যতি ।। কাম্মী রীচবপূর্ণায়াং রিক্তায়াং করিগামিনী ।। কলিঙ্গাত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গ্রহোরায়াং কনকা

গীধ্বজোপরি ॥ কামতন্ত্রকুরীনামপর্য্যঙ্কাসনকল্পিতা ॥ কেলিস্পৃহাচক্রীডায়াং মহারাসেচনৃত্যতি ॥ কলাজ্ঞানীকলাযাঙ্ক কাম্যা জী
চক্রনামনে ॥ বেনায়াং নর্ত্তয়ামাস বামেপিকানামীক্ষিণী ॥ কামাধিকানামতদা সুখাসন সমন্বিতা ॥ হেত্বাসনেকামরতা নৃত্যতীচমু
হুর্ম্মুহুঃ ॥ বত্যাসনেচকামার্ত্তা মৈথুনেকামবিহ্বলা ॥ কামাকাঙ্ক্ষিণী তদা মবাহনোপরি সংস্থিতা ॥ চতুর্থাসন মাস্থায় দশনারতি
দায়িনী ॥ কামতন্ত্রবতানাম সেফাসন সমন্বিতা ॥ পীডাসনোপরিতদা কঙ্কপাসার পীডিতা ॥ কামবীর্য্যাধিকানাম আশক্তিবাহ
ন স্থিতা ॥ এতাশ্চ দশভুক্তা হি স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বান্তে পার্শ্বতে ॥ তদাতানবনেরম্যে ননৃত্তুঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ কুবেরজাঙ্কে কৌবেরী নরবাহন
সংস্থিতা ॥ ললিতা হংসসংযুক্তা বিশাখা বায়কোপরি ব্রহ্মাণী হংসমাস্থায় পার্ব্বতী সিংহবাহিনী ॥ কমলাসনেচকমলা ইন্দ্রাণীচ ॥
জস্থিতা ॥ বারুণী মকরারূঢা মহিষারূঢমালিনী ॥ দিগ্বধ্বো দিগ্গজস্থাচ তাশ্চৈব ননৃত্তুঃ পুনঃ ॥ তীর্থাসনে তীর্থবধ্বো যোগা যোগাঙ্গনা
তথা ॥ তপাভার্য্যাচ তপসি নর্ত্তয়ামাস পার্শ্বতি ॥ যজ্ঞাসনে যজ্ঞবামা প্রবাহাসন সাগরী ॥ বীণাসনেতানাঃ সর্ব্বাঃ শৃঙ্গেষু পর্ব্ব
তাঙ্গনাঃ ॥ পদ্মাসনে পদ্মিনীচ বিধবীচ করাসনে ॥ তেজাসনেভানবীচ বেদভার্য্যাচ ছন্দসি ॥ এবং পরস্মার স্মতদা হাস্যরসোদ্ভবে ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীকৃষ্ণং রাধিকাং দেবীং বহ্বাঙ্গনাসমন্বিতাঃ। সুবাদিভির্মিলিতাঃ প্রাদুর্ভূতানেককন্দরাঃ। যথা যথা ভাবযুতা ভাবয়ন্তী তথা তথা ॥ অহো
প্রণত্যপাদৌ নাগরী নাগরৌ নাটৌ ॥ মমাভিনাথবরাদী বরং মেদীয়তং প্রভূ ॥ মদ্রূপং মৎস্বভাবঞ্চ ভবন্তো নতপানকৌ ॥ প
রমার্থপ্রাদৌ দেবী নটকাপৌ মহাপ্রভূ ॥ ক্রিয়তাং মামকানাঞ্চ স্বরূপং হাস্যহেতবে ॥ যথাবাহনসংযুক্তং বিদধাতু পৃথক্ পৃথক্
ততস্তাসাং বধূনাঞ্চ বচঃ শ্রুত্বা মহাত্মনে ॥ তদ্রূপং তৎস্বভাবঞ্চ দধতূ রাসমণ্ডলে ॥ প্রথমং রাধিকাপ্রাপ্তৌ গরুড়াসনসংস্থি- ৭২
তৌ ॥ অনন্তরূপং বিদধে হ্যনন্তাসাঞ্চ হেতবে ॥ যদ্রূপং বর্ণিতং স্তুতিস্তদ্রূপং নাগরী নটৌ ॥ দধতুশ্চৈব গিরিরাজ যথা হ্যন্তর
সোদ্ভবঃ ॥ দেববধ্বশ্চ নন্দস্তু ত্রয়স্ত্রিংশতি কোটয়ঃ ॥ তথৈব রাধা হ্যাসীচ্চ তেনাতি স্বতনূ তদা ॥ ধেনুকশ্চ তথা কেশী বৃষ বা-
ঘশ্চৈব রূপধৃক্ ॥ বকো বকী প্রলম্বশ্চ শঙ্খচূড়োভবৎ প্রভুঃ ॥ তথানন্তরূপং বিদধৌ তাসামিনুমতিং শিবে ॥ সর্ব্বং স্বস্বম-
যং ভাতি স্বরূপং তানকাননে ॥ প্রকোষ্ঠে মাহিষাশ্চৈব তথান্যেঃ সর্ব্বরূপধৃক্ ॥ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বভাবেন দধৌ সর্বময়ং তনুং
সর্ব্বে চতুর্ভুজা হ্যেব পুরুষাঃ স্ত্রীসমন্বিতাঃ ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম মুরলীবেণুসংযুতাঃ ॥ শোভমানা মহাত্মানো বনমালাঙ্কিতাব-
নূঃ ॥ কৌস্তুভং মণ্ডনং বংশী নূপুরং যষ্টি পদাদয়ঃ ॥ যূথং দেববধূনাং চ মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ ॥ স্বানুভাবযুতং রূপং প্রাপ্য নৃত্যন্তি
ঠাষী:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২

তাঃপ্রিয়ঃ ॥ কাশ্চিদ্গৃহ্ণন্তি লাঙ্গুলং খরস্য চ বকস্য চ ॥ অন্যস্য পুচ্ছকর্ণঞ্চ এবং নৃত্যন্তি তাঃ প্রিয়ঃ ॥ কোটিকোটি মৃদঙ্গানি তানানি
কোটিশঙ্খমাঃ ॥ দ দৃষ্ট্বা নৃত্যন্তি তান্যাঃ প্রহসন্তি সুরাঙ্গনাঃ ॥ কাশ্চিদ্বেণুং কন্যাপি নয়নং অঙ্কয়ন্তি চ ॥ করতালং দদুঃ
সর্ব্বাঃ প্রহসন্তি মহোৎসবে ॥ কাশ্চিৎ পীতপটং বংশীং বেণুযষ্টিঞ্চ কৌস্তুভং ॥ খরকর্ণ হরেস্তস্য ভূষণং জগৃহুর্ম্মু
দা ॥ খরকর্ণ হরেঃ পাদৌ ঘুর্ঘুরৈঃ নূপুরান্বিতৌ ॥ তচ্ছব্দং চাপি শৃণ্বন্তি প্রহসন্তি সুস্ত্রিয়ঃ ॥ অত্রান্তরে মহাসমকারো দেব
বধ্বস্তু দানাশিব ॥ খরকর্ণ হরেগীতং যদা শৃণ্বন্তি তাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ নানানৃত্যা বর্ণযন্ত্রগীতং কৃত্বা হাহাবংশৈঃ ॥ গীতপ্রবর্ত্তিষু তাং নৃত্যা
বন্মুখাৎ খরকর্ণস্য তু মুক্তা ॥ নানাভাবময়ং ভাবং কারোতি খরকর্ণধৃক্ ॥ ধূর্ত্তভাবা স্তুথা চান্যাঃ প্রণমন্তি চ তৎপদং ॥ তত্র বৃন্দা প্রথ
মেন ধূর্ত্তভাবসমন্বিতাঃ ॥ মহারাসোৎসবাদেবি বহ্বাশ্চর্যসমন্বিতাঃ ॥ রাসোত্তংসং নমস্তুভ্যং নমো রাসোত্তনন্দন ॥ তারবাহায় দেবায়
খরকর্ণায় তে নমঃ ॥ চিৎকারকারিণং তুভ্যং নমস্তে সুস্বরায় চ ॥ গর্দ্দভীগর্ভবাসায় যশোদানন্দনায় চ ॥ অত্যুক্ত্বা হি বিনাথা চম
হাকারসমন্বিতা ॥ প্রোবাচ খরকর্ণং তং সংজহার মহাপ্রভো ॥ বদন্তি দারিকাঃ কেতা রাসোত্তংস নন্দন ॥ গর্দ্দভীস্তনসংলিপ্তাদ্ধূর্ত্ত
ভাবাচ্চ তত্রস্থুঃ ॥ সংজহার চ শ্রীকৃষ্ণঃ খরকর্ণমিদং প্রভো ॥ অষণ্ডং চাণ্ডভং দৃষ্ট্বা হুঙ্কারাঃ প্রহসন্তি চ ॥ দিবিদুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্প

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বৃষ্টিশ্চক্রিরে ॥ মুনয়োদেবতাশ্চৈবানন্দমগ্নাশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ দিবিদেবগণাঃ সর্ব্বে প্রহসন্তি পরস্পরং ॥ মর্ত্তে নরাঙ্গনাঃ সর্ব্বে হাস্যানন্দসম
যুতাঃ ॥ এবং হাস্যরসো দেবি শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ নয়স্তানবলোচৈবমহারাসেস্থিতোও সদা ॥ কৌবেরীমণ্ডলে দেবি সর্ব্বাঙ্গ্য মঙ্গলা ॥
আনন্দমণ্ডনং দিব্যং হরিকীর্ত্তনশোভনং ॥ যেশৃণ্বন্তিচশৃণ্বন্তি ও কাব্যেনারবৃত পদং ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা নত্রভুক্তপরমং পদং ॥ নারি
দ্রনামান তস্য শ্রবণাচ্চ পাঠনাচ্ছিবে ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো অক্কানাস্কে কালোযুগে ॥ দুর্ল্লভ হরিমাহাত্ম্যং মহারাসাং সর্বং মুখী ॥ ব্রহ্মা
দীনাঞ্চদেবানাং কাকথা ইতরজনাঃ ॥ ০ ॥ ॐ ॥ ০ ॥ ইতিরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে বিহারবর্ণনে কৌবেরী
কুঞ্জমণ্ডলে হাস্যরসবর্ণনোনাম একচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ॐ ॥ ০ ॥ মহাদেব উবাচ ॥ ততঃ পঞ্চাশতো মহাভুমানো রাধাকৃষ্ণ
মহানাটৌ ॥ বারুণীমণ্ডলেদেবি নৃত্যযুক্তৌ মহোৎসবে ॥ তত্রাপি বরুণে ন্যস্ত করুণা রসসম্ভব ॥ যথা হৃষ্ট তথা দেবি বিস্তারং বর্ণয়ামি চ ॥ সন্তা
নীতিচকারুণ্য রসাংচ সর্ব্ব বর্দ্ধতে ॥ তথা বরুণমণ্ডলেস্মিন বিরহশ্চ সুরস্ত্রিয়া ॥ কেনামবাসিলোতক্কাঃ সপ্তাশীতি প্রবর্ধতে ॥ শ্রীমুক্তা
নটাকারাঃ সাযুধাশ্চ চতুর্ভুজাঃ ॥ তেষাং নামান্যহং দেবি বদিষ্যামি সমাহিতঃ ॥ মহাবিরহসংযুক্তাঃ কৃষ্ণ বিচ্ছেদ পীড়িতাঃ ॥ খর্ব্বাকীর্য্য
কুন্তীপার্ব্বী খর্ব্বা খর্ব্বতরা স্মৃতা ॥ খণ্ডনাখ্যোটিনা খ্যাদি খমিরা হেমকর্ণিকা ॥ খনীনিমাখজ্জসাচ খারিকা খঞ্জু পঞ্চমা ॥ খোদিনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

খুরসাস্যে মাখীনা খিন্না খিনাখনী ॥ খেচরী খমরী খুক্তী খীনিকা খনিকাখনী ॥ খিন্নাচৈত্র্য রাক্ষামা খস্তরী খীরমালিনী ॥ গোবিন্দী গোপি
কা গোপী গীতা গোদাবরী গিরা ॥ গদাধরী তথা গঙ্গা গৌরী গৌরাঙ্গ রূপিণী ॥ গীতজ্ঞা গরিমা গুপ্তা গগণা গোকুলানয়া ॥ গম্ভীরা গারুডী গা
ঙ্গী গানবী গুপ্তনন্দনা ॥ গণেশী গণিকা গা গী গিরিজা গোরজী গরী ॥ গান্ধর্ব্বী চৈব গায়ত্রী গোপালী গোপবল্লভা ॥ জ্ঞানদা চৈব গায়ত্রী
জ্ঞানস্যা জ্ঞান রোচিষা ॥ গোচারিকা গোচরী চ গোপিতা গোরজান্বিতা ॥ গাজনী গৌরবী গর্ব্বী গবীশা গর্ব্ব রূপিণী ॥ গোপালিকা গো
দনন্দা জ্ঞানার্থী জ্ঞান শালিকিণী ॥ জ্ঞানী চ জ্ঞানকারী চ জ্ঞানজ্ঞা জ্ঞানদায়িনী ॥ গুহাবাসী গন্ধরী চ গুমালী নাম পার্ব্বতি ॥ এতাঃ
সর্ব্বাস্ত গিরিজা বিরাহোপাসকা খিনা ॥ নটাকারেণ যুক্তাস্ত নৃত্যন্তি চ মুহুর্মুহুঃ ॥ মহাদেব উবাচ ॥ বিমায়া বচনং শ্রুত্বা হ বিরক্ত হরি
তো ভবত ॥ রাধিকা সহিতা দেবি বকেশী মণ্ডন যাযৌ ॥ কোবরী মণ্ডন তাসা বিরহং কর্ত্ত তে ময়া ॥ করুণা বসমনং তৎ [illegible] বিগে
ঘ সম্ভব অন্তর্হিতোভাবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গনা ॥ অনুনাপং বিনা পংক্ত জতবন্তো ভিদ্রুবুঃ ॥ অশ্বত্থ পর্কক্ষ ন্যগ্রোধা ভবন্তি হরি
দর্শিতঃ ॥ নন্দসূনুর্গতো হন্ত প্রেমহংস বনোত্তনঃ ॥ ক্বচিৎ কুরবকাশোক নাগপুন্নাগ চম্পকাঃ ॥ মানুজো মানিনীনা মিতো দর্পহ
রাস্মিতঃ ॥ ॥ ক্বচিত্তুলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ॥ সর্ব্বাস্তি দানিঃ বিত্ত দৃষ্টাস্তে [illegible]
গোকুলং ॥

ক১ ২

এড। রাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তা৹৩ ৬ পূ৹

মানবদর্শিব: কচ্ছিন্মল্লিকে যাতি যূথিকে ॥ প্রীতিং বো জনয়ন্ যাতঃ করস্পর্শেন মাধবঃ ॥ চূতঃ পিয়াল পনসা সনকো বিদারজম্বর্ক বিল্বব
কুলাম্রকদম্ব নীপাঃ ॥ যেন্যে পরার্থভবিকা যমুনোপকূলা শংসন্তু কৃষ্ণপদবীং রহিতাত্মনাং নঃ ॥ কিন্তে কৃতং ক্ষিতিতপো বত কেশ
বাঙ্ঘ্রিস্পর্শোৎসবোৎপুলকিতাঙ্গরুহৈর্বিভাসি ॥ অপ্যঙ্ঘ্রিসম্ভব উরুক্রমবিক্রমাদ্বা আহো বরাহবপুষঃ পরিরম্ভণেন ॥ অপ্যেণপত্ন্যুপগ
তঃ প্রিয়যেহ গাত্রৈস্তন্বন্ দৃশাং সখি সুনির্বৃতিমচ্যুতো বঃ ॥ কান্তাঙ্গসঙ্গকুচকুঙ্কুমরঞ্জিতায়াঃ কুন্দস্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ ॥ ৭৪
বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীতপদ্মো রামানুজস্তুলসিকালিকুলৈর্মদান্ধৈঃ ॥ অন্বীয়মান ইহ বস্তরবঃ প্রণামং কিংবাভিনন্দতি
চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ ॥ ইত্যুন্মত্তবচো গোপ্যঃ কৃষ্ণান্বেষণকাতরাঃ ॥ লীলা ভগবতস্তাস্তা হ্যনুচক্রুস্তদাত্মিকাঃ ॥ দৈত্যায়িত্বা জহা
রান্যা একা কৃষ্ণার্ভভাবিনীং ॥ রিঙ্খয়ামাস কাপ্যঙ্ঘ্রী কর্ষন্তী ঘোষনিস্বনৈঃ ॥ কৃষ্ণায়িতং বায়ং তাং ক্ষায় নাং পিবত্ স্তনং ॥ কৃষ্ণ
রামায়তে দ্বে তু গোপায়ন্ত্যশ্চ কাশ্চন ॥ বৎসায়তীং হন্তি চান্যা তত্রৈকা তু বকায়তীং ॥ আহূয় দূরগা যদ্বৎ কৃষ্ণস্তমনুকুর্বতীং ॥ বে
ণুং ক্বণন্তীং ক্রীড়ন্তীমন্যাঃ শংসন্তি সাধু সাধ্বিতি ॥ কস্যাঞ্চিৎ স্বভুজং ন্যস্য চলন্ত্যাহাপরা ননু ॥ কৃষ্ণোহহং পশ্যত গতিং ললিতামি
তি তন্মনাঃ ॥ মা ভৈষ্ট বাতবর্ষাভ্যাং তত্ত্রাণং বিহিতং হি বঃ ॥ ইত্যুক্ত্বৈকেন হস্তেন যতন্তী ন্নিদধেঽম্বরং ॥ আরুহ্যৈকা পদাক্রম্য

শা৩ প্রচ্ছ তে মা নতা বাহূন্ ন্যপ্যাশ্লিষ্টা বনস্পতেঃ। নূনং তত্করজস্পৃষ্টা বিভ্রত্যুৎ(পুলকা) পুনকান্যহো ॥৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

উং২ চৈত্রানি৩ দানি৩ খুক্তি১

শিরস্যাহা পারা নন্নু ॥ দুষ্টো হংগচ্ছজাতো হংযনানাং নন্দনন্দনৃক ॥ তথৈকা চাহ রে গোপ্যা দাবাগ্নিং পমৃতোনবনং ॥ চক্ষুষ্যাদিঙ্গং — যো
বিধাস্যে ক্ষেম মঞ্জুসা ॥ বধ্বান্যা প্রজা কাচিত বন্নী তত্র দূর্যান ॥ বধ্নামি ভাল্লুভে ভ্রাব্রং হেযঙ্ক বমুখন্তি তি ॥ গীতা সু ত্রুক
পিধাযাস্যং তজেভীতি বিতম্বনং ॥ এবং ব্রুবণ্ড গৃহ্নমানং বৃন্দাবননতঙীরূন ॥ কঠহস্তে বনো দেশে পদানি পরমাত্মন: ॥ প
বক্তামতা নি নন্দসুনোর্মহাত্মন: ॥ নক্ষত্রাবাহি ধ্বজাম্ভোজ বজ্রাঙ্কুশ যবাদিভি: ॥ তৈস্তৈ: পাদৈস্তত পদবীম ন্বিচ্ছ ন্ত্যো
গ্রাতো বনা ॥ বধ্বা: পাদ: সুপৃক্তানি বিলোক্যার্ত্তা সমব্রুবন ॥ কস্যা: পদানি জাতো যা নন্দসূনুনা ॥ অংশন্যস্ত
প্রকোষ্ঠায়া: করেণো: করিণা যথা ॥ অন যারাধিতো নূনং ভগবান হরি রিশ্বর: ॥ যন্নো বিহায গোবিন্দ: প্রীতো যামনযদ্রহ: ॥
ধন্যা অহো অমী আন্যো বিন্দাঙ্ঘ্রুজ রেণব: ॥ যান্ব্রহ্মেশো রমাদেবী দধুর্মুর্দ্ধ্নাঘনুত্তযে ॥ যৈকাপহৃত্য গোপীনাং রহো ভুঙ্ক্তেচ্যুতাধ
রং ॥ ন লক্ষ্যন্তে পদা ন্যত্র তস্যা নূনং তৃণাঙ্কুরৈ: ॥ খিদ্যত্সুজাতাঙ্ঘ্রিতলামুন্নিন্যে প্রেযসীং প্রিয: ॥ অত্র প্রসূনাবচয: প্রিযার্থে প্রে
যসা কৃত: ॥ অত্রাবরোপিতা: কান্তা: পুষ্পাহেতার্মহাত্মনা ॥ রেমে তযা স্বাত্মরত আত্মারামোপ্যখণ্ডিত: ॥ ইত্যেবং দর্শযন্ত্যস্তা

নং৩ গো৩ ঠু১

ইমান্যধিক মগ্নানি পদানি বহতো বধূং । গোপ্যপশ্যত কৃষ্ণস্য ভারাক্রান্তস্য কামিন: ॥ ২ ॥ প্রপদাক্রমণে এতে পশ্যতাসকলে পদে ॥ কেশপ্রসাধনন্ত্বত্র কামিন্যা: কামি
কামিনাং দর্শযন দৈন্যং স্ত্রীণাঞ্চৈব দুরাত্মতাং ॥

[illegible]

২

ইহাগোপীতকামযানা রাসমণ্ডলে জতে প্রিয ৪২
ন্নিঃ

শ্লোকঃ সর্ব্বা বিচেতসঃ ।। ।। যাং স্ত্রিযং চানযত্তদ্ধাস্যে বিহাযান্যাঃ স্ত্রিযং বনে ।। সা চ মেনে ত
দাত্মানং বরিষ্ঠং সর্ব্বযোষিতাং ।। ততো গত্বা বনোদ্দেশং দৃপ্তা কেশবমব্রবীৎ ।। ন শক্নোমি পদা গন্তুং নয মাং যত্র তে মনঃ ।। এব
মুক্তঃ প্রিযামাহ স্কন্ধমারুহ্যতামিতি ।। ততশ্চান্তর্দধে কৃষ্ণঃ সা বধূরন্বতপ্যত ।। হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ ক্কাসি ক্কাসি মহাপ্রভো ।। দাস্যা
স্তে কৃপণাযা মে সখে দর্শয সন্নিধিং ।। অন্বিচ্ছন্ত্যো ভগবতো মার্গং গোপ্যো বিদূরতঃ ।। দদৃশুঃ প্রিযবিশ্লেষান্মোহিতাং দুঃখিতাং সখীং ৭৫
তযা কথিতমাকর্ণ্য মানপ্রাপ্তিঞ্চ কেশবাৎ ।। অবমানঞ্চ দৌরাত্ম্যাদ্বিস্মযং পরমং যযুঃ ।। ততো বিশন্বনং চন্দ্র জ্যোৎস্না যাবদ্বি
ভাব্যতে ।। তমঃ প্রবিষ্টমালক্ষ্য ততো নিববৃতুঃ স্ত্রিযঃ ।। তন্মনস্কাস্তদালাপাস্তদ্বিচেষ্টাস্তদাত্মিকাঃ ।। তদ্গুণানেব গাযন্ত্যো নাত্মা
গারাণি সস্মরুঃ ।। পুনঃ পুলিনমাগত্য কালিন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ ।। সমবেতা জগুঃ কৃষ্ণং তদাগমনকারণাৎ ।। অস্মিন্নবসরে দেবি বা
রুণীমণ্ডলে প্রিযঃ ।। বিরহাতুরা বহ্বুস্তাঃ কৌবেরীমণ্ডলে যথা ।। কাশ্চিদ্রুদন্তি বিকলা মূর্চ্ছিতাঃ পতিতা ভুবি ।। কাশ্চিদুচ্চৈঃ প্রভাষ
ন্ত্যো বারুণীমণ্ডলে চনাঃ ।। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীর্য্য রামানুজ মহাপ্রভো ।। হৃষীকেশ মুরারে শ্রীকেশবানন্ত মাধব ।। গোবিন্দাচ্যুত বি
ষ্ণো সর্ব্বাত্মন্ দুঃখমোচন ।। রুদন্তি কৃষ্ণ বিশ্লেষাদ্বারুণীমণ্ডলে বনাঃ ।। করুণারসসংযুক্তং হরের্ব্বানবিচষ্টিত ।। বর্ণয

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃ তেও

ন্তি চ তাশ্চৈব আন্যান্ প্রভুকীর্ত্তনং ॥ হা যা হা যা বদন্তি স্ম নর্ত্তয়ন্তি বদন্তি চ ॥ বাকণ্ঠঃ সমাকৃতাশ্চ বদন্তি চ সুরাঙ্গনাঃ ॥ কৃষ্ণোর
মর্ম্ম যুক্তাঃ হা কৃষ্ণ বিশদ প্রীতিতাঃ ॥ অজন্মচরিতং দেবি হরের্দ্ধ্যান বিচেষ্টিতং ॥ সংস্মৃত্য চ বদন্তি স্ম শ্রীকৃষ্ণবিরহাতুরাঃ ॥ অ নৌ
কিং কৃ চরিতং দেবানামনরঞ্জনং ॥ দেববধ্বঃ প্রোচুঃ ॥ জয়তি অধিকং জন্মনা ব্রজ প্রযতে ইন্দিরা সম্বদত্যহি ॥ দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষু তা
বকাঃ স্বয়ি ধৃতা সবস্বং বিচিন্বতে ॥ ব্রজজনার্ত্তিহন্ বীর যোষিতাং নিজজনস্ময়ধ্বংসন স্মিত ॥ ভজ সখে কিঙ্করীঃ স্ম
নো জলরুহাননং চারুদর্শয় ॥ সরদুদাশয়ে সাধুজাতসৎ সুরসিজোদরঃ শ্রীমুষাদৃশা ॥ সুরতনাথ তে শুল্ক দাসিকা
বরদ নিঘ্নতো নেহ কিং বধঃ ॥ বিষজলাপ্যয়াদ্ ব্যালরাক্ষসাদ্ বর্ষ মারুতাদ্ বৈদ্যুতানলাৎ ॥ বৃষময়াৎ ময়াত্মজাদ্ বিশ্বতো ভয়াদৃষভ
তে বয়ং রক্ষিতা মুহুঃ ॥ ন খলু গোপিকানন্দনো ভবান্ অখিলদেহিনামন্তরাত্মদৃক্ ॥ বিখনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তয়ে সখ
উদেয়িবান্ সাত্বতাং কুলে ॥ বিরচিতাভয়ং বৃষ্ণিধুর্য তে চরণমীয়ুষাং সংসৃতের্ভয়াৎ ॥ করসরোরুহং কান্ত কামদং শিরসি
ধেহি নঃ শ্রীকরগ্রহং ॥ প্রণতদেহিনাং পাপকর্শনং তৃণচরানুগং শ্রীনিকেতনং ॥ ফণিফণার্পিতং তে পদাম্বুজং কৃণু কুচেষু
নঃ কৃন্ধি হৃচ্ছয়ং ॥ মধুরয়া গিরা বল্গুবাক্যয়া বুধমনোজ্ঞয়া পুষ্করেক্ষণ ॥ বিধিকরীরিমা বীর মুহ্যতীরধরসীধুনাপ্যায়য়

জ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষন: ॥ তবকথামৃতং তপ্তজীবনং কবিভিরীড়িতং কল্মষাপহং ॥ শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবিগৃণন্তি যে ভূরিদাজনাঃ॥ প্রহসিতং প্রিয় প্রেমবীক্ষিতং বিহর
ণঞ্চতে ধ্যানমঙ্গলং । রহসি সংবিদো যাহৃদিস্পৃশঃ কুহক নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তিহি ॥ চলসি যদ্ব্রজাচ্চারয়ন্ পশূন্নলিন সুন্দরং নাথতেপদং । শিলতৃ
ণাঙ্কুরৈঃ সীদতীতিনঃ কলিলতাং মনঃ কান্তগচ্ছতি ॥ দিনপরিক্ষয়ে নীলকুন্তলৈর্বনরুহাননং বিভ্রদাবৃতং ॥ ঘনরজস্বলং দর্শয়ন্মুহুর্মনসিনঃ
স্মরং বীরযচ্ছসি ॥ প্রণতকামদং পদ্মজার্চ্চিতং ধরণিমণ্ডনং ধ্যেয়মাপদি ॥ চরণপঙ্কজং শন্তমঞ্চতে রমণ নস্তনে ষ্বর্পয়াধিহন ॥ সু
রতবর্দ্ধনং শোকনাশনং স্বরিতবেণুনা সুষ্ঠু চুম্বিতং ॥ ইতররাগবিস্মারণং নৃণাং বিতর বীর নস্তেধরামৃতং ॥ অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননং ত্রুটির্যু ৫৩
গায়তে ত্বামপশ্যতাং ॥ কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চতে জড়উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্দৃশাং ॥ পতিসুতান্বয়ভ্রাতৃবান্ধবানতিবিলঙ্ঘ্যতেন্ত্যচ্যুতাগতাঃ॥
গতিবিদস্তবোদ্গীতমোহিতাঃ কিতবযোষিতঃ কস্ত্যজেন্নিশি ॥ রহসি সংবিদং হৃচ্ছয়োদয়ং প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণং বৃহদুরঃ শ্রিয়োবীক্ষ
ধামতে মুহুরতিস্পৃহা মুহ্যতে মনঃ ॥ ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তিরঙ্গতে বৃজিনহন্ত্র্যলং বিশ্বমঙ্গলং । ত্যজমনাক্ চ নস্ত্বৎস্পৃহাত্মনাং স্বজনহৃদ্রুজাং য
ন্নিসূদনং ॥ এবং কর্ণামৃতপ্রকাশাং ভবনেষ্ট ॥ কৃষ্ণবিশ্লেষশোকার্ত্তা কৃন্দন্তি করুণান্বিতাঃ ॥ করুণাসাগরঃ কৃষ্ণস্তাসাং তৎপ্রীতিহেতবে ॥
আত্মানঞ্চ মহারাসে প্রত্যেকমুপলক্ষিতঃ ॥ প্রবোধয়ামাস ততো ভগবান্ ব্রজভাবনঃ ॥ তাসাং বিরহজং তাপং নাশয়ামবানুকারয়ৎ ॥ ঃছঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতিশ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে কবচাবর্ণনে ষট্‌চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ দানবীমণ্ডলে তোচ ধূম্যো
রৌদ্রে রসসম্ভবে ॥ তানুসন্তুষ্টে থ গিরিজে যয়ন্তর্নাগরীনটৌ ॥ অষ্টাশীতিক্রমাদ্দেবি সূর্য্যকন্যানিবাসিনঃ ॥ মহাভক্তা মহাবিভ্রৈয়া শ্রীস্ব
রূপাঃ কলাধরাঃ ॥ বৈদগ্ধবাসিনো ভক্তা অষ্টাশীতিক্রমাৎ পুনঃ ॥ নর্ত্তযন্তি চগায়ন্তি তস্যাখ্যান যদা মিতে ॥ গর্ব্বকারি চ গোমা
কাণ্ডর্ব্বী চ গোপাদী তথা ॥ গজগামিনী গঙ্গিনী চ গজরা গুর্জ্জরী পুনঃ ॥ গোমতী গন্ত্রেকী গোমা গৃহস্থা চ গোযোপি চ ॥ গাহিনী গৃহিনী গা
মী হ্রযস্থ গৃহরক্ষিণী ॥ গুনানী চ গুনাবী চ তথা গোরোচিনী গুহা ॥ গোরসজ্ঞা চ গুলফা চ গৃধ্রিকা গানবাদিনী ॥ গোবিন্দভার্য্যা গানী চ
গোধিকা গোধনী মতা ॥ গোবর্দ্ধনী গোময়া চ গিরিশা গোপমণ্ডিতা ॥ গীর্ব্বাণী চ গিরানন্দী গোভনাঙ্গী চ গুণ্ডিকা ॥ ঘনশ্যামা
ঘূর্ঘুরা চ ঘর্ঘরা চ তথা ঘনী ॥ ঘনপ্রভা ঘনজিতা ঘনাভা ঘনদীপ্তিকা ॥ ঘটিকা ঘুঁঘুটা ঘর্ম্মি ঘেরঙ্কারী ঘনার্থিনী ॥ ঘূর্ঘুরু ঘন
কেশী চ ঘনানাদী ঘনস্তনী ॥ ঘনসাদী ঘনাক্ষী চ ঘাটিকা ঘোষকারিণী ॥ ঘনশ্যামপ্রিয়া ঘর্ম্মা ঘিরণী ঘেরণী ঘুরী ॥ ঘর্ম্মাপ্রি
তা ঘনচ্ছায়া ঘোষানী ঘোষবৎসুভা ॥ ঘোরিকা ঘাটিকা ঘারী ঘূর্ম্মিকা ঘোরদর্পিনী ॥ ঘণ্টানী ঘস্মরী ঘোষা ঘোরভাবা
ঘনার্থদা ॥ ঘুঘুচী মালিকা চৈব ঘোরানী ঘর্ম্মদা ঘটী ॥ ঙ মা ঙ পামিকা ঙ মী ঙ র্জ্জ চারী ঙ দন্মুখী ॥ ঙ কান্দা ঙ তমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চিবশস্ত্রস্চাপাসকাস্মৃতাঃ॥ নটাবধাশ্চ নৃত্যন্তি সাযুধাশ্চ চতুর্ভুজাঃ॥ মহারাসে ভানবীযা রাধাকৃষ্ণস্য পার্শ্বতি॥ বধ্বা
শ্চ নিযুতাঃ সর্ব্বাঃ প্রোচুশ্চ নতকন্ধরাঃ॥ ভানবীযাঃ প্রোচুঃ॥ অন্তরীক্ষচরী নীনা ভবতা কিয়তাং প্রভো॥ রৌদ্ররস সমায়ু
ক্তা ভানবীমণ্ডলে মনে॥ সর্ব্বাষাং ভানবীযার্চি রাধাকৃষ্ণস্য পার্শ্বতি॥ পুনস্তু প্রহসন্নেব প্রাদুর্ভূত্বে রাসমণ্ডলে॥ মানকী
নাং রৌদ্ররসং সর্ব্বদা প্রীতিবর্দ্ধনং॥ ভবন্তি সততং কৃষ্ণ বিশেষাত্রাসমণ্ডলে॥ ততঃ শ্রীরাধিকা দেবী শ্রীকৃষ্ণং পরমেশ্বরং ৭৭
প্রহসন্নেব প্রোবাচ গম্ভীরশব্দয়ুখা গিরা॥ একাদশ মহারুদ্রা স্তম্ভিন্নং নাস্করস্য চ॥ দ্বাদশং দিব্যদেহ [illegible] শ্চ বার্য্যতাং
রৌদ্রমুত্তমং॥ ইত্থং রৌদ্ররসং কৃষ্ণ ভবিষ্যতি চ নান্যথা॥ ভানবীনাঞ্চ সুখদং মহানন্দপ্রবর্দ্ধনং॥ শ্রীরাধায়া বচঃ শ্রুত্বা
ভগবান্ ভূতভাবনঃ॥ তথৈব দিব্যদেহশ্চ দ্বাদশং কল্পিতস্তথা॥ প্রতিরুদ্রশরীরেষু রাধাকৃষ্ণ কিরণাবলী॥ কিরণং প্রতি
কৃষ্ণস্য বস্তো দেহশ্চ বিস্তরং॥ তামবর্ণাস্তেরং কৃত্বা রৌদ্রকণং প্রিয়াপ্রিয়ো॥ ধারয়ন্তৌ মহারাসে অন্তরীক্ষে মহাবনে॥ তস্মিন্ন
বসরাদেবি রাধিকা পরমেশ্বরী॥ শ্বেতবস্ত্রং স্বদোহপু রোচয়ন্ রাসমণ্ডলে॥ ব্রহ্মরাসৌ নটৌ গোপৌ নর্ত্তয়ন্তৌ চ পার্শ্বতি॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততস্তা ভ্রানবীয্যাশ্চ রবিনাকবসন্তিযাঃ ।। তাঃ সর্ব্বাস্তত্র গিরিজে মহারৌদ্ররসান্বিতাঃ ।। কামার্ত্তা রমমানাশ্চ নর্ত্তযন্তো ভিরে
মির ।। কন্দর্পক্রীডনং নামমৃদঙ্গং মধুরস্বরং ।। মকরং তানবাদ্যঞ্চ চক্রুঃ সর্ব্বাঃ সবস্পরং ।। সঙ্গ্রাম্যা ভ্রানবীযাশ্চ প্রিয়াশ্চৈব
এদানীযে ।। নর্ত্তযন্তি মহারাসে সর্ব্বাস্তা বঙ্গপানযঃ ।। তস্মিন্নেব সমযে তত্র রাধাকৃষ্ণঞ্চ দ্বযোরপি ।। অনন্তরূপসম্ভবং শ্রীবৃন্দাব
নকাননে ।। মহানিশা ভ্রষ্করাত্রৌ অনন্তরবিকল্পপঙ্কক ।। শ্যামবর্ণান্তরং ধ্বস্থা বহুরাসমণ্ডলে ।। অন্তরীক্ষে বৃন্দাখ্যার্কে মহা
রঙ্গে প্রিয়া প্রিযৌ ।। তাসাং মধ্যেত্থ নৃত্যঃ সাযুধাশ্চ চতুর্ভুজাঃ ।। শোভমানং ।। শিরোদেশে মুকুটং চিত্রমণ্ডং ।। শ্রীবক্ষ
কণ্ঠনর্ম্মং কৌস্তুভং বনমালিনং ।। পীতাম্বরঞ্চ মুরলী বেণুবংশীধরং স্বরং ।। গাযন্ত্যে বাহিতাসাঞ্চ মনসংজয স্থির ।। মুক্তাগা
মতী কাচিজ্জনসত্তী মূর্চ্ছতী পুনঃ ।। গৃহীত্বা পানিনা পানিং অন্তরীক্ষে রমন্তিতাঃ ।। কাচিত পীতপটং তস্য পৃষ্ঠদেশাৎ ছপার্শ্ব
তি ।। জগ্রাহ মুকুটং তস্য কণ্ঠস্থং কৌস্তুভং হরেঃ ।। অপরাবনমালাঞ্চ মুরলীং বংশিকাং পুনঃ ।। গৃহীত্বাদাস্যস বালেবি স্বাধীন
কৃষ্ণকং হরিং ।। কাশ্চিদ্বদন্তি শ্রীকৃষ্ণং নযমী সর্ব্বতোদিশি ।। স্কন্ধোপরি সংনিবেশ্য নৃত্যং কুরু মহাপ্রভো ।। কাশ্চিদাহুঃ স্বকং স
রূপং ধা র্যতাং মাহাত্মবং ।। বযং ত্বামস্তুরূপং স্তুতঞ্চ করবামহে ।। তস্মিন্নেব সমযে দেবি অন্তরীক্ষস্থ দানবাঃ ।।

শ্রো ৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিপ্রচিত্ত্যাদযঃ সর্ব্বে কোটিশঃ কামবিহ্বলাঃ ॥ আজগ্মুঃ সর্বদৈত্যাস্তাঃ সস্ত্রিযো নোক্তঃ ॥ মাযাবিলোদা নবাস্তেকা মাক্ষো ধৃতনক্লপিণঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ
রূপং বিদধুঃ পীতবাসান্বিতাস্তুতে ॥ সাযুধাশ্চ নটাকারাঃ সানন্ধাবাশ্চ দানবাঃ ॥ বনমালিনঃ কুণ্ডলিনো মুকুটেন সমন্বিতাঃ ॥ মুরলীবেণু
বংশীচ শৃঙ্গযষ্টিসনাঞ্ছনা ॥ তানবীমস্তু নেত্রেপি নষ্টস্তদানবাধিনাঃ ॥ তমাধ্বংহরণোপাযং চক্রুস্তেপার্শ্বতি ॥ অন্তর্যামী স্বযং সাক্ষা
ভগবান সর্ব্বদৃক্ ॥ জ্ঞাত্বান টাঙ্কতিধরা কাজহান স্মরামাহিতান ॥ জানন্তি নৈব দনুজা হরের্মাহাত্ম্যমুত্তমং ॥ জন্মাযযাধিনং বিশ্ব
মুক্তিস্তি কিং পুনস্তুতে ॥ যথাগ্নৌ শলভো জ্বলিতে শলভাশ্চ পতন্তি বৈ ॥ মোহাত্তথৈব দনুজা বিনাশায সমাযযুঃ ॥ কামান্ধানাং দা ৭৮
নবানাঞ্চ রাধা পতিস্তথা ॥ স্বযং শ্রীরূপসম্ভবাস্তথা নিধনাহুতাবে ॥ যাবন্তো দানবা দেবি কামান্ধাঃ সমুপাগতাঃ ॥ তাবন্তো
ভগবানুগ্রস্ত্রঃ শ্রীস্বরূপমুকুন্দাস্তত ॥ মাযাস্ত্রীণাং মুখং বীক্ষ্য দনুজাঃ কামবিহ্বলাঃ ॥ অ ॥ ৬৩ কটাক্ষশরো ঘেশ্চ মূর্চ্ছিতাঃ পতিতস্তে
বি ॥ কাচিদ্দক্ষিণবিক্ষেপৈর্যোষান বিলিলৌশ্চ তান ॥ জঘ্নুশ্চ হৃদিমূলে সি তথা মন্মথপীড়িতান ॥ এবন্তেপি তথা দেবি দনুজাঃ কামবিহ্বলাঃ ॥
তাসাং মাযাবধূতানাং জগৃহুর্হস্তপঙ্কজং ॥ গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং তাসাং রামোও মনোমিতঃ ॥ স্বযং স্বযং গৃহং ক্ষাক্রেশু দানবা বিনিবেশ্যচ ॥ কেচিৎ
স্কন্ধে তথা তাসাং আদাযার্থে বিনির্যযুঃ ॥ ক্রমশোপি মহারাসে জগ্মুঃ স্ত্রীণাং তৎপার্শ্বতি ॥ স্থানান্তরে ততঃ সার্দ্ধং মাযাস্ত্রীণাং তথাহরতঃ ॥

না°৫ ন২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তেপি কামবসায়াত্তা মৃত্যুকালবিমার্দ্দিতাঃ ॥ মায়াবদ্ধনা চরণং জহৃহুর্মন্মথাতুরাঃ ॥ তত্তযামাসুরেরক্তাঃ পশ্চাচ্চ দিতিনন্দনাঃ ॥ তদা
তেদানবাঃ সর্ব্বে বন্ধবুর্বিগতাসবঃ ॥ মূর্চ্ছিতাশ্চ তথা কেচিৎ পতন্তি স্ম ভুবি পার্ব্বতি ॥ মূর্চ্ছাং বিহায় যথাপরে দানবাঃ স্মরপীড়িতাঃ ॥
যুযুধুস্তেপি গিরিজে তাভিঃ সার্দ্ধং মহোৎসবে ॥ ততস্তে নিজশস্ত্রৌঘৈর্যুযুধুশ্চ পরস্পরং ॥ স্ত্রীরূপং সংপরিত্যজ্য ভগবান্ ভক্তবৎস
নঃ ॥ জঘান যুদ্ধশ্চ তেষাঞ্চ প্রাণা নিয়মসাদনে ॥ প্রমথ্য নং চক্রিরে দেবি মহারাসোৎসবে তদা ॥ বিগতাসবো দানবাশ্চ যদ্বারো রকা
মিনঃ ॥ হরেঃ প্রসাদাত্তেপি যযুর্বৈকুণ্ঠমানয়ং ॥ ইত্থং রৌদ্ররসং দেবি মহারাসোৎসবেষু চ ॥ ততোপি সুরবধ্বস্তা আনোক্যংব
ক্ত পাণ্ডুয়ঃ ॥ অন্তরাত্তরায়োগ্যোগাৎ তাসাং মধ্যে স্বযোগ্যয়োঃ ॥ সুরস্ত্রীণাঞ্চ মধ্যেষু নবনুত্তল গেরীনটৌ ॥ ততস্তাবন্তুরী ক্ষেপ্য মহীমেত্যা
থ পার্ব্বতি ॥ মায়াবিহারনগরং রচয়ামাস মায়য়া ॥ মায়াবিহারনগরে ততো নাগরীনটৌ ॥ দ্বাত্রিংশত্ত সহস্রঞ্চ রূপঞ্চক্রাতে রেমিরে
সুরস্ত্রিয়োপি সংযুক্তা ন্যস্মিংস্তু নগরোত্তমে ॥ রময়ামাসুরন্যোন্যং হরিণা সহ পার্ব্বতি ॥ তদা রুদ্ররসং কামং কামিনীনাং বভূব হ ॥ স্ত্রীজ্ঞ
ঘঞ্চ কাময়ামাসুঃ সকটাক্ষ সবিভ্রমং ॥ কাচিৎ পীতপটং হস্তে গৃহীত্বা তস্য চুম্বনং ॥ করোতি গিরিজে তস্য কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ বা
হুনাবাহুমাশ্রিত্য কাচিদন্যা নিতম্বিনী ॥ মুরলীং জহারার্থে অন্যাং প্রতিদদৌ তদা ॥ অন্যা মুকুটমাদায় মুখং মণ্ডয়তী ভৃশং ॥ রুভর্মকা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রাধিকার্থে নর্ত্তয়ন্তেব পার্ব্বতি ॥ বনমালাঞ্চ হরিস্তস্যা নয়নে শ্রীহরেঃ শিবে ॥ কঙ্কণং রচয়ামাস প্রীতিং ন্দবায়যেচ্ছয়া ॥ কৌস্তুভং হস্তে আদায় শ্রী
কৃষ্ণস্য চ পার্ব্বতি ॥ রতিদানং যাচয়িত্বা দদৌ তস্মৈ নিষ্কং ॥ ততস্তালং মৃদঙ্গঞ্চ বাদয়ামাস কাপি চ ॥ নৃত্যন্তী নর্ত্তয়ন্তী চ বিহারে রাস
মণ্ডলে ॥ কাচিদ্বীণাং বাদয়ন্তি সুস্বরং গায়তী পুনঃ ॥ পিনাকবাদ্যমমলং অন্যা তত্র প্রগর্ব্বিতী ॥ অন্যা যন্ত্রঞ্চ মুরজং বেণুং চান্যা প্রবাদয়ৎ ॥
ক্রমাৎ সর্ব্বাণি বাদ্যানি বাদয়ন্তি স্ম যোষিতঃ ॥ অন্যোন্যং পাণিনা পাণিং অন্তরান্তরয়া স্তথা ॥ কৃষ্ণান্তরে স্ত্রীবেষ্টিত বামান্তরগতা হরেঃ ॥ ৭৯
তালং তালং মৃদঙ্গঞ্চ নাট্যঞ্চ স্বরসংযুত ॥ গায়ন্তি গীতং গীতজ্ঞাঃ সমবেতাঃ সুরপ্রিয়ঃ ॥ রাধাকৃষ্ণস্য চরিতং জগুস্তাঃ কামবিহ্বলাঃ ॥
যথাভিলাষং গিরিজে রতিং চক্রুঃ সুরপ্রিয়ঃ ॥ স্বাযাম্বয়ো নর্ত্তয়ন্তি বাদয়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ জয়েতি জয়বাক্যঞ্চ প্রবদন্তি সুরাঙ্গনাঃ ॥ শঙ্খদুন্দু
ভয়োনেদু দিবি দেবাঃ সনাতনাঃ ॥ বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্ব্বাঃ কিন্নরাপ্সরসস্তথা ॥ নর্ত্তয়ন্তি চ গায়ন্তি তত্রাকে তত্র শোভনং ॥ পুষ্পবৃষ্টিঞ্চ
সর্ব্বাণি ব্রহ্মাদ্যা দিবি দেবতাঃ ॥ তদানন্দোপি তত্রৈব পুষ্পাশায়ক সংযুতঃ ॥ পঞ্চবাণৈস্ত সন্মোহ্য জড়চৈতন্যদেহিনা ॥ পীড়য়ামাস স
হসা নন্দব্রজবাসিনা ॥ তথা কীটপতঙ্গানাং মনুষ্যাণাঞ্চ কর্দ্দ্র্কথা ॥ পর্ব্বতাঃ পার্ব্বতীনাঞ্চ নাগরীনাঞ্চ সাগরাঃ ॥ নদীনাঞ্চ নদাঃ
সর্ব্বে বল্লীনা তরবস্তথা ॥ খেচরাঃ খেচরীণাঞ্চ স্থচরীণাঞ্চ স্থচরাঃ ॥ তথা জলচরীণাঞ্চ সর্ব্বেপি জলজন্তবঃ ॥ কিন্নরাঃ কিন্নরীণাঞ্চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুরীণাঞ্চ সুরাথিনা ঃ ॥ বিদ্যাধরীণাঞ্চ সাবে তথা বিদ্যাধরাগণা ঃ ॥ গান্ধর্ব্বীণাঞ্চ গন্ধর্ব্বা পন্নগীনাঞ্চ পন্নগা ঃ ॥ যক্ষিণীনাঞ্চ
যক্ষাদ্যা গুহ্যকীনাঞ্চ গুহ্যকা ঃ ॥ নরীণাঞ্চ নরাঃ সর্ব্বে কামকাঞ্চনাচেতসঃ ॥ বিধবা বিধবীনাঞ্চ ভানবীনাঞ্চ ভানব ঃ ॥ যক্ষ
পত্ন্যা তথা যক্ষা রতিচক্রঃ সমার্চ্চিতা ঃ ॥ যোগিনীনাঞ্চ যোগান্ত তপস্বিনাঞ্চ তাপসা ঃ ॥ ধর্ম্মপত্নী তথা ধর্ম্মা বিদ্যায়াঞ্চৈব
চ্ছন্দস ঃ ॥ ভারতা ভারতীনাঞ্চ স্বাহায়া মন্ত্রয়স্তথা ॥ বসু স্ত্রিয়াঞ্চৈব বসাবো রাক্ষসীনাঞ্চ রাক্ষসা ঃ ॥ দানবা দান
বীনাঞ্চ ব্রাহ্মণী নাঞ্চ ব্রাহ্মণা ঃ ॥ ক্ষত্রিয়াণাং তথা ক্ষত্রা বৈশ্যায়াং বৈশ্য জাতয় ঃ ॥ শূদ্রাণাঞ্চাথিনা শূদ্রা রতিচক্রঃ স্মরাত
রা ঃ ॥ মনবো মানবীনাঞ্চ মানবীনাং যমাদয় ঃ ॥ শৈবীনাঞ্চ তথা শৈবা গাণপানা বিনায়কা ঃ ॥ শৌরীণাঞ্চ ত
থা শৌরা ঃ শক্তীনা শক্তপাশকা ঃ ॥ পক্ষিণঃ পক্ষিণীনাঞ্চ ন বীণাঞ্চ বানরা ঃ ॥ করিণীনাং গজা ঃ সর্ব্বে তন্নীনা মেন
স্তথা ॥ তারানাম্ভুবাশ্চৈব জন্তুচেতনা যোনয় ঃ ॥ সজ্ঞারবিবিধুর্ভাণাং র মীনারার্যণঃ প্রভু ঃ ॥ গিরী বিষ্ণুঃ শিবাগো
রীভ্রেষ্ম্যাণাংচ বিধিস্তথা ॥ শচী মিত্রশ্চ কৌবেরী ধনদঃ কাম বিহ্বলঃ ॥ রতিশ্চ ওকারতরসা মহারাসং সাবিত্থা ॥ দি
যাসিন্না দিম্বৃনমিন্দা মন্মথপীড়িতা ঃ ॥ রতিশ্চক্রস্তদা দেবি সর্ব্বে কামার্দ্দিতা জনা ঃ ॥ যুগাঃ কন্যাস্তথা কানাদয় ঃ

বা ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৬দা ৩

। গ্রহনক্ষত্রাস্তথা যামা নবা শাদ্বাদশাশকাঃ । দ্রেক্কাণাস্তিথয়শ্চৈব বর্ষ্ণুর্মনম থাত্তরাঃ । একাদশেন্দ্রিয়াঃ পঞ্চভূতাঃ কামার্দ্দিতাঃ এ
সর্ব্বে সরায়ণাঃ ॥ ধাতবোঽপি তথা মাসা রতিং চক্রুঃ পরস্পরং ॥ ধ্যানাজ্ঞানাস্তথাচারা ব্রতাহিংসসমাধয়ঃ ॥ বিবেকাস্তথা দেবি মহামোহা
দয়ঃ পুরে ॥ দাক্ষ্যং পুষ্টয় স্তৈব ওষ্ঠযোর্জয়স্তথা ॥ ঋজয়ঃ সিদ্ধয়ঃ সর্ব্বে মন স্ফকারস্তথা ॥ বিকলাচকলাচৈব পলাচান্যেপি
পার্ব্বতি ॥ মুহূর্ত্তাশ্চ তথাহোরাত্রাঃ কামপীড়িতাঃ সিমাবে ॥ অতিবীভৎসে সার্দ্ধ রতিং চক্রুঃ পরস্পরং ॥ যোনয়শ্চাপি নানা লোকাদেবাসু
রনরাস্তথা ॥ বৃক্ষবুদ্ধোপি কামার্ত্তা মুনয়ো যৌষিতোপিচ ॥ কীটপতঙ্গাঃ খনভাকালাকাগ্নোঃ সরীসৃপাঃ ॥ মশকা মসকাঃ সর্ব্বে ॥
রতিং চক্রুর্যথেচ্ছয়া ॥ এবং রৌদ্ররসে দেবি রৌদ্রকামনাজনাঃ ॥ যথাভাব মহারাসে বৃষাগ্রে রস মান্তরে ॥ এবং ঘটিতং জগৎ কন্দর্পাসারপীড়ি ৮০
তাঃ ॥ বন্ধুবৃন্দাশ্চাপিনানা লোকা নন্তুর্ত্তস্তদনন্তরং ॥ ততস্তোরাধিকা কার্যা বৈধবীমণ্ডলেগতো ॥ যসবীরবসোদ্ভূতঃ প্রাণিনাং প্রীতিবর্দ্ধনঃ ॥৭॥
ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে মহারাসবিহারে ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥ :ছঃ: ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ বৈধবীমণ্ডলে তো চবি
ধুজঙ্গেরথ পার্ব্বতি ॥ সুনাতাব্বা রূপানোন্নকুর্ব্বতানাম কিঙ্করী ॥ নবাশীতির্মহাভাগা ধ্রুবা লোকনিবাসিনঃ ॥ নর্ত্তকাঃ শ্রীমন্দপাশ্চ নর্ত্ত
যন্তঃ সর্ব্বতো জাঃ ॥ উত্তরীয়া উত্তবাচ উন্মত্তা উর্দ্ধসীতথা ॥ উর্দ্ধহস্তা চ উত্তায়া উত্কমা উদ্ধহা পুনঃ ॥ উর্দ্ধরেতা চ বিখ্যাতা স্তথা চ উত্তরাত্মাঃ ॥
উর্ম্মিদা উন্মুখী উগ্রা উরাজা উর্বিকামুখঃ ॥ উত্তরী উত্তরার্থী চ উর্দ্ধরা নাপিকা পুনঃ ॥ চত্তরা চঞ্চলা চিন্তা চমৎকারী চ চামরী ॥ চার্ব্বঙ্গী চা

মা৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কহাস্যা চিত্তসন্তাপহারিণী ॥ চিত্তকারিণী চর্চিতাঙ্গী চটুলা চঞ্চুকারিণী ॥ চুম্বনী চাতকী চাকে চম্পাকাঙ্গী চত বিধা ॥ চাকমানকরী চর্চা চণ্ডিকা
চন্দ্রবর্ণিনী ॥ চন্দ্রকান্তিশ্চন্দ্রনিভা চন্দ্রজ্যোৎস্না চ চন্দ্রমাঃ ॥ চন্দ্রাননা চন্দনাঙ্গী তথা চন্দ্রমুখী পুনঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা চারুভাবা চতুরস্রা চনামতিঃ ॥
চঞ্চরীটা চৌরভাবা চৈনিকা চপলা চলা ॥ চম্পাকাঙ্গী চর্চিকা চ তথা চম্পাকমালিনী ॥ চর্চাধিকা চিত্রানামা পুনশ্চন্দ্রমরীচিকা ॥ চকারী চিত্রিণী
চৈক তথা চিন্তামণিপ্রিয়া ॥ চূর্ণাপাঙ্গক্ষণদা চূর্ণাঙ্গপাকের মুখী ক্রূপা ॥ ক্ষিতিশায়ী ক্ষিতীশা চ কথাকী কথধারিণী ॥ জনচ্ছায়া জনকরী ক্ষীণ
দেহা ক্ষুরাধিকা ॥ জনাধিক্যা জনার্থা চ জনগামী জনার্পিণী ॥ জনাগম্যা জনপ্রেমা জনবাণী জনী পুনঃ ॥ জনাকারী জনক্ষুব্ধা জনাকণ্ঠী তথৈ
ব চ ॥ কঞ্চুকস্যো পাশাকাঃ প্রাহ নভূত্তরাসমস্তকে ॥ তাসাং ব্যাসবিহারে চ কর্মভাব পৃথক্ পৃথক্ ॥ প্রবক্ষ্যামি চ তত্ত্বতঃ পার্বতী প্রাণবল্লভে ॥
উত্তরীয়া মৃদ ঙ্গী চ উত্তবাতানবাদিনী ॥ উন্মনা উর্দ্ধশীর্চৈব নর্তনীব নটন্তি চ ॥ উর্দ্ধহস্তা চ গীতজ্ঞা গায়ত্রী সুস্বরান্বিতা ॥ উভয়া উৎক্রমানু
ম শাঙ্কিকা স্বরদায়িনী ॥ উর্দ্ধাহা উর্দ্ধরেতা চ তানদা তত্র চ ভবৎ ॥ উত্তরায়ণা চ গিরিজে জাতা তত্ত্বকনাধরী ॥ ঊর্ম্মিদা মূর্চ্ছনা পূজ্যা উন্মুখ্যা মাধ
বাদিনী ॥ সঙ্গীতজ্ঞা চ উদ্ধা চ উরোজা নৃত্যকারিণী ॥ ভাবার্থবেত্রা গিরিজে উর্বিকা চাপ্যুবস্তুদা ॥ স্বয়ং কীর্তনকারী চ উত্তরী নটরঙ্গিণী ॥ সাম্যভা
বকরী তত্র উত্তরার্থী ওদা ভবৎ ॥ সমান স্বরদা চাপ্যুদুত্তরা নাপিকা ততঃ ॥ চত্তরা চাত্তরী যুক্তা নানার্থদর্শন্তি চ ॥ চঞ্চ চক্ষুনা মূকং প্রারম্ভ প্রকারেষি চ।
না

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চিত্রা চিত্তমতী নীনা তস্মিন্ রাসে মহোৎসবে ॥ চমৎকারী তদা দেবি চমৎকারং প্রদর্শযৎ ॥ চামরী রাধিকাং দেবীং চামরৈর্বীজযতি তদা ॥
অঙ্গভাবশ্চ চার্বঙ্গী দর্শযন্তেব সা পুনঃ ॥ হসন্তি চারুহাস্যৈশ্চ চিত্তসন্তাপহারিণী ॥ হরন্তি চ মহারাসে সন্তাপং শ্রীহরের্হৃদি ॥
তস্মিন্নবসরে তত্র শ্রীকৃষ্ণ নষ্টরূপস্থিকা ॥ চিত্রকারিণী চ চিত্রকারং বিযোগাৎ শ্রীহরেঃ কৃত ॥ কৃষ্ণস্য রাধিকাদেহে চর্চি
তাঙ্গী চ চন্দনং ॥ চর্চযন্তি তদা দেবি মহারাসোৎসবে নিবে ॥ চতুরা কঞ্চুভাবশ্চ শী কথযন্তী হরাধিকাং ॥ চুম্বকারং কৃতব
তী হাযাবে চুম্বকারিণী ॥ চুম্বনী স্বমুখাম্ভোজং চুম্বযন্তী তথা হরিং ॥ চাতকী সুস্বরং রুতং শ্রাবযতি মুহুর্মুহুঃ ॥ চতুর্ক ৮১
পং তদা চাহ শ্রীহরিং দর্শযৎ পুনঃ ॥ চম্পকাঙ্গী মহারাসে দাদৌ চানিন্দন তদা ॥ চতুর্বিধা শ্রীহরিঞ্চ চাতুর্ভাবং প্রদর্শযৎ ॥
স্বরসশ্চ কৃতং তত্র নৃত্যমানা পুনঃ পুনঃ ॥ চারুমানকরী নাম মানভাবং মহাদ্ভুত ॥ কর্পূরতী কারযন্তি সা শ্রীকৃষ্ণং প্রতিদা
র্ষতি ॥ চর্চাপ্রকরণাত চর্চা রাধাকৃষ্ণ হিতার্থদা ॥ নানানৃত্যপ্রভেদশ্চ মহারাসে বদন্তি সা ॥ চন্দ্রিকা যমুনা তীরে বিত্রমানিয়ত
স্তুতঃ ॥ নৃত্যযুক্তা মহারাসে হাযো হাযোপি পার্ষতি ॥ চন্দ্রবর্ণা তদা চন্দ্রং নিকৃন্তীচ মাহোৎসবে ॥ রাধিকাবদনং চন্দ্রং ব
র্ণযন্তী পুনঃ পুনঃ ॥ চন্দ্রকান্ত পরাকাষ্ঠিত্রকান্তিং বিতম্বতী ॥ কিশোরী তদা কান্তি হাযো হাযোপি বর্ণযৎ ॥ তত শ্চন্দ্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিধানামসাদৃশ্যঞ্চ বিধোরপি ॥ দদৌতাং কীর্ত্তিজাং দেবি কৃষ্ণাতাঃ প্রহসন্তি চ ॥ চন্দ্রজ্যোৎস্নারাধিকায়াঃ শুভ্রবস্ত্র সমং বিধৌঃ ॥ কিরণাবলীব
ৎযন্তি তচ্ছ্রুত্বা প্রহসন্তি তাঃ ॥ চন্দ্রমারধিকা দেবি পাদ ধীক্ষ্য সমং পদ ॥ পাদাব্জ নখ চন্দ্রঞ্চ দদৌ কৃষ্ণাহসন্তি তাঃ ॥ চন্দ্রাননা কিশোর্য্যা
শ্চ মুখং বিধুসমং পুনঃ ॥ গায়ন্তি চ মহারাসে কৃষ্ণাতাঃ প্রহসন্তি চ ॥ চন্দনাঙ্গী গৌরভঞ্চ সাদৃশ্যং পদপঙ্কজ ॥ দদৌ তাঃ প্রহসন্তি
স্ম তচ্ছ্রুত্বা রাসমণ্ডলে ॥ ততশ্চন্দ্রমুখীনাম রাধাচন্দ্রমুখং তদা ॥ সকলঙ্কং বিধুং বীক্ষ্য প্রহসন্তি পরস্পরং ॥ চন্দ্রপ্রভা মহারাসে নানাম
যং তমদ্ভুতং ॥ রচয়ামাস গিরিজে বীরশৃঙ্গার হেতবে ॥ চারুভাবাচ শ্রীরাধা চারুভাবং মহদ্ভুতং ॥ রচয়িত্বা হরেঃ প্রাণং সঞ্জহার ক্রমে
ণসা ॥ চতুরস্যাচাতুরীচ শিক্ষয়ামাস রাধিকাং ॥ কটাক্ষবাণৈ শ্রীকৃষ্ণং হত্বা স্ববশমানয়ৎ ॥ চলামতিশ্চ কৃষ্ণস্য চলবুদ্ধি প্রকুর্ব্বতি ॥ কন্দর্প
বিশিখৈর্ঘোরৈঃ মথিত তন্মনস্তদা ॥ চঞ্চরীয়ঞ্চ কাপোলে পঞ্চমভিশ্চ গোপীমুখৈঃ ॥ চিক্ষিপুঃ শ্রীহরিং দেবি নৃত্যয়ন্তী পুনস্তদা ॥ চোরভাবাহ
রেঃ সর্ব্বং ভূষণং চারুচূড়রং ॥ মুরলী বেণুবংশী চ মানামুক্তং কৌস্তুভং ॥ নৃত্যেয়ু কাঞ্চ চপলা ঘনশ্যাম প্রিয়ং তদা ॥ আলিঙ্গনং দদৌ ক্ষিপ্রং
মহারাসেঽত্র সর্ব্বশোবে ॥ চলাচপলভাবেন শ্রীহরের্মুখচুম্বনং ॥ হৃত্বা রাস বিহারে চ নয়নানুক্ত প্রকুর্ব্বতি ॥ চন্দ্রাকান্তী পুষ্পদানস্তু চ
যত্তী তথা হরিং ॥ সন্তুষিত্বা মুখং নেত্রং হৃদয়োন্মুক্তে সমারমৎ ॥ চর্ব্বিতাতদ্রতাম্বূলং ভক্ষয়িত্বা যথা পার্ব্বতি ॥ শ্রীকৃষ্ণায় তথা চ্ছিষ্টং ক্ষেপয়ি

যি০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

-৬১

হাহসমণ্ডলে ॥ সর্ব্বপুষ্পময়ীমালাং হস্তে চম্পককর্ণিনী ॥ গৃহীত্বা তৎ দদৌ দেবি কৃষ্ণকণ্ঠে মুখচুম্বনং ॥ চর্চ্চাধিকাহারেস্তত্র চর্চয়িত্বা তু তত্তনুং ॥ ঘূর্ণিতাং
স্তরমানাক্ষ্য ভেদবার্ত্তা চ শীঘ্রয়ৎ ॥ চিন্তনো নাচ কৃষ্ণস্য মহারাসাৎ সবেতদা ॥ শ্রীকৃষ্ণদর্শনে মগ্না নষ্টত চঞ্চলং মনঃ ॥ হরেঃ পীতপটস্য
তা হয় গঙ্গ্র মরীচিকাঃ ॥ প্রকাশিত স্বপ্রকাশে স্বরূপে সাম্প্রতুহুরত ॥ কৃষ্ণচন্দ্রমুখী বীক্ষ্য চকোরীব চকোরিকা ॥ সহর্ষিসীতদাস্য বিহারে
রাসমণ্ডলে ॥ চিত্রিণী চিত্রগানে নৃত্যগীতকলাযুতা ॥ রাধিকাকৃষ্ণয়োর্মধ্যে নর্ত্তয়ন্তী পুনঃপুনঃ ॥ অতিচিন্তা নিমগ্না হৃত দাচিন্তামনিপ্রিয়া ॥ রত ৮২
র্থ শ্রীহরি তত্র নিক্ষ্যামাস পার্শ্বতে ॥ ছলনাপা ছলবাণী যে স্তাণ্ডুযস্তি তথা হরিং ॥ মৃদুবাণী তন্ত্রনীতিঃ সাকং স্ববশমানয়ৎ ॥ মহানিশায়াং
ক্ষণদা মহারাসাৎ সাবশিষে ॥ রহস্য রতিবুদ্ধিশ্চ হরিণা সহচাকরোৎ ॥ ছন্নাব্রহ্মমহাবানে কটাক্ষে বিকৃতং হরিং ॥ নৃত্যমানা চন্দ্রমুখী
স্ব দীর্ঘনেত্র ॥ কটাক্ষকোপাস্ত্র শরৈঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রথে বিধৃত ॥ ক্ষপাচ পীতবসনা স্বয়ং তত্র নিমীলকসা ॥ রতিসংগ্রামঘোরেসা মূর্চ্ছিতা পতিতা
ভুবি ॥ ক্ষিতিশায়িনা তদা তত্র সাহৃতা যুদ্ধচুম্বদা ॥ তথাপি কামবাণৌভিঃ ক্ষিপ্তে পশ্রী হরিং প্রতি ॥ পুষ্পা পর্য্যঙ্কে শ্রমো যা যুযুধে কামপীড়িতা।
ছন্দ্রাকী নাম যুবতী তদা রাসাৎ সাবহরিং ॥ কৃষ্ণচ্ছায়া স্ব যুযুধে মন্মথার্ত্ত শরৈরপি ॥ যুযুধে রাসক্রীড়ায়াং তথৈব বস্ত্রধারিণী ॥ কামজা
নাদিনারাবৈঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রতি তাড়য়ৎ ॥ ছন্নচ্ছায়া ছন্নশব্দৈঃ ছন্নহ্রমো মুহুর্মুহুঃ ॥ যুদ্ধয়ামাস তৎ রসা রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ কৃষ্ণ অঙ্কর
যং১

জৈস্তুযা ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তু ৩

নামকন্দর্পবিশিখৈস্তদা ॥ রতিক্ষোভশ্চ যুযুধে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি পার্শ্বতি ॥ ক্ষীণদেহা কটিক্ষেত্রে যুক্তযামাস পার্শ্বতি ॥ আনঙ্গ
বিশিখৈর্ভাবৈ স্তাডযামাস শ্রীহরিং ॥ চন্দ্রাধিকা রূপসারৈঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রতিবেতদা ॥ মুমো চ রসযুক্তসা বিশিখানি স্বরানি
চ ॥ চন্দ্রাধিকা ধূর্ত্তভাবৈঃ শরৈ জঘ্নারভূশং ॥ রতিসংগ্রামমধ্যেষু পর্য্যাঙ্কে স্ত্রবিসাপততু ॥ চন্দ্রগামী মঙ্গপাদঃ পাদাক্ষেপ
শিনি মুখৈঃ ॥ তাডযামাস শ্রীকৃষ্ণং কটিবৃন্তে চ সা পতত্ত ॥ চন্দ্রা পীশী চক্রীডায়াং শার্বৈরাত্মনি বেদনৈঃ ॥ মুর্চ্ছাং গেন্নাপকৃ
দেবি শ্রীকৃষ্ণস্য বক্তিক্রমাৎ ॥ চন্দ্রাপন্না পরাহ্যেকা মহারাসে মহোৎসবে ॥ গৃহীত্বা পীতবসনং চুচুম্ব চ হরের্মুখং ॥ চন্দ্রক্ষেপা চন্দ্রাঙ্গস্ত্রৌ ক্ষিপতীচৈপ
দৌ হরিং ॥ মহামদনযুক্তেসা যুযুধে কুজানৈঃ সারৈঃ ॥ চন্দ্রবানী মৃদুসবৈঃ কটাক্ষাযাঙ্ক সুযুক্তে ॥ যুযুধে স্মর সংগ্রামে শ্রীকৃষ্ণং প্রাণবল্লভং ॥
চন্দ্রীকণ্ঠ সবৈরেব রাসক্রীডা মহোৎসবে ॥ বনমানমথাধায যুযুধে রতিসংযুগে ॥ চন্দ্রকারী ততোদেবি হরিং পীতাম্বরান্তরে ॥ পালোচাধর
পানশ্চ রতিজিহ্বা বিমুঞ্চতি ॥ চক্রুধ্বা ততোদেবি শ্রীহরের্মুখপঙ্কজং ॥ মত্তনার্থং যামৌ ক্ষিপ্র স্বাননং চুম্বনং দদৌ ॥ কাচিন্নারিং স্বগচ
যোরন্তরে ভুজযোগযোঃ ॥ গৃহীত্বা কণ্ঠভাবস্থং কৃত্বা সর্ব্ব পরস্পরং ॥ এবং বীররসং তত্র রাসক্রীডা মহোৎসবে ॥ অন্যোন্যমেবত্তক্তা
নাং মুখং ন ভক্তিহেতবে ॥ নর্ত্তযন্ত পরাস্তত্র ক্রীডযন্তি মহোৎসবে ॥ বাদযন্তি মৃদঙ্গানি জযবাক্যং বদন্তি চ ॥ পুষ্পবৃষ্টিং সুরাস্তত্র চক্রুঃ

ন ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঘ৩

ন্বিরাসমণ্ডলে ॥ ততো দুন্দুভয়ো নেদুর্জগুঃ কিন্নরচারণাঃ ॥ বিদ্যাধর্য্যশ্চ গন্ধর্ব্বা মুনয়স্তুষ্টুবুর্মুদা ॥ রাধিকাকৃষ্ণয়োরেবং জগুঃ সার্দ্ধং যশো
মলং ॥ নাগরীনাগরৌ তত্র বহুবেশধরৌ নটৌ ॥ নৃত্যেতে তৌ পরামাদারৌ রাসমণ্ডল চারিণৌ ॥ ব্রজপালনির্মহারাসে মণ্ডলান্তর শোভিতে ॥ মধ্যে
মধ্যে রেজতুস্তস্য পুংস্ত্রিয়ৌ নটরূপিণৌ ॥ হসন্তৌ হাসয়ন্তৌ চ ক্রীড়ন্তৌ নাগরীনটৌ ॥ ক্ষিপন্তৌ ক্ষেপয়ন্তৌ চ কূজন্তৌ কিঙ্কিণীরবৌ রাধয়ন্তে
রেশ্বয়ং হৃষ্টঃ কৃষ্ণ স্তোত্রেচ রাধিকা ॥ দামিনীঘনসংকাশৌ ননৃততুঃ মহোৎসবে ॥ কচিৎ পীতপটং রম্যং কচিন্নীলাম্বরং শুভং ॥ বনমালা
কচিদ্ভ্রষ্টং কচিচ্চ মণিমালকং ॥ কচিন্নূপুররম্য মুরলীবংশিকা কচিৎ ॥ কচিচ্চ মুকুটং দেবি স্থানং তথৈবং তয়ো রভূৎ ॥ কৌস্তুভঞ্চ কচিদ্দে ৮৩
বি শিরঃ পুষ্পং কচিৎ পুনঃ ॥ কচিচ্চ ঘুর্ঘুরবাদ্যং কিঙ্কিণী ক্ষুদ্রঘণ্টিকা ॥ স্বনন্তৌ ধেনয়ন্তৌ চ মহারাসে প্রিয়াপ্রিয়ৌ ॥ ভ্রমন্তৌ ভ্রাময়
ন্তৌ চ নাগরীনটনাগরৌ ॥ পায়য়ন্তৌ পিবন্তৌ চ সুধাপানং পরস্পরং ॥ গীতজ্ঞৌ শ্যামগৌরাঙ্গৌ নৃত্যেতে তৌ পরামেশ্বরৌ ॥ বিলোক্য দেব
বধ্বস্তা মহানন্দসমন্বিতাঃ ॥ ত্রোটয়ন্তি হৃতাস্তেব বমাদ্যা স্তত্র পার্ব্বতি ॥ ক্ষেপয়ন্তি চ প্রাণানি নণিতাথা প্রিয়সত্থৌ ॥ সাবিত্রী চ সচী গৌ
রী লক্ষ্মী যা লক্ষ্মী যো বিলস্যচ ॥ ববর্ষুঃ পুষ্পবর্ষাণি ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলাঃ সুরাঃ ॥ ব্রহ্মাদয়ো যিনাদেবাস্তুষ্টুবূ রাসমণ্ডলে ॥ যযন্তশ্চ নাটৌ লোচ
ত্তমস্যরসাঙ্কুরে ॥ ০ ॥ :ঔং: ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে বীররসবর্ণনে চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ :ঔং: ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ ত্রয়োনবতিসহস্রেষু দিগম্বর্ননাম্ন পার্ব্বতি ॥ যথাভয়রসংখ্যা তং তথাহং বর্ণয়ামি তে ॥ তস্মিন্নবতিসহস্রেষু বিরাট
প্রকৃতিস্তথা ॥ সারপানোস্তি গিরিজে কিঙ্করী চৈব পার্ব্বতি ॥ সপ্তাম্যোপাসকাঃ প্রাহুর্নবতং সুপরি স্থিতাঃ ॥ শ্রী স্বরূপাম
হাভক্তা নটাকাবাম্ভস্তুজাঃ ॥ তস্যাং নামানি গিরিজে প্রবক্ষ্যামি সমাহিতঃ ॥ মহারাসবিহারেষু সর্ব্বভয়রমাসনাঃ ॥
যথানুকৃতি গায়ন্তি তথাহং বর্ণয়ামি তে ॥ রাধাকৃষ্ণস্বয়োরেবং ভক্তি সর্ব্বস্থিতা ॥ প্রিয়ঃ ॥ ছলোন্মি তাক্ষে এমানী ছলা
রোহা ছবীনিকা ॥ ছনিকা ছানিকা চৈব ছায়া চ ছাগিকা তথা ॥ ছলাস্তরাক্ষেপণিকা চ ছলবাদী চ পার্ব্বতি ॥ ছলাকর্ণী তথা
প্রোক্তা ছগবিগ্রহকারিণী ॥ ক্ষুধাস্তরাক্ষেপকরী ছল ছলানুকারিণী ॥ ক্ষোণীমায়া ক্ষমাপন্না ক্ষোভিনী ক্ষোভকারিণী ।
জগৎপূজ্যা জগৎশ্রেষ্ঠা জগদম্বা জগদ্বরা ॥ জগদীশা জানকী চ জগদানন্দবর্দ্ধিনী ॥ জনিতা চ জঘন্যা চ জঙ্গমা জন্তু
পালিনী ॥ জৈহবী জর্জ্জরী জীর্ণা জীবিকা জীবহারিণী ॥ জীবদা জীবসাক্ষী চ জুগোপায় জমানিকা ॥ জনিকা জনহারী
চ জনজাক্ষী জনোদরী জনশায়িনী জন্মোদী জীবন্যা জৈষ্ঠিকা পুনঃ ॥ জেতা জিতা জনাকাঙ্ক্ষী জনমায়াধরী তথা ॥ জনাহা
বাজিতাহারা জৃপালী জৃহিকা তথা ॥ জিতামা জিতক্রীড়া চ জটিকা জ্বরনাশিনী ॥ জিত ক্রোধা জুগুপ্সা চ জুগুপ্সার্থী তথা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জিতা ।। জিতত্তা বাজিতানন্দা জিতানাম্না জনপ্রভা ।। জনজাননা জনজহন্ত্রা জনজাঙ্ঘ্রি জনার্দ্দিনী ।। জনার্দনস্য জীবস্থা জনানাং ভক্তি
দায়িনী ।। ঝঙ্কারকারী ঝীনঝীরা ঝাঁঝীঝাঙ্ক প্রভেদিনী ।। ঝাঝাকরী ঝাঁকরীচ ঝনঝুকারীচ ঝাঝিকা ।। যমাযমা প্রগাঢ়ৈব
যমজা যমদর্শিনী ।। যমস্তা জয়দা প্রোক্তা যামিকা যমসাধিনী ।। এতাস্তু কন্যকাস্তত্র শ্রীস্বরূপ বিধায়িনী ।। ব্রহ্মাণ্ডগন্ধ
নামেদং দিগ্বধূনাঞ্চ পার্ব্বতি ।। পার্ব্বত্যুবাচ ।। ব্রহ্মাণ্ডকন্যা মমনং সর্ব্ব সংসার মন্দিরং ।। রাসক্রীড়া কথং তত্র চক্রাতে নাগ ৮-৪
রীনটৌ ।। মহাদেব উবাচ ।। শিবে মায়াময়ং বিশ্বং হ্বিরাট মনন্তকং ।। মহাসংসার সংবৃতং ব্রহ্মাণ্ডং বিধিনির্ম্মিতং ।। তান
বদিগ্বধূনাঞ্চ কন্যং ব্রহ্মাণ্ড সংযুতং ।। দ্রুকং ।। বৃন্দাবনে নির্ম্মিতঞ্চ ব্রহ্মণাচ স্বমায়য়া ।। তত্রাতৌ নটকাপৌচ রাধাকৃষ্ণৌ চপ
প্রতি ।। নৃত্যমানৌ রাসক্রীড়য়া দেবীনীনা সমন্বিতৌ ।। মায়াবিনৌ নটবরৌ তন্মধ্যে রাসমণ্ডলে ।। দিগ্বধূভিঃ সমানবিন্নৃত্যে
স্তৌ নৃত্যশীলিনৌ ।। পার্ব্বত্যুবাচ ।। বৃন্দাবনং স্বল্পতরং ব্রহ্মাণ্ডং বিস্তরং মহৎ ।। কথং বিনির্ম্মিতং যাত্রা ইতি মে সংশয়ং মহৎ ।। মহাদে
বউবাচ ।। হরিমায়াবলেনৈব দুস্তর ফলেন বিধিঃ ।। ব্রহ্মাণ্ডকরণং শক্তৌ নাত্র সন্দেহ কারণং ।। পিপীলিকা স্বল্পতরা দুস্তরং সা
গরং পুনঃ ।। হরিমায়া বলেনাপি তরত্যেব ন সংশয়ঃ ।। সুমেরুঃ সর্ষপসমং মায়া বলবতী হরেঃ ।। করোতি ক্ষিপ্রং তুলং কিমত্রাশ্চর্য্যম
২২ বচ ।।

৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্লো ৪

শো ৫

হরিমাযাবাননাপিসেব্যতেচতুর্ব্বুকেতথা ॥ ব্রহ্মাণ্ডজনধিং কর্ত্তুং স্বপঙ্কসাগরোপমং ॥ রোমকূপেচব্রহ্মাণ্ডং তস্যভাতিকথং শিবে ॥ বৃন্দাবনেতত্যোদেবি
নচিত্রং তন্নিশামায ॥ নাথচিত্তপ্রকর্ত্তকং সাংমোহং দেবিদুস্তরং ॥ হরিমাযাতথাকর্ত্তুং অসমর্থাকথংভবেৎ ॥ নাহং বিধিশ্চ বোদ্ধাপি তত্ত্বাৎ তং কো
ভবেৎপ্রভুঃ ॥ অগস্ত্যঃ শ্রুত্বাকেনাপি সাগরঞ্চ কথং পপৌ ॥ জহ্নুশ্চজাহ্নবীঃ কস্মাদাচমস্বযমন্নগাৎ ॥ অঙ্কুশাজ্জিয মাদ্বন্তেগজঐরাবতঃ শি
বে ॥ স্বনিশাভ্তযমাং তি সর্ব্বাদেবানাং গিরিঃ ॥ গঙ্গাঙ্গে স্নানশীলস্য মহাপাপং ব্যাপোহতি ॥ দদাতিসাম্যং সহানং কিং পুনস্তুহরেঃ কথা ॥
জ্ঞানাত্তাঃ জ্ঞানতোবাপিকৃষ্ণ নাম সমীরণাৎ ॥ ভবাব্ধিং গোষ্পদং কৃত্বাপারং যান্তিকথং জনাঃ ॥ অসেদ্ভুতং সুচরিতং হরেরেবাস্তি দুস্তরং ॥ ইতিজ্ঞা
ত্বাস্বমনসি নবিমুহ্যন্তি সাধবঃ ॥ তস্মাদ্ব্রহ্মাণ্ডসঙ্ঘস্য সংশয়ং ত্যজমাং শিবে ॥ তস্যাপরিবাসক্রীড়াং চকারহরিরীশ্বরঃ ॥ হরেরানন্দসংকৃতং ভূবি
রাটমযং জাৎ ॥ অধোর্দ্ধমখিলং বিশ্বং বিভাতি সচরাচরং ॥ চিদানন্দস্বভাবায দৃশ্যতে চাখিলং জগৎ ॥ মহানন্দ্যকাবার্ত্তা যস্মাদ্বৃন্দাবনং ব
ভৌ ॥ মহানন্দসমূদ্ভূতং শ্রীবৃন্দাবনকাননং ॥ কোটিযস্যজাযন্তে ব্রহ্মাণ্ডানিচপার্ব্বতি ॥ কিং পুনস্ত্বেক ব্রহ্মাণ্ডং শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ যস্য
নির্মাণকরণে ব্রহ্মাপিনক্ষমোভবেৎ ॥ মোহং যেজমহীভাগে শৃণুষ্ব পরমাদ্ভুতং ॥ চরিতং কৃষ্ণদেবস্য যতঃ সর্ব্বংপুনাতিচ ॥ আহ্বাবন
বতীমাযা শ্রীকৃষ্ণস্যচপার্ব্বতি ॥ মহামাযাচ যস্যাস্তিস্থপুনর্নিবরেসিতাং ॥ তত্রবৃন্দাবনে দেবি স্বাঙ্গুষ্ঠব্রহ্মাণ্ডসংস্থকে ॥ দিগ্ধূর্ব্বিতিঃ

শো ৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমস্তত্রনাগরীনটনাগরৌ ॥ ছুনোন্মিতাস্যাঃ সকলাদিগ্বধ্বোবিভ্রমান্বিতাঃ॥ বক্রাঙ্গুলিযুতাঃ প্রোচুরাধাকৃষ্ণৌ হর্ষিতস্তদা ॥ দিগ্বধ্বঃ প্রোচুঃ ॥ হে
রাধিকে মাহেশ্বানি হে কৃষ্ণ জগদীশ্বর ॥ হে কিশোরিমহাভাগে হে কিশোরজনার্দ্দন ॥ বয়ং রাসবিহারস্য লীলাদৃষ্ট্যে সমুৎসুকাঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডগো
রীশ্রীকৃষ্ণ করবামযথোচিতাং সমাপ্তিং নাম মিথস্য সর্ব্বতঃপরমেশ্বর ॥ ক্রিয়তাং পরিপূর্ণস্য মামকানাং মনোরথং ॥ ১০০০০ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥
হে রাধিকে দিগ্বধূনাং পরিপূর্ণং মনোরথং ॥ সত্বরং ক্রিয়তাং দেবি রাসক্রীড়ামহোৎসবং ॥ রাধিকোবাচ ॥ অনায়াসেন ভো নাথ কার্য্যসিদ্ধি ৮৫
র্ভবিষ্যতি ॥ কিং পুনস্তদ্বিচারেণ ময়াপি চ করোম্যহং ॥ ইত্যুক্ত্বা রাধিকা দেবী প্রোবাচ ললিতাং পুনঃ ॥ ওঁ পাঠয় সমস্তস্য সবৃন্দাবনস্য
নং ॥ সাকং সরায়ণং সর্ব্বগোধন চারিণং ব্রজং ॥ জমুনা সহিতং দেবি ~~প্রোবাচ ললিতাং পুনঃ ॥ ওঁ পাঠয় সমস্তস্য বিযুক্ত~~ গোবর্দ্ধনং তদা ॥
সর্ব্বলক্ষ্মময়ীং ভূমিং ললিতা দক্ষিণে করে ॥ ওঁ পাঠয়ামাস তদা সদেবাসুরমানুষং ॥ জলজাস্থলজাঃ সর্ব্বে অমরা বনবাসিনঃ ॥ সমবেতা
চ ললিতা চক্ষান্তাপরিসংঘয়ৌ ॥ ব্রহ্মাণ্ডস্য শিরোদেশে সর্ব্বে বৃন্দাবনে স্থিরে ॥ সংক্ষোভ্য ললিতা নৃত্যে মণ্ডপং তু পূর্ব্বকং ॥ ব্রহ্মাণ্ডস্য শি
রোদেশে শ্রীবৃন্দাবনে কাননে ॥ মৃদঙ্গবাদ্য মকরোদ্দিগ্ভূসাং ছলনোজ্জ্বিতা ॥ ছায়াশানী তানবাদ্যং ময়ো ময়ঃ প্রকর্ষতী ॥ স্বন্যারোহা চ গি
রিজস্থানীং দধ্মৌ মহোৎসবে ॥ চর্বীনিকা নটকলাং ধন্বন্তরা সমাহুৎসবে ॥ সঙ্গীতনৃত্যে নিপুনাচ্ছলিকা নাম দিগ্বধূঃ ॥ ছলিকা শাজিকমতা

৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ছায়াবৃন্তকলাধরী ॥ ছাগিকা গিরিজেত্যয়াতাতান প্রদাপুনঃ ॥ চূর্ণাত্তবান্যাসমর্থাস্থগায়নন্তস্তোত্রস্কন্দেশাকে ॥ খেলোনিকামূর্চ্ছনাভাবংমনস্তদর্শ
যতীতদা ছলবাদী ছলোক্তিশ্চ কথয়িত্বাচ শ্রীহরিং ॥ ছলকর্ণাচ্ছত্রকৃত্বা হসায়েবত্ত পার্ব্বতি ॥ মহারাসবিহারেষু ছলবিগ্রহকারিণী নৃত্যেবিস্ময়হাঘো
রধ্বস্তুতং রাসোৎসবে শিবে ॥ ক্ষুধাপ্রিতা পীতপটং পরিধার্য্যাথ নৃত্যতী ॥ বনমালাং ছিপকরী ক্ষেপায়িত্বা হসত্যসৌ ॥ বৃক্ষছায়াং তথাদুর্গে
ছলছায়ানুকারিণী ॥ নৃত্যেযুক্তা মহারাসে সংগীতং বিনয়ত্যসৌ ॥ ক্ষোর্ণীমায়াচ তরসা জগৃহে মুরলী তদা ॥ ত্রিভঙ্গী রূপং বিদধে জগোসাপ্যোত
নংকনং ॥ ক্ষমাপাচাচবংশীচ স্বাধরে পূরয়ন্নিব ॥ জগাতত্তরিতং দিব দেবানামপিদুর্লভং ॥ বেনুবাদ্যং হৃতং তথ্যক্ষেবনিনী নামদিগম্বুঃ ॥
শ্রীহরেশ্চমুখাম্ভোজং চুম্বয়িত্বাচ নৃত্যতি ॥ নকুটং চৈবহস্তাভ্যাং গৃহীত্বা ক্ষোভকারিণী ॥ নৃত্যতীচ মহারাসে ব্রহ্মাণ্ডোপরি পার্ব্বতি ॥ জগৎ
পৃষ্ঠাজগন্নাথ শ্রীহরিং জগদীশ্বরং ॥ প্রোবাচপ্রহসন্তিসানৃত্যন্তাঞ্চ মহাপ্রভো ॥ জগৎস্রষ্টাতথা ক্ষিপ্রং শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যুবাচবৈ ॥ মদ্রূপং বিদ
শ্চস্বয়ং তদ্বৎ বিদধাম্যহং ॥ জগদম্বাচ শ্রীকান্তং প্রোবাচ শুভয়াগিরা ॥ আলিঙ্গনঞ্চ মে দেহি নৃত্যং কুরু ময়াসহ ॥ জগন্নাথো লোকনাথং
স্বাধরং পায়য়তীতিসা ॥ প্রয়স্তুথৈব নৃত্যেশ্চ জগদ্ধাত্রী হরিণাসহ ॥ জগদীশা দাদাবিজগদীশং বরেণসা ॥ রতিদানং দদৌক্ষিপ্রং ততোনৃত্যং
সমারভত ॥ জানকীরামচন্দ্রশ্চ নটরূপং বিলোকসা ॥ ধনুর্দ্ধিক্তময়ীলীলাং হ্বয়ারাসোৎসবেতদা ॥ প্রোবাচপরমানন্দং জগদানন্দবর্দ্ধিনী ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দেহিমেনকুচঁদ্বন্দ্বং ততোনৃত্যেঁকারোম্যহং ॥ জনিতানামকৃষ্ণস্য হস্তাভ্যাং হস্তমাদধৌ ॥ সর্ব্বতী তদ্বাশাগানে নানাভাবসমন্বিতং ॥ জঘন্যাস্ত
স্যদেবস্য শওর্থং দাধৌমাচ পার্ব্বতি ॥ প্রযোননর্ত্তচেও সাঁহে হরিণামহস্তং স্কণাও ॥ জঙ্গীমাচ হরেশ্চক্রং প্রামযিত্বা শিরোপরি ॥ নৃত্যেতীচন্দ্র
যত্নেনক্রষ্মাস্তাগরিসম্বরং ॥ গদামাদাযতরসা শ্রীহরের্জ্জতুপানিনী ॥ হাস্যযুক্তারতা শক্তো প্রযোহ্বযো নৃত্যতী ॥ জেহরীচপদাম্ভোজে
রাধিকাযাস্তথৈবসা ॥ স্বাশোভযাচ কৃষ্ণস্য মানোরত্নমনূপুরং ॥ জর্জরীবস্ত্রমেবাশু হিমাংশোঃ কিরণাবলী ॥ মংজহরাথগিরিজরাধিকা ৮৩
জেপুনৃত্যতী ॥ এবঙ্জীর্ণা স্তচম্পাশী স্বযামব মুদুঃ স্থিতা ॥ মহানস্য সমাযুক্তা হরের্ন্নক্ষপুনৃত্যতী ॥ জীরিকা নাভিদেশেচ কিশোর্য্যা
নীবিকান্তরে ॥ ঘর্ঘরাবস্ত্রমযুক্তে নৃত্যতীচপরস্মারং ॥ মহারাসেচকৃষ্ণস্য জীবস্তু জীবহারিণী ॥ তথানযনযোর্য্যোগে হৃত্বা নৃত্যং
প্রজর্পতী ॥ জীবদা জীবদানঞ্চ রতিদানান্তরে দদৌ ॥ মহাবিহারে কৃষ্ণস্য ততো নৃত্যে সর্ব্বতী ॥ জীবসাক্ষী নৃত্যকালে শ্রীহরেঃ সন্নি
ধিং তদা ॥ রাধিকাযা মহারাসে নৃত্যে সাক্ষী চ সাভবত ॥ জুগোপা নামতস্যৈব নাট্যে ভাবং জুগোপচ ॥ প্রাযামহানন্দ নৃত্যং প্রারে
স্তু চাকারাত্তদা ॥ যজমানীচ জয়নং যাত্তেমদন সংজ্ঞকং ॥ বিবহাগ্নৌ তথাহুত্বা সমিদ্ধে শ্রী সমন্বিতা ॥ জানিকা জননামাযা
চ প্রসার্য্যা নন্দকাননে ॥ স্ব ঘৃতনযং সাকণাস্তি মদনা মেটাকে নিবে ॥ জনহারি স্বাযারেবং নৃত্যকালে প্রমাস্তুভিঃ ॥ স্বতপূর্ণ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রেমগঙ্গ স্বামিরসিনৃত্যেতি ॥ জনজাঙ্কী নামকূপং তথানয়নয়োর্দ্বয়োঃ ॥ নিবসন্তস্থানয়োগান মহারাসে চ নৃত্যতী ॥ জনোদরী চন্দ্রকস্য পরিধাস্যতি
বৈশাট ॥ দামিনী ঘনযোর্মধ্যে নৃত্যেতে দ প্রদর্শয়ত ॥ জনশায়িনী ওদাদেবি ব্রহ্মাণ্ডোপরি নৃত্যেতি ॥ হৃষ্কা মহার্ণবং ঘোরং ভয়দানিঙ্গন দাদা ॥
একার্ণবং বিনাক্যাথং ব্রহ্মাণ্ডোপরি পার্শ্বেতি ॥ জনামোদী ভয়াদাস হরেরানিঙ্গন দাদা ॥ জীবযান্তস্থ ব্রহ্মাণ্ডং তস্যোপরি বিলোকয়া ॥
ভয়াত্রা স বিহারেষু হরেরানিঙ্গন দাদা ॥ জ্যোতিষ্কা চ ভয়াত ক্ষিপ্রং অণ্ডোপরি চ নৃত্যতী ॥ মহার্ণব মথানোক্য হরেরানিঙ্গন দাদা ॥ জিতা
তি নৃত্যে নিপুনা তদণ্ডোপরি শ্রীহরিং ॥ বি লোক্যানন্ত ব্রহ্মাণ্ড ভয়াদানিঙ্গন দাদা ॥ জিতা চণ্ডীমুখং বীক্ষ্য ননর্ত্তানন্দতৎপরা ॥ মহা
সমুদ্রাঘাঘাত দাদাচানিঙ্গন হরিং ॥ জনাকাঙ্ক্ষী বিনাক্যাথ বিহারে বাসমণ্ডনে ॥ মহামহার্ণবং দেবি ত্রাসাদানিঙ্গন দাদা ॥ জানমায়া
ধরীনাম ব্রহ্মাণ্ডানন্ত সংজ্ঞকং ॥ জনতম্বিকা সমবীক্ষ্য ভয়াদানিঙ্গন দাদা ॥ জনাধরানৃত্যে কানে ঘনশ্যামং প্রিয়হরিং ॥ দাদা ঘোরার্ণবং বীক্ষ্য
ভয়াদানিঙ্গন ততঃ ॥ জিতাহারা চণ্ডমুখী ব্রহ্মাণ্ডং চাপরাণ্ডক ॥ ভয়াদ্বীক্ষ্য ভবচ্ছন্না হরেঃ পীতাম্বরান্তরে ॥ [illegible]পানী ক্যাজভাবেন তথা
ষ্ট দ্বিগুণং মুখং ॥ তৃতীয়াণ্ডোপরি বিধিং বীক্ষ্যানিঙ্গন মাদাদা ॥ যূথিকাথণ্ডস্য যূথস্থ ভয়াত কামার্লিতা হরিং ॥ স্বাত্রিং শান্তং বিধিং বীক্ষ্য র
তিদানং দাদা শিবে ॥ চতুঃ ষণ্ডানন দেবি ব্রহ্মাণ্ডং বীক্ষ্য তবৈ ভয়াত ॥ জিতা সা শ্রীহরিং ত্বত্ত ভয়াদানিঙ্গন দাদা ॥ জিতক্রীড়া পরাণ্ডস্ক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বীক্ষ্য চাতিভয়াৎ পুনঃ ॥ মহারাসবিহারেষা রতিদানং দদৌ হরিঃ ॥ জটিকা দুস্তরাং দৃষ্ট্বা বীক্ষ্য তত্র মহানিধিং ॥ রতিদানং দদৌ তস্মৈ ভয়াদ্দূ
ত্যাপি নৃত্যতী ॥ ত্রিভঙ্গাঙ্গীনটবরঃ অনঙ্গজ্বরবর্দ্ধনঃ ॥ ভয়াদ্রতিং চ কারাস্তু হরিং চ স্মরনাশিনী ॥ জিতক্রোধা ভয়াদ্দেবি মহারাসোৎস
বে তদা ॥ আলিঙ্গনং হরেঃ সার্দ্ধং দদৌ বীক্ষ্য মহার্ণবং ॥ জুগুপ্সাথাপি মহারাসে নৃত্যতী গায়তী ভৃশং ॥ ভয়াদালিঙ্গনং তস্মৈ দদৌ মোদ
সমন্বিতা ॥ জুগুপ্সাবর্জিতা নাম বীণাং দৃষ্ট্বা ভয়াৎ পুনঃ ॥ ওজান্তরে মাং হ্রষ্কষস্য চুম্বনং দদ্যাৎ সমন্ততে ॥ জিতা চ জিতভাবা চ মিথ্যোরাসোৎ
সবে ভয়াৎ ॥ অপেক্ষ্য তত্র তাপাস্ত দদাবালিঙ্গনং ততঃ ॥ জিতানস্যা মহানন্দং দৃষ্ট্বা ক্ষিপ্রং তয়া হরিঃ ॥ পিচুনাস্তং সমুদ্রং বীক্ষ্য কৃতং
তত্র কর্ম মোহনং ॥ জিতানাপা ভবত্তত্র নয়নস্তৈব জনপ্রভা ॥ নমস্তানন্দং সংযুক্তা দৃষ্ট্বা সিন্ধুং তথাকরোৎ ॥ জনার্দ্দনী চ জীবন্দা ৮৭
জনভক্তিপ্রদায়িনী ॥ ত্রিভিস্থ মথিতং বীক্ষ্য সিন্ধুং চ রতিমাদদৌ ॥ ঝঙ্কারকারী কৃষ্ণস্য প্রোবাচ দীয়তাং প্রভো ॥ করাবনং বনং শী
ঘ্রং ভয়াৎ সঞ্জায়তে ভৃশং ॥ ক্ষীণচীরা পৃষ্ঠদেশে গৃহীত্বা শ্রীহরের্ভয়াৎ ॥ যথা স্বর্ণলতা দেবি তমালে বেষ্টিতা বভৌ ॥ ঝাঁঝীং চ ঝাঝা
বাদ্যং চ হিত্বা তত্র পাদপঙ্কজং ॥ মহার্ণবভয়াৎ সাপি গৃহীত্বা সুস্থিরা ভবৎ ॥ ঝাঁঝপ্রভেদিনী নাম অপরা ঝাকরী পুনঃ ॥ ঝাঝা
করী ক্ষণৎকারী রতিং কৃষ্ণাৎ রতির্ভয়াৎ ॥ ঝাঝিকা সুস্বরাণেব গীয়মানা যযৌ মনঃ ॥ সিন্ধোর্ভয়াদ্দদৌ দানং কৃষ্ণায়ালিঙ্গনং শুভং ॥

৬৬ ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অমাজমাপগাচৈবমহান্নুত্তরসাজনা ॥ মহাসিংন্যু ভয়াদ্দেবি দদৌচানিঙ্গনংততঃ ॥ রাধাক্তেষ্কষ্বযোর্মাধ্যেত মজাত মাদেহিনী ॥ তমস্তাস্তমদানামর
সক্রীড়া মহোৎসবে ॥ হসিত্বাভয়সংযুক্তা জমিকাত মসাধিনী ॥ সাগরস্য ভয়াত্তস্মৈ দাদৌচ মনমোহিতং ॥ এবংমহাবিহারেচ ব্রহ্মাণ্ডাপরিপা
র্শ্বতি ॥ দিগ্বধূনামবেক্ষ্যাথ ললিতাতামুবাচহ ॥ ললিতোবাচ ॥ কিশোরিকীর্ত্তিজেরাধে শ্রীকৃষ্ণপ্রাণবল্লভে ॥ যেনোক্তেশ্বরি দিব্যাদেবিক্রমতাং নব
চোমনং ॥ ব্রহ্মাণ্ডস্যানিরোদেশেরাসক্রীড়ামহোৎসবং ॥ ব্রহ্মাণ্ডবাহ্যরচিতং দিগ্বধূনাঞ্চহেতবে ॥ কঠিনং দুস্তরং স্থানং বেদৈরপিচরাধিকে ॥
নাগস্যেয়ং বহুক্তিথং নাগরীনটনাগরৌ ॥ যুবাং শ্রীপুরুষোমাধ্যং নৃত্যং জকুতভাবিনি ॥ পূর্ব্বস্থানেমর্ত্যলোকে ব্রজস্থং ব্রজমণ্ডলে ॥ যদস্তিস্ম
র্ষমাধেগ নৃত্যকানেবিশেষতঃ ॥ মজ্জমজ্জাভিগমনা ব্রহ্মাণ্ডায়ং নিমজ্জতি ॥ ললিতাবাক্যমাকর্ণ্য প্রহসন্নেব শ্রীহরিঃ ॥ তথা শ্রীরাধিকাদেবী
তামুবাচ মাহেশ্বরি ॥ যুগানকিশোরৌবাচ ॥ ললিতেপূর্ব্ববন্মধ্যে শ্রীবৃন্দাবনকাননং ॥ সংহরস্বরাযণংতক্ষণ স্থাপেতা তৎক্ষুতিকে ॥ হরিমায়াব
লেনাপি ব্রযোবৃন্দাবনং তথা ॥ ললিতাস্থাপয়ামাস কৃত্বাকমিবত্রানকং ॥ এবং ভয়বর্ম্মাদেবিবেদৈরপিসুদুর্ল্লভং ॥ ব্রহ্মাণ্ড সংস্থমত্তবন্দিব ধূনাং
স্থিতয়েচ ॥ যঃ শৃণোতি মহাক্তমাচ রাধাকৃষ্ণস্যপার্শ্বতি ॥ লীলাভয়বরসস্যেযং মনভত্তশ্বাশ্বতং পদং ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তঃ শ্রীহরেঃ স
ন্নিধৌ তথা ॥ বসত্যেবনসন্দেহো নক্ষীহান সম্ভবেন্নরঃ ॥ ততস্তৌ রাধিকাকৃষ্ণৌ পল্লগীনাঞ্চমণ্ডলে ॥ জয়ন্তঃ শ্রী নিকেতৌচ নাগরীনটনাগরৌ
সদা

বীভৎসরসবাহুল্যং সুরস্ত্রীণাং যতো ভবেৎ ॥ তদহং বর্ণয়াম্যদ্য চরিতং পরমাদ্ভুতং ॥ ০ ॥ :৪৮: ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসংবা ৮৮
দে দিগ্বধূমণ্ডনবর্ণনে পঞ্চচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৫ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ একাধিকস্তথা কালে নিবসন্তি চ পার্ব্বতি ॥ নবতিঃ
দণ্ডকাকাশস্ত্রাস্বরূপাশ্চতুর্ভুজাঃ ॥ আকাশস্য যথা মায়া তথা তাসাং মহেশ্বরি ॥ বীভৎসা ভয়দাঃ সর্ব্বা নর্ত্তয়ন্তি মহোৎসবে ॥ নাগপ
ত্যঃ সমাখ্যাতা যা যাস্থর পূর্ব্বসূরিভিঃ ॥ তাভিঃ সার্দ্ধং সমাসে রেমিরে চ যথাক্রমং ॥ তাসাং নামান্যহং বক্ষ্যে ক্রমশঃ শৃণু পার্ব্বতি ॥
মহাবীভৎসরূপাণাং স্ত্রীণাং হৈবমাহাত্মসাবে ॥ টোপিকা টোনিকা টোনিঃ টুপিকা টোপা চারিকা ॥ টোপাবেণী চ টানী চ টনভাবা চ টী
কিকা ॥ এতাঃ সর্ব্বা গিরিজে বায়সাকৃতয়স্তথা ॥ কাকবক্ত্রাশ্চ প্রসূতি কদাচিন্নৈবকর্ষতি ॥ ঠনকা ঠুনিকা চৈব ঠুমরী চূর্ণকারিণী ॥ ঠোডা
ঠনাপা ঠোনী চ একা মকরন্দপিণী ॥ ডননী ডাননী ডানী ডোনিকা চ ডোনা যথনী ॥ ডনতা ডিণ্ডিমী ডাহুণ্ডী ডনিকা ডমরুগ্রহা ॥ ডনুনাম্না প্রিয়োক্তা
তাকানরাজস্য পার্ব্বতি ॥ নানারূপধরাঃ সর্ব্বা ভয়দাশ্চৈব পার্ব্বতি ॥ ঢুনুনা ঢানিকা ঢানা ঢোঢিকা ঢুণ্ঢুমানিকা ॥ ঢিনুনী ঢক্কনী যা চ পর্ব্ব
তাকৃতয়স্তথা ॥ তরুণী তন্তুনা তন্বী তরুনী তটস্থিতা ॥ তদ্রতী তৎপরা তানি স্তারিকা তারিকস্তথা ॥ তামসী তমচারী চ তমিস্রা তমারোচি
নী ॥ তরঙ্গিনী তস্করী চ তরণী তাপহারিণী ॥ তরুণপ্রিয়া তীর্থশীলা তমভাবা চ তেজসী ॥ তিনোত্তমা চ তিনকা তিনা ভাতিনসুন্দরী ॥ তিনকা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্ষিপ্তাতানুদর্শী ভননাস্তপরাধিকা ॥ তরসাতিস্তনাভন্বা তাতাতাধিকৃঞ্চতত্তেথে ॥ তস্মৃঙ্গাচৈবতাথৃঙ্গীতাদৃয়া গতড়াস্থিকা ॥ এতাগন্ধর্ব্বজাঃ
শাপাদ্রাক্ষসীদুহিতাভবত ॥ স্থানস্থিতাচথানীচ সৃ নাউরুচরী সৃনী ॥ থেযাথুন্ধা থাথোথে থোথাখুঙ্গীচ থাথথী ॥ থাথেযাথপ্থথা থ্রিং
স্থানুবাসীচ স্থানুগা ॥ এতাশ্চাদিত্যভার্য্যাশ্চ গন্ধর্ব্বস্যচকন্যকাঃ ॥ দামিনীদ্যুতিদীপ্তা চ দানকঃ কন্যকাত্রয় ॥ নবাত্যেকোনসর্ব্বাভির্বিতসা
হৃতযন্ত্রদা ॥ পন্নগীমণ্ডনে সর্ব্বাঃ স্থানস্যোপাসিকাস্থিনাঃ ॥ নর্ত্তযন্তি মহারাসে নাথসন্দেহকারণাৎ ॥ বৃতমাযাধরীকাচিত প্রেতরূপাবধারিণী ।
কিবির্ণযানেহ দেবি তাসান্নৃত্যেষ্ক পার্ব্বতি ॥ খরোষ্ট্রে মহিষাকারা ভল্লুকাশ্চ বৃকাস্তথা ॥ বৃষভাঃ শৃগালাশ্চান্যে তরগাবেমরামতাঃ ॥ বাযসাক্রানবাবা
শ্চ শৃগালাঃ সৈংহিকাস্তথা ॥ ব্যাঘ্রশ্চ মশকাশ্চৈব নকুলাবৃশ্চিকাপুনঃ ॥ বীভৎসরূপাভযদা নো জিহ্বাতিবর্ব্বরাঃ ॥ বন্ধাশ্চ বধিরাশ্চৈব ছিন্ন
নাশাস্থিপাণযঃ ॥ বিবর্ণনযনাকোচিদ্দীর্ঘদংষ্ট্রাভযপ্রদা ॥ শ্বানভার্য্যাশ্চকাপিশঃ শূকর্য্যোভীকদামতাঃ ॥ নানাবিবর্ণভাবষ্ঠতস্মিন্ রাসেং
সুরেশিবে ॥ নর্ত্তযন্তি চ গাযন্তি প্রহসন্তি চ পার্ব্বতি ॥ গজমস্তকোদ্ভব দেবিমুরজ বাদযন্তিতাঃ ॥ পাষাণপাণযঃ সর্ব্বা স্তানবাহং প্রগর্জ্জতি ॥
চিত কারমপিকর্ব্বন্তি তন্মধ্যেযাঃ কাজানযঃ ॥ মহাভীষণভাবাশ্চ নর্ত্তযন্তি পরস্পরং ॥ গন্ধর্ব্বকন্যাঃ সর্ব্বাস্তা শান্তোন্য মনস্থিতাঃ ॥ মহা
রাসেং সাবেচৈব শুদ্ধভাবাশ্চরেমিরে ॥ আকাশগঙ্গামধ্যেতু এব সর্ব্বা স্ত্রিযস্তথাঃ ॥ বীভৎসরসভাবাশ্চ চক্রুরাসে মহোৎসবে ॥ ততস্তোজসস্তদেবিসা

যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গরীমণ্ডলেনন্টৈ ৷৷ যস্মাত্তরসোদ্ভূতং তৎসর্ব্বং বর্ণয়ামিতে ৷৷ ০ ৷৷ ৪ ৷৷ ইতিবৃহদ্ধর্ম্মপুরাণে পার্ব্বতিশিবসম্বাদে দেবীভাগরসবর্ণনে ষট্চত্বারিংশো২
ধ্যায়ঃ ৷৷ ০ ৷৷ ৪ ৷৷ শ্রীমহাদেবউবাচ ৷৷ মায়ানাম প্রসিদ্ধাস্তে নবতি বিক্রমাত্তদা ৷৷ তত্রাশ্চ বনিতাভাবাঃ সত্ত্বযোগাঃ সকামিতাঃ ৷৷ মায়ানাম
মহাজঙ্ঘে যস্মাস্তুর সোদ্ভব ৷৷ রাসক্রীড়া সমুৎপন্না অন্নদৃষ্টত্রকৌতুকং ৷৷ প্রকৃতিঃ কিঙ্করীযস্য বিষ্কৃতি র্দ্বারপালিকা ৷৷ নবাতীর্থ প্রিয়াযাদেবিন
নৃত্যরাসমণ্ডলে ৷৷ দীধিতিস্চ তথা দীপ্তি র্দ্বীপিকা নাম পার্ব্বতি ৷৷ দুর্দ্ধর্ষা দানশীলাচ দাননীলাচ দুন্দুভী ৷৷ দন্তিনী দন্তিনা দন্তা দাড়িমাদীর্ঘনো
চিনী ৷৷ দিক্কাঙ্গীচ দিনেশীচ দমনীয়া দমাধিকা ৷৷ দুগ্ধকুম্ভী দীর্ঘকেশী দেশিনী দিকবাসিনী ৷৷ দুর্গাচ দুর্গমাদোনা দীর্ঘনাশাচ দীর্ঘিকা ৷৷ দয়াদিকা
দিব্যাখ্যাচ দিবি দেবীচা দেবতা ৷৷ দূতিকা দর্দ্দুরা দাসী দম্ভিনী দর্শিনীদিনা ৷৷ দানবী দমমস্তীচ দান্তী দর্পা দয়ার্ণবী ৷৷ দয়াধিকা দীনভাবা দণ্ডকারী চন্দ্রী ৮৬
নতা ৷৷ ধর্ম্মিণী ধর্ম্মশীলাচ ধমনী ধর্ম্মশালিনী ৷৷ ধনীধর্ম্মবতী ধর্ম্মা ধীরা ধন্যা ধনার্থিনী ৷৷ ধনেশী ধনদা ধৈর্য্যা ধীরদা ধিষ্ণিধারিকা ৷৷ ধনাঢ্যকুণ্ঠী ধন্য
কারী ধীরভাষাচ ধুন্তুরী ৷৷ নারায়ণী নরেশীচ নর্ম্মদা নবযৌবনা ৷৷ নবীনা নবনাঙ্গীচ নবলা নবভূষণা ৷৷ নবযূথী নবনখা নায়িকা নালিকানটী ৷৷ নূ
পুরতালেশ্বরাশীচ নয়নী নয়নাঞ্জনী ৷৷ নেত্রনিদ্রা নেমশীলা নক্রস্থা নন্দগেহিনী ৷৷ নাচরী নাগরিকরাচ নিম্বিকা নিবিকা নিধিঃ ৷৷ এতাঃ সর্ব্বাস্ত গিরিজে শা
স্তুবেষাঃ প্রিয়সুতথা ৷৷ যথাক্রমং মহারাসে নন্দঃ প্রীতিকাতরাঃ ৷৷ দীধিতিশ্চ তদাদেবি মুরজং বাদয়ন্তী তথা ৷৷ মধুরধ্বনিং তত্র শ্রবণে সুখবর্দ্ধনং ৷৷ দীপ্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্মৃতানবাদ্যঞ্চকৃত্বাত্রমাহোৎসবে ॥ গায়ন্তীসুস্বরৈর্ভাবৈস্তথাশান্তরসোদ্ভবৈঃ ॥ সুষ্ঠুগানংকৃতবতীদীপিকানামপার্ষতি ॥ শ্রীকৃষ্ণভক্তি
নিরতা নানাভাবসমন্বিতা ॥ দুর্জয়ার্দ্বহুন্নটীতত্র মুকুটং শ্বশিরোপরি ॥ সংস্থাপ্য নর্ত্তয়ামাস শ্রীং সনৃত্যে স্বভাবজং ॥ দানশীনা ততো দেবিব
হিরূত্তিকনাস্বয় ॥ স্বরা শান্তরসে নাট্যরতিদানং দদৌ ততঃ ॥ দাননীনাপরানাম নৃত্যং শান্তং স্বভাবজং ॥ কৃতবতী হাস্যযুতা পায়যিত্বাধরং ম
ধু ॥ দুন্দুভীদুন্দুভীং বাদ্যং শান্তরসসমুদ্ভবং ॥ বাদয়িত্বা ননর্ত্তাশু শ্রীকৃষ্ণেন সমন্বিতা ॥ নন্দকৃতং শান্তরসে দক্ষিণী রাধিকাপতিং ॥ স্বহাচন
ওঁযামাসকপার্দ্ধরতাধিকা ॥ দক্ষিণী দণ্ডমাদায় নবর্গ নবনীনয়া ॥ মিশ্রস্তুং তাণ্ডয়ামাস চকার নর্ত্তনং পুনঃ ॥ দন্তাগজাতং স্বর্বপ
দন্যাস কৃতং পুনঃ ॥ করাবনস্বনং দত্ত শ্রীকৃষ্ণং নটকাপানং ॥ দাড়িমীন্দুহাস্যঞ্চ নিরীক্ষ বদনং হরেঃ ॥ কটাক্ষভেদ মকরো ব্রতো নৃত্যং করো
তিসা ॥ মহাশান্তরসে নাট্যে শ্রীহরিং দীর্ঘলোচনা ॥ পায়যিত্বাধরং তস্মৈ হ্রযো নৃত্যে মথাকরোৎ ॥ দিকভাবঞ্চ দিব্যাঙ্গী শ্রীকৃষ্ণঞ্চ প্রদর্শয়ৎ ॥ মহা
মকরভাবঞ্চ দর্শয়ন শান্তে সম্ভবং ॥ দমনীয়া স্বদীপ্তাঙ্গী ততঃ শান্তরসোদ্ভব ॥ দর্শয়ৎ কৃষ্ণাদেবায় নটায় পরমাত্মনে ॥ দমাধিকা কৃতব
তীপ্রাণযামং মাহাৎসবে ॥ সমাধিনস্থং কৃষ্ণং দর্শয়ৎ শান্তসম্ভবং ॥ দুগ্ধকয়ী দুগ্ধভাণ্ডং শিরোদেশোপিধারয়ৎ ॥ গৃহাণ দুগ্ধং কৃষ্ণ
মুক্ত্বা নৃত্যং প্রদর্শয়ৎ ॥ দীর্ঘকেশী চ স্বকাঠং শ্বামরৈর্বীজনং বাবৌ ॥ শ্রমং শ্রীকৃষ্ণদেবস্য মহারাস বিধূয়ৎ ॥ দশিনীচ স্বহস্তাভ্যাং বীণাবাদ্য
মূ
হে২
ভ্রযোনর্ত্ত সাক্ষিপ্রং নৃত্যং সন্তরসোদ্ভবং ॥ দিনেশীকুণ্ডলাকারং মণ্ডনং সমকল্পয়ৎ ॥ ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মকারমত্ত ॥ শ্রাবযত্ত কৃষ্ণদেবায হ্যযোনৃত্যেমথাকারোত ॥ দিব্যবশা শান্তরসেবিনাতিনকংচুকী ॥ সুমনামণ্ডলেনৃত্যে কৃত্যংশান্তরসোদ্ভব ॥
দুর্গাচ সর্বঞ্চনেদুষ্টি নয়নাখ্যা মহানটং ॥ বিনোক্তনাগার কৃষ্ণং নৃত্যমানা হসত্যেপি ॥ দূরগা দূরমধ্যানং গন্ধাহ্নমথাকরোত ॥ হরিরূপা
বিধায়াশু স্বরূপং হরায়েদ্যাদ ॥ দোনানামত্তরোকর্ণ দোননৃত্যেমথাকারোত ॥ মহানটবরং কৃষ্ণং দর্শয়িত্বা স্বদোননং ॥ দীর্ঘনাশান্তর
সে ময়ূরভ্রমরীং তদা ॥ নর্তয়ন্তি মুক্তাগণা নটভাবাবতি চর্ক্তনান ॥ দয়ানামত্তদাগোরী হরিকৃষ্ণং নটকন্দিন ॥ নর্তনত্তনম্মুখং বীক্ষ্য দ
দোস্থানি শ্রীন পুনঃ ॥ দিব্যাদিক্কন্যযুক্তা দিকং শান্তরসোদ্ভব ॥ নৃত্যং প্রদর্শয়াত্যেব দাদোক্ত কৃষ্ণায়চুম্বনং ॥ দিব্যনাম নটীবৃন্দা
সাত্তনাচ কন্যাধরী ॥ কৃষ্ণং বীক্ষ্য ননর্ত্তাশু বংশভাবপরায়ণা ॥ যোনাম কাচিদ্বনিতা অন্তরীক্ষচরীত্তসা ॥ নানাসঙ্গং দর্শয়ামাস ৬০
কৃষ্ণায নটকন্দিনে ॥ অপরাদি বিনাম্নী যা সাত্তনা রূপধারিণী ॥ শ্রীহরিং শান্তভাবস্থং নৃত্যে দর্শয়তী পুনঃ ॥ অন্যাদেবী তিবি
খ্যাতা যোগিনাং যোগনক্ষণং ॥ নৃত্যে সঙ্গং দর্শয়ামাস শ্রীকৃষ্ণং শান্তসম্ভব ॥ দেবতানাম সা দেবী দেবমায়াবলেনচ ॥ কৃতনৃত্যে
সনর্ত্তং তয়া শান্তরসোদ্ভব ॥ দর্ভিকা দন্তনীনাচ দ্রাক্ষগণানাং হিনক্ষণং ॥ কথানৃত্যে কৃষ্ণনটং দর্শয়ামাস পার্বতি ॥
দর্দুরা হীননজ্ঞাচ নৃত্যে সঙ্গং দর্শয়ন্ত্যরিং ॥ হসিত্বা গায়তি তথা অন্যাচৈব সুরাঙ্গনা ॥ দাসীনাম্নী পরা কাচিদ্দাসী নাচ দিত্তস্বনং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃত্যানুত্যেষু শ্রীকৃষ্ণং দর্শয়ামাস পার্শ্বেতি ॥ দম্ভিনী দম্ভভাবঞ্চ পাষণ্ডানাং তথাকরোৎ ॥ কৃষ্ণায় প্রীতিদানঞ্চ দদৌ শান্ত স্বভাবজং ॥ দর্পিনী
দর্পভাবঞ্চ বিদধে রাসমণ্ডলে ॥ বৈশ্যনী নাম যং ভাবং নৃত্যে হৃত্যা প্রদর্শয়ৎ ॥ একাপারাদিনা নাম কার্যকানাং বিড়ম্বনং ॥ হৃত্যা সঞ্জর্শয়ামাস হর
যেন চন্দ্রশালিনে ॥ দানবী দানবানাঞ্চ রূপং হৃত্যা বিড়ম্বনং ॥ তথাকরোত্তদা দেবি শ্রীকৃষ্ণস্য সন্নিধৌ ॥ দময়ন্তি ইন্দ্রিয়াণাং হৃত্যা চ দমনং পুনঃ ॥
সমাধিনৃত্যে বিদধে হরায়ে দর্শয়ন্নিব ॥ দাম্ভী বিরচয়ামাস লীলাভিনুস্বরূপিণাং ॥ শ্রীকৃষ্ণসন্নিধৌ দেবি নৃত্যে চক্রে যথেচ্ছয়া ॥ দর্পানাম্নী
মহাদর্পা পাষণ্ডানামদর্শয়ৎ ॥ তন্মাধ্যেচ তথাতেষাং চক্রে নৃত্যে বিড়ম্বনং ॥ দয়ার্ণবী বৈষ্ণবানাং দয়াভাবং মহত্তরং ॥ দর্শয়ন্তে শ্রীকৃষ্ণং
নৃত্যে শান্তরসান্বয়ং ॥ দয়াধিকা যোগিনাঞ্চ তথা পাষণ্ড লক্ষণা ॥ তত্র শান্তরসে নৃত্যে চক্রে চাদ্ভুত মদ্ভুতং ॥ দীনভাবাপরা কোটি চিত্তিশূকানাং
হীনক্রং ॥ রূপং হৃত্যানুকযুক্তাহারের য বিলক্ষণং ॥ দণ্ডকারী স্বহস্তাভ্যাং গৃহীত্বা দণ্ডমুত্তমং ॥ হৃত্ শান্তরসে নৃত্যে দণ্ডিনাঞ্চ বিড়ম্বনং ॥ অন্যা
চণ্ডী নতা নাম কৈবর্ত্তানাং বিড়ম্বনং ॥ হৃত্যা মাহোৎসবে নৃত্যে চক্রে চাতীব দুর্লভং ॥ ধর্ম্মিণী সর্ব্বধর্ম্মাণাং তথা পাষণ্ড কর্ম্মণাং ॥ বিড়ম্বনং তথা চক্রে
শ্রীকৃষ্ণস্য চ সন্নিধৌ ॥ ধর্ম্মশীলা চ সাধূনাং পাষণ্ডানাঞ্চ পার্শ্বতি ॥ মহদ্বিড়ম্বনং ভাবং নৃত্যেষ্বকে পরস্পরং ॥ ধমনী সর্ব্ববেশ্যানাং ধ্যাধিনা
শস্যস্ত্রৈ স্বধং ॥ হৃত্ বিড়ম্বনং ভাবং তত্র সান্তরসাদ্ভুতং ॥ ধর্ম্মমোক্ষিণী তথা লোকেষাং দাম্ভিকদ্রুতকারিণাং ॥ নানাদম্ভপ্রভাবঞ্চ দর্শয়িত্বা চ নৃত্যেতি ।
ধনাধনকতা দেবি তথা ধনমদং মহৎ ॥ দর্শয়িত্বাথ শ্রীকৃষ্ণং নৃত্যেষ্বকে মাহোৎসবে ॥ একাধনবতী নাম নৃত্যে চক্রে মাহোৎসবে ॥ বনিধ্বনী নাম ততং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দর্শযিত্বা বিড়ম্বনং ॥ ধর্ম্মাপুরোহিতানাঞ্চ তিথিশাস্ত্রবিধায়িনাং ॥ কাজাদথিনকর্ম্মাণি চক্রে ভোক্ত বিড়ম্বনং ॥ ধীরাচপাত্তিতানাঞ্চ পাবিত্র্যপঠনক্রমং
শ্রাবয়ন কৃষ্ণদেবায় তস্মিন শান্তরসালয়ে ॥ ধন্যাচধনিনাং দেবি কৃষ্ণস্যাগ্রে পুনঃ পুনঃ ॥ দর্শযামাস তদ্ভাবং নানাকাজসমন্বিতং ॥ ধনা
র্থিনীপুংশ্চলীনাং ধনসংগ্রহকারণং ॥ বর্ণযিত্বা শান্তরসে কৃষ্ণস্যাগ্রে ননর্ত্ত চ ॥ ধনেশী স্বৈরিণীভাবং চক্রে শান্তরসাশ্রবে ॥ নানাবিড়ম্বনং কৃষ্ণ
দর্শযিত্বা চ নৃত্যতি ॥ ধনদাদানশীলানাং তথা মর্য্যাদকর্ম্মিণাং ॥ নানা কাজময়ং ভাবং কৃষ্ণাগ্রে সমথাকরোৎ ॥ বৈর্য্যামাংস্তোষকর্ত্তীনাং মিথ্যা
ধর্ম্মরতাত্মনাং ॥ পাষণ্ডভাবং তেষাঞ্চ দর্শযামাস শ্রীহরিং ॥ ধীরদা ধীরবুদ্ধীনাং তদ্বিচেষ্টা বিকর্ম্মণাং ॥ কাজভাবঞ্চ কৃষ্ণায় দর্শযিত্বা মহোৎস
বে ॥ ধিপিধাযিকা তথা চৈব পাপিষ্ঠানাং বিড়ম্বনং ॥ কৃষ্ণান্তরসং দিব্যং কৃষ্ণস্যাগ্রে পুনঃ পুনঃ ॥ ধনাধ্যক্ষী তথা তেষাং শঠানাঞ্চ বিড়ম্বনং ॥ ৫১
কারযামাস গিরিজে ভূয়ঃ শান্তরসেপি চ ॥ বঞ্চকারী বিষযিনাং নানাউদ্যমশালিনাং ॥ বিড়ম্বনং কৃতং তস্য যত্রাসৌ ভগবান স্বয়ং ॥ ধীরভাবাচ শোভনানাং
মিথ্যামর্য্যাদশালিনাং ॥ তদ্বিচেষ্টাং তদা চক্রে কৃষ্ণস্যাগ্রে মহোৎসবে ॥ ধূম্রকুরী চ তথা ধানাপ্রাণিনাং পরমেশ্বরি ॥ দর্শযন্ত্যেব কৃষ্ণায় নৃত্যকৌতুকে
তত্রাপি চ ॥ নারায়ণী নামকা চিৎ সা যুদ্ধানন্দচতুর্ভুজা ॥ চক্রে সা বৈষ্ণবং বেশং স্বযোনৃত্যে নদাকরোৎ ॥ নরেশী সর্ব্বভক্তানাং দুর্বুদ্ধিনিরতাং পুনঃ ॥ তদ্ভা
বং দর্শযামাস কৃষ্ণায় পরমাত্মনে ॥ নর্ম্মদা নর্ম্মবাক্যানাং পরদেশার্থভাষিণাং ॥ তদানাং নানাম্যং ভাবং বিদর্শযিতি নৃত্যতি ॥ নবযৌবনা তত্ত্বীনাং যুবতী
নাঞ্চ পার্বতি ॥ যৌবনস্য মদং ভাবং দর্শযন্ত্যেব নৃত্যতি ॥ নবীনা চ কুমারীণাং কৌতুকং পরমাদ্ভুতং ॥ কৃষ্ণায় দর্শযামাস তদ্ভাবং তথাকরোৎ ॥ নবনা

নীত ক্ষ১

ঘ৩

শ্রীনবীনানাং নবযৌবনলক্ষণং ॥ তাসাং প্রথমসংযোগং দর্শয়ন সাপি নৃত্যতি ॥ নবনা সর্ব্বমুগ্ধানাং মুগ্ধভাবং প্রদর্শয়ত ॥ ততঃ শান্তরসোদকে হরি
ণা সহ নৃত্যতি ॥ নবস্বয়ংগা তদা দেবি মাধবানাম্নী যা ষিতা ॥ তাষা তত্স্বয়ং ভাব দৃষয়িত্বা চ নৃত্যতি ॥ নবগ্রহী গ্রহাণাঞ্চ তদ্বধূনা বিভ্রম ॥
শ্রীকৃষ্ণ প্রাবণদে বি তত্তানুরূপ তথা করোত ॥ তত্থানব নখীনাম শ্রীণী চন্দ্রস্য লক্ষণং ॥ কলানাযিত্বা হরেরগ্রে স্বত্ত তত্র বিভ্রমং ॥ নায়িকা গণিকা
নাম্নী ভাব বিরচিত্ত পুনঃ ॥ রচয়ামাস সান্নিয় প্রত্যেকং প্রদর্শয়ত ॥ নাগিকা নাগিনী নাম্নী কৃত ভূরি বিভ্রমং ॥ তদ্ভাবঞ্চ তথা চক্রে হৃদয়ো হ্রষা
নর্ত্তসা ॥ নটীনটীনাং মত্তং হাস্যভাবং প্রদর্শয়ত ॥ অতিপ্রেমযুতা কথং তত্তানুরূপ মকারয়ত ॥ নূদন্তী নাদকর্ত্তীনাং বেষাঞ্চ যন্ত্রপাণিনাং ॥ গীত
বাদ্যং তথা চক্রে হরেরগ্রে বিভ্রমং ॥ একা নয়নবাসী সিন্দুরা চৈব লক্ষণং ॥ কৃষ্ণ তা যদর্শয়ামাস নৃত্যঞ্চ সবিভ্রমং ॥ নয়না সরঙ্গিনী নাম্নী নেত্রঞ্চ
চারু ভূষণং ॥ হৃত্বা নর্ত্ত গিরিজে মহাশান্তরসোদ্ভবে ॥ নমনা পুরুলী পিনাক্যঞ্চ বাদয়ামাস পার্ব্বতি ॥ শান্তভাবং জগৌ গীতং হরিণা সহ নৃত্য
তি ॥ নেহাধিকা নেমযুক্ত মুরজং মধুরস্বরং ॥ বাদ্যং কৃত্বা শান্তরসং নর্ত্ত হরিসন্নিধৌ ॥ নেমশীলানবাদ্যে মকারোত্রাস মণ্ডলে ॥ নানাভাবযুতং
দিক্ চকোরী বাহুত মুখং ॥ নক্ষত্রা ধীক্ষ নৃত্যঞ্চ দর্শয়িত্বা হরিংমুখী ॥ জগৌ সা সুস্বরং গীতং সর্ব্বসন্তাপহারকং ॥ নক্ষনী চ তথা দেবি যা শাদী
নক্ষযোর্দ্বয়োঃ ॥ রূপং কৃত্বাথ দেবানাং দর্শয়ামাস কীর্ত্তনং ॥ নারাচী প্রসবক্রীডা নারীণাং দর্শয়ন হরিং ॥ নর্ত্তনি নির্জনং কৃত্বা পীডায়াশ্চ বিভ্র
মং ॥ নারিকেরা শান্তরসে কৃত সম্ভূতলক্ষণং ॥ বর্ত্তাকু বিতর্যাশাঞ্চ দর্শয়ত্ত বিভ্রমং ॥ নীবিকা পদ্মলী নাম্নী ভাব সন্দর্শয়িত্বা হরিং ॥ তথা চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পর্ণকারিণাং হন্তং হরিরিবিভ্রমৈঃ ॥ নিবিকাক্ষভিযানাশ্চ নীচতাবিপ্রদর্শয়ত ॥ কটাক্ষং মৃদুহাস্যঞ্চ স্বয়ং দুকেভি সান্তবত ॥ নিষিনাম্নপেরাচিবক্ষ্যঃ
শান্তরসে হরিঃ ॥ হরিণীচ তথা ভাবং দর্শয়ামাস পার্শ্বতি ॥ ইত্থং শান্তরসং দিব্যং বিবিক্তাঙ্গতনক্ষণং ॥ চক্রুস্তাঃ পরমানন্দ নানাভাবসমন্বি
তং ॥ এবং রাসবিহারঞ্চ চক্রাতে নাগরীনটৌ ॥ হন্ত শান্তরসং দিব্যং ভক্তানাং সুখদং তথা ॥ ততঃ পশ্চাত্তামহারাসে হ্যয়ন্ত্রৈলোক্যমণ্ডলে ॥ যযস্ত
নটবরৌ দিব্যৌ পুমাং স্ত্রীবেষধারিণৌ ॥ তথাদ্ভুতরসং দেবি ধর্ম্মপাত্নোভিচক্রিরে ॥ সুধর্ম্মিণী সুধর্ম্মা স্থ দ্বারপালানিতি পাতি ॥ ০ ॥ ৪৭ ॥
ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে শান্তরসবর্ণনে সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৪৭ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ যথা
দ্ভুতরসং দিব্যং ত্রৈলোক্যমণ্ডলে তদা ॥ হন্তঞ্চ ধর্ম্মপত্নীভিস্তথাহং বর্ণয়ামি তে ॥ সংক্ষেপ ত্রিভুবনানেষু চ সংযুক্তা স্ত্রিয়স্তথা ॥ চতুর্ভুজাশ্চ নর্ব ৩১২
তুর্মহার্ণবনিবাসিনঃ ॥ তাসাং নামান্যহং হ্যদ্য বদিষ্যামি সমাহিত ॥ যিনবতি ক্লাঞ্জোপানে কাষ্ঠস্রিয়ঃ পরমধার্ম্মিকাঃ ॥ সর্ব্বাভিচাদ্ভুতরসং না
নাভাব সমন্বিতাঃ ॥ শ্রীণাং মধ্যে যথা চক্রে তথা নৃত্যং বদাম্যহং ॥ যদ্দৃষ্ট্বা রসজ্ঞানাং ভক্তিশ্চৈবাথ লৌকিকী ॥ জায়তে সহজেনৈব তদহং বর্ণয়া
মি তে ॥ এবণাদস্য গিরিজে ভক্তিসিন্ধুপ্রেমলক্ষণা ॥ ভবিষ্যতি নসন্দেহো নৃণাং চৈবকালো যুগে ॥ নযপ্রভা নাসিকা চ নম্রবাণী নরী নয়ী ॥ নাসিকা
নাবিকা নারী নেহস্থানেহজানিকা ॥ নলিনন্দনাভাবা নিরসা নরহর্ষণা ॥ নেমা চ নিগমানন্দী নিরানী নিশ্চয়াত্মিকা ॥ পদ্মিনী পদ্ম

নী ১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গন্ধাচপদ্মাক্ষীপদ্মহস্তিনী ॥ পদ্মনেত্রাচপদ্মাচপদ্মাঙ্ঘ্রিপদ্মমালিকা ॥ পদ্মাক্ষ্যেনীপদ্মনাভীপদ্মদেহাচপাদুকা ॥ পবিত্রাপুণ্যদাপুণ্যা
পরমাপারলৌকিকী ॥ পনাশীপলিকাপানী পিপানী প্রেমকারিকা ॥ পবিত্রীপুষ্করপ্রিয়া পারদাপারদারিকা ॥ পাবনীপাণিনীপাণিনীলো
ল্যাপুষ্টাচপূর্ণিমা ॥ পৌর্ণমীপূষাপুষ্পাপুষ্টাপঞ্চমীচপুনর্বসু ॥ পূর্বাচপশ্চিমাপক্ষীপক্ষ্মলণাপারজাতকী ॥ পাপারিঃ পুণ্যদর্শাচপ্রেমাবি
প্রেমলক্ষণা ॥ পৃষ্টিকাপ্রেমগাল্লাচ তথাপদ্মাননাপুনঃ ॥ পরিমাণাপ্রতিপদা প্রেরিকাপূর্ণকারিকা ॥ পাত্রিকাপাত্রবক্ত্রাচপথপর্ণাপনায
তী ॥ পরম্পরাপারাক্ষাচপুষ্পামালাপ্রহারিকা ॥ পর্য্যঙ্কানিত্যমর্য্যাদা তথাপর্য্যঙ্কচারিণী ॥ প্রাণপ্রিয়াচ প্রাণস্থা প্রাণপুষ্টকরীপরা ॥ পশ্চ
নীচপ্রিয়ানাম্না প্রিয়াপ্রিয়তমাপুনঃ ॥ এতাঃ সপ্ত উক্তাশ্চ মহারাসেচনৃত্যন্তি ॥ একানন্দপ্রভানাম শ্রীকৃষ্ণস্য নখোপরি ॥ নৃত্যেত্যক্তে মহা
রাসে গিরিজেচাদ্ভুতরসে ॥ অপরানাসিকানাম শূকস্যনাসিকোপরি ॥ ননর্ত্তাদ্ভুতভাবস্থ নৃত্যেক্তে মহদ্ভুতং ॥ গোবিন্দস্যগিরানাম্নী নম্র
বাণীচনৃত্যতি ॥ হাবভাবযুক্তং বাদ্যং মৃদঙ্গং চাপ্যবাদয়ৎ ॥ নবীনটীচাভুস্থ নৃত্যেস্থক্তেথপার্শ্বতি ॥ বীণাবাদ্যোপরিনিবে যন্ত্রাদ্ধচাথপার্শ্বতি ।
নয়নাম্নীপরাদেবি কদম্বস্যদনোপরি ॥ সৌরমদ্ভুতভাবস্থ দর্শয়ৎ স্বাঙ্গসম্ভবং ॥ নাসিকানবনীবৃক্ষে নতাযাস্থে দ নোপরি ॥ পত্রপত্রান্তরেদে
বিনৃত্যেস্থক্তে মহাদ্ভুতং ॥ নাবিকান্তেকলিন্দ্যা বিচীমধ্যেচনৃত্যতি ॥ নেহজানিকা তদাত্বপ্রীতি প্রেমোচনৃত্যতি ॥ বাদ্যং মধুরসং যুক্তং হাবভা
বসমন্বিতং ॥ নন্দিনীকামধেনোশ্চ শৃঙ্গযোপরিপার্শ্বতি ॥ মহারাসবিহারার্থং নৃত্যেস্থক্তে মহদ্ভুতং ॥ নন্দনানাম্নী নীলা নন্দনস্যশিরোপরি ॥

^ তদ্ঘোষং চাতুলং বৃন্দ হরিনাসহপার্শ্বতি ॥ নবীনাম মহারাসে এনারুক্ষশৃঙ্গেদনে ॥ চকারবাসমণ্ডলং নানাভেদসমন্বিতং ॥ নেহস্থা স্নেহপ্রেমোচ মৃদঙ্গং ছিসংযুক্তং ॥
মঙ্গ মন্দস্থমধুরং বাদ্যং কুর্বাচনৃত্যতি ॥ ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ম৪
পদাক্ষেপযুতনৃত্যং চক্রেচাদ্ভুতলক্ষণং ॥ নিরম্যাচৈবক্যানস্য নর্ত্তযন্তী স্বনা শ্রিতা ॥ শেষশায্যা বিহারীচ দর্শযামাস সন্নার্ধতি ॥ নরহর্ষণা শিরে
ওস্য নৃত্যং চাদ্ভুতলক্ষণং ॥ নারীনাম্ন্যা শিরোদামযষ্টভাবং তথাকরোৎ ॥ তথাজ্ঞানতরঙ্গিণ্য ব্যাস্যোপরি ননর্ত্তচ ॥ নেমানাম্নীচ গিরিরাজস্য
র্যবাদ্য সমন্বিতং ॥ বেদব্যাসোপরি তদা কৃতং নৃত্যং মহাদ্ভুতং ॥ নত্যাং নিপমযা তস্য বিহারে রাসমণ্ডলে ॥ নিরাশায়ং তরীক্ষেচ বায়ুহনো
চনৃত্যেতি ॥ নবানস্থনানাম মুকুন্দং বাদযন্যসৌ ॥ সমাধিহনৌ তরসা কীর্ত্তনং নিশ্চযাত্মিকা ॥ চক্রে মহাদ্ভুতং দিকং দেবানামপি দুর্লভং ॥ ৩
পদ্মিনী নামবিখ্যাতা নৃত্যং পদ্মদলোপরি ॥ ব্রহ্মস্তনাক রোমাবিবশং চাদ্ভুতভাবজং ॥ সত্যগন্ধা মহারাসে নানোপদিনি
নোপরি ॥ মহাকীর্ত্তনমেবাশু চক্রেতত্রমহাদ্ভুতং ॥ পদ্মাক্ষী দিব্যনৃত্যংশ্চ স্বতোত্পল দলোপরি ॥ তথাচ্ছেত্তত্রপরমং চক্রে শ্রীরাধিকা ৯৩
সোৎসবং ॥ পদ্মহস্তা ওর্দ্ধস্য স্বনাজ্যোপরি নৃত্যেতি ॥ তাম্বূলস্থোপার্শ্বচ তদ্ভাবং তত্স্বরূপং তথাকরোৎ ॥ পদ্মনেত্রা তথা তূর্ণং শ্রীকৃষ্ণান
যানোপরি ॥ নন্দর্ত্তাজীব সুখদ কীর্ত্তিযুক্তা নটীবরা ॥ পদ্মা পদ্মানায়নেদিবি পদ্মেবচ তথাকরোৎ ॥ নারায়ণ সমভাবং দর্শযিত্বাম
হাদ্ভুতং ॥ পদ্মাঙ্ঘ্রি স্ততদা তস্য হরেঃ করতলোপরি ॥ নৃত্যং চক্রে মহারাসে মহানন্দপ্রদায়কং ॥ পদ্মমালিকা তথা নৃত্যং চক্রেতত্রৈব পা
র্বতি ॥ বনমালোপরিহারে মহারাসেতি শোভিতে ॥ পদ্মাঙ্গুলী চাদ্ভুতঞ্চ পদাক্ষেপনপূর্ব্বকং ॥ নৃত্যং তথাকরোদেবি চম্পকদলোপরি ॥
ম০১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পদ্মনাভী চ কৃষ্ণস্য নাভিপদ্মানায়াশ্রিত ॥ মহাদ্ভুতং কীর্ত্তনঞ্চ চক্রে ভাব সমন্বিতং ॥ পদ্মাদেহা পদ্মবৃক্ষে যমুনাজল সংস্থিতাঃ ॥ নৃত্যন্তি যা তু
ত্তং চক্রে তেষাং তু সৌরভোপরি ॥ অপরা পাদুকা নাম কৃষ্ণস্য চরণোপরি ॥ পাদাঙ্ক পাযুক্তং নৃত্যং চক্রে প্রতিরঙ্গ তথা ॥ পবিত্রা যমুনা
বীচ্যাং বারিমধ্যে চ নৃত্যেতি ॥ জনার্দ্দন হির্হরের্গাত্র স্পর্শং কৃত্বা চ গচ্ছতি ॥ পুণ্যদা ধর্ম্ম নামা চ প্রেমবংশীবটোপরি ॥ দানদানে তথা দাদবি
চক্রে চাদ্ভুত কীর্ত্তনং ॥ পুণ্যা চ তুলসী পত্রে মঞ্জরী ভি প্রেতদান ॥ অন্যে দ্ভুতং মহানৃত্যং চক্রে কৃষ্ণ সমন্বিতা ॥ পরমা সুষমা নামো শ্রীকৃ
ষ্ণস্য চ পার্শ্বতি ॥ কৃত কৃষ্ণকীর্ত্তনং রম্যং ত্রৈলোক্য সুখদায়কং ॥ পাবনী কিঙ্কা তথা নাম তথা মোক্ষ নামা চ নৃত্যেতি ॥ মুমুক্ষূণাঞ্চ সাধূনাং হি
তায় পরম স্থিরে ॥ পাবনী কৃষ্ণচন্দ্রস্য নাম স্থামা পুনঃ পুনঃ ॥ চক্রে চিত্রং কীর্ত্তনঞ্চ তত্ত্বজ্ঞানাখ্যক্ষ হিতায় তু ॥ পাণিনী চ দমাস্থ্যক্ষ মুরজং সত্ত
সন্তর ॥ প্রবাহ্য খঞ্জ তথা নৃত্যং প্রকারা তি মুহুর্মুহুঃ ॥ পানির্নাম্না পরা কাচিন্মৃণালোপরি পার্শ্বতি ॥ চন্দ্রমণ্ডল সংযুক্তং নৃত্যং চক্রে থ পার্শ্বতি ।
পোষ্যা চ পুষ্টি নামো হি নামো নামো হি নৃত্যেতি ॥ মহাবিচিত্রং পরমং অদ্ভুতঞ্চ তথা করোত ॥ কাচিন্মুরলিকা নামো কাচিদ্বংশীকা নামা হরি ॥ অন্যা
সপ্তরন্ধ্রো মধ্যে নামো নামাপি নৃত্যেতি ॥ কৃষ্ণস্যাগ্রে তথা নৃত্যং পৃষ্ঠদেশে তথাপরা ॥ ভালে চ মুক্তাটং চান্যা বর্হপাত্রে তথা পুনঃ ॥ পীতাম্বরে চাবাণো চ
যাষ্টৌ চ কুন্তলে পরা ॥ কিঙ্কিণ্যাং কৌস্তুভে নৃত্যং চক্রুঃ সর্ব্বাপরস্মারং ॥ স্কন্ধে পার্শ্বে চ বাহ্বা শ্বাসাঙ্গুরে চ তথাপরা ॥ জানো জঙ্ঘে মহানৃত্যং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চক্ষচক্রন্তুদর্শনং ॥ দিবিদেবাস্তিনৃত্যন্তিস্তুবিবৃন্দাবনেস্থিতাঃ ॥ নর্ত্তয়ন্তিচগায়ন্তি গিরিরাজতথাশোভনং ॥ মুনয়োঋষয়োদেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্ব
রা ॥ বিদ্যাধরাশ্চগন্ধর্ব্বা নৃত্যন্তপরস্পরং ॥ বীণাপিনাকমমন বাদয়ন্তঃপরস্পরং ॥ মুরজধ্বনিসংযুক্তং বাদ্যং কুর্ব্বন্তিতেসুরাঃ ॥ দেবদুঃপ
পুষ্পবৃষ্টিঞ্চ কন্যারাকোতুকং তথা ॥ ওবন্তিতথাশম্ভিশ্চ নারদাদ্যামহর্ষয়ঃ ॥ অত্যদ্ভুতং ত্রিলোক্যাঞ্চ রাধাকৃষ্ণস্বয়োবরং ॥ মহোৎসব সংদি
দিক্ষু হৃষ্টাদেবাঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥ কৃষ্ণলীলা রসযুতা যঃ পঠেত সুসমাহিতঃ ॥ শৃণোতি শ্রাবয়েদ্বাপি প্রকাশ্যভক্তিসমন্বিতঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনি
র্মুক্তো নভতে বাঞ্ছিতং ফলং ॥ ধনধান্যসমৃদ্ধিঞ্চ গজবাজিসুতং শিবে ॥ দীর্ঘায়ুঃ সকুখীসুন্দরাঙ্গশ্চভোগান্ম্যানোরমান্ ॥ দেহন্ত্যক্ত্বাতথাতেষাং
ব্রজং কৃষ্ণস্যসন্নিধৌ ॥ মাতুঃ পয়োধররসং নৈবতস্যপুনর্ভবেত ॥ যেচশৃণ্বন্তিগায়ন্তি পঠন্তিচহরের্যশঃ ॥ পুস্তকং নেখয়িত্বাযোদ্বিজাতিভ্যো ৯৪
দদাতিচ ॥ স্বর্ণযুক্তং তথাস্বস্তা সনাতনং সাম্বতপদং ॥ স্তোত্রাণাস্তুতক্তি সারঞ্চমহারাসস্য কীর্ত্তনং ॥ নিশায়াং পঠনাদ্দেবি সিদ্ধিরানন্দনীঃ প্র
জায়তে ॥ :ং: ॥ :ছং: ॥ ইতিশ্রীবৃহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে অদ্ভুতরসবর্ণনে অষ্টচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ॥
শ্রীমহাদেবউবাচ ॥ ততঃশ্রীমন্মঞ্জুশং চৈবমণ্ডলং সমুদাহৃতং ॥ তদহং বর্ণয়াম্যদ্য পার্ব্বতি প্রাণবল্লভে ॥ বিভবং মণ্ডলং নামবসুনামুত্তমং পরং ॥
মহাভাগ্যোদয়ং যত্র মহারাসমবর্ত্তত ॥ রাধাকৃষ্ণৌ নটবরৌ যযৌতত্রবিভবমণ্ডলে ॥ সার্দ্ধং সর্ব্বময়ে দেবি বাসোক্ত্রতথাসম্ভবং ॥ দিকত্থবিভব
গঙ্গা কৈতবনাশ্চপার্ব্বতি ॥ মহাভাগ্যোদুর্বপানঃ কিঙ্করী যথামায়িকা ॥ চতুর্দ্দশতিস্রশ্চাত্র নিবসন্তিচতাঃক্রমাৎ ॥ তাঃ সন্তুষ্ট্যবিস্তরান্সুন্দরি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বর্ণযামিস্ত ॥ লোকঘ্নী পুরুষশ্লাঘী পুংশ্চলী প্রাণহারিণী ॥ পার্ব্বতী পর্ব্বনেত্রা চ পুষ্টিমার্গা পরাস্মৃতা ॥ পরাধীনা পরানন্দী প্রেমভাবপ্রচা
রিণী ॥ পরাকাষ্ঠা পরার্থী চ প্রমাদশী চ প্রেমিকা ॥ পুরুকূতা পুনোমা চ পুরাণা পরমাত্মরা ॥ পৌরাণী পুরচরী পুরাধ্যক্ষা প্রবাসিনী ॥ পা
থোদিতা পথারূঢ়া পদ্মানী পথিকা পাথিঃ ॥ পূতাত্মা প্রমদা প্রীতিঃ পরমাণুঃ স্পৃহাধিকা ॥ পাটৌনিঃ পাটনিঃ পাটিপট্টচারী পরাগ্র
থী ॥ পণ্ডুকী পাণ্ডবিঃ পাণ্ডুঃ পাণ্ডুবী পাণ্ডুরাগিণী ॥ পাণ্ডুরা পিণ্ডকা পেরুঃ পেটিকা পুটিকা পুটিঃ ॥ পূর্ণশা পূর্ণশীনা চ পূর্ণদা পূর্ণরা
চিনী ॥ প্রেমাস্পদা পুরাণজ্ঞা পরস্বার্থপ্রচারিকা ॥ পরীপদচরী পূতা প্রহন্ত্রী প্রাণরক্ষিণী ॥ পুণ্ডরীকা পতাকা চ পৃথিবী পরাম
শ্বরী ॥ পাণিগ্রহী পণকরী পুষ্পিণী পুষ্পশালিনী ॥ পুষ্পিকা প্রমথনকরী পূজা পূজাপাণার্থিনী ॥ পুনকাশী চ পুনকী পুষ্পা পুষ্পপ্রমোচনী ॥
প্রেরিকা প্রেরয়ন্তী চ প্রেক্ষণীয়া প্রতক্ষিণী ॥ প্রীতিমগ্না প্রেমরতা পূতনা পদ্মিণী পুনঃ ॥ প্রচারিণী প্রার্থনীয়া পীরিকা চ প্রহেনিকা ॥ পূজ
নীয়া প্রবীণা চ পূর্ব্বজা পূর্ব্বাদাশিনী ॥ এতাঃ সর্ব্বা স্ত্রিয়াশ্চৈব দক্ষস্যোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ চতুর্ভুজা নটাকারা নৃত্যে যান্তো মহোৎসবে ॥ ঐ
শ্বর্য্যযুক্তা হৃষ্টাস্যা সৌন্দর্য্যমদদর্পিতাঃ ॥ সর্ব্বাবয়বসম্পন্নাঃ সর্ব্বলক্ষণসংযুতাঃ ॥ সর্ব্বশোভান্বিতাঃ সর্ব্বা নৃত্যন্ত রাসমণ্ডলে ॥
সর্ব্বভাবাধিকাস্তাস্তু সর্ব্ববিদ্যাবিভূষিতা ॥ সর্ব্বনৃত্যকলাযুক্তাঃ সর্ব্ববাদ্যবিশারদাঃ ॥ সর্ব্বস্বরযুতাঃ সর্ব্বা গীতজ্ঞা মধুরস্বরাঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহামায়াধিকামায়াং সর্ব্বব্রিচযথেচ্ছয়া ॥ সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাঃ সর্ব্বানন্দাতিতৎপরাঃ ॥ এতাদৃশশ্চন্দ্রগিরিজে ঐশ্বর্য্যস্যবরাঙ্গনাঃ ॥ নৃত্য
যন্তিচগায়ন্তি ক্রীড়য়ন্তিচতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ইন্দ্রাণীপ্রমুখাঃ সর্ব্বাস্তাসাং মুখ্যপ্রার্থনাঃ ॥ কিং পুনর্ম্মনুজানাঞ্চ স্ত্রিয়ঃ কেনাপিহেতুনা ॥ যা
বন্তস্ত্রিষুলোকেষু বিভবাঃ সন্তিপার্ব্বতি ॥ তাবন্তোপিচতাসাং বৈ দাস্যং কুর্ব্বন্তি সর্ব্বতঃ ॥ বেণুবীণামৃদঙ্গঞ্চ পিনাকং তানসংযুতং ॥ নানা
জলতরঙ্গঞ্চ বাদয়ন্তিপরস্পরং ॥ পটহং গোমুখং শঙ্খং ভেরীমুরজমেবচ ॥ নানাবাদ্যং বাদয়ন্তি নর্ত্তয়ন্তিপরস্পরং ॥ যানিরত্নানিত্রৈ
লোক্যে তানিবৈভবমণ্ডলে ॥ নর্ত্তয়ন্তিচগায়ন্তি হর্ষমগ্নাস্তথৈবচ ॥ মহারত্নানি দিব্যানি তথা ক্ষীরোদ্ভবানিচ ॥ সর্ব্বাণিরমণীয়ানি নন্দন্ত
বিভবমণ্ডলে ॥ বজ্রং মরকতং নাম পোরাজানানসজ্ঞকং ॥ বিদ্রুমং রজতং স্বর্ণং মৌক্তিকং নটকাদিকং ॥ পুলিকং শঙ্খমণিশ্বেতং নীলপীতং ৬৫
সিতাসিতং ॥ নানাবর্ণমণিগণং তথাসমুদ্রসম্ভবং ॥ স্যমন্তকং কৌস্তুভঞ্চ গজং চাশ্বং রবিবিধূ ॥ পাঞ্চজন্যং দেবতরুং কামধেনুস
মন্বিতং ॥ ধন্বন্তরিং তথান্যঞ্চ রম্ভাদিমণিসংযুতং ॥ নর্ত্তয়ন্তি মহারাসে পরমৈশ্বর্য্যবেষ্টিতং । বিভবমণ্ডলে দেবি নাগরী নাগরো নাটী ॥ এতি
র্যোগিশ্চ নৃত্যন্তি নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ অন্যানিরত্নভূতানি ত্রৈলোক্যে যানি পার্ব্বতি ॥ রজস্তমোদ্ভবান্যেব নর্ত্তয়ন্তি চতান্যপি ॥ বিতান
রচয়ামাসুঃ সন্তাকাশময়ং যুতাঃ ॥ নানাবর্ণমহাচিত্রং মুক্তানামুপকল্পিতং ॥ দ্বয়ঙ্কথিনং বিশ্বং দিব্যানসকল্পিতং ॥ তাসামৈশ্ব

বে৩ স১

ষ্টপত্নীনা বিনাসং শৃণু পার্ব্বতি ॥ বৃন্দাবনে মহারম্যে সর্ব্বপাদপশোভিতে ॥ পুষ্পিতাপি বিচিত্রেপি বহুসত্ত্বনিষেবিতে ॥ গোকর্ষী পুরুষো নাম রত্ন
শীরত্ন ভূমিগো ॥ নটীকারো নৃত্যমানো রেজান্তে বিভবমণ্ডলে ॥ পুংশ্চলী পুরুষ শলাঘী অভিনাম স্পৃহাবৃত্তঃ ॥ বাদ্যযুক্তং বিহারশ্চ চকার হ
রিসন্নিধৌ ॥ প্রাণহারিণী তথান্যাচ ভাবরত্ন সমন্বিতা ॥ স্বশ্চঁ চিত্তহরণং স্বত্বানৃত্যমথাকরোৎ ॥ পার্ব্বতি স্কিররত্নশ্চ পর্ব্বনোকা জনমনিং
নববামহা বিহারোত্বে নর্ত্তয়ন্তি পুনস্তথা ॥ পুষ্টিমার্গী পুষ্টিরত্নং পরানাক পরামস্কৃতা ॥ নানাবিধান সংযুক্ত নৃত্যশ্চক্রে প্রযত্নতঃ ॥ আধীর্ন্নর
ত্নসংযুক্তা পরাধীনাচ নৃত্যতি ॥ পরানন্দী প্রমোদশ্চ রত্ননষ্কাচ নৃত্যতি ॥ প্রেমভাবা প্রেমমানং প্রীতিরত্ন প্রচারিণী ॥ মহরাসবিহারে বুনষ্কা
নৃত্যশ্চকার্ব্বতি ॥ আকর্ষনং মহারত্নং পরাকাঙ্ক্ষা তথৈবচ ॥ পরার্থীচ পরস্বার্থং মনিনষ্কাচ নৃত্যতি ॥ প্রমাদশী প্রেমমার্গে বিনোদং প্রেমিকাত
থা ॥ পুরুহূতা ইন্দ্রমনিং রাসেনষ্কা বরাজমা ॥ পুনোমাপি প্রহর্ষশ্চ পুরাণী পাবনধনং ॥ সকামরত্নং নষ্কাচ নৃত্যতি পরমাত্তরা ॥ পৌরানিকা
চশ্রবণং ধনমং পুরচরী তথা ॥ পুরাধ্যক্ষী মহানৃত্যং নষ্কাচক্রে হৃশং মনি ॥ প্রবাসিনী তীর্থধনং দানং পাথেয়দিতা তথা ॥ পথ্যাক্ষেত্রা সত্পথং শ্চ
ধনং নববাচ নৃত্যতি ॥ পন্থানী বেদমার্গেচ পাথিকা লিক্ষণং মনিং ॥ পাথিঃ সাহজিকং রত্নং নষ্কানৃত্যং তথাকরোৎ ॥ পূতাত্মাপি পবিত্রশ্চ প্রমদা
মন্মথং ধনং ॥ প্রীতি প্রতীতি রত্নঞ্চ নষ্কানৃত্য মথাকরোৎ ॥ পুরমায়ুঃ প্রমাণশ্চ অভিনাথং স্পৃহাধিকা ॥ পাটানীকপটং রত্নং পাটনির্ব্বিম
নংধনং ॥ পাটিমদ্রু স্নিগ্ধাগেচিলং রত্নং নষ্কাচ নৃত্যতি ॥ পাণ্ডুচীরা বিচিত্রশ্চ গন্ধরত্নং পনামধুকী ॥ পাণ্ডুকী পঙ্করত্নঞ্চ পাণ্ডুরং বিপুলধনং ॥

পাণ্ডুশ্চ শঙ্খভেদশ্চ রত্নং নক্ষ্মাচ নূতেতি ॥ পাণ্ডবী ধর্ম্মদাত্রী শ্চ পাণ্ডুশ্চ পাণ্ডুবর্ণিনী ॥ পাণ্ডুনা পীতরত্নশ্চ নক্ষ্মা রাসেন নর্ত্তনা ॥ পিণ্ডিকা
শতামিবিভবং পিণ্ডুনী বীধনং পুনঃ ॥ পেটিকা কুশতারত্নং নক্ষ্মা রাজমহোৎসবে ॥ পুষ্টিকা হরিতং রত্নং পুষ্টিবিক্রমসংজ্ঞকং ॥ পূর্ণিতে করতো
কস্থাধনং নক্ষ্মাচ নূতেতি ॥ পূর্ণশীনাচ স্মররত্নং রতিরত্নং সম্পূর্ণদা ॥ নর্ত্তচ মণিং নক্ষ্মা প্রসাদং পূর্ণরোচিনী ॥ প্রেমামৃদাচ বেরাগং পূ ২
রাণস্তাচ মোক্ষদং ॥ পরস্বার্থী দয়ারত্নং নক্ষ্মা নূত্যং করোতি চ ॥ প্রচারিকা সেবনঞ্চ সোভারত্নং পরী তথা ॥ স্তম্ভরত্নং পাদচরী পূ
গপূর্ণপ্রশ্চ নূতেতি ॥ রমত্ত্বং প্রহরন্তীচ কৃপানুং প্রাণরক্ষিণী ॥ পুস্তকায় তা অক্ষীচ প্রকাশং নির্ম্মনধনং ॥ পৃথিবী চাবনং রত্নং ভক্তিস্বরূপা ৯৬
রীমিশ্বরী ॥ পানিগ্রহীচ যত্নং নক্ষ্মা রত্নং নর্ত্তচ ॥ জ্ঞতরত্নং প্রণকরী রজো রত্নঞ্চ পুত্রিণী ॥ প্রমানঞ্চ মনিং নক্ষ্মা নর্ত্তপুত্রাশিনিনী ॥
পুস্পিকা কৃতিমধনং নক্ষ্মা রাসোৎসবং তথা ॥ মাতঙ্গপ্রমথনকরী পূজামন্ত্রং মণির্মলঃ ॥ পূজ্যাচ চন্দনং নাম পার্থিবী চাগমং ধনং ॥ পূ
নকাঙ্খী মহানন্দ পূলকী রামহর্ষণং ॥ পুষ্পা স্নুষা বিক্রমশঞ্চ মোচনঞ্চ প্ররোচিনী ॥ আহ্বানং প্রেরিকাদেবি প্রেরয়ন্তী চ প্রেষণং ॥ প্রেক্ষ
নীয়া কটাক্ষশ্চ মৃদুবাক্য প্রচক্ষিণী ॥ আশক্তং প্রীতি মধ্যাচ স্বতনী কনহংধনং ॥ পূতনারসনঞ্চৈব পাঠেনং শোভনং ধনং ॥ প্রচারিনী বি
চারঞ্চ ধনং নক্ষ্মাচ নূতেতি ॥ প্রার্থনীয়াচ বিনয়ং রত্নং নক্ষ্মা যথেচ্ছয়া ॥ পেরিকা নির্জনং নাম চুম্বনঞ্চ প্রাহেলিকা ॥ পূরিকা লিঙ্গনং নাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নি ৫

চুম্বনঞ্চ প্রহেলিকা ॥ পূজনীয়াস্তু রাগাশ্চ প্রবীণা চাতুরীমতিং ॥ পূর্ব্বজা পূর্ব্বভাবঞ্চ মানিনং মানাচন্দ্রকেতি ॥ রুক্মভাবং মহারত্নং নক্ষাচ পূর্ব্বদেশি
নী ॥ নর্ত্তয়ি রাজগোপীর্মহারাসোৎসবে তথা ॥ বিদ্যাধর্য্যোপি গন্ধর্ব্বো দেবযোষাপি পার্ব্বতি ॥ নৃত্যন্তঃ সমাবেতাস্তা মহারাসোৎসবে
তদা ॥ মুনিবর্য্যোপ্সরসো মেনকাদ্যা বরাননে ॥ নর্ত্তয়ন্তি তথান্যাশ্চ স্ত্রিয়স্তৈব ত্রিলোকজাঃ ॥ রম্ভাতিলোত্তমা গৌরী সাবিত্রী চ রমা বপুঃ ॥
ঘৃতাচি চ রতিস্তারা মানবী বারুণী শচী ॥ একাদশী ভারতী চ পৌর্ণমাসী পুনর্ব্বসু ॥ এতাশ্চান্যা বিমিলিতা নর্ত্তয়ন্তি মহোৎসবে ॥ বাদয়ন্তি বি
চিত্রাণি যন্ত্রাণি সুবহূন্যপি ॥ শঙ্খদুন্দুভিমানন্দ দিবি তুর্য্যতুরীক্ষকে ॥ মুনয়ো ঋষয়ো দেবাঃ সুমনঃ সিন্ধুদান্বিতাঃ ॥ তোয়দাইব বর্ষন্তি ম
হারাসোৎসবে শিবে ॥ নীলাম্বর যুতা রাধা পীতাম্বর যুতো হরিঃ ॥ বনমালা মুক্তমালা বৈজয়ন্তী চ কৌস্তুভং ॥ কিঙ্কিনী ক্ষুদ্রঘণ্টাঞ্চ লাট
ক কর্ণকুণ্ডলং ॥ শিরঃ পুষ্পাঞ্চ মুকুটং কেয়ূরং চাঙ্গদং শুভং ॥ মুরলী নূপুরে বাদ্যং বংশী চ মৃদুভাষিণী ॥ গোরোচনং চন্দনঞ্চ কঞ্চুকাকাচ্ছ
নী তথা ॥ সারঙ্গ নয়নী শ্যামা শ্যামঃ কমললোচনঃ ॥ বেণীচ কুন্তলং রম্যং গৌরাঙ্গী শ্যামরূপবান্ ॥ গৃহীতপাণিনাপাণিং নাগরী নাগর
স্তথা ॥ নটীচ নটবদ্রূপং শোভমানং মহোৎসবে ॥ মহাতিচঞ্চলৌ ভাবৌ রেজতু রাসমণ্ডলে ॥ দ্বাত্রিংশচ্চৈব সাহস্রং রাধাকৃষ্ণদ্বয়ান্তনুং ॥
নৃত্যমানৌ বিহারেষু বিহারেষু পুংস্ত্রিযোপরামস্বরৌ ॥ অন্যোন্যং ভ্রমরী রিজে ললাটে স্বর্ণ্যমণ্ডলে ॥ ক্বচিৎকৃষ্ণস্তথাকাশে জলে ভূবি ক্বচিৎ ।
ক্বচিৎ

নৃত্যন্তি হসন্তি স্ম গায়ন্তি সুস্বরৈর্মুদা ॥ নানাকণ্ঠযুক্তা ললিতা বিশাখা ভাবসংযুতা ॥ স্বমায়য়া চ বিতানোত্তান্দেহং বহুবিস্তরং ॥ রূপান্তরাণ্যরন্তুং নানাব
র্ণচিত্রবিধং ॥ অনন্তভাবং কুরুতে তথা রাসমাশ্রিত্য সর্ব্বে ॥ যাবন্তো ললিতাযাস্তু রূপরাশয় মণ্ডলে ॥ তাবন্তোপি মৃদঙ্গানি বাদয়ন্তি পরস্পরং ॥ যা
বন্তু রূপবিস্তারং বি... শাখায়াস্তথৈব চ ॥ তাবন্তো ললিতা যস্তু সর্ব্বৈস্তি রাসমণ্ডলে ॥ রমা গৌরী চ সাবিত্রী শচী রম্ভা রতিস্তথা ॥ কাবেরী বারুণী
নাম তত্ত্ব সংসর্গাভি গায়তি ॥ নানাকলাপ্রভেদশ্চ সর্ব্বস্তি প্রেমকাতরাঃ ॥ সংগীতং প্রবদন্তি স্ম ধ্বনিযুক্তং সাকামনং ॥ কাচিত্তৌ পাতৌ পটং ধৃত্বা
বনমালাং তথাপরা ॥ মুকুটং মুরলীং চান্যা গৃহীত্বা চুম্বয়ন্ মুখং ॥ এবং রাসবিহারেতো শ্রীকৃষ্ণঃ পরমেশ্বরঃ ॥ জয় হে চ বিহারেষু প্রাপ্তবত
যথা নরঃ ॥ কিং বর্ণয়ামি চরিতং রাধাকৃষ্ণস্য যাবদপি ॥ গোলোকে সুখদং দেবি কলিকল্মষনাশনং ॥ বৃন্দাবনবাসিনাং তাসাং স্ত্রীণাং বিভ্রমমণ্ড ৯৭
লে ॥ রাধাকৃষ্ণৌ তদা দেবি হৃষ্ট পূর্ণমনোরথৌ ॥ ইত্যেতৎ মহারম্যং রাসক্রীড়ানুকীর্ত্তনং ॥ যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি সচিরায়ুঃ সুখী ভ
বেৎ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো লভতে সাক্ষৎ পদং ॥ গর্ভবাসং তথা নৈব সংপ্রাপ্নোতি কদাচন ॥ রাধাকৃষ্ণৌ সভৈমণ্ডলে শোভিতে সর্ব্বতস্তদা
মহানন্দবরাদেবি জায়েতে নুনে হেতবে ॥ ০ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডপ্রকরণে বিভবমণ্ডনবর্ণ
নো নাম ঊনপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ নারায়ণং মহাভাগং ত্বত্তঃ পানো মাহেশ্বরঃ ॥ গৌরী চ কিঙ্করীমথ

তত্রকিং বর্ণয়ামি তে ॥ ব্রহ্মাদ্যাযৎস্তুতঃ পঞ্চনবতিক্রমশোঽখিনাঃ ॥ অষ্টোত্তরশতং বিজ্ঞেয়াঃ প্রিয়ঃ সর্ব্বাশ্চতুর্ভুজাঃ ॥ তাসাং নামান্যহং দেবি প্র
বক্ষ্যামি সমাহিতঃ ॥ যা নৃত্যন্তি মহারাসে নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ পৃদাঙ্গনা মিনী পর্ব্বা পূর্ণা নন্দী পুরাতনী ॥ প্রাক্তিকা প্রাজ্ঞিঃ তাপূ
র্ত্তি প্রাণপা প্রাণদা তথা ॥ নুয়ঃ পাদকপাটী চ বনুবী যাপা নোকিক্কা ॥ কামিকা পার্ষ্ণিকা পার্ষ্ণিঃ প্রার্থিকা প্রার্টিকা পুনঃ ॥ প্রাধান্যা
চ প্রধানা চ প্রমাদী পরবাদিনী ॥ প্রবর্ষা পৃচ্ছন্তী পৃচ্ছা প্রশ্নকারী চ পাষ্ণিকা ॥ প্রসবী পুরুষী পুষ্টিঃ পুরুজিৎ প্রভাকরী ॥ পূন্যা
নয়াপূ ন্যক রী পৃচ্ছারোহা চ পৌরবী ॥ পৌরস্থা পৌরচারী চ পুরজা পুরচারিণী ॥ প্রতীতিঃ প্রবনা পাঠঃ প্রকর্ষা পরচাতবী ॥ পঙ্ক্তি
নী পাংশুনী পাংশুপা পাংশুনেশা প্রসিক্তকা পুরঃশ্বরী পূর্ব্বচরী পঞ্চনৃতা চ পাষ্ণিকা ॥ পঞ্চস্বরা পঞ্চতীর্থা পঞ্চস্বরবিভূষিতা ॥ পঞ্চাঙ্গী
পঞ্চাদশী চ পাঞ্চাগ্নী পঞ্চভৌতিকা ॥ পঞ্চস্থা পঞ্চবায়ুশ্চ প্রাঞ্জলিঃ পাবকঃ স্তুতিঃ ॥ পঞ্চাননা পঞ্চগণা পন্নগী পনসপ্রিয়া ॥
পায়াধিকা পয়নিধিঃ পয়াংসি পয়হারিণী ॥ পয়দা চ পায়ীদা চ পোষী পাপপ্রণাশিনী ॥ পননী পানকী পানিঃ প্রয়াগা চ প্রবাহি
কা ॥ পূর্ণচন্দ্রাননা পূর্ণা পূর্ণা বসপ্যা পনানবী ॥ পুষ্পাবন্ধা পাচবন্ধা তথা বর্ণাধরা কচিঃ ॥ পানাধরা চ পিয়ূষা পরস্বাপ রূপপুরী ॥
পণ্ডিতাঃ পণ্ডিতমনাঃ সঙ্কুতকাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ নটীব গিরিজে তত্র নৃত্যন্তি পরমাদ্ভুতং ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম শোভমানং চতুর্ভুজং ॥ কৌ
স্তুভং মুকুটং রম্যং কঙ্কণং শোভনং শুভং ॥ মুরলীং বংশিকাং বেণু যষ্টিং মুক্তাশ্চ কিঙ্কিণীং ॥ তথা ভুজপদং তাসাং শোভতে হৃপয়া হরেঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পীতাম্বরং নটাকারং ত্রিভঙ্গীসহিতাপার্ব্বতি ॥ মঙ্গমঙ্গং মহাহ্লাদং তাসাঞ্চ গমনং রুচি ॥ এবং সর্ব্বা স্ত্রিয়স্তৈব নর্ত্তয়ন্তি পরস্পরং ॥ তাসাংমকেন
উবরৌ রথারূঢ়ৌ বিরেজতুঃ ॥ লক্ষ্মী নারায়ণৌ দেবৌ চতুঃ স্বরূপ বিধায়িনৌ ॥ নৃত্যমানৌ চ ক্রীড়ন্তৌ গীয়মানৌ পুনঃ পুনঃ ॥ মহা
নন্দাভি নির্বৃত্তৌ পার্ব্বতী পরমেশ্বরৌ ॥ মহাতি চ স্বগুনরাটৌ নৃত্যমানৌ মহোৎসবে ॥ ইন্দ্রাণী ইন্দ্ররূপাশ্চ বারুণী বরুণাকৃতিং
শবেররূপং কৌবেরী যমরূপাশ্চ মানিনী ॥ বৈষ্ণবী বিষ্ণুরূপাশ্চ ভানবী ভানুলক্ষণং ॥ যোগাঙ্গনা যোগবর্ত্তিপ রূপা তপঃপ্রিয়াঃ ॥ বনশ্রী
দ্রুতাদেহশ্চ তীর্থশ্চ তীর্থগেহিনী ॥ দেবানাং বনিতাঃ সর্ব্বা দেবরূপং দধুঃ শিবে ॥ কিন্নরী কিন্নর ইব যক্ষিণী যক্ষবন্মুতিং ॥ গন্ধর্ব্ব
ভাবং গান্ধর্ব্বী নদবর্ণ নদী তথা ॥ পার্ব্বতী পর্ব্বত ইব সাগরী সিন্ধুবদ্বভৌ ॥ বিদ্যাধর ইবাভাতি সর্ব্বা বিদ্যাধরী পুনঃ ॥ বিরিঞ্চিরূপং ৩৮
সাবিত্রী রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ শ্রীকৃষ্ণরূপং বিদধে পীতবস্ত্রশ্চ তাং পুনঃ ॥ দদৌ চ নিজ তস্মৈ ধারণার্থঞ্চ পার্ব্বতি ॥ শ্রীকৃষ্ণ
স্যাপি মুকুটং রাধিকা মস্তকে বভৌ ॥ কস্তুনাশ্চৈব কর্ণাঢ্যা কন্যা যিত্বাচ তাং দদৌ ॥ মুরলী বেণুবংশী চ শৃঙ্গযষ্টি সমন্বিতং ॥ রাধিকা তা
নদোষশ্চ চর্চ্চযিত্বা থবন্ধনং ॥ বিনোদয়ামাস তদা সর্ব্বাঙ্গানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্মং শোভমানং চতুর্ভুজং ॥ রাজমানং
ভৃগুপদং কৌস্তুভং বৈজয়ন্তিকং ॥ পাদয়োঃ কিঙ্কিণী রম্যং মঙ্গমঙ্গং প্রবাদ্যতি ॥ কটিদেশে তথা দিব্য ঘণ্টিকা শুভদামতা ॥ মহা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নর্ত্তরং রূপ ত্রিভঙ্গাঙ্গং ধৃতং তদা ॥ কীর্ত্তিজা কৃষ্ণবেশঞ্চ ললিতা রচয়েত্তদা ॥ ততো বিশাখা শ্রীকৃষ্ণং নীলবস্ত্রমথাদদৌ ॥ ঘর্ঘরা কঞ্চুকীযু
ক্তং মুক্তাহারং সুশোভিতং ॥ নেত্রযোঃ কজ্জলং দত্ত্বা গৌরাঙ্গী চান্দ্রেতং শোভে ॥ তিলকঞ্চ শিরঃ পুষ্পং তত কঙ্কণাযাদদৌ ॥ ভালস্থ
ঘণকং সর্ব্বং মুক্তামণি সমন্বিতং ॥ গৌরোচিত্রং চিত্রং ভাল ধনুষাকারমদ্ভুতং ॥ কঙ্কণাঙ্গদ কেয়ূর ভূষণানি তথৈব চ ॥ যথাযোগ্যঞ্চ
সর্ব্বাণি রচয়ামাস তা সখী ॥ ললিতা সা মৃদঙ্গীচ বিশাখা তান বাদিনী ॥ বেণুবাদ্যং কৃতবতী রতিশ্চ প্রমদোত্তমা ॥ রমা গৌরী চ সা
বিত্রী শচী চ জলজেশ্বরী ॥ গায়ন্তী সুস্বরা ভাবা নর্ত্তয়ন্তি পরস্পরং ॥ ততস্ত্রৈলোক্য বধ্বস্তা রন্যোন্যঞ্চ জগুস্তদা ॥ রাধিকা কৃষ্ণ যাস্তে
ব যন্তশ্চ পরমাদ্ভুতং ॥ অনেক বাদ্যযন্ত্রঞ্চ বাদয়ামাসুরেব চ ॥ বিদ্যাধর্য্যোপি কিন্নর্য্যো গন্ধর্ব্ব্যা পন্নগস্তথা ॥ নাগা নাগ্যোপি গিরিজে
দেবাশ্চ তা যদা হৈব ॥ ববর্ষুঃ পুষ্পধারাণি মুক্তা স্বর্ণং তথা পিচ ॥ জগুঃ কিন্নর গন্ধর্ব্বা স্তুষ্টুবুঃ সিদ্ধচারণাঃ ॥ দেবব   পি নন্দ্ধুর রস
রোত্তিঃ সমন্ততঃ ॥ লক্ষ্মীনারায়ণস্তত্র তলে রূপ সলৌকিকং ॥ ষোড়শাঞ্চ সহস্রঞ্চ বিপরীত মকারয়ৎ ॥ শ্রীশামপি শ্রীকৃষ্ণঃ পুরুষাণাঞ্চ রা
ধিকা ॥ সর্ব্বং বিশ্বময়ং ভাতি শ্রীনারায়ণমণ্ডলে ॥ ইন্দ্রজালকরী লীলা ইন্দ্রাণী মঙ্গুজত্তদা ॥ নানাবিধি যুক্তা ক্রীড়াং চক্রেরাসোৎসবে শিবে ।
বারুণী বারুণী মায়া তনুতে রাসমণ্ডলে ॥ যমুনা জলমধ্যে চ নৃত্যঞ্চক্রে থ পার্ব্বতি ॥ কৌবেরী ধনমায়াঞ্চ বিস্তীর্য্য মণি সংযুতা ॥ ললন্ত স্বেচ্ছয়া

তৎরাসমণ্ডলমধ্যগা ॥ মায়াষ্টিকাদশীতত্রবিষ্ণুবীকশূজন্মস্থ: ॥ চক্রেমাহোৎসবং দিব্যং নৃত্যকৌতুকপূর্ব্বকং ॥ রতিঃ কামোদ্ভব দিব্যং বি
নাসত্তীষ্ট কামদ্রু ॥ রচয়ামাস গিরিজে শ্রীনারায়ণ মণ্ডলে ॥ বৈধবী চন্দ্রভাগাখ্যং তেনেরাসোৎসবে শিবে ॥ সর্ব্বং প্রকাশয়ামাসশ্রী
নারায়ণমণ্ডলং ॥ ভানুমায়াখ্যভানব্যো বিস্তার রাসমণ্ডলে ॥ চক্রে মহাদ্ভুতং দিব্যং ত্রৈলোক্যতমনাশনং ॥ গন্ধর্ব্বমায়া গান্ধর্ব্বীনা
নায়ন্ত্র সমন্বিতা ॥ চক্রেমহা বিহারেথ কীর্ত্তনং তত্রপার্ব্বতি ॥ বিদ্যাধরীয়থাযোগং বাদ্যনৃত্য সমন্বিতা ॥ বিস্তারয়ামাসতদা
শ্রীনারায়ণমণ্ডলে ॥ কিন্নর্য্যঃ স্বর মায়াখ্যং নানাস্বর বিভূষিতং ॥ বিস্তারপূর্ব্বকং গানং চক্রুঃ সর্ব্বাপরস্পরং ॥ যোগাভ্যাসময়ীনীনা
চক্রেথযোগবন্তুতা ॥ রেচক পূরকং দেবি কুম্ভকং বায়ুরোধনং ॥ যন্ত্রমায়া যন্ত্রবাদ্যা নানা ভাবসমন্বিতং ॥ বিস্তারপূর্ব্বকং তত্ররচয়ামা
সমণ্ডলে ॥ তপঃপাত্রা শিমায়া বৈতপোক্রপা তত্তঃপরং ॥ রচয়ামাসুরেবন্তা বহুভাব সমন্বিতাং ॥ তীর্থাঙ্গনা তীর্থমায়াং ভ্রমনং
ভাবমিশ্রিতং ॥ কীর্ত্তনং চক্রিরে তত্রহাস্য লীলাসমন্বিতং ॥ জত্তাঙ্গনা জত্তনাখ্যং উপরামরত্তাঙ্গনা ॥ বিস্তারভাবমণ্ডলং চক্রুস্তারাসমণ্ড
লে ॥ নত্যোপিত্র নদানাঁচে যথাভাব সমন্বিতাঃ ॥ চক্রুর্বিড়ম্বনং ভাবং মহানৃত্য সমন্বিতং ॥ সাগর্য্যঃ সাগরাণাং হি প্রবাহ মনুকীর্ত্তনং ॥ বীচি
ঘোষমহাবর্ত্তং কীর্ত্তনং চক্রিরেভূশং ॥ পার্ব্বত্যঃ পর্ব্বতানাং হি স্থিরভাবখ্যং বিস্তরং ॥ দর্শযামাসুরেবন্তা শ্রীনারায়ণমণ্ডলে ॥ ধর্মা ৬৬

র৫

তাং

পাত্মালিধর্ম্মাণাং ধর্ম্মশীলা মদর্শয়ত ॥ শ্রুতিসিদ্ধান্তমার্গস্তাঃ শীক্ষয়ন্তি পরস্পরং ॥ দানস্ত্রিয়োপি দানানাং দানধর্মং পুনঃ পুনঃ ॥
কথয়ন্তি মহারাসে ক্রীড়য়ন্তি হসন্তি চ ॥ মোক্ষমার্গং মোক্ষ য়াস্তাসামপি চ পার্ব্বতি ॥ নিষ্কামঞ্চ সকামঞ্চ বদন্তি প্রহসন্তি চ ॥
ততোতি বিষমং কামং হরিণা বিক্ষণং মুহুঃ ॥ জড়চৈতন্যয়োর্মধ্যে দুঃসহং প্রাণিনামপি ॥ যা স্ত্রিয়ঃ পুরুষাকারা বভূবুস্তত্র
পার্ব্বতি ॥ তাস্তাসাং অন্যোন্যঞ্চ পুংস্ত্রীণাং জগ্মতুঃ কামপীড়িতাঃ ॥ মন্মথাক্রান্তা বভূবুস্তে অন্যোন্যং বক্ষপাণয়ঃ ॥ আলিঙ্গনং
চুম্বনঞ্চ রতিং কৃত্বা ভিরেমিরে ॥ কাচিৎপুষ্পাদনং তস্য রচয়ামাস বল্লভা ॥ বিপরীতরতিং চক্রে স্বায়া স্বায়াথ পার্ব্বতি ॥
কাচিন্নবদনং রম্যং রক্ষণাং সপ্তমাঙ্গিরে ॥ তল্পং বিরচয়ামাস রতিং চক্রমাহাংসবে ॥ কাচিচ্চক্রে বনং গ্রামোত্তরী যোকন্যাতে ॥
কনকাঘ্যযুতাং পূজা কামস্যাপথে চাকরে ॥ বৃক্ষোপরি তথা কাচিৎ করোতি রতিমন্তথা ॥ শ্রীকৃষ্ণসংগতাদেবি সুখীকিং বর্ণয়াম্যহং ॥
যমুনাতীরমাধ্যেষু বিবিশুঃ কেলিতৎপরা বিহরন্তি ততস্তাস্তু শ্রীকৃষ্ণসহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণেন সমং কাচিৎ প্রবাহেনকতৎপরা ॥
বিহরন্তেবমন্যাশ্চ পুনর্বৃত্তে প্রকল্পতি ॥ কাচিৎ কাপোন কনয়া ক্রীড়া রামোৎসবে করোৎ ॥ তলোদরাসীজ্জিহ্বা মঙ্গভাবা বহবঃ ॥
মৃদঙ্গবাদ্যনিরতা শ্রীকৃষ্ণস্যান্তরীয়কং ॥ গৃহীত্বা নর্ত্তনং চক্রে তথাপীতং পুনঃ ॥ কাচিদ্বিহারং কৃত্বান কৃত্বা শেতে স্বরস্রাক ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পুলকাঞ্চিতা নর্ত্তমানা পুষ্প মন্দির মধ্যগা ॥ তমালবৃক্ষস্য শাখে স্থিত্বা কাচিল্লিতম্বিনী ॥ শ্রীকৃষ্ণদর্শনোৎকণ্ঠে আনন্দাশ্রু পরিপ্লুতা ॥ কাচি
ল্লবঙ্গলতিকা মূলেষু হরিণাসহ ॥ বিহরন্ত্যেব সোৎকণ্ঠং আনন্দমনসা তদা ॥ কাচিদ্বিদূরে হরিণা দৃশ্যমানা মুহুর্মুহুঃ ॥ এনাবৃক্ষবনে
চান্যা শ্রীকৃষ্ণমনুগচ্ছতি ॥ কাচিদ্ব্বীরবটতলে তত্পথ মধ্যান শুভে ॥ বিহরন্তে কৃষ্ণদেবেন নর্ত্তনং তথাপুনঃ ॥ কদম্বপনসলোচ বিল্বী
র্য্যহরিণাসহ ॥ বিহরন্ত্যেব নৃত্যে যুক্তা তস্মিন রাসমাত সাবমুদা ॥ জাতিপুষ্পান্তে ব তন্যা বৃচ্যামা সচাপরা বিহারং পরমং চক্রে মহানৃ
ত্যসমন্বিতা ॥ চ স্তবকচদানরাম্য পুষ্প শয্যাতি মণ্ডিতে ॥ চক্রে স্মরোত্সব মুখং নৃত্যে যুক্তা তথাপরা ॥ কাচিদ্বৈ পুষ্পাচাত্যৈর্দ্ধক্ত তন্যা
পুষ্পস্য ন্নমিতে ॥ মাহোত্সব প্রদং মোদং হৃষ্যানুভৃতি নির্ভর ॥ ভাণ্ডীরেচ বানকাচিত প্রিয়পীতাম্বরো পরি ॥ কৃষ্ণাবিহরণং তত্প্রাতি ১০০
পূর্ব্বপ্রভৃপাশ্বতি ॥ এবং পরস্পরং তাভি মহারাসোত সবেশিবে ॥ সভ্যাগ্যে মণ্ডলোদেবি নর্ত্তযন্তি যথাক্রমং ॥ প্রমোদনীকৃতাদেবা দি
বিন্দুকৃতন্নদা ॥ দৃষ্ট্বা সুচরিতং রম্যং মুনয়স্তু পুর্বজন্ম ॥ সত্যমণ্ডলমাহাত্ম্যং যেশৃণ্বন্তি পঠন্তি চ ॥ তেকৃষ্ণদেবস্য সখ্যা যান্তিবিষ্ণু
ভি নসংশয়ঃ ॥ অচিরাদস্য শ্রবনাদচলা ভক্তিরেবচ ॥ রাধাকৃষ্ণপাদয়ো নৃণাং চৈব ভবিষ্যতি ॥ নাতঃ পরতরং সেব্যং ভক্তানামপি কিংহনা
কানো বিশেষতো দেবি রসিকানাং ভবিষ্যতি ॥ কোটিজন্মার্জিত পাপং শ্রবণাদস্য পার্ষতি ॥ বিনশ্যতি নমাস্তেহঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥

॥ ইতিশ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে সপ্তমণ্ডলবর্ণনে পঞ্চত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ :ওঁ: ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ তত্
পশ্চাত্তাধিকাস্থানে যযন্তর্দানমণ্ডলে ॥ যত্র দানাদয়ঃ সর্ব্বে জর্ব্বন্তি রাসমণ্ডলে ॥ নবতি বৈষ্ণবা স্তত্র অন্তরীক্ষচরাঃ খগাঃ ॥ স্ত্রীস্ব
রূপাদানসংগ্রে বিহরন্তি যথেচ্ছয়া ॥ তাসাং নামান্যহং দেবি প্রবক্ষ্যামি নর্ম্মশয়ঃ ॥ অত্যেদ্ভুত সুচরিত্রং ভূয়ঃ শৃণু মাহেশ্বরি ॥ পূর্ণদর্পা প্র
বোধা চ প্রাপ্তনীয়া প্রয়ত্নথী ॥ প্রেষ্ঠা প্রেষ্ঠতরা প্রোক্তা প্রপীহি প্রপিহিকাপরা ॥ পূর্ণসারা পূর্ণধারা পূর্ণকামা প্রকম্পিনী ॥ প্রেক্ষণী প্র
ত্যুক্ষণী পাত্রং পাটিকা পারিগামিনী ॥ প্রাদুর্ভূতা প্রগাঢা প্রভবা প্রভবাত্মিকা ॥ প্রসূতা প্রেমসূত্রা চ প্রীতিকারী প্রকারিকা ॥ তথাপরিমনা
পানা প্রনোদী চ প্রনোদিনী ॥ পূর্ণকান্তিঃ পূর্ণশোভা পশুপা চ পটোলিনী ॥ পর্ণকারী পর্ণমালিনী পুরোধানী প্রকাশিকা ॥ পদ্মানী পদ্মকী
পদ্মী পূর্ণাভা পুষ্পমালিকা ॥ পুরটী পুরটাঙ্গী চ পুরটস্তুষা পুরটপ্রভা ॥ ভূয়ঃ পুরটমালী চ পরমেষ্ঠী প্রজাপতী ॥ স্ফূর্জতী স্ফূর্জিকা
স্ফূর্তিঃ ফেরবী ফেৎকারী ফুরী ॥ ফুল্লিকা ফুল্লমালা চ ফনাকাঙ্ক্ষি ফনার্থিনী ॥ ফনমূলা চ ফনিকা ফনিনী ফনবর্ণিনী ॥ ফনোদযা ফলকরী
ফাল্গুনী ফল্গুমাধিনী ॥ বনমালিনী চ বনিতা বানিকা বাকচাতুরী ॥ বনস্থিতা বনাকাঙ্ক্ষী বৃন্দাবনবিহারিণী ॥ বিহারী প্রীতিদা বানী বন
নাক্রা বধূস্তথা ॥ বিধবী চ বিদর্ভা চ বল্কিকা বিন্ধ্যবাসিনী ॥ বিধাহ্বকা বাচিকা চ বর্ব্বরী বননী তথা ॥ বানীরসঞ্জা বচনা বেদনা বীজনা স্মৃতা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিকটা বিহ্বলা নাম এতাঃ স্বকুম্ভদাসিকাঃ ॥ সমবেতাস্ততাঃ সর্ব্বাঃ ক্রমশঃ স্বশিরোপরি ॥ দধিপূর্ণভাণ্ডমেবন্তু সহাস্যমুদান্বিতাঃ ॥ অদ্ভুতং
দধিদানখণ্ড বর্ণয়ামি শৃণু প্রিয়ে ॥ দানখণ্ডে দানধর্ম্মং দধি[illegible] লীলা সমন্বিতং ॥ ষোড়শং দ্বিগুণং কৃত্বা রাধাদ্যখণ্ডমথাপি ॥ মহানন্দকরং
দিব্যং বর্ত্তমান পরম্পরং ॥ তস্মিন্নবসরে সর্ব্বাঃ সুরবধ্বস্তথৈব চ ॥ ব্রজস্ত্রীণাং স্বভাবশ্চ বিদগ্ধং দধিবিক্রয়ং ॥ প্রথমং পূর্ণদর্পিকা দধিনা
তু প্রপূরিতং ॥ গৃহীত্বা স্বশিরোদেশে গৃহস্তাভ্যশ্চ ব্রবীদ্বচঃ ॥ প্রবোধিকা তথা চান্যা দূরাদাক্ষেপতি প্রিয়ে ॥ দধিনাম বিস্মৃতঞ্চ কৃষ্ণস্তু গৃহস্তা
ব্রবীত ॥ প্রাশ্নুনীয়া পরা কৃষ্ণং দধিদাতুং মথা ব্রবীত ॥ প্রেক্ষা প্রেক্ষতরা চাপি দধিদানে সমুৎসুকা ॥ হ্যযোত্তমা হরের্নাম দধিনামান্তরং পা
বে ॥ বিক্রয়ামি হরিং চাহং সজ্জেবীদানমণ্ডলে ॥ তাসাং মধ্যে তথা চৈকা রাধিকা নামপার্ব্বতি ॥ রাধিকায়া মায়য়া চ সমুৎপন্না সমাগতা ॥ একা ১০১
রাচননিতা আগতা দধিসংযুতা ॥ ষোড়শ সহস্র গোপস্ত্রী দানার্থং স্ত্রী কদম্বক ॥ সমবেতা স্তদা সর্ব্বা আজগ্মুর্দানমণ্ডলে ॥ তা অন্যোন্যং দানক
ক্রে দধিবিক্রয়কারণাৎ ॥ তাসাঞ্চ বচনং শ্রুত্বা শ্রীকৃষ্ণোপি চ তৎ পুনঃ ॥ আজুহাব কামেনৈব দেহি মে দধি নির্ম্মলং ॥ প্রহসন্তি হরের্বাক্যং শ্রুত্বা
সর্ব্বা ভিন্নকৃচ ॥ দধিমূল্যং ভবানত্র কিং দাস্যতি চ তদ্বদঃ ॥ হ্রাষোলোক্য চ সর্ব্বাসাং দধ্নাং মূল্যং বদাম্যহং ॥ দধ্নাং ক্ষীরস্য ভাণ্ডানাং গৃহ্নামি নিঃ
ক্রয়ং বদ ॥ রাধিকোবাচ ॥ দধ্নাং চৈব সভাণ্ডানাং মূল্যঞ্চ যদি শক্যতে ॥ দাতুঞ্চ মানকানাহি তদা মূল্যং বদামি তে ॥ যশোদানন্দনো মূল্যং দধ্নাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেদীয়তাং প্রভো ॥ তদাহং দধিদাস্যামি ত্বজ্জতাং নির্মলং প্রভো ॥ কৃষ্ণ উবাচ ॥ মাতর্মূল্যং পিতর্মূল্যং কস্মাদাস্যাম্যহং মূল্যং ॥ মূল্যং দাস্যাবা পরস্যো বা
দাস্যামি দধি দীয়তাং ॥ তমুবাচ ততো রাধা বিনা মূল্যং কথং প্রভো ॥ মামকানাং বয়স্যানাং দধি নৈবাপ্যশক্যতে ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ সাংপ্রতং মুরলীং দ
বি গৃহাণ দধি কিং ক্রয়ে ॥ দীয়তাং দধি মূল্যং স্কন্ধ প্রাতর্দদ্বা নয়াম্যহং ॥ রাধিকোবাচ ॥ মুরল্যা শ্রবমূল্যং হি একমেবক পার্দকং ॥ কেনাপি দাতুং শক্য
তে চ কেশবাগ্র বিচারয় ॥ মূল্যার্থং ধারয়াম্যগ্র দধি দাস্যামি নৈব তে ॥ শুষ্ক বংশ সমুদ্ভূতা মুরলী স্বল্প মূল্যকা ॥ ততস্তাং ভগবান্
প্রাহ মুরলী বংশিকা তথা ॥ গৃহাণ দীয়তাং রাধে দধি মে ভোজনায় বৈ ॥ স্বয়ঃ প্রোবাচ তং রাধা নাহং দধি দদামি তে ॥ ততস্তামব্রবীৎ কৃষ্ণঃ পী
তবস্ত্রং স্ক গৃহ্যতাং ॥ তথাপি নৈব দাস্যামি কণমাত্রং শুভং দধি ॥ সয়ষ্টিং স্কন্ধ ততো বংশং দধ্যর্থং প্রদদৌ হরিঃ ॥ সাপ্যব্রবীন্নৈব দাস্যামি অনুমাত্র ত
থা দধি ॥ ততস্তস্যৈ দদৌ স্রগ্বৈজয়ন্তীং স্বমানিকা ॥ সা পূর্ব্ববদ্ব্রবীদ্বাক্যং স্বয়স্তাং কৌস্তুভং দদৌ ॥ স্বস্তনং মুকুটং পশ্চাদ্বদ্বাক্যং দধিহে
তবে ॥ তথাপি তস্যৈ গিরিজে নাদত্ত দধি সাদরাৎ ॥ দধিভাণ্ডং শিরো দাশং স্থাপ নৈবাস্তি মে দধি ॥ ইত্যুক্তা প্রয়য়ুঃ সর্ব্বাঃ সমাকৃতাঃ সরাধিকাঃ ॥
নদদামা বয়ং তস্মাদ্যাস্যামো বনমণ্ডলে ॥ তস্মিন্নবসরে তাসাং জগৃহে ভগবান্ হরিঃ ॥ তথাঞ্চলং পার্বতী দেবি দধ্যর্থং কৌতুকেরতঃ ॥ দীয়তাং দ
ধ্যুবাচেদং কৃষ্ণ গার্থ স্কং গোপিকাঃ ॥ নদাস্যথ যদা গোপ্যং করোমি তদ্বিপশ্যত ॥ পার্বতি সর্ব্বগোপানাং বস্ত্রাণাং হরণং ততঃ ॥ বিনা দধ্যা ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তোরাসনন্ত্যাদীযতাঁ দধি ॥ ললিতামেতত্তারাধাউক্তঃ প্রাবযন্মুখং ॥ কিমেনমত্থসঞ্জাতং ইতি মসংশয়ং মহং ॥ ললিতোবাচ ॥ হে জারজাতকরু
রেকস্মাদিত্থং বচস্তব ॥ অন্যায়মুক্তমস্মাকং যং বদিষ্যসি ত্বং বদ ॥ কস্মাজ্জাতোসি কা মাতা কঃ পিতাস্তি তদ্বদ ॥ একশাকেন পাচিতোসি
মন্দবুদ্ধে হরঃ স্মৃতঃ ॥ কথং তে প্রকৃতিং বাক্যং নীচসংসর্গ দূষিতং ॥ মাতৃ পিতৃভগিনী পিতৃব্যানাঞ্চ শৃণু তে জঃ ॥ অসবক্র হৃষ্টবাক্য যশোযা
প্রোযোতবুনা ॥ মুরলীবক্র কং দত্বা তত্ত্বে দধিভক্ষণং ॥ দধিক্ষীরং মাখনঞ্চ মুষিতং ব্রজমণ্ডলে ॥ যতো পুনুথানবক্রঃ স্মৃত বহুবিড়ম্বনং ॥
তত্ কথং ভাবনতত্ত্ব যাত বিস্মরণং পুনঃ ॥ স্বয়ং পূর্ব্বস্বভাবোয় দৃষ্টতোপি ময়াধুনা ॥ যশোদাশ্চ তথা নন্দং মূল্যস্থানে প্রকল্পয় ॥ তদা
হং দধিদাস্যামি কিঞ্চিদুচ্ছিষ্টামবত্তে ॥ কৃষ্ণ উবাচ ॥ বসুদেবস্য নন্দস্য পুত্রোহং বিদিতোস্মি চ ॥ যশোদা মম মাতাস্তি সুভদ্রা ভগিনী মম ॥ ১০২
পিতৃকানী ইন্দ্রনাম্নী বিশাখ্যা সংমতপ্রদা ॥ পিতৃস্বসা সুনন্দাখ্যা বিখ্যাত ব্রজমণ্ডলে ॥ কদা ময়া দধিক্ষীরং সারঞ্চ মুষিতং ব্রজে ॥ মৃত্যুঞ্জ
নাম্না যশোদামা বরাঙ্গো নূত্থানমুদ্রা ॥ মম স্বভাবো বিদিতো অস্যেব ব্রজমণ্ডলে ॥ মূকলীবক্রকে দত্বা দধিভুঞ্জামি সর্ব্বদা ॥ ততো যশোদাত
ন্মূল্যং দদাতি ব্রজমণ্ডলে ॥ গোপিকানাং সুপ্রবোধং সর্ব্বপ্রকারোতি চ ॥ ভবতীনাং মহারাসে দীয়তে সর্ব্ব দূষণং ॥ তথাচ দধিলোম্য কথং দে
হি বরাননে ॥ রূপগর্ব্বরতাযূয় ইতি পশ্যামি গোপিকাঃ ॥ দধিদানং কথং মেন্য দীযতে নবমণ্ডলে ॥ ললিতোবাচ ॥ বিনা যশোদয়া মূল্যং কথমা

নয়তাং প্রভো ॥ দধি মূল্যঞ্চ তামেব দীয়তাং দানমণ্ডলে ॥ নন্দকঞ্চ দহাত অমূলে গৃহাণ দধি নির্ম্মলং ॥ অশক্যো দানদাতাং নীত্বা মহাপাপ যামি চ তং
পুনঃ ॥ তক্রং বারাণ্ঘবসগোভাণ্ড তাসাং প্রগৃহ্য বৈ ॥ পাতয়িত্বাথ ভগবান্ ভুঙক্তে দধি মনোরমং ॥ ততোতিত্তমূনং সর্ব্বাঃ কুর্ব্বন্তি দানমণ্ড
লে ॥ গৃহীত্বা ধার্য্যতামেনং শ্রীকৃষ্ণং নন্দবালকং ॥ একা পীতপটং ধৃত্বা তথান্যা মুরলীং দধৌ ॥ মুকুটং চাপরা দেবি কৌস্তুভং কঙ্কণং হরেঃ ॥
হস্তাদন্যা গৃহীত্বান্যা পাদাদপি তথাপরা ॥ চিক্করঞ্চ তথা কর্ণং গ্রাণঞ্চ জগৃহে পরা ॥ তাসামপি তথা কাশ্চিৎ দারয়ামাস কঞ্চুকীং ॥ ব
স্ত্রং বিমোচয়িত্বাত্র পাশনং স্বা গজস্য চ ॥ মূর্যং বিগাহ্য বস্ত্রাণি দদর্শ ভগবান্ হরিঃ ॥ বিহরাদেবমেবাস্ত ভুক্ত্বা চ দধি নির্ম্মলং ॥ ভায়ানট
বরং রূপং দধৌ দিব্যং স্বয়ং হরিঃ ॥ ননর্ত্ত গিরিরাজস্য ভগবান্ দানমণ্ডলে ॥ তদা বৈ ননিতা যাশ্চ গৃহ্য নৃত্যন্তি পরস্পরং ॥ পীতাম্বরে শ্রীকৃষ্ণং
বদন্তি প্রাকৃতং যথা ॥ হস্তাধারে ক্ষায়িত্বা তং তন্মাধ্যাপি তদা শিবে ॥ ক্রোশুরীয়েণ বস্ত্রেণ রজ্জুনা কৃষ্যতে হরিঃ ॥ তথান্যা স্বাঙ্গজৈঃ পাশৈর্ব
দ্ধয়িত্বা গানে চ তং ॥ বিভ্রমন্তি মহারাসে ইন্দ্রজালস্য কীদৃশং ॥ বাদয়ন্তি মৃদঙ্গানি তানানি পাটহানি চ ॥ গভ্যানি চ তথা ভার্য্যা দধিদানম
হোৎসবে ॥ কাচিন্নয়নয়োর্মধ্যে কজ্জলং প্রদদৌ তদা ॥ মণ্ডয়িত্বা তন্মুখাক্ষং নৃত্যন্তি পরস্পরং ॥ ততো দেবগণাঃ সর্ব্বে প্রয়যু দধির্বিরিদ্রা ॥
দধি দ্বিরিসমাদায় ববর্ষু স্তোয়দা ইব ॥ সুর প্রিয় স্তথা তস্য কৃষ্ণো রামো বক্তবির ॥ দধি স্বাদ্যঞ্চ স্বাদন্তি নৃত্যন্তি পরস্পরং ॥ গৃহীত্বা দধি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মুক্তিন্যাংশ্চ গায়ন্তি যুবস্তুতঃ ॥ অন্যোন্যং নর্ত্তয়ন্তি স্ম দধিদানাও সবোন্নাব ॥ গান্ধর্ব্বো দধিভাণ্ডঞ্চ শিরস্যুপরি সংদধুঃ ॥ মধ্যাকাশে
নর্ত্তয়ন্তি গমনাগমানক্রমাও ॥ গৌরী রমা শচী দেবী সাবিত্রী ভারতী রতিঃ ॥ কিন্নরী মানবী রম্ভা দানবী বারুণী তথা ॥ রেভবী মেনকা চৈব
বপুস্মত তিলোত্তমা ॥ সাগরী পার্ব্বতী কালী নদী জনচরী তথা ॥ সর্ব্বাস্তোয়যাভি মিলিতা দধিভাণ্ডমপূরয়ং ॥ কুলাহারং ৩মালোচ কদ
ম্বৈচ বাণে দানে ॥ মন্দারে পারিজাতে চ চন্দনে রক্তচন্দনে ॥ কেশরে চম্পকে কণ্ঠে কদন্যাযলিচ পার্থিকে ॥ নবকৈলাচলব নীজাতীচয়ু
থিকাতরৌ ॥ তুলসী চ তথা ধাত্রী মাধবী মালতী দানে ॥ দানদীচ সহস্রাখ্যা নাগপুন্নাগ কিংশুকং ॥ নারিকেরঞ্চ কদলী করবীরঞ্চ দাড়ি
মং ॥ খর্জ্জুর পনস আম্রং শ্বেতরক্তকঞ্চ সৌমনং ॥ অসিতঞ্চ হরিদ্রাভং পুষ্পোবাচ্ছস্তুরেণিতাঃ ॥ বৃক্ষা কাচাভি নৃত্যন্তি দধিক্ষেপনপূর্ব্বকং ॥ ১০৩
প্রহসন্তি চ গায়ন্তি রাধাকৃষ্ণস্বয়ার্যশঃ ॥ দধিনীনামপূর্ব্বাতাঃ কর্ম্মভিঃ প্রমকাতরাঃ ॥ পানিনা পানি মাচ্ছাদ্য মাধবস্বাহরিং নর্ত্ত ॥ মহানন্দো
শ্রীরাধাকৃষ্ণ সং স্মাপ্য নন্তুত্যুদা ॥ সর্ব্বাঃ পিকস্বরাঃ সত্যগায়ন্তি চ যশোমনং ॥ নৃত্যং কৃত্বা বিশাখাপি নন্দিতাস্তাঃ প্রিয়ম্বদা ॥ ললিতাদ্যা
ভলোয়াগলীনা চমন কলিবচ্ছতাং ॥ মুখে ঘ্রাণে চ কর্ণে চ ভগ্নাদেশে খানে দধি ॥ রামোসংগ্রাহ যিস্বাতো দচুস্তা দধিমণ্ডলে ॥ ততো ভগবান্ কৃষ্ণো বি
শাখ্যাঞ্চ বিমুক্তযও ॥ দধিদানাও সাকেতস্য অদ্ভুতাকৌতুকং ॥ তৃণানি সনভাগচ্ছব গিরাগাপি প্রগাক্রমাঃ ॥ জলস্থলচরাঃ সর্ব্বে সর্ব্বান্দাবর
পিং জঙ্গমাঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নর্ত্তযন্তি চ স্থাদন্তি তথা তেনির্ম্মলং দধি ॥ জনদা ইব বর্ষন্তি ইন্দ্রাদ্যা দানমণ্ডপে ॥ দধিপূর্ণঞ্চ বর্ষন্তে সর্ব্বতো ফুল্লনলিকা ॥ তত্র বৈকুণ্ঠ
ওরোবেদ ব্রহ্মাদ্যা দেবসত্তমাঃ ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্ব্বা নৃত্যন্ত্যপ্সরোগণাঃ ॥ দিবি দুন্দুভয়ো নেদু র্ব্যযো ব্যযোপি চামরাঃ ॥ দধিনীনাং চ তত্তীরে
বিপিনে চ বহূবহ ॥ বিনোক্ত দুর্ল্লভানীনাং দধ্নাঞ্চ দানমণ্ডপে ॥ রাধাকৃষ্ণৌ চ তত্র পশ্যাদ্যদ্যত্তুবেদ মণ্ডপে ॥ যত্র শাস্ত্রাণি সর্ব্বাণি প্রাকর্ষন্ রাস
মণ্ডলে ॥ চরিত চাতিতত্র কৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণৌ বিহারিণৌ ॥ অতবন্তৌ চাতিরম্যং দেবানামপি দুর্ল্লভং ॥ ০ ॥ ঃশ্রীঃ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী
শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে দধিনীনাং দানমণ্ডপ বর্ণনোনাম একপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ঃ০ঃ ॥ ঃশ্রীঃ ॥ ৫১ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ মহেশ্বরাঃ
সপ্তনবতি সিদ্ধাস্থপারিকল্পিতাঃ ॥ শ্রীস্বরূপানটাকারাঃ কৃষ্ণভক্তাশ্চ তত্তজাঃ ॥ সিদ্ধান্ত সংজ্ঞা বিদিতা দুর্ল্লভা প্রতিসারদঃ ॥ বিচারোদ্ধা
রূপানোষ্ঠি মহাবিদ্যাস্তি কিঙ্করী ॥ বার্ত্তাবিচিত্রা বিবিধা বিধিজা বুদ্ধিবানিকা ॥ বনচারিকা তথা বানা ব্রজোকস প্রিয়া পুনঃ ॥ বিনোদিনী বানিকা
চ তথা চক্রনাগরী ॥ বীণা বীণকরী বাসবীযা বিনায়কা ॥ বৈনায়কী বায়বীযা বামনী বৈষ্ণবী তথা ॥ বিদ্যাধরী বিধ্বা কৃপা বিনোদী শক্তি
রপ্রিয়া ॥ বিমানিকা চ বিমলা বেদবিজ্ঞা চ বৈদিকী ॥ বিবৃত্তিকা বেদসীথ্যা তথা বিশ্বম্ভরী পুনঃ ॥ বিনষ্টস্তনী বিশ্বজিতা বল্লিকা বহুনাবনা ॥
বদন্তী বাদিকা বাদী বারাহী বানকী তথা ॥ বনভদ্রা চ বানিশ্চ বযশ্চৈব বনিপ্রিয়া ॥ বানাচ্ছয়া বনাধিকা বনিমাযা বনাঙ্গিনী ॥ বনাকাঙ্ক্ষী বনা
রোহা বৈরাটী চ বিরাটিকা ॥ বিষণ্ণা বিগতধ্যানা বৈবানী ভাবচারিণী ॥ বল্লিকা বল্লনা বল্লা বাহবল্লা চ বিযুক্তিঃ ॥ কাশী প্রকারেণাচ চক্ষ

বি
মাক্ষীচ ব্রাহ্মণী ॥ ক্ষিপ্র প্রিয়া বিনাশীচ বিধবা বেধিকা তথা ॥ বৃহদ্ধপা বরিপত্নী বীরভার্য্যা চ বীরসূঃ ॥ বীরমাতা বিশালাক্ষী ব্রহ্মাণী ব্রহ্মবাদি
নী ॥ বিকলা বিমলা বৃদ্ধা বিশ্বরূপা বুধাধিকা ॥ বিলোচনী বহুপ্রীতীচ বিদিতাচ বিমোচনী ॥ বিদগ্ধাঙ্গীচ বৈদর্ভী তথা বামক শক্তিকা ॥ বাদি
নী বদনাম্ভোজা বাল্মিকী কামসম্ভাষিনী ॥ কামকেশী বারুণীচ বরুণী বারুণী বরী ॥ বিষঘ্নী কিঙ্করী বামী বর্ষাধারা তি নাশিনী ॥ নটা
কারাধিনাপেন্দ্র মন্ত্রভেদাশ্চ রেমিরে ॥ সজ্ঞাচ পরিভাষাচ বিধিনির্যমতথৈবচ ॥ প্রতিষেধো ধিকারশ্চ সন্ধিশ্চ স্যাদিরেবচ ॥ স্ত্রীপুংনপুংসকা
লিঙ্গা হসান্তো স্বয সঙ্জ্ঞকা: ॥ স্ত্রীপ্রত্যয়াধিনা: শব্দা: নৃত্যান্তিরা সমস্ততে ॥ স্বজিধাকারকাশ্চৈব সমাসাস্তদ্ধিতাদয়: ॥ তিঙন্তা ণ্যন্ত
বিক্যান্তো নকারাদমা সঙ্জ্ঞকা: ॥ কৃৎপ্রত্যয়ান্তা পাথিনা নটকারা বিরেজিরে ॥ নর্ত্তয়ন্তি তথাগাম্ভ সর্ব্বা কারুণ্য ঙ্গনা: ॥ মৃদঙ্গমৃদ
ঙ্গানি বাদয়ন্তি অনেকশ: ॥ শঙ্খানি তানমূনানি শাঙ্খিকাশ্চ বিতত্বয়: ॥ তন্মধ্যেপিচ স্ত্রীলিঙ্গা নর্ত্তয়ন্তি নটীবতা: ॥ শাস্ত্রোক্তাঙ্গা নাটকাশ্চ ১০৪
আগম জ্যোতিষাদয়: ॥ স্মৃতয়োপি পুরাণাশ্চ কোষা: কাব্যাশ্চ পার্ব্বতি ॥ অলঙ্কারা: সাটকাশ্চ ত্রোটকা বেদসঙ্জ্ঞকা: ॥ উপবেদাস্তথান্যা
দাক্ষ্যচা শাখ্যা স্বরাস্তথা ॥ রাগিন্যোপি প্রবাহাশ্চ ছন্দোমার্গ বিভাগশ: ॥ প্রমাণঞ্চ প্রমেয়শ্চ সংশয়শ্চ প্রয়োজনং ॥ দৃষ্টান্তাশ্চৈব সিদ্ধান্তস্তথা
প্যবয়বামত ॥ তর্ক নির্ণয়বাদশ্চ জল্পোপিচ মাহেশ্বরি ॥ বিতণ্ডাচ তথাভাষা ছলজাতি স্তথৈবচ ॥ নিগ্রহস্থ তথা স্থান সুখ জ্ঞানপিচ পার্ব্ব
তি ॥ নির্ণয়সাধিগমোপি কঞ্চুকা কঞ্চুলাদয়: ॥ রূপাশ্চৈব রসশ্চৈব গন্ধস্পর্শা স্তথৈবচ ॥ সংখ্যাচ পরিমাণাঞ্চ পৃথক্ত্বাপিচ পার্ব্বতি ॥

র৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রবৃত্তিশ্চ ৭

সংয়োগোপিবিভাগশ্চপরত্বঞ্চপরাননে ॥ অপরত্বং গুরুত্বঞ্চ দ্রবত্বং নামবিশ্রুত ॥ স্নেহঃ শব্দোপিবুদ্ধিশ্চসুখঞ্চদুঃখমেবচ ॥ ইচ্ছাদ্বেষঃ প্রয়ত্নোপি
ধর্ম্মশ্চাধর্ম্মএবচ ॥ সংস্কারশ্চেক্রিয়াঃ সর্ব্বে নৃত্যন্তিরাসমণ্ডলে ॥ প্রকৃতিশ্চ মহত্ত্বঞ্চ অহঙ্কারস্তথৈবচ ॥ পঞ্চতন্মাত্রকং নামতন্মাত্রং রূপমাত্রকং ॥
স্পর্শতন্মাত্রকং চৈবমনোবুদ্ধিরথোচ্যতে ॥ বাক্যানি ? পান্যোপি চিত্তবৃত্তিস্তথৈবচ ॥ স্মৃতিশ্রুতিশ্চ পুষ্টিশ্চ ধৃতিশ্রীর্হ্রীশ্চধৃষ্টতথা ॥ সহিতাচবি
চারশ্চ বাদশ্চাথোপিমণ্ডলে ॥ ঋগ্যজুঃ সামএবাথ তুর্য্যশ্চাথর্ব্বণঃ স্মৃতঃ ॥ তপস্তীর্থশ্চয়োগশ্চ সমাধির্নিয়মো বিধিঃ ॥ আচারোপিব্রতশ্চৈব
প্রণবোয়জ্ঞএবচ ॥ দ্বিজ ক্ষত্র বিট্ শূদ্রোপি তেষাং ধর্ম্মাধিনাঃ শিবে ॥ নিগমমণ্ডলে সর্ব্বে নৃত্যং কুর্ব্বন্তি স্বেচ্ছয়া ॥ ন্যায়োবৈশেষিকশ্চৈব
মিমাংসঃ সাংখ্যএবহি ॥ পাতঞ্জলি শ্চবেদান্তা নৃত্যন্তো বেদমণ্ডলে ॥ যন্ত্রমন্ত্রঞ্চ কবচং তন্ত্রং বীজঞ্চ পার্ব্বতি ॥ মাহাত্ম্যঞ্চ স্তুতিশ্চৈব স্তোত্রঞ্চকীর্ত্তনং
শিবে ॥ অবিদ্যাচমহাবিদ্যা ভারতীচরমা শিবা ॥ সাবিত্রীচ সতীনাম প্রজ্ঞা শান্তিক্ষমাদয়া ॥ নিবৃত্তিশ্চ সুমতিমুক্তিরেবহি ॥ অহিংসাচক্রিয়া
চৈবভক্তিশ্চনবধা স্মৃতা ॥ সকামোপিচনিষ্কামো নির্হেতুর্হেতুরেবচ ॥ কীর্ত্তনং কুর্ব্বতে দেবি তথা নৃত্যতি বেদমণ্ডলে ॥ সত্যেত্রেতাদ্বাপরশ্চ
বক্ষনিঃ কালোপিপার্ব্বতি ॥ ভূতশ্চৈবভবিষ্যশ্চ বর্ত্তমানোপি নিত্য তি ॥ মন্বন্তরাশ্চ বৎসরা ঋতবো যোগ অয়নায়নঃ ॥ নৃত্যন্তিচনটাকারাস্তেতদা
বেদমণ্ডলে ॥ সপ্তর্ষি নারদো ব্যাসো মার্কণ্ডেয়োপিলোমশঃ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাকাল রুদ্রো রবিশ্চন্দ্রো বিনায়কঃ ॥ শেষঃ সুরেশোপিতথা নৃত্যন্তি
বেদমণ্ডলে ॥ ধনদো বরুণো যাম্যো বহ্নিঃ স্বায়ুজনোমহী ॥ আকাশোপান্তরীক্ষঞ্চ নির্গুণঃ সগুণোমতঃ ॥ শরীরীচ শরীরোপি নৃত্যন্তি

বেদমণ্ডলে ॥ শতক্রতু শ্চাশ্বমেধো রাজসূয়স্তথৈবচ ॥ গোমেধোনরমেধশ্চকীর্ত্তনং প্রকরোতিচ ॥ তনশীপোশ্চজলশ্চৈব ধাত্রী সপ্তপুরীতথা
গঙ্গারেবাচকালিন্দী সরযূ কৌশিকী পুনঃ ॥ নবগ্রহাশ্চ হোরাশ্চ দ্রেক্কাণাশ্চ নবাংশকা ॥ ষড়বর্গা নিমিষা যামা মুহূর্ত্তায়নবৎসরা ॥
মাসাশ্চ ঋতবশ্চৈব নটরূপধরাস্থিতাঃ ॥ নৃত্যন্তিচ প্রযত্নেন সততং বেদমণ্ডলে ॥ তন্মধ্যে রাধিকা শ্রেষ্ঠা নটরূপধরা শিবে ॥ শোভাশ্রেষ্ঠমণ্ড
লেদিতে নর্ত্তমানৌচ তৌ ক্রমাৎ ॥ অথাষ্টনবতির্নামে পল্লবানা মাহেশ্বরাঃ ॥ স্ত্রীস্বভাবাশ্চ বিখ্যাতা নর্ত্তকারা শতত্রজা ॥ শেষশক্তুস্যগি
রিজাত্তস্থা স্ত্রীরূপধারিণী ॥ নামান্যহং প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভ ॥ বৃদ্ধিপ্রিয়া বরারোহা বহ্নিনন্দী বহুশ্রুতা ॥ বৈষ্ণাবীচ বিশাখাচ বি
শেষবচনাস্মৃতা ॥ বিজয়া বিজয়ন্তীচ বেদমাতা বিদাম্বরী ॥ বিবিধার্থদা বিধিকরী বিত্তানন্দী বিনোদিনী ॥ বিবিধার্থকরী বাচো বচনামোদভাষি ১০৫
নী ॥ বাবদূকাচ বেদজ্ঞা বেদশাস্ত্রাচ বেদিনী ॥ বক্রপ্রবক্তনী বামা বানপ্রস্থাচ বানকী ॥ বাহীকাবা শান্তাচ বানমোদাচ বর্দ্ধকী ॥ বনীবদনস্থ
স্থাচ ধারিণী বারিদাপ্লুনেঃ ॥ বারিহারী বারিচরী বারিজাক্ষীচ বৈরিণী ॥ বিধুজা বিধুজ্যোৎস্নাচ বিনতা বেথধারিণী ॥ বিষাণধারিণী বর্ম্মাব
শিকা বেণুবাদিনী ॥ বশীকরণশীলাচ বঙ্গিতা বঙ্গিনী তথা ॥ বৈদেশিকা বিনাপাঙ্গী বিননাদী বিনাশিকা ॥ বিভাবরী বিশ্বমূর্ত্তির্বেদজ্ঞা
বিদুষী পুনঃ ॥ বাননীনা বনিঃপূজ্যা বুদ্বুদী বৃষকন্ধরী ॥ বাম্বীচ ষড়বাবাটী বদুর্বট সুপাত্রিকা ॥ বটপ্ররোহাচ বটী বটসাবিত্রিকামতা ॥ বটস্থিরা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বটচ্ছায়াবংশীবট বিহারিণী ॥ কোজাগর্ব্বশজাচৈব বিজয়ীবাদ্যকারিণী ॥ ফালোনাক্ষী ফাজকর্ত্রী বিজগীধা চবাজিকা ॥ বিরজাবারণগতি
র্বনাদে বীভ্রজাঙ্গিনী ॥ বসনা বামনপ্রিয়া বসযকারীচ বাসুকিঃ ॥ বরদা বরদীপ্তাচ বিষয়া বিষমর্দ্দিনী ॥ বৈশেষিকা বিশেষাচ বেষবজ্রভূষণা ॥
বিনাসিনী তথা হেতা ঃ কৃষ্ণস্যোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ শেষস্যমণ্ডলেদেবি বিহরন্তি যূথে ছয়া ॥ চতুর্ভুজাঃ সামুধাশ্চ নৃত্যন্তি হরিণাসহ ॥ নাগপ
ত্নুঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রণিপত্য মাহাওসবে ॥ বদ্ধাঞ্জলি যুতাঃ প্রাহু মহারাসেথপার্ব্বতি ॥ নাগপত্নুঃ প্রোচুঃ ॥ তবত্ত্বৌচ নটাকারো শ্রীবিহারী বিহ
রিণৌ ॥ ফণিন্দ্রাণাং ফণায়াঞ্চ নৃত্যতাঞ্চ মহাপ্রভু ॥ ভগবানুবাচ ॥ অবশ্যং প্রকরোম্যহং নাগেন্দ্রাণাং ফণোপরি ॥ মণ্ডলং কীর্ত্তনং রম্যং
যতঃ সর্ব্বং করোতীতি ॥ সহস্রফণস যুক্তঃ শেষনাগকবম্মিতঃ ॥ বাসুকিঃ শতশীর্ষশ্চ কর্কোটক ধনঞ্জয়ঃ ॥ ধৃতরাষ্ট্রস্তক্ষকোপি পৌণ্ড্র
নোপিধনঞ্জয়ঃ ॥ আশী বিষধরো নাম তথান্যে পন্নগাঃ শিবে ॥ ত্রয়স্ত্রিংশৎকোটীনাং পন্নগানাঞ্চ মণ্ডলী বিরচ্যতাঃ চযামাস তস্মিন্ব
সরাশিবে ॥ ততঃ শ্রীরাধিকাকৃষ্ণৌ পন্নগানাং ফণোপরি ॥ জগ্মতুর্নটকাপোক্ষৌ বহুবিধ বিধায়িনৌ ॥ তাবন্তো বিদধ বেষং যাবন্তঃ ফণিনঃ ফ
ণাঃ ॥ তস্যোপরি তদাতৌতু নৃত্যেতৌ রাসমণ্ডলে ॥ মৃদঙ্গবাদকস্তত্র নন্দাচ চতুরাননঃ ॥ পঞ্চাননোহং গিরিজে কংসতানবাদকঃ ॥ সুরেশ্বরঃ
মাজিকোব্রহ্মপাণেশোপি স্বরপ্রদঃ ॥ চন্দ্রসূর্যস্তথাবেদঃ সংগীতাক্ষরতৎপরঃ ॥ সত্যং কলাধরোজাতো ধর্ম্মোপি সপ্তধারকঃ ॥ গন্ধর্ব্বাঃ কিন্ন
রাশ্চৈব বহ্নিবুস্ঠ স্বরপ্রদাঃ ॥ বিদ্যাধরাপ্সরোনাদেরা মনবা বরুণাদয়ঃ ॥ জন্ত্রাণি বাদয়ামাসু নানা বাদ্যানি পার্ব্বতি ॥ কঁনাঃ কলায়ুগাঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন°

সার্ব্বধর্ম্মরাজাদায়াপরে ॥ যক্ষিশ্বরাশ্চমুনয়োসিদ্ধা নাম্নানন্দাভবন্ ॥ সপ্তর্ষয়োস্তৌবসবঃসাগরাশ্চৈবপার্ব্বতি ॥ দেবর্ষয়োপিসনকা সাক্ষিতা
বাবহুবিরে ॥ এবংবৃন্দপ্রকাসাখ্যায়চান্যেবেদপারগাঃ ॥ অনন্তরূপং কৃষ্ণাচ রাধাকৃষ্ণস্য পার্ব্বতি ॥ সৌদামিনীনৃত্যমানা রাধিকাপরমেশ্বরী ॥
শ্রীকৃষ্ণঘনমালায়াং চঞ্চলাধিকচঞ্চলা ॥ জয়তিজয়প্রোক্তেষু মুনয়োবেদপারগাঃ ॥ প্রকাশ্যস্তুপুষ্পবৃষ্টিশ্চ ছায়া মায়াপি মণ্ডলে ॥ অতসীপুষ্প
সঙ্কাশং পীতবাসধরং হরিং ॥ নৃত্যপ্রারম্ভনযোবঙ্গারীভিরসুরসত্তমাঃ ॥ তত্রাপিনাগপত্নীনাং ভগবানবহুরূপধৃক্ ॥ আনিশান্ দানোদেবি
মায়োমায়ানন্দঞ্চ ॥ কামাগ্নিশ্চ তদাগসাং পন্নগানাং ফণোপরি ॥ সংজহার মহারাসে নৃত্যকালে বিশাম্পতঃ ॥ ঘুঘুরুশোভমানৌত্বৌ নীলপীত
স্বরান্বিতৌ ॥ পুংস্ত্রীস্বরূপিণৌত্বৌচ সর্ব্বদেবেশ্বরৌপ্রভূ ॥ অনুরাগানুরাগযোগে আগচ্ছতিচগচ্ছতি ॥ নৃত্যন্তি চৈবগায়ন্তি মুরলী বাদযন্তি ১৫৩
চ ॥ রবৌচন্দ্রে যথাদেবি সমুৎপন্নাশ্চ মানবঃ ॥ প্রত্যেকঞ্চ যথানীলং তথাতোচভবিষ্যতঃ ॥ বর্ষাকালে যথাচৈব দামিন্যো বিভ্রমন্তিচ ॥ প্রচ্ছ
ন্নপ্রকাশাশ্চ তথাস্বানাগরীনাটৌ ॥ কচিদ্বংশী কচিদ্বেণু কচিচ্চ মুরলীকলং ॥ কিঙ্কিণীনূপুরং রম্যং বাদযন্তিচনৃত্যতি ॥ দ্বযোর্ন্নামাদেবলোকে
নেদর্দুক্কন্ত যঃ সুরাঃ ॥ পুষ্পবৃষ্টিং তথাচক্রুর্নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ ফণীন্দ্রাণাং ফণামধ্যে নৃত্যেতৌ দিব্যরূপিণৌ ॥ মহানন্দাভি নিরতৌ নাগ
রীনাগরৌ নাটৌ ॥ ললিতাচ বিশাখাচ উপস্থানৃত্যতৎপরা ॥ নর্ত্তযন্তি মহারাসে হ্ ভৈরবান্বিতাঃ পুনঃ ॥ এবং রাসবিহারেষু তদাদ্যৌ শেষমণ্ডলে
নন্তুতস্তৈব গিরিজ নটরূপধরাবিনা ॥ ইত্থংভূতং সুচরিতং রাধাকৃষ্ণস্বযোরপি ॥ যঃপঠেৎপাঠয়েদ্বাপি সলভেৎপরমং পদং ॥ মহানিশায়াং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মত্তঃ পীতাম্বরধরঃ পুমান্ ॥ সস্ত্রীবংস্তনশীমুনে যঃ শৃণোতি হরের্যশঃ ॥ সচিরায়ুঃ সুখী ব্রহ্মানন্তে তে বিষ্ণবংপদং ॥ মাতুঃ পয়োধররসং নাপিবন্তি
কদাচন ॥ হায়ামাহেশ্বরে জাতে মদ্দীনে নাগরীনাটো ॥ জাম্বন্তস্তেচ তত্রৈব রাসক্রীড়ার্থহেতবে ॥ নবাধিক পার্ব্বতীনাং নবতিশ্চ মহেশ্বরাঃ ॥
তে মাহেশ্বর জাতস্থ শ্রী সম্ভাব্যা বিরেজিরে ॥ ৹ ॥ ৹ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডপ্রকরণে রহস্যোপা
খ্যানে রাধাজন্মকৃত্য মহারাস বিহারে বেদমণ্ডল শোভনাগমণ্ডল বর্ণনানাম দ্বিপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৹ ॥ ৹ ৫২ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥
শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কৃষ্ণস্যোপাসকাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ সাযুধাশ্চ নটাকারা নামানি ক্রমশস্তথা ॥ বিনাসজ্ঞাচ গিরিজে বিনাশীবনকারিণী ॥ বি
নাসদা বিভক্তাঙ্গী বৈরাজীচ বিরাজতী ॥ বৈকল্পা ধিকনাবেশা তথা বীরবর্দ্ধিকা ॥ বিগাহ্যা কন্তুকা কঙ্কী কঙ্কাঙ্গী কঙ্কভাষিণী ॥ কঙ্কবা
বাকঙ্কবাস্তা ঘ্রঙ্কবস্ত্রা বিনাড়িকা ॥ বাতাপী বায়ুশ্লাঘ্যাচ বাত্তমনা ব্যাধিহারিণী ॥ বজ্রাবিষ্ণুপগানাম বজ্রাঙ্গী বজ্রভাষিণী ॥ বিপদ্বিনা
শিনী বৃক্তিবান কৃষ্ণপ্রিয়া তথা ॥ ভ্রুবাক্রূ ক্রবিনামীচ ক্রতরঙ্গীচ ক্রচ্ছবিঃ ॥ ভ্রমরী ভ্রমরত্ত্বা ক্রনোনা ক্রতরঙ্গিনী ॥ ক্রকোদণ্ডী বিশা নাক্ষী
ক্রহাস্যা ভ্রূবচঞ্চলা ॥ ক্ররেখাচ ভ্রূবাক্ষমা ক্রবিনাসী ভ্রমাম্বতী ॥ ভ্রাজতী ভ্রাজমানাচ ভ্রাহৈকা ভ্রাহজাতথা ॥ ক্রচমৎকারিণীনাম ভ্রমতী ভ্রা
মকী পুনঃ ॥ ক্রস্মরা ভ্রূবচাপাচ ক্রকামা ধনুর্ধা স্তুতিঃ ॥ ক্ররসজ্ঞাচ ক্রকোপা ক্রপ্রজ্ঞা ক্রবিনাসিনী ॥ ভ্রূবানঙ্গীচ ক্রাবদা ক্রাবদাঙ্কুরব
র্তিনী ॥ ক্রভাগাচ ধনুর্ধীভাচ ক্রকাম বশকারিণী ॥ ক্রনটী ক্রস্মরঃ পঙ্ক্তিঃ ক্রবর্ণাক্ষরনোত্থিনী ॥ ক্রকোনীহনিকানাম ক্রনিদেশানুবর্ত্তিনী ।

ঽনমরিকা ভ্রমন্তীচ ভ্রামযন্তি ভ্রমাতুরা ॥ ভবানী ভাগ্যদা ভাবী ভামিনী ভাবকারিণী ॥ ভাবপ্রদা ভাবরূপা ভাবিতা ভবিতা ভবা ॥ ভবাম্বুধির্দ্দযহরী ভাবুনাভ
বতারিণী ॥ ভাবুকা ভাবনাগীচ ভাবার্থী ভাবচঞ্চলা ॥ ভাবনস্থা চ গিরিজা ভানসিন্দূরচারিণী ॥ ভানাচিহ্না ভাবছবির্ভানরূপণভূষিতা ॥ এতাঃ সর্ব্বাঃ স্ত্রি
যাশ্চৈব শ্রীকৃষ্ণোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণরূপবিন্যাসো শঙ্করোরাসমণ্ডলে ॥ শ্রীরাধিকেব সাগৌরী বিরচয়ন্ত্যনলা গতিং ॥ ব্রহ্মাণীচ তথা ব্রহ্মা কার্ত্তি
কেয়ো বিনায়কঃ ॥ নটরূপং দধৌ তত্র শ্রীমাহেশ্বরমণ্ডলে ॥ কার্ত্তিকেয়ো মৃদঙ্গীচ গণেশস্তানবাদকঃ ॥ শেষাঃ শিবগণাঃ সর্ব্বে বহুবুন্দকলাধরাঃ ॥
শাদিকাশ্চ তবো বাদ্যদা বভূবূ রাসমণ্ডলে ॥ ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবা স্তানদাশ্চ বভূবিরে ॥ দেবর্ষয়োমে বিখ্যাতা তথা ব্রহ্মর্ষয়োপরে ॥ রাজর্ষয়স্ত
থা চান্যে বভূবুঃ সূত্রধারকাঃ ॥ বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্ব্বা স্তথান্যে যক্ষণাদয়ঃ ॥ যুগাঃ কলাশ্চ মনাবো বহুবুদ্গবাদকাঃ ॥ খেচরাঃ কিন্নরাঃ সর্ব্বে দ্ব ১০৭
তাদ্যাঃ মহাযানয়ঃ ॥ ধর্ম্মাস্তীর্থ ব্রতা যোগা স্তপাংস্যপি সমাধয়ঃ ॥ বিবেকশ্চাত্র স্থানোপি সংযমনিয়মাদয়ঃ ॥ চন্দ্রসূর্য্যগ্রহাঃ ঋক্ষা নটকারা বিরেজি
রে ॥ নন্দুত্তস্তে তদা দেবি শ্রীমাহেশ্বরমণ্ডলে ॥ তথা রতাদয়বধো রমাদ্যা রাস [blank] কীর্ত্তনে ॥ নানাবিধান যুক্তঞ্চ কীর্ত্তনঞ্চ কিরেভৃশং ॥ নীনা
পূর্ব্বক নৃত্যেঞ্চ বহুমায়া সমন্বিতং ॥ বিনা সজ্জা বিনা মেন বিনা সী হৃদয়ং তদা ॥ যথা ভক্তাপি বিশ্বেন হরের্নাম সমীরণং ॥ নূপুরৈর্মধুরৈর্বাদ্যৈঃ কূ
জনে বিবিধৈঃ স্বরৈঃ ॥ মোহয়ামাস শ্রীকৃষ্ণং বিনাসীরসকামিনী ॥ বিনামদাপরানাম বিত্তকার্ষী সমন্বিতা ॥ ত্রিভঙ্গাঙ্গ হস্ত তত্তত্ত
কেশং কীর্ত্তনং ॥ বিরাজতীচ বৈরাগী বিরাট বপুস্থং দধৌ ॥ মহানীনাঞ্চ কীর্ত্তনে তদা সারা রাসমণ্ডলে ॥ বৈকল্যাধিকনানাম বেশাচ বৈরিণী কলাং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

র২

স্মরঃ পত্নীশ্চ ভাগ্যধনুষাকচিঃ ॥ গান্ডীবনাম নৃত্যেষু বিতনোতি সমণ্ডলে ॥ রতিনৃত্যং তথা চাক্ষে কামরসকারিণী ॥ কীর্ত্তনমণ্ডনে তত্র ক্রবর্ণাক্ষ
রনোখিনী ॥ কোনাহনিকানামবীকীর্ত্তন লক্ষণং ॥ ধূবাপিণী জলিদেশী নৃত্যে চাক্ষে থমণ্ডলে ॥ এমর্ত্ত্য ভ্রামযন্তী চ ভ্রমরিকা বমোত্তরা ॥
জনভ্রমরিকা ভাব দর্শয়ন্ত কীর্ত্তনং হরিং ॥ গৌরী নৃত্যে ভবানী চ ভাগ্যনৃত্যেষু ভাগ্যদা ॥ কর্ম্মনৃত্যে তথা ভাবী চাকরোদ্ ভ্রমমণ্ডলে ॥
ভামিনী ভামনৃত্যেষু ভাবেষু ভাবকারিণী ॥ ভাবপ্রদা ভাবসুধা অর্থনৃত্যে তথাকরোৎ ॥ ভবাত্ত ভবনৃত্যেষু ভবিষ্যত ভবিতা তথা ॥
ভাবিতা ভাবনৃত্যেষু চক্রেবৈ শিবমণ্ডলে ॥ ভবাম্বুধির্ভয়হরী ভাবনা ভবতারিণী ॥ নৃত্যং সামুদ্রিকং নাম হরিণী সহচাকরোৎ ॥ ভাবুকা
শাস্ত্রনৃত্যেষু ভাবান্যার্থসংজ্ঞকং ॥ ভাবচক্ষুর্নাচ ভাবার্থী চক্রে প্রাকৃত কীর্ত্তনং ॥ ভাবনৃত্যা বিবাদাখ্যং সিন্দূর ভাবচারিণী ॥ দর্শয়ন্ত হৃষ্টাদে ১০৮
বায়শৃঙ্গার নামকীর্ত্তনং ॥ ভানটিক্রার্থহুরায়ে ভানভূষণ মৌক্তিকং ॥ কীর্ত্তনং দর্শয়ামাস মহারাসে থ পার্ব্বতি ॥ ভানচুর্বিমহারাসেবী
জনেষু নকীর্ত্তনং ॥ সৌভাগ্যনৃত্যেষু ক্রেথ ভানভূষণ ভূষিতা ॥ বৃষারূঢ়া মহারাসে মহাদেবঃ শিবাযুতঃ ॥ পিনাকবাদ্যমকরোন্মহানৃত্যে
সমন্বিতঃ ॥ হংসোপরি তথা ব্রহ্মা সাবিত্রী চ সমন্বিতঃ ॥ ব্রাহ্মনৃত্যেষু বিতনোদ্রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ ময়ূরোপরি নৃত্যেষু কার্ত্তিকেয়সমা
বৃতঃ ॥ ষড়াননঃ স্বরানাপ জয়গীতি মনোহরং ॥ তথা চ বেদচত্বারঃ সংহিতা বাহনোপরি ॥ নন্দিতঃ কর্ম্মনৃত্যেষু ধর্ম্মাধর্ম্ম বিনির্ণয়ং ॥
ভক্তিবাহনসংযুক্তো দেবর্ষি নারদস্তথা কীর্ত্তনেষু তথা চক্রে বীণাবাণী প্রবাদয়ন্ ॥ তপোয়ানি স্থিতনৃত্যে সপ্তর্ষিরাসমণ্ডলে ॥

শ্চ২

ব-৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিস্তারমামাস তদা ননৃত্ত হরিণা সমং ॥ কস্তুকা চ বিশাখাস্থাথ অন্যাবীরবধূটিকা ॥ কলাদুগ্ধ নৃত্যেষু চক্রিরে রাসমণ্ডলে ॥ কদম্বাক্ষ ভাষিণী কদম্বাক
ম্বাঙ্গী কম্বুভাবদা ॥ অনন্তরঙ্গভাবস্তু বিদগ্ধ বাসমণ্ডলে ॥ বিনোদিকা কম্বুবক্ত্রা কদম্বাবর্ত্তা চ মণ্ডলে ॥ কঙ্কণা নাম নৃত্যেষু হরিণা সহ সর্ব
তি ॥ বাঙ্মনাপি চ বাতালী বায়ুরাঘ্রাথ পার্শ্বতি ॥ অন্তরীক্ষেতি নৃত্যেন্তি কটিন্দ্বশী বটোপরি ॥ বজ্রাঙ্গী চ তথা বক্ত্রা ব্যাধা বজ্রভাষিণী ॥
কস্তুরীরনৃত্যে মণ্ডলং চক্রুপি হরিণা সহ ॥ ব্যাধিহারিণী বিম্বপাণী ভৃঙ্গিনী নাম্না ময়ূরকণ্ঠ ॥ বিপঞ্চিনা কিন্নরী চান্যা কীর্ত্তনঞ্চ তথা করোত ॥ বান
রস্ক প্রিয়ানাম সামাহম্বর মণ্ডলে ॥ চক্রুশ্চ কীর্ত্তনং রম্যং বানাকৌতুক হর্ষিতং ॥ ভ্রামরী কুতরঙ্গা চ কুতবাগীশ নৃত্যেতি ॥ যোগীনা যোগ
মার্গস্থ দর্শয়েদ্রাসমণ্ডলে ॥ কচ্ছবিকৃ বিশালাক্ষী তু বাক্কনাম পার্শ্বতি ॥ পাষণ্ডানাঞ্চ সাংখ্যানাং নৃত্যকালে প্রদর্শয়েত ॥ কুতরঙ্গিনী চন্দ্র
নোনা তথা চ ভ্রমরা ভুবা ॥ অন্যান্য দর্শয়দ্ভাবং সিঙ্গানাং যোগানক্রমং ॥ কাকোদণ্ডী ভুবা স্বরূপা তথান্যাভু বচঞ্চলা ॥ শ্রীকৃষ্ণং দর্শয়ামাস হ
বভাবস্ত কীর্ত্তনং ॥ কহ্লাসা কবিনামী চ কারণ্যা কবিনাসিনী ॥ এমযতী চ মহারাগি চক্রে ভ্রমর কীর্ত্তনং ॥ খাহ   জাখাহকী চান্যা খাজমা
নাচ খাজতী ॥ মরানকীর্ত্তনং রম্যং চক্রিরে রাসমণ্ডলে ॥ কচমণ্ডকারিণী নাম ভ্রামকী এমতী পুনঃ ॥ মায়মানাঞ্চ নৃত্যেষু দর্শয়ামাস শ্রীহরিং ॥
কামধনুর্ধানাম তু বচাপা চক্রুস্মরা ॥ কীর্ত্তনং কামদেবস্য তত্ত্বতি হরিণা সহ ॥ তু বানঙ্গী চ কাকোপা কবিতা করসন্তিকা ॥ মহাম
করভাবস্ত কীর্ত্তনং দর্শয়ন্ হরিং ॥ কপ্রনাপী চ কুবেদা কবেদাঙ্কুর চারিণী ॥ শ্রীজীবঞ্চ মাহবাথ বানীভাবস্ত কীর্ত্তনং ॥ কনটী ক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কারয়ামাসগিরিজেশ্রীমহেশ্বরমণ্ডনে ॥ ধর্ম্মসনোপারিতথানৃত্যেসত্যেব্রতীসুতঃ ॥ প্রবৃত্তিশ্চ নিবৃত্তিশ্চ দ্বিধাভাবং তথাকরোৎ ॥ তপোদ্বিনৃত্যে
মণ্ডনে চক্রে প্রেমসমন্বিত ॥ তপোবাহনসংযুক্তো নানাভাব সমন্বিত ॥ বিবেকাখ্যো মৃদঙ্গঞ্চ তান চৈবাস্য বাদয়ৎ ॥ নির্গুণ কীর্ত্তনং তত্র
কুর্য্যোগীশ্বরাদয়ঃ ॥ দশেন্দ্রিয়াশ্চ নন্বৃত্তুর্ম্মনশ্চৈব মহানটঃ ॥ অধোর্দ্ধশ্চ মৃদঙ্গং বৈ বাদয়ামাস পার্ব্বতি ॥ পাখোয়াজবাদ্যবাদ্যং বাদয়
ন্তি অনাহতং ॥ বচন তানবাদ্যঞ্চ মায়ানাম্নী নটী তদা ॥ নৃত্যন্তী গায়ন্তী দেবী শ্রীমহেশ্বরমণ্ডনে ॥ যথাভাবসমাযুক্তা জীবাত্মা সহি
ত পুনঃ ॥ যোগো যোগাসনস্থোপি যোগভাবেশ্চ কীর্ত্তনং ॥ মহাত্ত মৃদঙ্গঞ্চ তানমিন্দ্রিয় সংগ্রহং ॥ স্বাসরোধময়ং নৃত্যে চক্রেবিবা
সমণ্ডনে ॥ শান্তভাব বহুবিধং দর্শয়ন্নাত্মাসৌ হৃদি ॥ সমাধি নৃমৌত্তদা সমাধিনটক্রিয়াবান্ ॥ মৃদঙ্গং বাদয়ামাস নামস্তবপরং তথা ॥
সন্তোষ তানবাদ্যঞ্চ মহাশান্তরস পুনঃ ॥ কীর্ত্তন রাসক্রীড়ায়াং চক্রে প্যানন্দসংযুত ॥ প্রসারণাকুঞ্চনয়োঃ কর্ম্ম নৃত্যে তথা পুনঃ ॥
মনোরথময়ং ভাবং দর্শয়ৎ কীর্ত্তনং কৃত ॥ প্রভবাখ্যাস্তবাদ্যেব প্রনালো মোহনস্তথা ॥ রোচনো পিচ পাখোয়াজে গন্ধর্ব্বান নৃত্যন্তদা ॥
বিভাবোভাবসংভাবঃ প্রভাবো ভবসংজ্ঞকঃ ॥ বিদ্যাধরাশ্চ পাখোয়াজে কীর্ত্তনং চক্রিরে সদা ॥ মহানন্দো বিনোদশ্চ আহ্লাদো মুদামোদনঃ ॥
পাখোয়াজে কিন্নরাস্তত্র নন্তুরাসমণ্ডনে ॥ প্রতাপোপি বিরামোপি নিঃকামঃ কামচঞ্চলঃ ॥ প্রকামোপিচ পাখোয়াজে তত্রহস্তানন্তুস্
তদা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বচক্রং পরচক্রঞ্চ কালচক্রঞ্চ কঙ্কণং ॥ হেনিকং নাম পাত্রৈস্তে সংসারনটসংজ্ঞকাঃ॥ প্রাতর্মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন যামার্দ্ধমবসানকং ॥ পাত্রৈস্তেপি চ নৃত্যন্তি
নটাবসরাস্তকালজাঃ ॥ বালকৌমারতরুণ জরাপাত্রঞ্চ সংজ্ঞকাঃ॥ পাত্রৈস্তেপি চ নৃত্যন্তি গিরিজে মায়িকা নটাঃ॥ নিত্যং নৈমিত্তিকং দেবি সম্প্রদায়া
নেন দিনন্তথা ॥ প্রলয়াশ্চৈব বিক্ষেপ মহাপ্রলয়সংজ্ঞকং ॥ মহানটাশ্চ পাত্রৈস্তে মৃত্যুবংশসমুদ্ভবাঃ ॥ তেপি নৃত্যন্তি তত্রৈব শ্রীমাহেশ্বরমণ্ডলে॥
স্বর্গো মর্ত্যশ্চ পাতালো পাত্রাশ্চোর্দ্ধঞ্চ পার্ব্বতি ॥ পাত্রৈস্তেপি চ নৃত্যন্তি নটেন্দ্রস্থানজাঃ স্মৃতাঃ ॥ মুনিরিন্দ্রঃ কুবেরোপি যমোপি বরুণস্তথা॥
পাত্রাস্তে রজসোদ্ভূতা নৃত্যন্তি চ মহানটাঃ॥ শিবঃ সূর্য্যো গণেশশ্চ বিধির্বিষ্ণুশ্চ পার্ব্বতি ॥ পাত্রৈস্তে সাত্ত্বিকোদ্ভূতা নটা নৃত্যন্তি মণ্ড
লে ॥ শেষঃ সবো নানো বায়ুর্নোভোপি বাসমণ্ডলে ॥ পাত্রৈস্তেপি তমোদ্ভূতা নটা নৃত্যন্তি পার্ব্বতি ॥ মহামোহোপ্যহঙ্কারঃ প্রপাকো মূলসম্ভবঃ॥ ১০৬
পাত্রৈস্তে কীর্ত্তনং চক্রুর্নটা প্রকৃতিগর্ভজাঃ॥ সংযমো নিয়মো নাম প্রাণায়ামস্তথোচ্যতে ॥ প্রত্যাহারস্তথা ধ্যানোপি পাত্রৈস্তেপি মহানটাঃ ॥
নিবৃত্তিগর্ভজাঃ প্রোক্তা বিবেকাংশসমুদ্ভবাঃ ॥ কীর্ত্তনং তেতথাত্রয়চক্রুর্বরাসমণ্ডলে ॥ আচারশ্চাপি ধর্ম্মোপি দানন্তীর্থং ব্রতন্তথা ॥
সাত্ত্বিককর্ম্মসংস্থা নটাশ্চাস্মৃতিগর্ভজাঃ ॥ তথা নৃত্যন্তি গায়ন্তি ক্রীড়য়ন্তি মুহুর্মুহুঃ সাবে ॥ বৈদিকং লৌকিকং বাক্যং বাদয়া সাসুরে
রতে ॥ জীবোপ্যজোপ্যনন্তোপি নিত্যে কূটস্থপাত্রঞ্চ ॥ কীর্ত্তনং তেতথা চক্রুর্দেবীগর্ভসমুদ্ভবাঃ॥ যথা যথাপি নৃত্যন্তি রাধাকৃষ্ণশ্রয়াঃ পুনঃ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তথা তথা তেন নৃত্যঃ শ্রীমহেশ্বরমণ্ডলে ॥ শঙ্খ্যা বেণ্য স্তথা তূর্য্য পটহাশ্চ মহোৎসবে ॥ সহস্রৈবাদ্যহন্যন্তে ব্রহ্মাদ্যাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ পুষ্পবৃ
ষ্টিং তথা চক্রুরিন্দ্রাদ্যা লোকপালকাঃ ॥ হযোগ্নযোপিতত্রৈব নৃত্যন্তি সুরসত্তমাঃ ॥ সর্ব্বে কামাঙ্গনাদেবা নৃত্যন্তি কামপীড়িতাঃ ॥ রতিং কুর্ব্বন্তি
ক্ষণনাঃ শ্রীমহেশ্বরমণ্ডলে ॥ এবং রাসবিহারেণ কৃষ্ণঃ প্রাণবল্লভে ॥ অতঃ পরং বদিষ্যামি তত্ত্বং শৃণু যথেচ্ছয়া ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহ
স্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ড প্রকরণে রাধাকৃষ্ণস্য রাসক্রীড়ায়াং মাহেশ্বরমণ্ডলবর্ণনা নাম ত্রিপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥৫৩
শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ হযোপি ব্রহ্মসঙ্ঘাতে যযত্রনাগরী নটী ॥ যত্রব্রহ্মাদয়া দেবি চাকরোদ্রাসমণ্ডলং ॥ মহাবিরাটোপি শতং
নিবসন্তি মাহেশ্বরাঃ ॥ তেপি শ্রীকৃষ্ণগোপাস্তৈবং ব্রহ্মসঙ্ঘস্য দাসিকা ॥ তাসাং নামানি হে দেবি বদিষ্যামি চ তত্ত্বং শৃণু ॥ যথায়াংব্রহ্মসঙ্ঘস্তু পুন
ন্তি চৈব পার্ব্বতি ॥ তারস্বিভবসংকোচা ভবসঞ্চারিণী তথা ॥ ভব্যা ভব্যেরিকা ভাস্বা ভূধরী ভূনিবেশিনী ॥ ভবেপ্সমানা ভক্তা ভবপূজ্যা ভবা
র্থদা ॥ ভাষতিকা ভবানী চ ভবনী ন্যা তরঙ্গিনী ॥ ভ্রাদেবী ভাষমানা চ ভাবস্থা ভজনীয়কা ॥ ভাবিতা ভাজিতা ভাষা ভবাদেবী ভবত্তিকা ॥
ভকা চ ভজনীয়া চ ভবরোগা ভবার্ণবী ॥ মুরলী মদনা মত্তা তথা মদনমোহিনী ॥ মত্তগামী মদানস্থা মালতী মর্ম্মনিহ্নিণী ॥ মর্ম্মাধিকা ম
র্ম্মভারা মোদমানা চ মানিনী ॥ মনস্বিনী মনায়ী চ মুদতী মোদকারিণী ॥ মন্দারমালিকা মানা মন্মথা মন্মথাপিনী ॥ মরালী চ ময়ূরী
চ মর্ম্মভেদী মহারুচিঃ ॥ মহারসজ্ঞা মহিমা মেদিনী মদহারিণী ॥ মোচনী মদনক্রীড়া মহামদনচারিণী ॥ মদিরাক্ষী মদাক্ষী চ মল্লিকা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মনযাকাচ ॥ মুদাবহামুক্তকীচমায়াচৈবমরীচিকা ॥ মাধবীমধুজ্যোৎস্নীচমল্লিকামধুমক্ষিকা ॥ মহানন্দামহাদেবী মন্মথা শঙ্করারি
ণী ॥ মন্ত্রানসা মন্দবৃত্তি মণিকামণিকর্ণিকা ॥ মণিপ্রভা মণিযুক্তা মথিনী মণিমালিকা ॥ মহামায়া মহানীলা মহানন্দপ্রকাশিনী ॥
মুক্তনীমোচনীমুগ্ধা মধুরাচ মধুরস্বরা ॥ মানাবতী মানবতী মাননীয়া মনোযিকা ॥ মহানিশানুচারীচ মহিমানন্তবর্দ্ধিনী ॥ মকরন্দস্পৃ
হাসাক্ষী মধুরালাপভাষিণী ॥ মুক্তিদা মৌক্তিকামুক্তা ক্রষ্ণস্যোপাসকাঃ স্মৃতাঃ ॥ চতুর্ভুজাঃ সাত্ত্ববেশা নটাকারাশ্চ সায়ুধাঃ ॥ সম
বেতাঃ প্রিয়ঃ সর্ব্বা নৃত্যন্তি ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ মহানুভাবনিরতা রাধাক্রষ্ণস্য পার্শ্বতি ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র ব্রহ্মালোকপিতামহঃ ॥ কত
নোদ্রজোগুণী মায়ারাধাক্রষ্ণস্য হেতবে ॥ সাবিত্রীবেদমাতাচ পরমেষ্ঠীপ্রজাপতিঃ ॥ নর্ত্তরূপস্বয়ং ধত্তে গিরিজে ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ রাধিকাক ১১০
পামত্তরূ সাবিত্রী জগদীশ্বরী ॥ শ্রীক্রষ্ণস্যাজ্ঞতিং ব্রহ্মা ধত্তেশ্রী ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ ব্রহ্মাণী নীলবসনং ব্রহ্মা পীতাম্বরং দধৌ ॥ অনন্তমণি
সন্নদ্ধ মুকুটশ্চাবৃতোম্বুতো ॥ স্বর্ণযজ্ঞোপবীতশ্চ মানাতিনকাশোভিত ॥ কণ্ঠেনাযাঃ কুণ্ডলশ্চ কিঙ্কিণীচারুভূষণং ॥ চতুর্ভুজং সায়ুধঞ্চ
শ্চ ত্রিভঙ্গাঙ্গ নটাকৃতি ॥ শ্রীবৎসাকৌস্তুভং যুক্তং ধত্তো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ॥ কোটিমেঘপ্রতীকাশং কুণ্ডল কর্ণশোভিতং ॥ বিরেজরাস
বিহারেষু ব্রহ্মাচ ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ বেদমাতাচ গায়িত্রী রূপলাবণ্যসংযুতা ॥ কোটিবিদ্যুজ্জিতাশোভা মণ্ডলেস্মা বিরাজতী ॥ কিংবর্ণয়ামি সাবি
ত্রী কান্তিশ্চ পরমেশ্বরি ॥ যস্যোদরে বিভাত্যেদং বিশ্বং স্থাবরজঙ্গমং ॥ এবং ব্রহ্মাচ গায়িত্রী বক্ষাস্থানি সমন্বিতঃ ॥ প্রোবাচ রাধিকাক্রষ্ণসম্পা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রসরাজীবানেপ্রাচরসবাপ্যুর্দ্ধগামিনী ॥ রসস্য রসসীমাচকলোনায়সধারিণী ॥ রসঘটোদ্ভবা রসাজ্যোৎস্নের রসপানকরাথবা ॥ রসোন্মাদী রসোন্মত্তা
রসযুক্তা বিধায়িকা ॥ এতাঃ স্ত্রিয়োভিমিলিতা ননৃতুরাসমণ্ডলে ॥ যথাদেবর্ষয়ঃ সর্ব্বে বীণাপাণিসমন্বিতাঃ ॥ গন্ধর্ব্বকা স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বাঃ সনামবিহি
তান্বিতাঃ ॥ চক্রুস্তাব বহুতর নানাকীর্ত্তনসংযুতং ॥ রাধাস্বাধ্যৈশ্চাগিরিজেতস্তোদবর্ষিমণ্ডলে ॥ চতুর্গুণাষ্টসাহস্র নটকাপোতথাশিবে ॥ দুন্দুভী
ঘোষসংযুক্তে মৃদঙ্গাদিস্বরান্বিতে ॥ যন্ত্রবাদ্যৈস্তথা তানৈশ্চ মূর্চ্ছনা নৃত্যসংযুতে ॥ ক্রীড়যন্তোমিথঃ সর্ব্বে বৈষ্ণবাকৃতিধারিণঃ ॥ ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা
দেবাস্ত্রক্ষাদ্যাস্তক্ষবাদিনঃ ॥ নৃত্যেস্ত্রাপি তথা কেচিৎ শঙ্খান দধমুর্মুখাপরে ॥ বেদাধ্যয়নসংযুক্তা সর্ব্বে বিপ্রাশ্চ তত্রুবুঃ ॥ সুরস্ত্রিয়স্তথা তা
শ্চ সহচর্য্যাহি পার্ষ্বতি ॥ বহুভাবাঙ্গনাস্ত্রেণ চক্রিরে কীর্ত্তন ভ্রমং ॥ গন্ধর্ব্বস্তু রচনা দিব্যং গায়ন্তি চ হরের্যশঃ ॥ ত্রয়োস্ত্রাযোগি নৃত্যন্তি শিবেদেবর্ষি
মণ্ডলে ॥ বহুনীনা সমায়ুক্তা বহুক্রীড়া পরায়না ॥ মহানন্দাতি নিরতা মহাপ্রেমাতি নির্ভরা ॥ শ্রীকৃষ্ণদর্শনা শক্তা নিরীক্ষন্তি নটাকৃতি ॥৩॥
বিষ্ণুভক্তিনিরতা নৃত্যং কুর্ব্বন্তি যোষিতঃ ॥ অত্যদ্ভুতং শ্যামনাঙ্গী দৃষ্ট্বা চৈব মুহুর্মুহুঃ ॥ পীতাম্বরং গৃহীত্বা চ মুকুটং কুণ্ডলং তথা ॥ কাশ্চিদ্গৃহ্নন্তি
গায়ন্তি সম্মিলন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ কাশ্চিৎ শ্রীকৃষ্ণহস্তাত্তু বংশীমুরলিকা পুনঃ ॥ বেণুং গৃহ্নন্তি যষ্টিঞ্চ শঙ্খচক্রগদা তথা ॥ পদ্মং চৈব তথা দেবি
শ্রীকৃষ্ণরূপধারিণী ॥ উল্লসন্তিতাঃ সর্ব্বা বিহরন্তি চ তাস্তদা ॥ মুরলী বাঁশিকা বেণু ন্বাদয়ন্ত্যঃ পরস্পরং ॥ ততস্তু কীর্ত্তনং চক্রুঃ শঙ্খপূর্বা
হ্যসমন্বিতাঃ ॥ নানাভাবং বিধায়াথ নানাভূষণশোভিতাঃ ॥ তরুণস্ত্রানবাদ্যৈশ্চ কীর্ত্তনং চক্রিরে ভ্রমং ॥ পুষ্পবৃষ্টিং ববর্ষুস্তে তোয়দা ইব
চামরা ॥ নেদুর্দুন্দুভয়ঃ সর্ব্বে দিবি দেবাঃ সনাতনাঃ ॥ রাধাকান্তস্য যারের্বৈ তথাশ্চ নটরূপায়া ॥ তুলসী মঞ্জরী যুক্তং ববর্ষু মালিকাপি চ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবংবানবিহারেতৌশ্রীবিহারিবিহারিণৌ ॥ সাকঙ্ক সাথিভিস্তত্র ক্রীড়াভিস্তিষ্ঠিরেজিরে ॥ কিবর্ণয়ামিচরিতং কলিকল্মষনাশনং ॥ যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্ব
পাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো লভতে বাঞ্ছিতং ফলং ॥ বৈষ্ণবং সাত্বতং স্থানং শ্রবণাৎ পাপায়োনমঃ ॥ নাতঃ পর
তরং ক্ষেত্রং পুরাণং শুভসম্মতং ॥ শ্রবণাদস্য রসিকা ভক্তায়াস্তন্ময়েনাময়ং ॥ নাতঃ পরতরং পুণ্যং নাতঃ পরতরং ধ্রুবং ॥ নাতঃ প
রতরং সারং জীবনং সর্ব্বপ্রাণিনাং ॥ ০ ॥ ৪ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে রাসদেবমণ্ড
নকীর্ত্তনবর্ণনোনাম ষট্পঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥ ছঃ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ দেবর্ষিমণ্ডলাদ্যোত্র ত্রয়ঃ শনকমণ্ড
লে ॥ যয়োস্তঃ কেলিমাধ্যাহ্ন্যৌ শ্রীবিহারিবিহারিণৌ ॥ শতাধিককৃতং তত্র ক্ষেত্রসখ্যোবসন্তি চ ॥ পূর্ব্ববন্নন্ত্রঃ সর্ব্বাস্ত্রয়ঃ শনকমণ্ডলে ১১৮
তাসাং নামান্যহং বক্ষ্যে শৃণুদেবি প্রযত্নতঃ ॥ পাবনী পরমা চিত্রা কথাপ্যেনো লোকদুর্লভা ॥ রসনাম্না রসজ্ঞিদ্রা রসমুক্তাময়ূরিণী ॥
রসাস্বাদচক্রকারী চ রসপক্ষী রসঃ শরাঃ ॥ রসকোণ্ডিকারেখা রসকান্দ্রেঘাতিনী ॥ রসরাজেশ্বরী রাজ্ঞী রসস্বাদ চ চারিণী ॥ রস
পর্য্যঙ্কস্থ নিম্নাঃ রসস্বর বিমূর্চ্ছিতা ॥ রসস্ফীরা নন্দা চ রসঘুং ঘুট কারিণী ॥ রহস্যরসমুন্মাচে রসমূর্চ্ছা বিধায়িনী ॥ বোধিনীক
ণ্ডিকাকল্পাকন্দতী রোধকারিণী ॥ কৌটিরা নাগবাণী চ রতিক্ষেম্যারসাকরা ॥ রসাকোবিদা রসস্পর্শা রজনী রসকারিণী ॥ রসদন্তী
রসোর্ম্মী চ রসকোনাহনীতথা ॥ রসরেখা রসাধিকা রসনূপুরবাদিনী ॥ রসক্ষীণকটী চৈব রহস্যকলভাজিনী ॥ রসকিঙ্কিণী

নু৫ দ৪ ন৪

রসকরা রসপাদোঙ্কচারিণী ॥ রসনিঙ্কনা রসামোদী রসহর্ষা রসপাকা ॥ রসকঙ্কনা রসনটী রসচুম্বন চঞ্চনা ॥ রসাধরা রসস্বাদা রসপীযূষ
পাযিকা ॥ রসকণ্ঠা রসকণ্ঠী রসকণ্ঠাঙ্গকারিণী ॥ রসচম্পকমালা চ রসনিঃকারসোরসা ॥ রসোরিজা রসাচ্ছন্না রকঞ্চুকি গোপিতা ॥ রসপ্রচ্ছ
ন্নজাভাবা রসানোত্তনিকামতা ॥ রসভস্ত্রা রসনাভীচ রসরোমাবলী বলী ॥ রসস্মর শুভাপাঙ্গী রসনী বিরসাজ্জিতা ॥ রসকামকলী ভূমী
রসেশকাষ্টচারিণী ॥ রসনীনাম্বরা চৈব রহস্যরসবর্বরা ॥ ভ্রমিতা রসক্রীড়া চ রহস্যানন্দতৎপরা ॥ রসমূর্ত্তিকা রসাদীপ্তা রসপাঙ্কুরিকামতা ॥
রসবাক্যস্মিতা শোভা রসপাকরোচিষা ॥ রসস্কন্দনাঙ্ক চরণা রসরীতি বিধায়িনী ॥ রসাক্রুপা রসমানেপা রসতত্ত্বন যাগিরা ॥ রসস্ফুরা রস
নর্থী রসবন্ধ মানানিকা ॥ রহস্যচর্চিতা চৈব রসময়া রসামহা ॥ রসরম্যা রমন্তী চ রক্ষিকা রাবকারিণী ॥ রজোদ্ভূতা চাপি রজা তথা ধৃতমতীশু
তা ॥ রজস্বনা চ রজকী রজকন্দর্পকামিনী ॥ রসপ্রভাকরী রামী রমিতা রাসসুন্দরী ॥ এতাঃ সখীঃ স্রিয়ন্তঃ ত্রয়ঃ সনকমণ্ডলে ॥ স্বনামবিহিত
ভাব কীর্ত্তন চক্রিরে পুনঃ ॥ রসঘোষ মৃদঙ্গঞ্চ বাদযিত্বা মহোৎসবে ॥ রসবসং নামতান ত্রয়োলি ত্রক্ষসংজ্ঞকং ॥ একাহিকং নামতানং দ্ব্যাহিকং
ত্রিবিধঃ পুনঃ ॥ বৈধিকঞ্চ বিচিত্রং বৈকল্পকং ভেদকং ।। সবে ॥ তন্মধ্যে কীর্ত্ত মানৌ চ শ্রীবিহারী বিহারিণৌ ॥ বিহরন্তৌ মহারাসে ধাম্নি তিষ্ঠন্তু সম
স্তৌ ॥ গাযন্তি দেববনিতা নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ মিথোভাবং প্রকুর্বন্তি স্বনাম বিহিতাস্তুতাঃ ॥ এক বিনা সংপরমং আদিদেবৌ চ পুংস্ত্রিযৌ ॥ রস
মানৌ মহারাসে সর্ব্বানন্দপ্রদৌ তথা ॥ দামিনীঘনযোরেব শোভা দধত্তরন্তুতাং ॥ সপ্তর্ষিমণ্ডলে পশ্চাদ্দ্বয়তঃ শ্রীবরপ্রদৌ ॥ মহানন্দপ্রদৌ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিত্যোরাসক্রিয়াসক্তাজগন্ময়ো ॥ নটচ্ছদ্মধরো দেবো নৃত্যমানোচপার্ব্বতি ॥ পঞ্চাধিকং শতং নাম সপ্তর্ষিঃ সংস্তুদানিকাঃ ॥ নৃত্যেয়ন্তি মহারাসে বিহারে
ঋষিমণ্ডলে ॥ রসাধিকা রসে মাগ্নী রাকেশচ্ছবিহারিণী ॥ রসায়িকা রসয়িকা রসসার রসাকৃতী ॥ রাসরাজী রসাপাঙ্গী রসাক্ষী রাসশালিনী ॥ রসা
দ্ভুতা রসোদ্ভূতা রহস্যা রসতৎপরা ॥ রসক্রমা রসনতা রসপূর্ব্বা রসান্বিতা ॥ রসপুষ্পাবলীচৈব রসালা রসমঞ্জরী ॥ রসজেতা রসানন্দা রসনেত্রা
রসস্তুতি ॥ রসমানসবাসীচ রসহংসী রসানয়া ॥ রসভাষা রসাধ্যক্ষা রসজা নাস্তিরীক্ষণা ॥ রসাক্রেনকরীচৈব রসরঙ্গতরঙ্গিণী ॥ রসিকালো
কলীচৈব রত্নাম্বেদপ্রমোচিনী ॥ লাড়ীনন্দনা লীলা লোলানন্দাচ লাস্যদা ॥ লালয়ন্তী লালনীনা লোকালোকপ্রকাশিনী ॥ ললিতা ললিতানা
মী ললিমানন্দনায়িকা ॥ লাড়িতা লাড়য়ন্তীচ লোলাক্ষী লোলকুন্তলা ॥ লতাবলী লতামাচ লতিকা লোলকারিকা ॥ লোকাক্ষুর্মী লোকরমালো ১১৫
কসন্তাপহারিণী ॥ লোহিতা লোহিতাক্ষীচ লালসা লালয়ন্তিসা ॥ লতাভবনচারীচ লোলভাবা ললামরী ॥ লাক্ষিকা লাপিকা লাসী ললাচ ললনী
তথা ॥ লতাঙ্গষ্ঠী তথা নৃ নার্ণা কা লামোক্তিকা ॥ লোলাক্ষি হলাললামাক্ষী লালজীলক্ষ্মশালিনী ॥ লয়লক্ষ্মলতারোহা লোকসাক্ষীচ লোকিকা
লোভয়ন্তীচ লুব্ধাচ লব্ধবিশ্রা লবোপমা ॥ লকুকী লকুকী লেতা লম্বকেশী তথৈবচ ॥ লম্বোদরী লম্বহস্তা লুণ্ঠিকা লোভয়ন্তিসা ॥ লুণ্ঠিতা লোকর
মণী লোকনাথপ্রিয়া মনয়া ॥ নেপালনুকারী গিরিজে সংস্তুতো পাপকো প্রিয়ঃ ॥ এতত্ত্রয়মহারাসে কীর্ত্তন চক্রিরে ভূশং ॥ সপ্তর্ষিমণ্ডলে দেবি তেপি
সপ্তর্ষয়স্তথা ॥ চক্রযোগময়নাম মৃদঙ্গ বাদয়ন্তিতাঃ ॥ বিজ্ঞানং শানবাহ্যঞ্চ সপ্তর্ষীণাঞ্চ মণ্ডলে ॥ ঋষিচ্ছত্রানি যন্ত্রানি প্রাণায়ামযুতানিচ ॥

লোক ৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৮৪ ৮২

রেচকং পূরকং প্রোক্তং কুম্ভকং কীর্ত্তনং শ্রুতং ॥ চেরুণ্ডস্তোরংগাগ্রামো নর্টচাম্বরডারকং ॥ জানমায়াকরং ভাবং শেষশয্যা বিনির্মিত ॥ মূলাধারে মূলমন্ত্রং ত
থাচাম্বরমণ্ডন ॥ নৃত্যেশ্বরবিরতারস্য নর্টসূচকনাহরে ॥ তৎসর্গমার্গী মনশ্চৈব চঞ্চলাদতিচঞ্চল ॥ নর্টস্য প্রভাভাব তথাতন্ত্রোরকীর্ত্তন ॥
অনাহতং নিস্বনঞ্চ নিস্বনানাঞ্চ যৎস্বন ॥ নৃত্যকাস্তু বিবেকাখ্যা সুধাতত্ত্বভাবকারকাঃ ॥ এবং হি কীর্ত্তনং রম্যং মুনীনাং তাপিঘস্তদা ॥ দর্শয়া
মাস নূর্তাবঞ্চ সম্ভর্দ্ধীণাং মহোৎসবে ॥ তচ্ছেষ্ঠা সুদর্না পাস্ত্ত স্বভাবা স্তদাত্মিকাঃ ॥ তদ্ভাবাঙ্গনিতাক্রান্ত বিজস্তুরাসমণ্ডলে ॥ দিবিদেবা
শ্চাপ্সরসো তথা বিদ্যাধরাগণাঃ ॥ প্রাযাপাস্থেন ধর্মাশ্চ ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ আকাশী চ তথা মৌনী জ্ঞানী পঞ্চতাপী সাধকঃ ॥ জ
নসা নীবারিলেযী নিরাহারী চ বায়ুভুক্ ॥ ফলাধারী ফলাকাঙ্ক্ষী নিধারস্তথৈব চ ॥ সকামোপি চ নিষ্কামো বেদাঙ্গো বেদপাঠকঃ ॥ যোগ
নিষ্ঠস্তপশ্রেষ্ঠঃ সমাধিনিরতো মুনিঃ ॥ বর্চস্বী ব্রহ্মনিরতো বিভাবসুরথোচ্যতে ॥ জ্ঞানোদ্ভবো জ্ঞানকরো জ্ঞানানন্দোপি ভানুমান ॥ কৃশানুশর্ম
ধরশ্চৈব কাশ্যপো গৌতমস্তথা ॥ সুমন্তুর্দীক্ষিতশ্চৈব বানপ্রস্থস্তপোধনঃ ॥ বাল্মীকো বামলোনাম বনভাণ্ডাপি বিশ্বজিৎ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥
রমাধিকার মাভাব রমেধা নীচ ইশ্বরী ॥ চন্দ্রমালা স্ফুরং ধত্তেরা কেশচ্ছবিহারিণী ॥ রমাযিকারাজযোগং রাজারমযিকা তথা ॥ রমনং রমমালা চ রাজ
মন্ত্রীরমাবতী ॥ রামরায়ং রমাপাঙ্গী রমাক্ষী নেত্রসম্ভব ॥ রমানযারমোদ্বৃত্তিং চক্রেরাসং চ কীর্ত্তনং ॥ রসভক্তা রসোদ্ভূতা ভক্তভাবস্থ কীর্ত্তনং ॥
রহস্যঞ্চ রহস্যাখ্যা রসঞ্চ রসতৎপরা ॥ রসক্রমা ক্রমং ভাবং প্রাযারসনসা তথা ॥ পল্লবানাঞ্চ চাঞ্চল্যং রসপল্লববর্দ্ধিতা ॥ সমর রসজাতা চ

৮৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রসাজিকাবানোকনং ॥ রসপ্রাপ্তিশ্চ রমনে রসবর্ণং রসস্মৃতিঃ ॥ রসমানসবাসীচ রসহংসস্য কীর্ত্তনং ॥ আভাস কীর্ত্তনং চক্রে রসাভাসাচ পার্ব্বতি ॥ অশক্ষ
ক্ষরসাধক্ষ্যা রসজানান্তরীক্ষণা ॥ সুখে জানময় নৃত্যে চক্রে রাসোৎসবে শিবে ॥ রসক্ষেন করাদবিক্ষেন ভাবশ্চ কীর্ত্তনং ॥ হৃদয়োরসতরঙ্গশ্চ চক্রে
রসতরঙ্গিনী ॥ রসিকানোকনী নামকটাক্ষং নৃত্যসংঘক ॥ প্রাস্বেদভাবং বিদধে রতিপ্রাস্বেদমোচিনী ॥ নাড়লী নাড়ভাবঞ্চ ললনা লালসং তথা ॥
লীলারসলিবে লীলা লোলাখ্যেন সুস্মৃত ॥ লম্পাটং লম্পাটাখ্যাচ লাবণ্যং লাস্যদায়নঃ ॥ লালয়ন্তী ললামশ্চ লোলশ্চ লোলকুন্তলা ॥ অন্যাস্বনামবি
হিত তথাচক্রেথ কীর্ত্তনং ॥ সপ্তর্ষিমণ্ডলে তত্র মহারাসোৎসবে শুভে ॥ ততোপি ঋষয়ঃ সর্ব্বে যেপি সেলোকবাসিনঃ ॥ তেপিনৃত্যন্তি গিরিজে বিহারে
রাসমণ্ডলে ॥ পুষ্পানি চ বিচিত্রাণি মুনয়োপি মুদান্বিতাঃ ॥ ববর্ষু স্ত্রিদশাঃ সর্ব্বে নটকারা সুখাম্বিনাঃ ॥ অদ্ভুতানি চ বাদ্যানি শঙ্খানি মুনয়স্তথা ॥
সহসৈবাম্বহন্যন্ত লেদুর্দুন্দুভয়ো দিবি ॥ ০ ॥ :ছঃ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীবৃহদ্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্য কাণ্ডে সপ্তর্ষিমণ্ডল বর্ণনোনাম ১২০
সপ্তপঞ্চাশীত্তমোধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ছ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ চতুরাশীলক্ষযোনৌ দেহস্যক্রেথ পার্ব্বতি ॥ অনন্ত সংজ্ঞকো অস্য শ্রীপ্রমাং
সোমহানটৌ ॥ মায়াবিনো সর্ব্বগোচ সর্ব্বলক্ষণলক্ষিতো ॥ সর্ব্বাজ্ঞানো সর্ব্বভূতো নর্ত্তনৌ সংস্থিতো বনে ॥ লেপাঙ্গী চৈব লিপ্তাঙ্গী স্বয়মাপি লোকবাসি
নী ॥ লোকিকানুস্থিকা লক্ষ্মী লীলা সালীলভাবনা ॥ লাবণ্যাধিকা লয়াকাঙ্ক্ষি লোলুপা লুপিকামতা ॥ লে লিহন্তী লবলিকা লক্ষিকা লামোক্ষিকা ॥ লম্বকর্ণীন
স্বচিত্রা লিঙ্গিনা লম্বলী মতা ॥ লটিকা লোকলীকাখ্যা লরিকা লিপিকল্পকা ॥ সুন্দরী শীতল শ্লাঘা শীতা শলিলজাক্ষিণী ॥ শুক্লবর্ণা নিত্যাশোভা নি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যদাশঙ্করপ্রিয়া ॥ শুভদা শান্তযন্ত্রীচ শিবাচ মাংতবীশিনা ॥ শূরিঃ শূনিঃ শুভাকাঙ্ক্ষি শর্ম্মদা শিবিকানমা ॥ ধুভিকা ধুস্তিকা ধূম্ভী ধোনিকা ধুনি
কাধূ ভী॥ ধন্তিকা ধমরী ধেমা ধেরিকা ধূচ্চকারিণী ॥ শ্যামা শ্যামপ্রিয়া শান্তা শোভনা শুভনক্ষণা ॥ শান্তা শান্তিকরী শুভ্রা শালিরম্যা শিতো৩
পনা ॥ সুখমেশ্বরী সুশোভাচ সর্ব্বসম্পদ্বিধায়িনী ॥ সুনভা সর্বভাচ সুস্বরা স্বরভূষিতা ॥ সর্ব্বেশ্বরী সদাসেব্যা সর্ব্বদা সুখবর্দ্ধিনী ॥ সর্ব্বাসা
সর্বশীনাচ তথা সুরতবর্দ্ধিনী ॥ সর্বাধ্যক্ষী সুধাকাঙ্ক্ষী সুরবাস্তী সুরেশ্বরী ॥ সুরপূজ্যা সুরেশানী সাক্ষী সর্ব্বরসস্পৃহা ॥ সন্তর্ভিকা সিন্ধুরূপা
সমমায়া সমানিকা ॥ সমদৃষ্টিকরী সোমা সোমবর্ণা সুধাকরী ॥ সৌম্যা সৌম্যতরা সূত্রী শ্রেয়দা সর্ব্বলোকদা ॥ সুকেশীচ সুবেশীচ সুস্বরাচ সুনখলা ॥
সাধুশীলা সুরাধ্যক্ষী সুরপূজ্যা সুরাস্মৃতা ॥ গঙ্গাসভা জিতা সারিঃ সারিকা সুখমার্চ্চিনী ॥ হরিণী হরিপ্রিয়া হাহা হূহূচ হরিদাসিকা ॥ হরিণাক্ষীচ
হর্ষাক্ষী হর্ষা হর্ষ প্রপূরিতা ॥ হরিদ্রাভা হরিদ্বর্ণা হরিণী হরিকিঙ্করী ॥ হৃদ্বাসিনী হূনামীচ হাহাহাকারভাষিণী ॥ হোহোহো হোরিকা দেবি হু
হুহুচুনিকামতা ॥ হাহস্তা স্মীহ হাকণ্ঠা হীহিতার্থকরীহতা ॥ হীহোরাহস্ত হেহ্রাঙ্গ হেশ্যামে হিতকারিণী ॥ হেপ্রিয়ে হেবরারোহে হেরাধবরবর্ণি
নী ॥ ক্ষেপণী ক্ষেপণী ক্ষেমা ক্ষণিকা ক্ষণকারিণী ॥ ক্ষুধার্ত্তা ক্ষুধাবার্ত্তাচ ক্ষেমী ক্ষামকরী ক্ষমা ॥ যাবন্তো যোনয়ঃ প্রোক্তাঃ জন্তুভাবাশ্চপা
র্বতি ॥ যাবন্তঃ জন্তবঃ কান্তকথিতাস্তব দামবিভিঃ ॥ অসংখ্যাতানি দেহানি প্রতিযোনিভবানিচ ॥ তানি জন্তুনিক্রমাসো বিষন্তে সীশ্বরা
চরে ॥ তথৈব সর্ব্বযোনীনাং সংসারে দুস্তরে বনে ॥ চতুরাশীতিলক্ষাণাং নিয়মং নাস্তি পার্ব্বতি ॥ দেহং দেহং প্রতি শিবে সংসারে জন্তুসম্ভবং ॥

মায়াগর্ভসমুদ্ভূত ততঃ কিং বর্ণয়াম্যহং ॥ যান্যুক্তানি দেহানি অনন্তান্যথিনানি চ ॥ তানি সর্ব্বাণি বিজ্ঞেয়াঃ সংসারেস্মিন্ মহাবনে ॥ প্রত্যেকং দেহকুঞ্জশ্চ
সংসারবনসম্ভবঃ ॥ মায়াপ্যনন্তরূপা চ দেহস্থা কুঞ্জবস্থিতা ॥ সর্ব্বজন্তুগামিনী নিত্যা বাধাপ্রদা চ পার্ব্বতি ॥ কর্ম্মণা চ প্রপঞ্চস্য প্রবৃত্তিমুক্তি
রূপিণী ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ সর্ব্বজ্ঞ দেবদেবেশ সর্ব্বসন্তাপহারক ॥ মদীয়ং সংশয়ং ছিন্ধি দেবশ্রেষ্ঠ জগৎপ্রভো ॥ সর্ব্বযোনিমায়াভূতে জন্তুসংসা
রকাননে ॥ শ্রীরমা সোচ সর্ব্বস্থ মূলেশ্চ কৃষ্ণতে সহ ॥ বিচারং দেহকুঞ্জানাং সর্ব্বভূতরতাকানাং ॥ সর্ব্বাত্মা ভগবান্ কৃষ্ণো রাধিকা সহিতঃ শিব ॥ স
পারে সর্ব্বসংসারে মহাবিস্তারকাননে ॥ তন্মধ্যে রাধিকা কৃষ্ণৌ চক্রাতকীর্ত্তনং কথং ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ যোনীনামুক্তবং সর্ব্বং নৃযঃ সংসারকা
ননং ॥ সর্ব্বং পুরা নিগদিতং তথাপি শৃণু পার্ব্বতি ॥ অনন্তদুস্তরমিদং বনং যোনি সমুদ্ভবং ॥ সংসারপরমং নাম শ্রীবৃন্দাবনকাননং ॥ যা স্থিতা যোপি ১১১
চতুর্যোনাক্তে মানবা যে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ যোনয়শ্চতুরাশীতি রজঃসত্ত্বতমোদ্ভবাঃ ॥ আকাশাণ্ডে চ গিরিজে পাতালান্তে তথৈব চ ॥ দিব্যবৃন্দাবনান্তরে কপুর
য়ে নিবসন্তি চ ॥ তত্তত্রাখিলে বিশ্বে সর্ব্বযোনিসমুদ্ভবে ॥ একাত্মা রাধিকা কৃষ্ণঃ স্ত্রীপুমান্ দেহভৃদ্ভবৌ ॥ সর্ব্বগো নটরূপী আদ্যো তথা তা সর্ব্বচা
রিণৌ ॥ নন্বত্রঃ সর্ব্বযোনৌ চ আকাশাধিকরূপকৌ চতুরাশী সর্ব্বযোনৌ সর্ব্বদা নৃত্যে সংযুতৌ ॥ সর্ব্বাত্মানৌ নটবরৌ অভেদ্যৌ নৃত্যরূপিণৌ ॥ অ
কৃত্যৌ চ অভক্ত্যৌ চ অনাদ্যৌ সর্ব্বযোনিষু ॥ সদাদ্যৌ সূক্ষ্মসূক্ষ্মৌ চ কূটস্থৌ চক্রেরৌপ্রভূ ॥ অচিন্ত্যৌ চিন্ময়ৌ সূক্ষ্মৌ সত্যৌ সত্যকারকৌ ॥ নির্ব্বিকা
রৌ নিঃপ্রপঞ্চৌ নটচঞ্চলরূপিণৌ ॥ অণ্ডজোস্বেদজোত্তৈব উষ্মজাশ্চ জরায়ুজো ॥ উদ্ভিজ্জো জলজাশ্চৈব স্থলজোচ অয়োনিজো ॥ সর্ব্বাত্মসাক্ষিণৌ
তৌচ সর্ব্বগৌ সর্ব্বপালকৌ ॥ সর্ব্বেশ্বরৌ চ পরমৌ অনন্তরূপধারিণৌ ॥ অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডৌ অনন্তাকাশকারণৌ ॥ অনন্তসাগরৌ দ্বৌ চ অন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্তার্ণবপারগৌ ॥ অচ্ছেদ্যাবা অনাহ্যৌচ অতীবানন্দতৎপরৌ ॥ অনাদিনৌ নটবরৌ সর্ব্বযোনিবিহারিণৌ ॥ অনন্তবর্ণদৌ হৌচ অনন্তানন্দবর্দ্ধকৌ
অনন্তশীর্ষৌ গিরিজে অনন্তাননভূষণৌ ॥ নির্গুণৌ নির্ব্বিকারৌচ ত্রি নিরাকারৌ নিরাশ্রয়ৌ ॥ নির্দ্বন্দ্বৌ নিস্পৃহৌ দিব্যৌ নিরাধারৌ নিরঞ্জনৌ
নির্লেপৌচ নিরীহৌচ আত্মা চাক্ষয়রূপিণৌ ॥ শাশ্বতৌচ পুরাণৌচ আদিদেবৌ মাহেশ্বরৌ ॥ রাধাকৃষ্ণৌ চ গিরিজে একাত্মা সর্ব্বব্যাপকৌ ।
চতুরাশীতি যোনিষু বিহরন্তি চ সর্ব্বদা ॥ ইত্থং স্বাভাবিকং ভাবং রাধাকৃষ্ণস্য সর্ব্বদা ॥ তথাপি বৃষভানস্য প্রতিজ্ঞাপালনায় চ ॥
ব্যাপ্তং সর্ব্বময়ং দেবি রাধাকৃষ্ণস্য পার্ব্বতি ॥ চতুর্ভুজং কৃতং সর্ব্বং সত্যং স্থাবরজঙ্গমং ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ কথং কেন প্রকারেণ ভগবান্
হরিরীশ্বরঃ ॥ কীর্ত্তিজা যোনিষু কৃষ্ণশ্চ নৃত্যমানো মাহেশ্বরঃ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ বিস্তারং যোনিসংখ্যানাং কল্পকোটিশতৈরপি নবক্তুং শক্য
তে কৈশ্চিত্তথাপি শ্রূয়তাং শিবে ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ জীবাত্মা পরমাত্মাচ দ্বয়োর্ম্মধ্যে মহেশ্বর ॥ কোবাভেদোস্তি চ তন্মে ত্বং ব্রূহি তত্ত্বতঃ ।
কোজীবঃ পরমাত্মা কঃ কঃ পরঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ব্যাপকঃ কোস্তি সর্ব্বত্র দেহকৃষ্ণঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ জীবাত্মা সর্ব্বভূতানাং
যৎকিঞ্চিদ্দৃশ্যতে জগৎ ॥ তৎসর্ব্বং ভাতি নো কেস্মিন পরমাত্মা প্রমানুবৎ ॥ জলক্ষীরে হরিদ্রা ভৈনীলে পীতে শিতাশিতে ॥ তেনেচ দর্পণে রাপিদে
হোষং দৃশ্যতে যথা ॥ ভানুশ্চন্দ্রো যথাকাশে মেঘচ্ছন্নোপি দুর্দ্দিনে ॥ অচ্ছন্নস্মিবচা ভাতি তথাত্মা সর্ব্বযোনিষু ॥ ক্ষীরে স্বচ্ছং জলাদিকং হরি
দ্রাদিষু পীতবৎ ॥ নীলে কৃষ্ণং স্বরূপঞ্চ চন্দ্রসূর্য্যপ্রদৃশ্যতে ॥ সমুদ্রেপি নাদদেবি তডাগেচ হ্রদে পুনঃ ॥ কূপে ঘটে যথাকাশং গোষ্পাদেপি প্রতীয়তে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তথৈব পরমাত্মায়ং সর্ব্বযোনিষু দৃশ্যতে ॥ স্বপ্নদেহসমং ভাতি জীবাত্মা পরমাত্মনঃ ॥ যদ্বদ্বিনা মমাকাশং দৃশ্যতে বিস্তরং মহৎ ॥ যথৈকেশ্বরঃ
সর্ব্বত্র তথৈবায়ং প্রদৃশ্যতে ॥ সর্ব্বদেহে সর্ব্বযোনৌ সর্ব্বাত্মা ভগবান হরিঃ ॥ তথা সর্ব্বময়ং ভাতি প্রতিচ্ছায়ে বদেহিনাং ॥ নিত্যোং চার্ষিজো
যথা শাশ্বতশ্চ পুরাতনঃ ॥ মায়াচক্রোপরি সদা ভ্রাময়ন্তি জগত্রয়ং ॥ নকিঞ্চিদ্বিত্যভেদ মতিদাম্বিবদৃশ্যতে ॥ তথাপি মন্যতে ভেদ জ্ঞানবান্ প্র
কর্ম্মবৎ ॥ বালকৌমারহীনো যো জরামরণবর্জ্জিতঃ ॥ সুখদুঃখাদিরহিতা ভাতি বৈরজ্জু সর্পবৎ ॥ আত্মতঃ স্বেচ্ছয়া দাবি গলিষ্যতি স্বেচ্ছয়া ॥ বর্ত্ত
তে স্বেচ্ছয়া যথা সুখদুঃখেষু স্বপ্নবৎ ॥ প্রভাতে চ প্রকাশশ্চ সায়াহ্নে চ যথা রবিঃ ॥ নিজরূপান্তরং স্বধা পুনরায়াতি পূর্ব্ববৎ ॥ তথায়ং জন্মম
রণা বর্ত্তমান প্রদৃশ্যতে ॥ ভানোরূপান্তরা রাত্রি নিশান্তেন বিলোক্যতে ॥ যথা ঘটোকো রবিস্তত্রা ভাতি স্মিন্ স্তুজলঘটে ॥ অনন্ত্যোপ্যম্ভব ১২২
স্তথা তথায়ং সর্ব্বযোনিষু ॥ যথা চন্দ্রমসো ভানোঃ সহস্রাংশুঃ সমুদ্ভবঃ ॥ প্রকাশিতমিদং সর্ব্বং তথায়ং সর্ব্বজন্তুষু ॥ অদৃশ্যং সর্ব্বভূতানা
বহিরন্তর্দ্বয়োরপি ॥ স্বয়ং সর্ব্বময়ং ভাতি তদ্ভিন্নো নাপদৃশ্যতে ॥ রোমং রোমং প্রতিহরের্মায়াভাবং প্রদৃশ্যতে ॥ পিপীলিকা ক্ষুদ্রদেহে কথং জ্ঞা
নাতিপ্রাণিনঃ ॥ কথং মনসিয়োযশ্চ শরীরাভ্যন্তরে মনঃ ॥ চৈতন্যং জনতে দেবি হরের্মায়া বিনা ক্বচিৎ ॥ তস্মাদয়ঞ্চ সর্ব্বত্র জড়চৈতন্যরূপবান ॥
অনভিজ্ঞতোস্তি দেহেস্মিন যথা কাষ্ঠে কৃশানুবৎ ॥ জড়যোনি সমুদ্ভুতে জড়ত্ব দৃশ্যতে যথা ॥ চৈতন্যোপি তথায়ঞ্চ নানারূপ বিধীয়তে ॥ যো জড়ঃ সো
পি চৈতন্য শ্চৈতন্যো জড় সম্মতঃ ॥ প্রতিভাতি চ খ্য তথায়ং দৃশ্যতে শিবে ॥ নির্দ্বন্দ্বো নির্ম্মমো যশ্চ নির্লোভঃ সর্ব্বদেবহি ॥ নির্বিকারো নিস্পৃহো
আলো ১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পার্শ্বতি ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ ব্রহ্মন্ন বিহারার্থং মদ্রূপাবিদধে যথা ॥ ব্রহ্মলোকে তথা সর্ব্বং বৃন্দাবনঞ্চকল্পয ॥ যস্মা
হং তত্র বনে রম্যে বিহারমীদৃশং সুখং ॥ করোমি নাত্র সন্দেহ স্থির মাজ্ঞকুরুবিধে ॥ তথেত্যুক্ত্বা তদা দেবি ব্রহ্মা চ প্রহৃষ্টধীর ॥
শ্রীবৃন্দাবনমব্যক্তং ব্রহ্মলোকে মকল্পয়ৎ ॥ রজোগুণ সমুদ্ভূত শ্রীবৃন্দাবনকাননং ॥ গোবর্দ্ধনঞ্চ কালিন্দী তন্মধ্যে সৃজদ্বিভুঃ
সর্ব্বধর্ম্মানযা বৃক্ষা বাসন্তি তত্র পার্শ্বতি ॥ পর্ণানিচ তপাংস্যাহু র্যোগাঃ পুষ্পানি রেজিরে ॥ মোক্ষাদয়ঃ ফলান্যাহু র্ব্রতানি
নিযমানিচ ॥ ষট্রসাদিক স্বাদূনি সুধাসং মিশ্রিতানিচ ॥ যত্র বেদাদয়ঃ শাখা বিখ্যাবল্যঃ কল্পিতা ॥ বিবেকাখ্যা খগাঃ স
র্ব্বে বিহরন্তি বিহঙ্গমাঃ ॥ সত্ত্বোদয়ঃ কুরঙ্গাশ্চ নিবসন্তি চ তদ্বনে ॥ সর্ব্বা খগা স্তথা প্রাহুঃ কর্ম্মানি চ বহূন্যপি ॥ গজব্যাঘ্রাশ্চ
মহিষা খড়্গা বরাহ বানরাঃ ॥ জম্বুকা লোককর্ম্মাণি তত্থান্তে বনবাসিনঃ ॥ স্মৃত্যো যত্র গাবোস্তি শাস্ত্রানি চ দ্রিনানি বৈ ॥ ত্রস
রেব্যাকরণা স্তত্র নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ মহামোহময়ঞ্চৈকো তত্র গোবর্দ্ধন গিরি ॥ কন্দুজভোজসোদ্ভুত জ্ঞানরূপা হি পার্ব্বতি ।
প্রবৃত্তিভাবা কালিন্দী মনোরথজলৈর্যুতা ॥ রাগদ্বেষাদয়ো যত্র গ্রাহাশ্চ নিবসন্তি চ ॥ তৃষ্ণা তরঙ্গ সংযুক্তা ক্রোধাবর্ত্তসমাকু
লা ॥ সমামনন্ধকারযুক্তা কামীকপাটমিশ্রিতাং ॥ ঈদৃশী যমুনা নাম নদী তত্রা সৃজদ্বিভুঃ ॥ অথাতঃ প্রবক্ষ্যামি যদত্র দম্ভতং
সুখং ॥ কালিন্দ্যাং প্রেমকিঞ্জল্ক মুকুন্দ প্রীতি সম্ভব ॥ সাধবশ্চক্রবাকাশ্চ তত্রাপি নিবসন্তি চ ॥ দেবরাজস্তথা কঙ্কাশ্চ হংসাশ্চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জ২

সারসাঃ স্মৃতাঃ ॥ তামসাশ্চ বকাশ্চ হংসাঃ সাত্ত্বিক সম্ভবাঃ ॥ আগমোক্তাস্তথা দেবা স্তেকপোতাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ তন্মধ্যে বাসি
কা য়েক্ষ সুধন্ন ক্ষুদ্রায়োনয়ঃ ॥ অলৌকিকঞ্চ নগরং কণ্ডসরায়ণ সংজ্ঞকং ॥ নবধাভক্তি নামৌচ ভ্রজশ্চ কসৃন্বিতঃ ॥ তুক্তবর্ম্মা
দযো গোপা দানাত্মা শৈবপার্ষতি ॥ নিবৃত্তিধর্ম্মজা কন্যা শুগোপ্যা কসূজন্বিতঃ ॥ য়েপি সাত্ত্বিক বিপ্রাশ্চ তে সর্ব্বে দা
রপানকাঃ ॥ আনন্দনন্দমকরোদ্য়শোদা য়মারি এতা ॥ শুক্লকীর্ত্তিশ্চ সাকীর্ত্তি র্দীনবত্তবৃষভানুপাঃ ॥ এবং বৃন্দাবনং ব্রহ্মা
রচিতঞ্চ রাজাত্তণাত ॥ তন্মধ্যে বাধিকা দ্বক্ষৌ য়ুগমত্ত নটরূপিণৌ ॥ ভ্রান্ধী নীলাখ্যঞ্চ তনুতে ভগবানাক্ত মায়য়া ॥ য়থা কেলা
তনুতেশ্চ কোষ্মিমধ্যে তথা স্তুবি ॥ এবং ব্রহ্মাণ্ড কাণ্ডেষু নৃত্যন্তৌ নাগরী নটৌ ॥ ভারতী ব্রহ্ম সংকোচা গিরিজ ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ স ১১
ন্ধ্যাকালে মহানৃত্যে মকারাভ্রাম কীর্ত্তনং ॥ ভবসন্তারিণীনাম য়ান মধ্যান্তরীক্ষগা ॥ মীনকেতননাম্যশ্চ কৃত বাসোত নবেশিনৃ ॥
তত্রৈব ভদ্রারিকা ভাব নৃত্যে ব্রহ্ম সনাতন ॥ ব্রহ্মনাট্যে মকারীশং ব্রহ্মনৈষ্ঠিকলক্ষণং ॥ গোভৃত্বা ভূধরীনাম তথাচ নূনিবেশিনী ॥
কামধেনুদ্ভব নাট্যে দর্শযন্ ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ কাবেশমানা কমাখ্যে ধ্যানভাবঞ্চ কীর্ত্তনং ॥ ভক্তৈব পূজাচ চক্র ব্রহ্মাদ্ভুত ॥
তবার্থদাচ তত্রয়োগ প্রাণায়াম সমন্বিত ॥ তামন্তিকাকরোত্তেব কীর্ত্তনং য়োগলক্ষণং ॥ তবালীনাম তন্মধ্যে সমাধ্যদ্ভুত লক্ষণং ॥
অপর্ণা ভাবসংযুক্ত নাট্যে চক্রমহোত্সবে ॥ নৌকাতরঙ্গ য়োগশ্চ ভবনীলাতরঙ্গিনী ॥ মোক্ষভাবমকা বিশ্বং ততো নৃত্যে প্রদর্শয়েত ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্রীড়াদেবী ক্রীড়াময়ী লীলা নানারূপপ্রকাশিতা ॥ সর্ব্বং মহামহাযোগং নাট্যং চক্রে তদা প্রভুঃ ॥ ভাসমানা তদা তত্র বাণী সর্ব্বত্র কীর্ত্তনং ॥ ভাব
মগ্না ভাবযোগস্থ নাট্যং চক্রে সমারাদয ॥ ভজনানন্দভাবস্থ দর্শয়ন্তী জনী যকাঃ ॥ ভজিতা ভাজিতা ভাষা তত্রস্থ নৃত্যমথাকরোৎ ॥ স্ব
দেকনুভাবস্থ অনুরাগ ভবন্তিকাঃ ॥ অখণ্ডমণ্ডলং যোগং চক্রে রাসোৎসবে তদা ॥ তথাচ তত্র নীযা চ ব্রহ্মযোগং কলাধর ॥ হিমাংশু
ভ্রুবর্ণস্থ   শ্রীকৃষ্ণস্যাথ দর্শয়ৎ ॥ ভবরেগা ভবস্যাশু অনিত্যং ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ভবার্ণবী প্রবাহস্থং সংমূল নৃত্যমাক
রোৎ ॥ মুরলী মদনাশঙ্কা ন্যাযোমদনমোহিনী ॥ মুরলীধরস্থ কামস্থ মোহনং যোগদর্শয়ৎ ॥ পরমূহ সময ভাবং মদগামী তথাকরোৎ ॥
মদানস্যা যৌবনস্য মদনক্ষণলক্ষযৎ ॥ মালতী সৌরভ ভাবস্থ ঘ্রাণং মর্ম্ম শীক্ষিণী ॥ মর্ম্মাধিকা মর্ম্মভাবং তদ্ভাবং চানুবর্ণযৎ ॥ মোদ
মানা হর্ষযোগং মানভাবস্থ মানিনী ॥ মনস্বিনী মনাযী চ ব্রহ্মানন্দং প্রকাশযৎ ॥ মুদন্তী মোদযোগস্থ নৃত্যস্থ মোদকারিণী ॥ হাস্যতা
বময ব্রহ্মপ্রকাশস্থ তথাকরোৎ ॥ মঞ্জার মানিকা মানা যোনি মানা স্বভাবজ ॥ তদ্ভাব দর্শযামাস কৃষ্ণাযত্র মণ্ডলে ॥ মন্মথা চ তত্রো
দ্বেগং প্রাযোপি মন্মথার্পিণী ॥ পুষ্পবাণং মহাযোগং দর্শযামাস মণ্ডলে ॥ মরালী হংস নৃত্যস্থ মযূরং হর্ষকীর্ত্তন ॥ মর্ম্মভেদী মর্ম্মভাব চক্রে থরাস
মণ্ডলে ॥ মহারসজ্ঞা মহিমা মোদিনী মদহারিণী ॥ স্বনামবিহিতযোগং মকরোদ্ধি ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ মোচনী মোক্ষভাবস্থ মহামদনচারিণী ॥ নৃত্য
মদনক্রীড়াস্থ চক্রে যোগস্থ কোরযৎ ॥ মদিরাক্ষী মদাক্ষী চ নৃত্যং চক্রে মহোৎসবে ॥ অবিচারময ব্রহ্মযোগ সন্ত শর্ম্ম সঙ্করি ॥ মল্লিকা মনযা

রী৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রী ২

শ্রী ২

নামশ্চবিষ্ণুবনক্ষণং ॥ য়োগাঙ্গকারগিরিজে বিহারব্রহ্মমণ্ডলে ॥ মদাবস্থা মূলঙ্গীচ মায়োচিব মরীচিকা ॥ সকামব্রহ্মযোগাঙ্গ নুতে চক্রমহো
সাব ॥ মাধবীমধুজেষ্ঠাচ মক্ষিকা মধুমক্ষিকা ॥ গুপ্ত ভাবন্নুতেষ্ঠ চক্রেব্রহ্মাণ্ডক পরং ॥ মহানন্দীম দানন্দী মহদানন্দকীর্তন ॥
মহাদেবীতথাচক্রে মহাদেবে স্বরোদয ॥ মনোভব ময ভাব মন্মথা শক্তকারিণী ॥ নিদ্রাত্মক ব্রহ্মযোগ চক্রমজ্ঞানমাহূনং ॥ জ্ঞান
মেঘিন নুতেষ্ঠ মন্দবুদ্ধিস্তথাকরোও ॥ মনিমানাত্মক ভাব দর্শযন্মণিকাতথা ॥ মনিকর্ণিকা তীর্থযোগ মুক্তিনী মণিমন্ত্রিকা ॥ মণিপ্র
ভামণিমুক্তা চক্রমৌক্তিক কীর্তন ॥ মহামায়ামহানীলা মহানলপ্রকাশিনী ॥ চতুর্বিংশময ভাব সর্বযোনিসমুদ্ভব ॥ মোচনাম্
চনীমুক্ত সর্ব্বপাপবিমোচন ॥ দর্শযামাস কৃষ্ণায দর্শযনরাসমণ্ডলে ॥ মধুস্বরাচ মধুরাধ্বব্রহ্মাক্ষরংবচঃ ॥ মৃদুভাবময যোগং শ্রীয়ধ্ব ১১২
যুগ্মদর্শযং ॥ মানাবতী মানবতী মাননীয়া মনা যিকা ॥ মানব্রহ্মাত্মক ভাব বিতনোব্ধে রাসমণ্ডলে ॥ নিশাভ্রমণযোগাঙ্গ ব্রহ্মাণ্ডস্থবক্তা
ভন ॥ মহানিশানুচারীচ নার্যং তত্র প্রকাশয়ও ॥ মহিমাত্মক ব্রহ্মযোগং মহিমানন্দবর্দ্ধনী ॥ মকরন্দস্পৃহানাম কীর্তনস্তথাকরোও ॥
মাধূর্য্যভাবযোগাঙ্গ মধুরানাপভাষিণী ॥ সর্ব্বব্রহ্মময দেবি ব্রহ্মজ্ঞানস্থ কীর্তন ॥ মুক্তিদামৌক্তি কামুক্তা নির্ব্বাণ মুক্তিনক্ষণং ॥ মো
ক্ষব্রহ্মময ভাবমকরোদ্ব্রহ্মমণ্ডলে ॥ বাণি শঙ্খ সহস্রস্কন্ধোর শ্যামাঙ্গীরূপিণং ॥ নটাকার কীর্তমনে ব্রতোজ্ঞানমণ্ডলে ॥ গায়ত্রীচও
থব্রহ্মা তন্ত্রার্ণতচকীর্তনং ॥ তথাকরোন্মহানৃত্যে গিরিজব্রহ্মমণ্ডলে ॥ শঙ্খবাদ্যযুক্তাঃ সর্ব্বে ববধূঃ পুষ্পাবৃষ্টয়ঃ ॥ চক্রবন্দাত্মক নৃত্যে

ক্রং ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা গণাঃ ॥ দেবর্ষয়োপি মুনয়স্তথা ব্রহ্মর্ষয়ঃ পরে ॥ রাজর্ষয়োয়ে ত্রৈলোক্যে তেনৃত্যন্তি মহোৎসবে ॥ দিক্পালা মনবঃ সিদ্ধা বেদাঃ স
প্তর্ষয়োপি চ ॥ সনকাদ্যাস্তথা চান্যে নন্দতুরা সমণ্ডলে ॥ দিবি দুন্দুভয়ো নেদু ব্রহ্মাণ্ডস্থিনবাসিনঃ ॥ ত্রৈলোক্যানন্দদং নৃত্যং চক্রুস্তে ব্রহ্মমণ্ড
লে ॥ এবং ব্রহ্মাণ্ডজন্মস্য রাধাকৃষ্ণস্বয়োরপি ॥ যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ০ ॥ শ্রীঃ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরা
ণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে ব্রহ্মাণ্ডজন্মবর্ণনো নাম চতুঃ পঞ্চাসত্তমাধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৫৪ ॥ ৮ ॥ ০ ॥ ০ ॥ ॥
শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ বৈকুণ্ঠমণ্ডলে পদ্মাদ্যয়স্ত নাগারা নটৌ ॥ বৈকুণ্ঠবাসিভির্সার্দ্ধং বিহরন্তো যথেচ্ছয়া ॥ অথ শ্রীবিষ্ণুসাখ্যাসু গণ্ড ভক্তাশ্চ
পার্ব্বতি ॥ একাধিকং শতং প্রোক্তং ভক্তা স্ত্রীরূপধারকাঃ ॥ তাসাং নামানি ক্রমশঃ প্রোচ্যন্তে পিময়াধুনা ॥ যচ্ছ্রুত্বা তাসু সায়ূনা মহানন্দপ্রজা
য়তে ॥ মোক্ষদা নাম বিখ্যাতা ন্বয়স্তমনসার্পিণী ॥ মানা মযা মধুকরী মধ্বীকামা স্পৃহা মুদা ॥ মানবী মানুষী মানী মহামুক্টধারি
ণী ॥ ময়ূরপক্ষিণী মৌনী মানদর্পা মনোরমা ॥ মারণী মরণাপন্না মূক্তিকা মুক্তিসাধিনী ॥ মন্দাকিনী মহানন্দা মঞ্জীরা মূষিকা
মতা ॥ মুখচন্দ্রনিভা মূর্ত্তি মূর্চ্ছা মনবাসিনী ॥ মহাকাল্যান মন্মাচ মূলমন্ত্রবিচারিণী ॥ মুনিভাবা মুনীশাচ মহামৌনী মহাদ্ভুতা ॥
মানমুক্তা মানরুষ্টা মানাতৎকান্ত বমানসা ॥ মিতভাষী মহাগৌরী মিসূকা মুসুকায়তী ॥ মুষ্টিকা মকরী মেনা মেনকা মনরূপিণী ॥
মঞ্জির স্যাচ মৃদুলা মৃদঙ্গী মুদ্রিকাপ্পনঃ ॥ মানবী মানলী মালী মানিকা মানকারিণী ॥ মধ্যকারী মার্জনীচ নীনামাধ্বন সাধিনী ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মত্তাবামহামত্তামূর্চ্ছাযামূর্চ্ছনামতিঃ ॥ মঞ্জুঘোষামঞ্জুবাণীশ্রাবকীমঘনাতথা ॥ মূষনী মুরজাঙ্গীচমূনিকামোহিনীতথা ॥ তথামোহক
রীনাম মহামোহ বিনাশিনী ॥ মনোমোহনীমোহিকাচতথাবিমোহনপ্রিয়া ॥ মহারমনীমহতীমহাজ্যোতিঃপ্রকাশিনী ॥ মহানিশান
সেবীচমূনাধারীমনোনিকা ॥ মন্দভাবাচমত্তস্যাচ মাদিকাচ মর্ধাপ্রভা ॥ শ্মসানবাসীমাসাসী মাগন্ধা মার্গমাসিকা ॥ মহামাধী
মহাশীনা মঘবা মদনহরিণী ॥ মোহনী শক্তিকামোহা মুখবি চিত্রিকাতথা ॥ মানাধিকা তথাপ্রোক্তা মনাকীমানমর্দ্দিনী ॥ মোঙ্গ্রীমু
দামোনকীচমুন্দভাবাচমৌনিকা ॥ এতাঃ প্রিয়োবিষ্ণুকান্ত্রে হ্রয়োবৈকুণ্ঠমণ্ডলে ॥ বিহরন্তি মহারাসে হরিণা সহপার্ব্বতি ॥ নারদো
গিরিজত্তমুকুজণ্ভক্তিসঙ্কুক ॥ লোকসন্তাপহরণং যাদযামাসচোত্তমম ॥ কপিনস্তানধারীচ ততোবৈকুণ্ঠমণ্ডলে ॥ প্রবাহতরঙ্গাত্ত
এতত্তানিত্যং সমারভ্য ॥ মত্তস্যাবতারভেদশ্চ বেদানূদ্ধেত্তিকানলে ॥ প্রত্যুদ্ধারপরং ভাবং অক্ষরোদ্বিপিনেশুভে ॥ বারাহেবিভে
দেবিনৃত্যেঞ্চযজ্ঞসম্ভব ॥ হিরণ্যাক্ষবধোপায ভূভারস্তদাকরোৎ ॥ কর্ম্মঃ স্বপৃষ্ঠদেশেত্ত দধৌপ্রবকুন্ধরাং ॥ উপকারায়মাধুনা
দর্শযামাসতদ্দ্বৃতি ॥ নৃকেশরী মহানুস্তাদ্বহির্ভূত্বাথপার্ব্বতি ॥ হিরণ্যকশিপুং হত্বা চক্রে স্যাথ কীর্ত্তন ॥ সক্ষপ্রপুত্রকযুতো
ভূমিযাচঞ্চাবনির্বটু ॥ পাদত্রয়ং হুতসার্দ্ধে চন্দ্রভাবং প্রদর্শয়ত ॥ ত্রিঃসপ্তকৃত্তথাদেবি নিঃক্ষত্রা মকরোৎপ্রভুঃ ॥ দত্তবান হরি
দানঞ্চ কশ্যপায মহীতলে ॥ সেতুবন্ধকৃতবানরামো ভূভারহরণায়চ ॥ নাশ্ব স্বরবধাস্তেব কৃতবান্ ভাবকীর্ত্তন ॥ যমুনাকর্ষনং ভাব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যনভদ্রামহোৎসবে ॥ সেতুবন্ধবন্ধ ॥ চক্রনাট্যং মহারম্যং প্রয়শ্রী বিষ্ণুমণ্ডলে ॥ একবর্ণা মহীভাবং হৃগণস্থকেপি মাহজং ॥ হরের্ণামানি
নামাক্রম মোক্ষায়চবিবর্দ্ধয়েৎ ॥ কল্কিকোপাধিকঃ সার্দ্ধে স্বভার পাপসন্তব ॥ সংহারয়া মাসতদা তদ্ভাব কীর্ত্তন হৃৎ ॥ সনকাদ্যাশ্চ
নৃত্যন্তি কৌমারব্রত সংযুতাঃ ॥ দীর্ঘ তপঃ স্বভাবস্থ প্রয়শ্চকেথ কীর্ত্তন ॥ দত্তাত্রেয়স্তথা দেবি সখ্যিভাবশ্চ কীর্ত্তন ॥ প্রগাঢ় কা
রয়ামাস নানাভাব সমন্বিত ॥ কৃষ্ণগণানাং ঋষয়ো ধর্ম্মভাবশ্চ বর্ণয়েৎ ॥ মৃগমায়াময় নৃত্যে যোগিচক্রমহোৎসবে ॥ কার্যকানাশ্চ
ভরত স্বক্ষেত্রে কেদারবন্ধনং ॥ সামভাবং স্বভাবস্থ কীর্ত্তনশ্চ তথা করোৎ ॥ পৃথুশ্চ পৃথিবী শান্তা বৃত্তিদান স্বভাবজং ॥ নাট্যং পরংত
থা চক্রে গত্বা বৈকুণ্ঠ মণ্ডলে ॥ ব্যাসোপি ভগবান সাক্ষাচ্চক্রে বেদ তরোবরা ॥ প্রবৃত্তিশ্চ নিবৃত্তিশ্চ বর্ণন কীর্ত্তন পুনঃ ॥ যজ্ঞাবতারো
নৃত্যানাং বৈদিক কর্ম্মসাধনং ॥ শিক্ষয়ামাস সর্ব্বেষাং চক্রে তদ্ভাব কীর্ত্তন ॥ পুরুষাবতারো বিরাট মায়াবিস্তারপূর্ব্বকং ॥ অনন্ত
ভাবং স্বাবের কীর্ত্তনং বিষ্ণুমণ্ডলে ॥ সুরাণাং অধিপো দেবি নিজদর্পস্য বর্ণনং ॥ চক্রেথ কীর্ত্তন নৃত্যং গোবর্দ্ধধরোপম ॥ প্রহ্লাদো নারসিংহা
খ্যস্তুতিনানা সমন্বিত ॥ বিস্তারপূর্ব্বক চক্রে সাধুযাগাশ্চ কীর্ত্তন ॥ রবীরৌদ্রময়ং ভাবং তমসস্ফাননং দিবি ॥ অভাবনৃত্যং প্রকারোৎ
কন্তুনস্য হরেস্তথা ॥ নক্ষত্রাধিপতি শুভ্র বর্ষণং চন্দ্রবন্নৃত্যং ॥ ছায়াঃ সাহুস্য ভাবশ্চ নৃত্যে চক্রমহোৎসবে ॥ সপ্তর্ষয়োপি গিরিজে চক্রুর্ম
পিমুনিব্রত ॥ মহামাৎসবর্ত্তং তদ্ভাবশ্চ তথাকারোৎ ॥ সখি ঐশ্বর্য্য ময়ং ভাবং চক্রে তৎপ্রজাপতিঃ ॥ শিব সনাতনং নৃত্যং বৈকুণ্ঠমণ্ডলে শিবে ॥

শ্ৰ৪ হ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উনমীঁতথাধাত্রীমানবতীপঙ্কজস্তথা ॥ গঙ্গাচৈকাদশী দেবী কৌবেরীচরমাম্লচী ॥ বারুণীচরতিশ্চৈব গান্ধর্বী মানবতী তথা ॥ কিন্নরীতান
বীসর্ব্বী নৃত্যে সর্ব্বত্রিসাত্বিকং ॥ সপ্তেভ্রেতাম্বাপারস্থ কনিকন্যো মানিস্তথা ॥ শ্রীবিদ্যা মণ্ডলে নৃত্যে সার্দ্ধকর্দ্ধবিরাজম ॥ সোমোগণে
শোপিস্যাদ্ধ্রুবোলিচা নানোলিনঃ ॥ কামাদযোগিপঙ্ক্তৌ চ নৃত্যে তামস সাত্বিকং ॥ গৌরীশ্রদ্ধা চ সাবিত্রী জ্ঞাতুষ্টিপুষ্টিরেব চ ॥ ক্ষমাদ
যা চ সাত্বিকী নৃত্যে চক্রেথ রাজসং ॥ মোক্ষদা মোক্ষভাবাচ ব্রহ্মচ মনসাপিণী ॥ আনন্দ ভক্তি নৃত্যেশ্চ সর্ব্বং চাজ্ঞানিবেদন ॥ মনোময়ী মধুক
রী মানা ভাবশ্চ কীর্ত্তনং ॥ মাধ্বীকা চ মধুফক্কী চক্রে রাসোৎসবে তদা ॥ মানবী মনু নৃত্যে চ মানবী নরসম্ভব ॥ মানী চ দর্পভাবশ্চ চক্রে রাসো
সবে তদা ॥ হ্রয়ামুকুট নৃত্যেশ্চ চক্রে মুকুটধারিণী ॥ ময়ূরপাক্ষিণী মোনী স্তুভ্ভাবশ্চ তদাকারাও ॥ মনোরমা মানদর্পী সাম্যভাবশ্চ কীর্ত্তনং ॥ মা ১১৪
রণী মরণাপন্না চক্রে নৃত্যেশ্চ সোৎসব ॥ মন্দাকিনী জম্বুকুম মহামন্দাচ শোভিনং ॥ বেডানাশ্চৈব মার্জ্জারী মোহিক মুষ্টিকা তথা ॥ মুখচন্দ্রেণি
তাম্মূর্ত্তি নৃত্যে চক্রকনাধর ॥ মুহূর্ত্তানম্র ভাবশ্চ মনস্বার্থমনস্বিনী ॥ মানকৃষ্ণা মনোজ্ঞো মানাও কালেবসানসা ॥ স্বাধীনভাব নৃত্যেশ্চ হয়
শ্চক্রে মাহাও মাব ॥ মিত্রভাষী মহাগৌরী মিমুকা মুমুকাযতী ॥ হাস্যভাষ্যশ্চ চাক্রেথ বিহারে রাসমণ্ডলে ॥ মুষ্টিকা মুষ্টিভাবশ্চ মেকর মকরীত
থা ॥ মনোরূপিণী মেনকা চ চক্রে নৃত্যে মনোরমং ॥ ব্রীডাভাব মঞ্জিরশ্চা মৃদুনা কোমল তথা ॥ মৃদঙ্গী মধুর ভাব মৌক্তিক মুক্তিকা তথা ॥
মানবী মন্নু নৃত্যেশ্চ মানাকারশ্চ মানিনী ॥ মানিকা হারভাবশ্চ মানশ্চ মানকারিনী ॥ মন্থকারী যুক্ত নীলা মন্থাশ্চ মাথিনী তথা ॥ ব্রযামাধিল নীলাশ্চ

ব৩

২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চক্রমাধ্বর্ণসাধিনী ॥ মত্তভাবাচণ্ডেন্মত্তং মহামত্তাচ মাদিকং ॥ মূর্চ্ছনং কীর্ত্তনস্যাক্তে মূর্চ্ছায়াং মূর্চ্ছনামতিঃ ॥ মঞ্জুঘোষা মঞ্জুবানী ধ্বঞ্জঙ্গী মৃদুকীর্ত্ত
নং ॥ স্নানভাবমজ্জনাচ মুরজাঙ্গীচ মূর্ধনী ॥ মুনিকা মৌনিকং বৃত্তিং মোহনী মোহনং তথা ॥ বশীকরণ ভূরিস্য চক্রে মোহকরী পুনঃ ॥ জ্ঞান
য়োগং তথা চক্রে মহামোহ বিনাশিনী ॥ মোহিকা মোহনপ্রিয়া মুগ্ধভাবং মোহাৎ সদা ॥ মন্মোহিনী চ স্বাধীনা তাব চক্রে থৈ কীর্ত্তনং ॥ মহার
সানি মহত্তী রমনীনাং প্রকাশয়ৎ ॥ নিরঞ্জনং মহাজ্যোতিঃ প্রকাসিনী চ প্রকাশয়ৎ ॥ মহানিশানু সেবীত চক্রে জাগরণব্রতং ॥ মূনা বারি
মূনভাবং শোচভাবং মনোনিকা ॥ মাত্থস্য মনভাবাখ্যা মৎস্যং মৎস্যা তথা করোৎ ॥ মাদিকা মাদিকং নৃত্যং বর্ণভাবং মণিপ্রভা ॥ কর্ম্মণবা
সীমাং সাসী মার্গস্থা চোরভাবজং ॥ মার্গমাসিকা পুণ্যভাবং মহামায়ী তথো চ তে ॥ দর্পভাবং তথা চক্রে মহবামনহারিণী ॥ মোহনা শক্তিকা
মোহা প্রেমাশক্তং চ কীর্ত্তনং ॥ মুখবৈচিত্রিকা নাম চিত্রং চক্রে থ পার্ব্বতি ॥ মানাধিকা চ মেনাকী নৃত্যযন্ত্রমান মর্দ্দিনী ॥ দন্তভাবং কীর্ত্তনং চ
ক্রে রাসক্রীড়া মোহাৎ সদা ॥ মৌক্তিকী মোক্তা মোদকী চ মুদমানস্য মোনিনী ॥ ব্রহ্মচর্য্যময়ং ভাবং কীর্ত্তনস্য তথা করোৎ ॥ এবং পরস্পার
ভাব সর্ব্বাঙ্গ কৃষ্ণ কীর্ত্তনং ॥ মহারাস বিহারে চ শোভনে বিষ্ণুমণ্ডলে ॥ ততস্তে বৈষ্ণবীং মায়া বিতানাদ্রা সমন্ততঃ ॥ শক্তিশ্চ
ক্রান্বিতাঃ সর্ব্বে নৃত্যন্তস্ম মোহাৎ সদা ॥ হাহাহূহ্বাদি গন্ধর্ব্বা স্তথা বিদ্যাধরা গণাঃ ॥ কিন্নরা গুহ্যকা যক্ষা নর্ত্তযন্তি মোহাৎ সদা ॥ সার্দ্ধকে
বর্ষমশ্চৈব তথারা ধয়ো পিচ ॥ ব্রহ্মাদ্যা যাপি নৃত্যন্তি বিহারে বিষ্ণুমণ্ডলে ॥ সত্যো ধর্ম্মাশ্চ তীর্থাশ্চ ক্রতাশ্চৈব তপাংসি চ ॥ সমাধয়োগিকা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব ৪ ব ১ র ৪

ডন্তি বৈকণ্ঠাখ্যেচমণ্ডলে ॥ বষট্কারাশ্চ ষট্কর্ম্ম বিপ্রায়ে ব্রহ্মনৈষ্ঠিকাঃ ॥ তেপিতত্রচ ক্রীড়ন্তি নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ শৌরাঃ শৈবাশ্চ গাণেশা
বৈষ্ণবা শক্ত্যুপাসকাঃ ॥ ক্রীড়য়ন্তি মহোৎসাহে শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ বংশীবটাদ্যা যে বৃক্ষা কদম্বাদ্যাস্তথাপরে ॥ কল্পবৃক্ষাশ্চ নৃত্যন্তি
মহারাসোৎসবে শিবে ॥ ঐরাবতাদয়ো নাগা হয়া উচ্চৈঃশ্রবাদয়ঃ ॥ কামধেনবোপি বিহরন্তি বৎসভক্তি সমন্বিতাঃ ॥ সাগরাঃ পূর্ব্বগাশ্চ
বড়ভাগাশ্চ পার্ব্বতি ॥ নদ্যোপিচৈব পদ্মগঙ্গাগা কাবেরী পম্পাসোপিচ ॥ রাজধর্ম্মা দানধর্ম্মা মোক্ষধর্ম্মাশ্চ মণ্ডলে ॥ লোকধর্ম্মা বেদধর্ম্মা
বিহরন্তি মহোৎসবে ॥ বিদ্যাধরোপি সূর্য্যোপি নর্য্যোপিচ মহোৎসবে ॥ নর্ত্তয়ন্তি চ গায়ন্তি প্রহসন্তি রমন্তি চ ॥ নীলপীতাম্বরধরাঃ
সায়ুধাশ্চ চতুর্ভুজাঃ ॥ বনমালিন স্তথা সর্ব্বে শিরোমুকুটমণ্ডিতাঃ ॥ নীলকঞ্জনবর্ণাশ্চ নীলকুন্তলপঙ্ক্তিকাঃ ॥ হরিমাঙ্গির সংযুক্তা মালাতি ১ ১৫
লকধারিণঃ ॥ মুরলীপাণয়ঃ সর্ব্বে বেণুবংশীচয়ষ্টয়ঃ ॥ শৃঙ্গবেত্রবিষাণাশ্চ কিঙ্কিণী কটিভূষণা ॥ ঘুর্ঘুরুপাদ গজন্তো নটবেশবিধায়ি
নঃ ॥ ত্রিভঙ্গাশ্চ নৃত্যন্তি রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ অন্যোন্যং তেচ ক্রীড়ন্তি সংমিলন্তি পুনঃ পুনঃ ॥ অনেকভাবসম্পন্না বিভ্রমন্তি চ মণ্ডলে ॥ বা
দয়ন্তশ্চ তালানি মৃদঙ্গানি তথাপরে ॥ বীণাবাদ্য প্রকর্ষন্তি গায়ন্তি চ যশোমনং ॥ মুরজন্নিচ যন্ত্রাণি মূর্চ্ছনাদ্রিচ ॥ বাদয়ন্তি চ ব্রহ্মাদ্যা
য়ত্রাতো নাগরী নটী ॥ এবং রাসবিহারেষু রাসক্রীড়া মহোৎসবে ॥ রাধাকৃষ্ণৌ চক্রমধ্যে নৃত্যেতে বৈ সুরান্বিতৌ ॥ মুক্তাফলানি পুষ্পাণি
কিঙ্কিণ্যানি মহোৎসবে ॥ ববর্ষুশ্চ সুরাঃ সর্ব্বে সুমেরো তোয়দা ইব ॥ শঙ্খবাদ্য বিনোদ্যাচৈঃ সর্ব্বদেবর্ষয়োপিচ ॥ বেদপাঠ প্রকর্ষন্তি ব্রহ্মা

ধূ ২ সুরানি ৩

২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নারদপারগাঃ ॥ দেবাদ্ভুতযোনেদ্রু রিন্দ্রাদ্যাদসত্তমাঃ ॥ অত্যানন্দঙ্কুমুক্তোচ বিহারে বিষ্ণুমণ্ডলে ॥ মহাদ্ভুতমিদং দেবি রহস্যং দে
বদর্লভং ॥ যঃ পঠেচ্চ সদাভক্ত পাঠয়েদ্ভক্তিসংযুতঃ ॥ সর্ব্বপাপ বিনির্মুক্তো নভাত্র বৈষ্ণবং পদং ॥ বিশেষাদ্রসিকো ভক্তা অচলাং
ভক্তিমাপ্নুয়াৎ ॥ হরেশ্চাদ্ভুতমাহাত্ম্যং শ্রীবৃন্দাবনসংযুতং ॥ নবক্তুং শক্যতে দেবি কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ০ ॥ ৪৯ ॥ ০ ॥ ইতিশ্রী
রহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে বিষ্ণুমণ্ডলবর্ণনো নাম পঞ্চপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৪৯ ॥ ৫৫ ॥ শ্রীমহাদে
বউবাচ ॥ ততস্তৌ কামসঙ্কাশৌ দীয়স্তুর্নাগরী নচৌ ॥ ক্রীড়ানুরাগিনো দেবৌ পুংস্ত্রীরূপৌ মাহেশ্বরৌ ॥ শতাধিকং দ্বয়ং প্রোক্তাঃ সক্
খ্যোপাসকাঃ শিবে ॥ শ্রীস্বরূপাংশ্চ নন্তুত্যস্তাসাং নামানি প্রোচ্যতে ॥ মহাগম্ভীরভাবাচ মহারস বিহারিণী ॥ মহারসমত্তা মাঙ্কাত্রী
মোচিকা মুচমানিকা ॥ মনিনী মেখলী মেনা মৌনিকা মৃদুহাসিনী ॥ মুখরাচ মহামূর্খা মুগ্ধমুগ্ধপ্রভাষিণী ॥ যোরিকা যৌবনস্থা
চযোধানা যাদবী যথা ॥ যজ্ঞশীলাচ যজ্ঞাঙ্গী যোগযুক্তাচ যোগিনী ॥ যোগীশ্বরী যশাধিকা যামিনীচ যশস্বিনী ॥ যথার্থী যুদ্ধ
শীলাচ তথা যৌবনগর্বিতা ॥ যুবরাজপ্রিয়া যূতি জ্যোতিঃ সর্বাত্মিকা যয়া ॥ যূপালী যূপশীলাচ যুক্তিকারিণী ॥ রাধিকাচর
সেশীচ রসরাজ্ঞী রসানিকা ॥ রসরূপা রসানীচ রসনা রসবাহিকা ॥ রসাবেশী রসোল্লেখী রামস্তার্থকারিণী ॥ ০ ॥

^ যান্তা যোগ্যাচ যুবতী যৌবনা যুবহারিনী ॥ যুগা যুনক্তি যোগাচ যোষিতা যুদ্ধকারিনী ॥ ৪

মুক্তিদা ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রজনা রাজসী রাধা রসিকা রসিকপ্রিয়া ॥ রোচিষা রোমরাজী চ রসশীনা রসার্ণবী ॥ রসধারা রসারামা রমণী রমণকারিণী ॥ রমমানা চ রুচি-
রা রসজ্ঞা রসভূষণা ॥ রসদা রসভাবা চ রসরাজী রসাবনী ॥ রসাহ্বতি রসানন্দা রসরীতি রসস্বরা ॥ রসানোপা রসার্থা চ রহস্যানন্দতৎ-
পরা ॥ রটন্তি রমমানা চ রঙ্গিনী রসভূষিণী ॥ রসসাক্ষী রসকরী রসাধারা রসপ্রভা ॥ রতিক্রীড়া কল্পনা বন্ধ্যা রসাঙ্গী রসবাহিনী ॥ রচনা
রচিতা রাসসুখা রাজীবলোচনী ॥ গন্ধর্ব্বো গোপা সকাঙ্ক্ষেতাঃ সায়ুধাশ্চ চতুর্ভুজাঃ ॥ বিহরন্তি মহারাসে রাসকুঞ্জে মহাদ্ভুতে ॥ তন্মধ্যে রা-
ধিকা কৃষ্ণৌ তড়িন্মেঘ সমৌ প্রিয়ে ॥ রেজতুস্ম মহারাসে নৃত্যশীলৌ মহানটৌ ॥ বেদাঃ ব্যাকরণাঃ সর্ব্বে শাস্ত্রানঙ্কার নাটকাঃ ॥ পুরাণ পুরা-
ণানি স্মৃতয়ঃ সমনঙ্কৃতাঃ ॥ কোষাঃ কাব্যাঃ ষটকাব্যা স্তোটকাদ্যাগমা যিনাঃ ॥ উপবেদা দয়াশ্চৈব ননৃতুর্ব্বাসমণ্ডলে ॥ ভরতাচ ১২৬
প্রবৃত্তিশ্চ নিবৃত্তি প্রমুখাস্ত্রিয়ঃ ॥ গীতযন্তি মহারাসে রাধাকৃষ্ণস্য সন্নিধৌ ॥ গৌরী রমা চ সাবিত্রী বৈষ্ণবী মানবী তথা ॥ কৌবেরী চ রতী রম্ভা ঘৃতা-
চী মেনকা বপুঃ ॥ গান্ধর্ব্বী যক্ষিণী চৈব কিন্নরী পন্নগী নগী ॥ সুরী নরী চাসুরী চ কোণপী দানবী তথা ॥ এতাঃ সর্ব্বাঃ স্ত্রিয়স্তত্র বিদ্যাধর্য্যো পিপা-
র্ষতি ॥ বিহরন্তি মহারাসে রাধাকৃষ্ণ সমন্বিতা ॥ মহারসবিহারী চ মহারসবিহারিণী ॥ মহাগম্ভীর ভাবা চ গম্ভীরশ্চৈব সর্ব্বতঃ ॥ মহারসজ্ঞা ভব-
সারসভাব কৃষ্ণকীর্ত্তনং ॥ প্রারম্ভ মকারো রাসে রাধাকৃষ্ণ হিতায় চ ॥ মানস ধারণং ভাবং মানকোপা প্রাকরোত্তদা ॥ মোচনং মোচিকা নাম লকৃষ্ণ-
মুচমানিকা ॥ মেননী মিননং ভাবং মেথুনী কণ্টনিগ্রহং ॥ মেনাচদর্শয়দ্ভাবং তদা মেহন মেনন ॥ মৌনিকা মূন বৃত্তিশ্চ হাস্যশ্চ মৃদুহাসিকা ॥ মুখরা চ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বর্ব্বরং ভাবং মহামূর্খা তত্তোধিকং ॥ হ্রদনিগ্রহভাবশ্চ মুগ্ধোমুগ্ধ প্রভাষিণী ॥ য়োগোমাদ্বেশ্চ ভাবশ্চ য়জ্ঞায়জ্ঞং প্রদর্শয়েৎ ॥ তারুণ্যভাবং য়ুবতীয়ৌব
নায়ৌবনং তথা ॥ য়ূনামনোবিহরণং দর্শয়দ্ধুবহারিণী ॥ য়ুগায়ুগানাং ভাবশ্চ য়ুনক্তিয়ুক্তি নক্ষণং ॥ য়োধাশ্চ য়ুবতীনাঞ্চ য়োষিতা য়োচনক্ষণং ॥
য়ূক্তিসাম্যময় ভাবং দর্শয়েৎ য়ূথকারিণী ॥ য়োরিকায়ুগ্ম বৃত্তিশ্চ য়োষানীয়াবনীময়ং ॥ য়াদবীয়দুবংশস্য যথার্থ য়াথার্থ্য নক্ষণং ॥ য়জ্ঞশীনাস্থলে
যজ্ঞে য়জ্ঞগীয়জ্ঞকীর্ত্তনং ॥ য়োগায়ুক্তা য়োগভাবং য়োগভাবশ্চ য়োগিনী ॥ য়োগীশ্বরাণাং যুক্তিশ্চ চক্রেয়োগীশ্বরী তদা ॥ য়শোধিকা য়শোভাবং
নিশাভাবশ্চ য়ামিনী ॥ য়শস্বিনী কীর্ত্তিবৃত্তিং য়াথার্থী সত্যেকীর্ত্তনং ॥ য়ুক্তশীনায়ুক্তভাবং দর্পং য়ৌবনগর্বিণী ॥ য়ুবরাজপ্রিয়ানাম চক্রেতাকং
কীর্ত্তনং ॥ য়োনিসর্ব্বাত্মিকায়ূতি মায়াভাবশ্চ কীর্ত্তনং ॥ জয়াচ জয়নৃত্যশ্চ য়ূপানীয়ূপসম্ভব ॥ নানাকনান্তরং ভাবং য়ুক্তিদায়ুক্তিকারিণী ॥ রাধিকা
রাধনং ভাবং রসেশী রসকীর্ত্তনং ॥ রসরাজ্ঞীরসাধিক্যং রসপ্রীতিং রসানিকা ॥ রসকূপামৃতৈরস রঙ্গিনীরঙ্গকারণং ॥ রসনাস্বাদভাবশ্চ প্রবাহ
রসবাহিকা ॥ রসাবেসং রসাবেশী রাসোদ্বেসী রসোচ্ছ্রব ॥ রাসক্রীড়া মহাভাবং রাসক্রীড়ার্থকারিণী ॥ রজসা রাজসং ভাবং রাজসীচ রজোগুণা ॥
রাধাচ রাধনং ভাবং বিষয় রসিকা তথা ॥ মহাবিষয়ভাবশ্চ চক্রেচ রসিক প্রিয়া ॥ রোচিষ্ণা রুচিরং ভাবং রোমরাজীচ থেনিকং ॥ কীর্ত্তনং রূপলাবণ্যা
চক্রেলাবণ্যসঞ্চকং ॥ রসাঙ্গীশ্চ রসাঙ্গীচ প্রাপ্তিশ্চ রসবাহিনী ॥ রচনাচিত্রভাবশ্চ চক্রেথ কীর্ত্তনং শিবে ॥ রয়োপি রচিতা রাসী রচিতং রাসমণ্ডনং ॥
রাগীবমণ্ডনং ভাবং চক্রে রাজীবলোচনী ॥ যাসক্তত্ত্বথা গিরিজে বিহরন্তিচতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ এব রাসবিহারেতৌ নাগরী নটনাগরৌ ॥ শোভমানো নটবরো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নৃত্যন্তো রাসমণ্ডলে ॥ কৃষ্ণর্ষযোগিকাসাক্ষান্নরুক্তঃ ভক্তিতৎপরাঃ ॥ তৎপশ্চাত্তো মহাত্মানো য়য়ুস্তত্র নারদমণ্ডলে ॥ তত্র দেবর্ষিভিঃ সার্দ্ধং বিহরন্তি চ পার্ব্বতি ।
অযোধিকং শতং দেবি দেবর্ষেঃ কুঞ্জমণ্ডলে ॥ কৃষ্ণস্যোপাসকাঃ প্রাহুঃ মাধুর্য্যাশ্চ চতুর্ভুজাঃ ॥ তাসাং নামানি গিরিজে শ্রীণাং রাসোঃ সর্ব্বেশিবে ॥ ন
টাঙ্কতীনাং শৃণু তদ্বর্ণযামি নসংশয়ঃ ॥ রঙ্গিক্ষারম্যমানাচ রূপরাসীশ্বরী তথা ॥ রোচনী রুচিরা রম্যা রসদা রসিকাঙ্গনা ॥ রাজনীতিকরী রাজ্ঞী রস
দা রুচিরাননা ॥ রসময়ী রসাহারা রসলীলা রসপ্রিয়া ॥ রসাঙ্গী রহসাঙ্গী চ রসিকা চ রসায়িকা ॥ রসরঙ্গময়ী দেবি রসরঙ্গী রাসেশ্বরী ॥ রসভোগবতী রা
সীরাসক্রীড়া রসার্থদা ॥ রসরেখা রসস্তম্ভা রসধাম রসালয়া ॥ রসলীলা রসানন্দী রসিকপ্রাণবল্লভা ॥ রসবিহারী রসজ্ঞা চ রাধা রসবিহারিণী ॥
রাসোন্মাদকরী রূপা রসারোহা রসাস্পদা ॥ রসাখ্যিণী রসকর্ণী চ রসকেশী রসোদ্ভবা ॥ রসভাগ্যবতী রীতি রসজ্ঞানগুভঙ্করী ॥ রসমুক্তা প্রেতামুক্তা ১১৭
রসসিন্দূরচারিণী ॥ রসবেদনিকা রাজী শিরঃপুষ্পা রসোদয়া ॥ রোসদা রোষহা রোষা রুন্ধতী রোচন্তী রুচিঃ ॥ রুচিরা ভাবরমণীয়া রসমুক্তা ময়ূরিণী ॥
রসবাটিকা রসপ্রভা রোচন্তী রসবীজনা ॥ রসত্রিবেণী শ্রেণী চ রসমৌক্তিকবাদকা ॥ রসতুষ্পা বনীবেণী রসতীর্থতরঙ্গিণী ॥ রসরাথ রসসার্থী রসরাজ্ঞে
শমার্গগা ॥ রসস্কন্দানদেশী চ রসকোদণ্ডধারিকা ॥ রসনেত্রানয়া রাজ্ঞী রসকন্দর্পছন্দিনী ॥ রসপাশ্বমা রসশরা রসিকপ্রাণবর্দ্ধিনী ॥ রসকজ্জলা রসা কোষা
রসচঞ্চনকারিকা ॥ রসবাহনসংযুক্তা রসমার্গকণঙ্কিকা ॥ রসকোরকটাঙ্কোঘা রসনারাচক্ষেপকী ॥ রসলক্ষ্মী রসজ্ঞা চ রসবাণানুপাতিনী ॥ রসশক্তি
কটাক্ষা চ রসখড়্গ রসোদয়া ॥ রসমানকরী রাসে রসিকং রসযুক্ত ভী ॥ রসসন্নাহযুক্তা চ রসাশিলা কলাবতী ॥ রসকৃপাণপাণিশ্চ রসসঙ্গর সুযোধিকা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তিনটনাটকনামিব ॥ তথায়ং পরমাত্মা চ জীবাত্মা সর্ব্বয়োনিষু ॥ যথাহঞ্চ ত্বঞ্চ যথাভেদং দ্বিধা মিথ্যেব ভাষতে ॥ যথাহং ভেদযোর্মধ্যে মিথ্যা সর্ব্বং
প্রতীয়তে ॥ দ্বয়োর্ব্বর্য্যঞ্চ যৎ কিঞ্চিত্তৎ সত্যং বিদ্যতে সদা ॥ সোপাধিদেবো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণস্ত্বাত্মমায়য়া ॥ বিসৃজন্ বটপত্রস্থো নাম্না ব্রহ্মাণি
বোধয়েৎ ॥ মহাবিষ্ণুঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ সত্ত্বং পূর্ব্বং তথাসৃজৎ ॥ রজস্তু তামসং পশ্চান্মিশ্রিতং পাঞ্চভৌতিকং ॥ পঞ্চভূতাত্তথা লোকে স্থাবরা জঙ্গমাদয়ঃ ॥
তদহং বর্ণয়াম্যদ্য কিঞ্চিত্তব হেতবে ॥ প্রথমং গিরিজে সত্যে সংজাতাঃ সত্যয়োনয়ঃ ॥ সত্যো দায়ো মহাধর্ম্মাঃ সত্যয়োনৌ চ রেমিরে ॥ তপাংসি তত্তপোয়োনৌ
বিহরন্তি যথেচ্ছয়া ॥ যুগাশ্চ সত্যত্রেতারা জায়য়োনৌ হি পার্ব্বতি ॥ তীর্থানি তীর্থয়োনৌ চ যোগা যোগাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ যজ্ঞযজ্ঞাশ্চ ক্রীড়ন্তি সততং তত্ত্ব
পার্ব্বতি ॥ সমাধয়ঃ সমাধৌ চ দেবো দেবাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ গন্ধর্ব্বয়োনৌ গন্ধর্ব্বা বিহরন্তি যথেচ্ছয়া ॥ কিন্নরে কিন্নরাশ্চৈব যক্ষে যক্ষাস্তথৈব চ ॥ বিদ্যাধরে চ
গিরিজে সর্ব্ববিদ্যাধরাগণাঃ ॥ গুহ্যকে গুহ্যকাশ্চৈব দৈত্যে দৈত্যাস্তথৈব চ ॥ নরয়োনৌ নরা দেবি বানরে বানরাঃ স্মৃতাঃ ॥ মহিষে মহিষাশ্চৈব সিংহে সিংহা
গজে গজাঃ ॥ ব্যাঘ্রে ব্যাঘ্রাঃ পন্নগাশ্চ পন্নগে বৈ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ উরগে উরগাশ্চৈব গাবি গাবস্তথৈব চ ॥ খগে খগাশ্চ নক্রানে নক্রা বিহরন্তি চ ॥ খরে খরাশ্চ
শনাতে শনভাশ্চ তথৈব হি ॥ খড়্গীয়োনৌ চ খড়্গাশ্চ উষ্ট্রে উষ্ট্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ মৎস্যাশ্চ মৎস্যয়োনৌ হি মকরে মকরাস্তথা ॥ শ্বাক্রে শ্বাক্রাশ্চ ক্রীড়
ন্তি শূকরে শূকরাদয়ঃ ॥ শূনি শ্বানশ্চ মার্জ্জারে বিড়ালা রেমিরে তথা ॥ আখৌ চ আখবশ্চৈব কীটে কীটাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ সারসে সারসাশ্চৈব চাতকে চাতকা
স্তথা ॥ কপোতে চ কপোতাশ্চ শুকে চৈব শুকাঃ শিবে ॥ বৃশ্চিকে বৃশ্চিকাঃ প্রোক্তা বায়সে বায়সাদয়ঃ ॥ হংসে হংসাশ্চক্রবাকে চক্রবাকাশ্চ রেমিরে ॥ চকো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষেচ চকোরাশ্চ কচ্ছপে কচ্ছপাস্তথা ॥ কর্কটকে চ কর্কটাঃ কৃকলে কৃকলাস্তথা ॥ শাখেয় শাখাশ্চ ধান্যে চ ধান্যসস্তু প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ মনো চ মনষ্যাশ্চৈব বৃক্ষে
বৃক্ষাসুরে খরী ॥ পর্ব্বতে পর্ব্বতাঃ সর্ব্বে নদে চৈব নদা স্মৃতাঃ ॥ সাগরে সাগরাঃ প্রোক্তা স্থাবরে স্থাবরস্তথা ॥ জঙ্গমে জঙ্গমাশ্চৈব অণ্ডজে অ
ণ্ডাদয়ঃ ॥ অণ্ডজে অণ্ডজাঃ প্রোক্তাঃ স্বেদজে স্বেদজাঃ স্মৃতাঃ ॥ জরায়ুজে মহেশানি বিহরন্তি জরায়ুজাঃ ॥ স্বর্গে চৈবাথ পাতালে মর্ত্ত্যে নিবসন্তি চ ॥
চতুরাশীতিলক্ষযোনৌ যোনিজা যন্ত্রবঃ স্মৃতাঃ ॥ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ পার্ব্বতি ॥ সর্ব্বেপি সর্ব্বযোনৌ চ বিহরন্তি পরস্পরং ॥ শ্রীগুসে
চ সর্ব্বত্র একাকাশ চ দ্বিধাকৃতী ॥ ক্রীড়যন্তি খিল্যযোনৌ যথাভাবং পরস্পরে ॥ যথা যু শুকক্রীড়ন্তি তথা তে তথা রমিরে ॥ মায়ামণ্ডলমধ্যেষু কর্ম্ম ক্রমো পুনঃ
পুনঃ ॥ শুভাশুভং মৃদঙ্গ শখ্য তানবাদ্য শখ্য পার্ব্বতি ॥ লৌকিকং বৈদিকং চৈব কর্ম্মসূত্রং প্রকীর্ত্তিতং ॥ সাক্ষিকা শুদ্ধিয়া তাসু মনশ্চলটের মতঃ ॥ ক্ষয়পা ১২৩
দাদয়শ্চান্যে সাক্ষিভূতাঃ সভাসদাঃ ॥ সর্ব্বাত্মানৌ সর্ব্বযোনৌ সর্ব্বযোনীশ্বরাবুভৌ ॥ সর্ব্বসকাণৌ সর্ব্বগ রূপৌ চ নটকপালক ॥ সর্ব্বানন্দপ্রদৌ স
র্ব্বৌ সর্ব্বসংসারকারণৌ ॥ সর্ব্বভূতৌ মহাত্মানৌ নটৌ দ্বৌ সর্ব্বকা ক্রৌ ॥ সর্ব্বভাবৌ সর্ব্বময়ৌ সর্ব্বসংসারপালকৌ ॥ সর্ব্বেশ্বরৌ সর্ব্বপরৌ ক্রীড়কৌ স
র্ব্বসাক্ষিণৌ ॥ অনাদিরূপ পরব্রহ্মময়ৌ সত্যযোনি সমুদ্ভবৌ ॥ সত্যাতি সত্যে সত্যে চ তথা তৌ সত্যসাগরৌ ॥ সত্যেশ্বরৌ সত্যশীলৌ হয়যবিশ্বম্ভরাপরৌ ॥ আদ্য
ন্তমধ্যপূর্ণৌ চ মহাকাশাধিকৌ শিবে ॥ অনন্তশীর্ষৌ দ্ব্যাবতৌ অনন্তানন্তসংযুক্তৌ ॥ অনন্তহস্তপাদৌ চ অনন্তনয়নোন্নটৌ ॥ অনন্তকারণপরৌ কার্য্যান
ন্তপ্রকাশকৌ ॥ অনন্তমায়ালিপ্তৌ অনন্ত ফলরূপিণৌ ॥ এব পরসারৌ এব রাসক্রীড়া মাহাত্ম্য সবে ॥ প্রতিজ্ঞা বৃষভাণস্য পালনায় চ পার্ব্বতি ॥ যদ্বাসতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বসর্ব্বজ্ঞো রাধাক্ষাক্ষো জগন্ময়ো ॥ তথাপি যোনিসংস্থো তো মহানন্দস্বরূপিণৌ ॥ চতুর্ভুজো সাযুধৌ চ কর্ণকুণ্ডলভূষণৌ ॥ কিরীটিনৌ প্রিয়াযুক্তৌ বনমা
লাঙ্গভাজিনৌ ॥ চন্দনার্চিতদিব্যাঙ্গৌ তড়িদভ্রপ্রভাজিনৌ ॥ সর্ব্বভূষণভূষাঢ্যৌ নৃত্যন্তৌ রাসমণ্ডলে ॥ আত্রস্তু ভুবনং সর্ব্বং দৃষ্টং তেন চতুর্ভুজং ॥
পিপীলিকাদিব্রহ্মান্তং রাধাকৃষ্ণময়ং বভৌ ॥ অবতারা হ্যসংখ্যেয়া হরেশ্চ পরমাত্মনঃ ॥ সর্ব্বযোনিময়ং সর্ব্বং বভৌ দেবি চরাচরং ॥ সর্ব্বযোনৌ মং
খবাদ্য পুষ্পবৃষ্টিশ্চ পূর্ব্ববৎ ॥ সর্ব্বে দুন্দুভিবাদ্যং চক্রুঃ সার্দ্ধং সুরাঃ শিবে ॥ যেনোক্তেষু মহানন্দং সর্ব্বাযোনিসমুদ্ভবং ॥ সর্ব্বসংসারদুঃখঘ্নং সর্ব্ব
সন্তাপনাশনং ॥ যোনিমণ্ডলনৃত্যেষু সর্ব্বাসাং চ সবে হৃতং ॥ এবং কৃষ্ণো রাসক্রীড়ায়াং শ্রীবিহারিবিহারিণৌ ॥ কিং বর্ণয়ামি চরিতং দুস্তরং চামরৈরপি ॥
নবক্তুং শক্যতে কেশ্চিৎ কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ০ ॥ :ঔ: ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে রাধাকৃষ্ণয়োর্মহারা
সবিহারবর্ণনে যোনিমণ্ডলবর্ণনো নামাষ্টপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ :ঔ: ॥৫৮ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ গিরিজে প্রাণনাথস্য শ্রীকৃষ্ণস্য
মহাদ্ভুতং ॥ চরিত্রং সর্ব্বপাপঘ্নং শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে ॥ উপাসকস্য নিয়মং নাস্ত্যেবাপি চ পার্ব্বতি ॥ বিরাটানন্তরূপাস্তৈব পূর্ণব্রহ্মহরেঃ স্বয়ং ॥ বি
রাটমণ্ডলে নাস্তি আত্মস্য চ মণ্ডলে ॥ পূর্ণব্রহ্মহরেরেব মণ্ডলে নিয়মং নহি ॥ এতাদৃশং মণ্ডলং দেবি কস্মিন্ন দ্রষ্টুমর্হতি ॥ অন্তর্ন বিরাজে কিঞ্চিৎ কঃ
কুতো ত্রিজগত্ত্রয়ে ॥ উদুম্বরস্য বৃক্ষস্য ফলানি বহি পার্ব্বতি ॥ বিরাটস্য তথা তস্য শুদ্ধসাত্ত্বিকশ্রীহরেঃ ॥ রোমকূপেষ্বেষু দেবি বিরাট্ শান্তিবিস্তরঃ ॥
রোমং রোমং প্রতি তথা রাজতে ফলং যথা ॥ অনন্তরোমকূপেষু বিরাটানন্তসঙ্ঘকঃ ॥ শুদ্ধসাত্ত্বিককৃষ্ণস্য উদুম্বর ফলং যথা ॥ যথা ফলস্থিত ফনিনঃ

ন৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কানেকানেপিপাদপাঃ॥ সংভবন্তিচতিষ্ঠন্তিগচ্ছন্তিচপুনঃপুনঃ॥ শুদ্ধসাত্বিকস্কন্ধস্য বৃক্ষস্য পরমেশ্বরি ॥ তস্যানন্ত বিরাটানি ফলানিচফলন
ন্তিচ॥ তিষ্ঠন্তি সংভবন্তিস্ম কানেকানেব্রজন্তিচ॥ হযোস্তাযাপিবৃক্ষশঃ ফলন্তি ক্রমশস্তদা ॥ মহাবিরাট সংসারে কোবৃক্ষস্ক মোত
বেত॥ ঔকিকা ওষ্ঠিকা ওষ্ঠা ওর্ষ্ণিকা ওপিকা তথা॥ ষোরশী যোর্দ্ধদেশীচ ষোরজা যোর্দ্ধবাহিকা॥ অজাকজা খিনা অক্ষী অক্ষ্রুতাক্ষুতকাপি
নী॥ আশ্চর্য্যাস্তুয়ামিনীচ অনিমা অচনা তথা॥ ঈশানীইঙ্গিরাঈনা ঈশ্বরীইল্বনীইতি॥ ঈরতি ঈড়ন্তী ঈড়া ঈড়াচ ইহ ইঙ্গিতা॥ এডিকা এডকো
এডী এনা এনা তথৈবচ॥ ঐরাবতীচ ঐভাঙ্গী ঐশানী ঐকমূর্ত্তিকা॥ এতাঃ প্রহ্বত্বয়ঃ সর্ব্বাঃ বেষ্টিতাঃ সমপার্বতি॥ পত্রাণিচৈবপুষ্পাণিপ্রাকৃতানি চ
থৈবচ॥ তস্মাদনন্ত সংজ্ঞোয় বিরাটঃ পরমেশ্বরঃ॥ তেপিনৃত্যন্তি তদ্বৃক্ষে শুদ্ধসাত্বিকশ্রীহরৌ॥ পূর্ণব্রহ্মময়ঃ স্কন্ধঃ শুদ্ধসাত্বিককারণঃ॥ নামবৃ ১১৪
ক্ষস্য মূলঞ্চ নিজভক্তির্মহাস্তবি॥ আনন্দপল্লবং যত্র বিরাটানিফলানিচ॥ যথালোকাত্রয়ঃ শাখা ব্রহ্মাদ্যাঃ পুষ্পসংমতাঃ॥ তস্মাদভেদসংজ্ঞস্যা
নন্তস্য ধ্যানমেবচ॥ বেদাদয স্কন্ধচোয়স্য তস্য কিংবর্ণয়াম্যহং॥ তদ্বৃক্ষস্য পরিস্বেদং মহার্ণব মুদ্ভুতং॥ শীকরাম্বুকণাস্তস্য অনন্তং যস্য বর্ত্ততে ॥
যথাস্তস্যারকণিকা বৃক্ষপত্রেবিলোক্যতে॥ তদ্বৃক্ষস্য তথা সর্ব্বং মহার্ণবপ্রকীর্ত্তিতং॥ গোলোকেমধুচন্দ্রস্য কঃক্ষমোস্তিবরাননে॥ যথাহন্তস্তথা
ব্রহ্মাপিপুষ্পান্দ্বযমিবাস্তবতু॥ তস্মাদযাচং দেবানাং তদ্বৃক্ষস্যাপিবর্ণনে॥ ক্ষুদিমূলেপ্রভবতি অক্ষয়ং নামপাদপং॥ তত্রাপি বৃষভানুস্য পরিতোষস্য হেতবে॥
রাধাকৃষ্ণদ্বয়োস্তত্র মণ্ডলেষু তথাস্থিষু॥ অব্যুহন্দ্বং চক্রাতে নৃত্যন্তৌ নাগরীনটৌ॥ গোলোকে সুখদৌ দেবি শ্রীপুমাংসৌ প্রিয়াপ্রিয়ৌ॥ তত্রাপি গোলোকমধ্যে
পুরবধূঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ॥ ততোদুন্দুভয়ানেদু স্তন্দুবু মুনয়স্তুরাঃ॥ সুরস্ত্রিয়াযয়জ্ঞবধূশ্চ তপসিস্থ বরাঙ্গনাঃ॥ যোক্তাপাতুন্দ গান্ধর্ব্বী বিদ্যাধর্য্যস্তথৈ
বচ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিন্নর্য্যোমুক্তকামিন্যো ব্রহ্মাদীনাং মুনিপ্রিয়ঃ ॥ বৈন্দবাসিনঃ সর্ব্বাঃ কৈলাসস্যাঙ্গনাস্তথা ॥ দিব্যবধ্বোপি চ যক্ষিণ্যো বারুণ্যোপি চ পার্ব্বতি ॥
মানিন্যোপি চ ভানব্যো বৈধব্যো ভাস্বরস্যোপি চ ॥ পার্ব্বত্যোপি চ পান্নগ্যো নদ্যঃ সাগর্য্য এব চ ॥ নক্ষত্রবধ্বোপি তথা নার্য্যো দেবাঙ্গনা যিনা ॥ যেচর্য্যঃ স্ব
নচর্য্যশ্চ যেনোক্তঃ প্রমদাঃ শিবে ॥ গঙ্গা গোদাবরী রেবা সরজূর্গণ্ডকী তথা ॥ কালিন্দী চৈব কাবেরী কৌশিকী চ শিবা রমা ॥ একাদশী ভা
রতী চ গায়ত্রী ধর্ম্মগেহিনী ॥ নিবৃত্তিশ্চ প্রবৃত্তিশ্চ ওষ্টিপুষ্টিস্তথৈব চ ॥ সুমতিশ্চ তথা বিদ্যা প্রজ্ঞা রক্তা তিলোত্তমা ॥ সচী সুভক্তিশ্চ শিবে
তথান্যো বরবল্লভাঃ ॥ এতাঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বপার্শ্বে দ্বীপং মণিময়ং শুভং ॥ প্রত্যূহান বরস্থানান্যাম্বা দ্বারাঃ শিরসি ভ্রাম্যয়ং ॥ জন্তুস্তাঃ সুরাভা
বা গিরিজে তন্মাশো মনং ॥ তথাতে সকলা দেবা বজ্রাঞ্জলিযুতাস্তদা ॥ সাষ্টাঙ্গং নতাঃ পতিতা দণ্ডবচ্চ বিপার্ব্বতি ॥ প্রণেমুস্তুষ্টুবুস্তত্র
তযো র্দ্বয়ঃ পুনঃ পুনঃ ॥ শ্রীবৃন্দাবনমাহাত্ম্যং নিজভাগ্যস্য বর্ণনং ॥ কীর্ত্তি শ্রীবৃষভানস্য যশোদানন্দয়োর্দ্বয়োঃ ॥ দেবকীবসুদেব
স্য স্তুতিং চক্রু সুরাস্তদা ॥ রসিকানাঞ্চ ভক্তানাং বেদাঃ ব্রহ্মাদ্বায়াঃ ২ পারে ॥ মহাদেব উবাচ ॥ অনন্তকৃতং রহস্যন্তে যেনোক্তোসৌ সুদুর্লভং ॥
মযা চ কথিতো দেবি দেবানামপি দুর্লভং ॥ যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্ভক্ত্যা বন্ধুভক্তিসমন্বিতঃ ॥ স্বধ্বস্য নিকটে দেবি সততং নিবসন্তি তে ॥
সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ নাতঃ পরতরং শাস্ত্রং পুরাণং নৈব বিদ্যতে ॥ নাতঃ পরতরং মোক্ষং নাতঃ পরতরা গতিঃ ॥
নাতঃ পরতরা ভক্তি র্বিদ্যতেস্মিন্ জগত্রয়ে ॥ কলৌ পাপহরং পুংসাং নান্যোপায়শ্চ বিদ্যতে ॥ ইদং রহস্যং পরমং পুরাণঞ্চ বিনা নাব ॥ বিনাশ্রমেণ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দানেনতীর্থেন তপসাপি চ ॥ যজ্ঞেন সংযমৈর্নৈব ব্রতেনাপি সমাধিনা ॥ অধ্বরেণ বিনা যস্তু ভক্তিমিচ্ছন্তি মানবঃ ॥ বারৈকশ্রবণাৎ সোপি ব্রজে
দ্বৈ সান্নিধ্যং পদং ॥ যং যং চিন্তয়তে কামং তং প্রাপ্নোতি নিশ্চেঃ ॥ তস্মাদবশ্যং নত্বতে শ্রবণাদস্য মানবঃ ॥ মাতর্মাধবরহস্যং নপিবন্তি কদা
চন ॥ অচলাং ভক্তিমাপ্নোতি ব্রজেচ্চ হরিসন্নিধৌ ॥ নির্ধনো ধনমাপ্নোতি নির্দয়ঃ সদয়ো ভবেৎ ॥ অবংশো বংশমাধত্তে শ্রবণাদস্য মানু
ষঃ ॥ কিমধ্বরৈশ্চ বহুভিঃ শাস্ত্রৈঃ কিং যোগসাধনৈঃ ॥ সমাধিভিস্তপোভিশ্চ কলিকালে বিশেষতঃ ॥ সার্থপারায়ণং যস্তু শ্রাবয়েদ্দ্বিজাতে
পি চ ॥ সর্বার্থিন্তৎফলং ক্ষিপ্রং মনুষ্যো নাত্র সংশয়ঃ ॥ তস্মাদবশ্যং সততং রহস্যং শ্রুতিসম্মতং ॥ পুরাণঞ্চ মহারাজ্ঞী স্বস্ত্রীযুক্তাপি ভ
ক্তিমান্ ॥ শৃণোতি চরিতং দিব্যং রাধাকৃষ্ণস্য পার্বতি ॥ বাঞ্ছিতং সকলং ক্ষিপ্রং লভতে ভক্তিমান্ জনঃ ॥ তথা সর্বস্য দেবস্য পুরাণস্যাস্য নিত্য ১২৩
চ ॥ যেনোক্তং সর্বধর্মাণাং সত্যাংশং নৈব দৃশ্যতে ॥ অশ্বমেধা দশ সার্ধ যে ধর্মা নাস্ত্রপ্রদাঃ ॥ তেপ্যস্য কোটিভাগাঞ্চ সমং পুণ্যং নদৃশ্যতে ॥
ইতি শ্রী বৃহস্যপুরাণে পার্বতীশিবসম্বাদে রহস্যকাণ্ডে বিরাটমণ্ডল পূর্ণব্রহ্মমণ্ডলবর্ণনোনাম নবপঞ্চাশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥ ছ ॥ সমা
প্তোয়ং রহস্যকাণ্ডঃ ॥ ০ ॥ :শ্রীঃ ॥ ০ ॥ অথ ভক্তিকাণ্ড প্রস্তুয়তে ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ রাসক্রীড়ান্তরে দেবি ব্রহ্মাদ্যাঃ সকলাঃ সু
রাঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডনিযুতাং প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণং প্রতিকানন ॥ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রোচুঃ ॥ ভগবন্ সর্বদেবেশ সর্বসন্তাপহারক ॥ ত্রৈলোক্যস্য হিতার্থায় দ্ব
ন্দ্বং সুচরিতং মহৎ ॥ প্রতিজ্ঞা বৃষভানোস্য পরিপূর্ণা কৃতা প্রভো ॥ রাসক্রীড়াবিহারশ্চ কৃতং পাণিগ্রহং হরেঃ ॥ নাতঃ পরতরং লোকে যেন

২ত্তিরাম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রাণিনাং প্রভো ॥ ত্বাং বিনান্যঃ কর্ম্ম কোপ্তি কর্ত্তুমিত্থং সুমঙ্গলং ॥ মুরলীস্বরসম্বরো দেবরাসক্রীড়াসমুদ্ভবং ॥ দেবীসম্বন্ধনামেদং জাতং পাণিগ্রহং প্রভো
যেনোক্তং দেবপত্নীনাং মানুষীণাং তথৈবচ ॥ কৃতমেকময়ং রাসং মণ্ডলং বিস্তরং বহু ॥ রাধিকাসহিতঃ কৃষ্ণঃ শতরাশীশ্রুয়োনিধু ॥ ব্রহ্মাণ্ডে প্রথিতে
স্বেব আত্মনাত্মানামেবচ ॥ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বরূপোহং সর্ব্বগো নটরূপধৃক ॥ সুখং রাসসমূহস্থ একাকৃষ্ণাচ রেমিরে ॥ রাসমণ্ডলনামেদং মুরলীস্ব
রসম্ভব ॥ তদ্বিখ্যাতিচ বিখ্যাতং যেনোক্তেষু মহাপ্রভো ॥ দেবীবিবাহনামেদং পাণিগ্রহণসংযুত ॥ মণ্ডলীবেদিকামধ্যে জাতং শোভনমণ্ডলং ॥ কৃ
তঞ্চ পরিপূর্ণং হি বৃষভানস্য প্রপাতে ॥ পর্ণঞ্চ বিসমং বস্তয়ুং তচ্চিন্মনসেপ্সিতং ॥ লৌকিকঞ্চৈব যৎ কর্ম্ম বৈদিকং প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥ যযাচ ক্রিয
তাং দেব সর্ব্বং যন্মনসেপ্সিতং ॥ বয়ং দাসাঃ সুরাঃ সর্ব্বে যথাজ্ঞাপয় শ্রীহরে ॥ করবাম তথা ক্ষিপ্রং ভগবন জগদীশ্বর ॥ কৃষ্ণ উবাচ ॥ দেবাশ্চ
স্ত্রিদশা গচ্ছন্তু স্থানযং প্রতি ॥ অহং চাজ ব্রজান্তস্থ পশ্চাত্ত সর্ব্বং ভবিষ্যতি ॥ ততস্তেপিচ ব্রহ্মাদ্যা দেবাশ্চ সকলাঃ শিবে ॥ প্রদক্ষিণং বিধায়াশু হ
যোন্বয়ঃ প্রণম্যচ ॥ ব্রহ্মলোকে যযৌ ব্রহ্মা শিবলোকে শিবস্তদা ॥ ইন্দ্রলোকে তথেন্দ্রোপি বরুণো বরুণালয়ে ॥ সর্ব্বে দেবি যযুঃ স্থানং স্বকীয়ং পরমা
দ্ভুতং ॥ স্বং স্বং বিমানমারুহ্য হরিকীর্ত্তন তৎপরাঃ ॥ রাধাকৃষ্ণঃ দ্বয়োরেব জাতুস্তথয় শোভন ॥ শ্রীবৃন্দাবনমাহাত্ম্যং প্রযোদ্বয়োপি রেমুরাঃ ॥ বেদোক্ত
শক্রুয়া বাচাঙ্কৃঃ সর্ব্বেপি বর্ণনং ॥ ততঃ শ্রীকৃষ্ণদেবোপি নিজরূপং মথীহরং ॥ একবর দ্বয়োরূপং রাধাকৃষ্ণ দ্বয়োস্ততঃ ॥ তথান্যো বৃষভানস্য কন্যা
স্ত্রিদন্তিপার্শ্বতি ॥ বৃষভানস্তথা কীর্ত্তিস্তত্রৈবোপস্থিতা ভবত ॥ ললিতাচ বিশাখাচ গোপ্যঃ সর্ব্বা উপস্থিতাঃ ॥ যশোদাপি তথা নন্দো যেচান্যে ব্রজ

বাসিনঃ ॥ মতান্তরে যথা দেবি মথুরাবাসচেতসঃ ॥ মুরলীস্বরস্য মোহান্তু তথা তত্র বিরে ॥ তস্মিন্নবসরে দেবি রাধাকৃষ্ণ দ্বয়োরপি ॥ ললিতা চ
বিশাখা চ তথান্যা নৃপকন্যকা ॥ অন্তর্হিতাশ্চ প্রযযুর্ব্রজং বংশরায়ণে ॥ ললিতা চ বিশাখা চ শ্রীবিহারি বিহারিণী ॥ তত্র বৃন্দাবনে নন্দং বৃষ
ভানো মহীপতিঃ ॥ পপ্রচ্ছ কিমিদং চিত্রং গোপীযূথস্য দৃশ্যতে ॥ শ্রীবৃষভানুরুবাচ ॥ কস্মাদাগমনং যাতং মামকানাং মহাবলে ॥ গোপানামথ গো
পীনাং বালকানাং তথৈব চ ॥ ইতি মে সংশয়ং নন্দ কীর্ত্ত্যতাং বিনাশ্যতে ॥ যশোদায়াশ্চ তথা চান্যা বদাগমনকারণং ॥ নন্দ উবাচ ॥ স্বপ্নন্যায়মিদং চ
স্বভাবং দৃশ্যতে মম ॥ তথাপি নহি জানামি মনস্যেব বিচার্য্যতে ॥ অনুমানং করোম্যত্র স্বপ্নভাবাপগমং নৃপ ॥ অলৌকিকং মহোৎসাহ
কিঞ্চিদন্যলোকনাত ॥ লোকোক্তমঙ্গলকরং মহামঙ্গলকারণং ॥ দুন্দুভিজয়বাক্যশ্চ সঞ্জাতং মামকং মতং ॥ তথাপি নহি জানামি কিমিদং চিত্ত ১২৬
স্তং ॥ দর্শিতং স্বপ্নভাবশ্চ স্মরণং কিঞ্চিদস্তি মে ॥ ততস্তাসাঞ্চ গোপীনাং পপ্রচ্ছু পতিসুতা ॥ ভবত্যোপি মহারাত্রৌ কস্মাদত্র সমাগতাঃ ॥ তাঃ
সর্ব্বাঃ কৃষ্ণচরিতং নৃপস্যাগ্রে ন্যবেদয়ৎ ॥ কৃষ্ণাপরমাং প্রোচুর্মুরলীধ্বনিকারণং ॥ ততস্তাসাং মহীপালো নিজাচিত্ত্যকারণং ॥ কথয়ামাস
তৎসর্ব্বং হরিমায়াবিমোহিতং ॥ নৃপোপি স্মরণং ভাবং তাতিদা নৃপতিঃ শিবে ॥ কচিদজ্ঞানচেতস্থ কচিজ্জ্ঞানসমন্বিতঃ ॥ নৃপোপি বালকান্ শ্চৈব রাজা
পপ্রচ্ছ মাতরাৎ ॥ বালাশ্চ দুহিতাশ্চ যোঃ সর্ব্বং যথা শ্রুতং স্বয়ম্বরে ॥ কীর্ত্তিং পপ্রচ্ছ ধর্ম্মাত্মা যশোদাঞ্চ মহাবলে ॥ তয়োঃ সর্ব্বং স্বচরিতং মাতরৌ তৎক্ষণাৎ ঊচতুঃ
তত্ত্বং বর্ণনং কৃত্বা সংশয়স্থিতচেতসঃ ॥ নিশাবসানে প্রযযুস্তে সর্ব্বেপি নিজালয়ে ॥ পদন্যাসান্তরে তেষাং প্রত্যেকং মঙ্গলং তদা ॥ নৃপচ্ছায়োপি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রত্যেকো রাধাকৃষ্ণো মহাপথে ॥ তয়োর্নামাক্ষরাংস্তথাপি আজগ্মুঃ ক্রমশঃ পথি ॥ কচিচ্ছ্রুত্বোপি প্রত্যেকো ভবিষ্যতি চ গচ্ছতি ॥ ত্বয়োপি দুন্দুভীবাদ্যজ
শব্দসমন্বিত ॥ অকস্মাদপি ক্রয়ন্ত্যস্য পৃষ্ঠেবানপথি ॥ আগচ্ছন্তি চ গচ্ছন্তি প্রধাবন্তি যতস্ততঃ ॥ মুহুঃ কিঞ্চিন্নদৃশ্যন্তে ত্বয়োন্নিপতিনাস্ততঃ ॥
মহাশোচ নিমগ্নাস্তে বৃষভানুদ্বয়োপরে ॥ রাধাকৃষ্ণযুতং নাম আজগ্মুর্বনপাদপাঃ ॥ বৃক্ষাণাং তদ্বচঃ শ্রুত্বা ত্বয়োরাজাতিবিস্মিতঃ ॥ নন্দ প্রত্যো
হকেনৈতে রাধাকৃষ্ণমথাশ্রয়ং ॥ নন্দ উবাচ ॥ বৃজনন্তীব চিত্তমে মনোভাতি নর্ম্মশয়ঃ ॥ মুকুট শোভমানন্তু রাধাকৃষ্ণ ইতি দৃশ্যতে ॥ কেচিদ্বদন্ত্যহো
ত্বপাপশস্ত্রা নাগরীনাটো ॥ ইতোবিদূরানিকাটে ইত আয়াতি যাতি চ ॥ ত্বয়োর্বৃন্দাবনে দেবি পক্ষিগোবনবাসিনঃ ॥ রাধাকৃষ্ণপরং নাম দুহুবুঃ কম্
লোপিনে ॥ তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা বৃষভানোতি বিস্মিতঃ ॥ নন্দঃ প্রোবাচ কৌ যেতে মহারাজো বদন্তি চ ॥ নন্দ উবাচ ॥ আগামতাং মহীপান যমুনাতটস
ন্নিধৌ ॥ তত্র প্রতিগমিষ্যামি ক্ষিপ্রং চাস্মিন্মহাপথি ॥ রাধিকাসহিতং নাম কৃষ্ণস্যৈতে বদন্তি চ ॥ দুন্দুভীবাদ্যমন্ত্রন জয়বাক্যং সুমঙ্গলং ॥ তস্মিন্ন
বসরেগোপ্যোগত্বা প্রোচুর্মহেশ্বরি ॥ বিদ্যমানো তবাত্রাপি নষ্টকায়ো বিনাকৃতা ॥ কান্তি শ্বশুস্মিতাপ্যোচ কাতে প্রাণবল্লভো ॥ দৃষ্ট্বারাজন্বয়স্ত্রা
খ্যাং জগ্রাহ রাধিকা হরিঃ ॥ ততস্তুপ্তৌ কৃতাং তৌ পুনরপ্যেকবাঞ্ছিতৌ ॥ কালিন্দীজনজাঃ সর্ব্বে প্রোচুঃ শ্রীরাধিকাহরেঃ ॥ কালিন্দূর্ম্মিমুখাদেবী রাধাকৃ
ষ্ণমথাশ্রয়ং ॥ পুণ্ডরীকাক্ষ নাম্যমদং প্রোচুস্তু পঙ্কজাঃ শিবে ॥ হে রাধিকে কীর্ত্তিজে চ তথা পঙ্কজলোচনি ॥ কৃষ্ণাননে কৃষ্ণহস্তে বৃষভানাত্ম
জেশুভে ॥ কালিন্দীকমলানাথ ত্বয়োজন নিবাসিনা ॥ রাধাকৃষ্ণাশ্রয়ং নাম শ্রুত্বা রাজাতিবিস্মিতঃ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ নকিঞ্চিদ্দৃশ্যতে রাজো নৃবি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নানেনরাঃ ক্বচিৎ ॥ কেবদন্তি তদাখ্যানং ইতি মে সংশয়ং মহৎ ॥ এবং তু কথ্যমানাস্তু বৃষভানোর্দ্বযোষিতে ॥ বিভ্রান্তচেতসশ্চৈব হরিমায়াবিমোহিতাঃ ॥
নিজালয়ং প্রতিচাতে যযুঃ সর্ব্বে বরাননে ॥ নন্দশ্চ মহারাজা সা কান্ত্যাশোকং যশোদয়া ॥ বালকাশ্চ তথা গোপ্যো ব্রজং প্রতি নিজালয়ং ॥ জম্মুস্তাশ্চ
ব সুষুপুঃ শুভে পর্য্যঙ্ককে নিশাতে ॥ তৎপশ্চাদপি বিজেরাজা ললিতা পর্য্য পৃচ্ছতঃ ॥ অতীব শোচযুক্তোপি তদা হাহা বাগকাশাং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ গ
মনং মামকানাঞ্চ নন্দাদীনা ব্রজৌকসাং ॥ কথং বৃন্দাবনে রাত্রৌ অকস্মাৎ তু তমস্তবেৎ ॥ বনং সংক্রা প্রচলিতা বয়ং রাত্রৌ ব্রজং প্রতি ॥ নন্দাদয়োপি গোপা
পাশ্চ যশোদা কীর্ত্তিরেবচ ॥ অকস্মাদন্ধমার্গেপি তথা বাগশরীরিণী ॥ তথাচ রাধাকৃষ্ণস্য প্রণোৎস্থানং কৃতং বয়ং ॥ বয়ং বারং কৃতা স্থানং যমুনা
পুলিনমন্দিরে ॥ কিমন্তি ললিতে চিত্তং মনো মে ভ্রান্তি সংশয়ং ॥ ক্বচিদগ্রে ক্বচিৎ পার্শ্বে ক্বচিৎ পৃষ্ঠে ক্বচিৎ পুরঃ ॥ রাধাকৃষ্ণৌ নটবরৌ সমাস্থসন্নি ১২৭
ধৌ স্থিতৌ ॥ নানাভূষণভূষাঢ্যৌ কিরীটকুচিমৌলিনৌ ॥ নৃত্যমানৌ ক্বচিজ্জ্যৌ প্রত্যেক্ষৌ ভবতঃ ক্বচিৎ ॥ বান্তা গৃহীতহস্তাস্তা গৃহ্যাতাপি নগৃহ্য
তে ॥ বয়ং নন্দাদযা গোপা গোপ্যাপি ব্রজবালকাঃ ॥ কেচিদ্বদন্তি মর্ত্ত্যোস্থ তিষ্ঠমানৌ চ জগৎপ্রভূ ॥ হ্যতাবিদূরে নিকটে সন্নিধৌ দোষ্পরঃ স্থিতৌ ॥
ক্বচিদ্দুন্দুভী ঘোষং জয়শব্দসমন্বিতং ॥ অকস্মাচ্ছ জগুঃ কেচিদ্রাধাকৃষ্ণযশোমেনং ॥ হা মো ঞ্জায়া সুখা কেচিৎ তদা স্থা নবদন্তিচ ॥ ইতি মে সংশয়
ঘোর যদি জানাসি চেদ্বদ ॥ তদ্দর্শনঞ্চ রাধায়া গৃহমধ্যে প্রসাদ্ভুতং ॥ যাতং মমৈব ললিতে তথান্যা পরকন্যকা ॥ ললিতোবাচ ॥ রাজন্নইচ তৎসর্ব্ব
জানামি চরিতং শুভং ॥ জানামিত্থং মহারাজ দেবাচ্ছ স্মারণং নহি ॥ ইমং জনপদাঃ সর্ব্বে হরিমায়াবিমোহিতাঃ ॥ জ্ঞাত্বাপি নৈব জানন্তি তথাপি শৃণু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্ গাতে ॥ পুরোয়াতে প্রতীজ্ঞাসীত্ কৃষ্ণাণীবচনান্নৃপ ॥ স্বাষ্ণেনলোকরাধায়াঃ পানিগ্রহণহেতবে ॥ যদুক্তং পুরোরাজশ্নারদেন শিবেনচ ॥ ব্রহ্মণা
কৃষ্ণ আদেশং কথিতং মুনিভিঃ পুনঃ ॥ পাননায় প্রতীজ্ঞাতে পরিপূর্ণ ইত্যাযচ ॥ মুরলীস্বয়ম্বরং কৃত্বা কৃতবান্ ভগবান্ হরিঃ ॥ গোলোকস্থব
স চক্রে হরিস্ত মুরলীস্বরাও ॥ রাধিকায়া বিবাহস্য কৃতস্য স্বরমণ্ডলে ॥ মুরলীধ্বনী মাশ্রুত্বা সর্ব্বাশ্চ গোলোকবল্লভাঃ ॥ গোপ্যোপিচান্যাঃ প্রমদাঃ
কামার্ত্তা প্রয়যুর্ব্বনে ॥ ততঃ কীর্ত্তি যশোদাচ বধ্বাহ রাধিকাথিনাঃ ॥ নন্দাদাযাপি বিবশা যযুর্বৃন্দাবনে নৃপ ॥ মুরলীচতথা বংশী মদাধিকং
স্বরোদয় ॥ সর্ব্বেষাং কর্ণপাত্রেষু পায়য়ামাস কামদং ॥ অঙ্গবর্দ্ধনং গীতং ক্রথাম্ গোলোকবাসিনঃ ॥ মত্তা ইব বিভ্রান্তাঃ প্রয়যুর্হরিসন্নিধৌ ॥ ব্র
হ্মা বিষ্ণু মাহেশাদ্যা দ্রুতং পাত্বা ন্ গাতে বনে ॥ কামাক্রাইব আজগ্মু মনুষ্যানাঞ্চকা কথা ॥ স্বর্গমর্ত্ত্যলোকবাসিন্যো মদনাশক্তচেতসঃ ॥ বৃন্দাবনেষু
প্রয়যু মুরলী স্বর মূর্চ্ছিতাঃ ॥ যশোদাপি তথা কীর্ত্তি বিনাচান্যা স্ত্রিয়ো নৃপ ॥ রেমিরে হরিণা সার্দ্ধং মুরলী স্বরমণ্ডলে ॥ ততস্তাঃ কন্যকাঃ সর্ব্বাঃ
ঘটপঞ্চাশৎ কুমারিকাঃ ॥ রাধিকা সহিতারাজন্ বদন্যে দিব্যকাননে ॥ কৃত পানিগ্রহং তত্র ব্রহ্মণোক্ত বিধানতঃ ॥ ততোন টবর রূপ শ্রীকৃষ্ণ স্ব
য়ং দধৌ ॥ আত্মনাত্মান সম্ভূজদ্ব দ্বরূপ পরস্পরং ॥ তস্মিন্নবসরে রাধা জয়মানং দদৌ হরিঃ ॥ ততপুষ্পম্পস্ততদগ্রেত জয়মালং দদৌ নৃপ ॥
ব্রহ্মাদ্যাস্তথিনম দেবেভ্য বাহিরন্তর্দ্বয়োরপি ॥ চতুরাশী লক্ষযোনৌ বিহারং কৃতবন্ততো ॥ দিক দৃষ্টিশ্চ সংপ্রাপ্য দৃষ্টবান্ সর্ব্বমণ্ডলং ॥ নান্তরং
বিদ্যতে কিঞ্চিদ্রাধাকৃষ্ণ দ্বয়োরপি ॥ ব্রহ্মবিষ্ণু শিবাদীনা বেদৈরপি সুদুস্তরং ॥ নাদি নান্তশ্চ মধ্যশ্চ রাধাকৃষ্ণস্য ন্ গাতে ॥ তস্মাৎ যাবদগাৎ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বেণৈনাকেপিচরাচরা॥ তস্মাদনন্তরূপং চরাধাকৃষ্ণয়োস্য সর্ব্বতঃ॥ তযুর্বুক্ষ্ত্যাঃথনাদেবা মহিম্নো বিদুর্নহি॥ পার্ব্বত্যুবাচ নেবঁকৃষ্ণরাধাকৃষ্ণয়োস্মন্
ত্তনে॥ দেবীবিবাহমত্তরত্তপূর্ণ স্বথাপণ্যপ্রত্তে॥ যথায়াচামরাস্তস্থ গাগতা স্তে তথায়মুঃ॥ স্বয়ম্বরান্তরে সার্দ্ধপূর্ণং নব্বামনোরথ॥ রামকৃ
ষ্ণান্তরেণকৃষ্ণ হরিমায়া বিমোহিতঃ॥ নকোপি গোপিস্কন্ধ তদা তথা তেজ্রজবাসকাঃ॥ মত্ত্বা পাইবসংভ্রান্তা তবান্তো পিনিজালয়ং॥ নিশান্তে সমবেতাশ্চ
গৃহং প্রতি সমাগতাঃ॥ অসারী রীচবাথাচ্ছ নজকৃষ্ণং পুরাপথি॥ তত সর্ব্বঃ তরুণাং বৃন্দাবননিবাসিনা॥ রাধাকৃষ্ণয়োস্য বিবাহমাত্রদাহ্বানং ক
রোতিবৈ॥ সার্দ্ধার্থে ফলিনোবৃক্ষা পুষ্পাণি চ বদন্ত্যন॥ কীচকানাথস্কন্দিত বায়ুনা তরুপল্লব॥ দুন্দুভী বাদ্যমমনং স্বথাত্তব চরেমিরে॥
স্নানার্থং যমুনা দেবী নিজা নির্ম্মলহেতবে॥ কন্দ্রাশ্চ জনয়ন্ত্যাশ্চ তদাখ্যানং জবনমুদা॥ সেকস্তারেণবো রাজন গায়ন্তি চ হরের্যশঃ॥ কৃপয়া ১১৮
কৃষ্ণদেবস্য মনুষ্যাণাঞ্চকাকথা॥ গোবর্দ্ধনাদিগিরয়ো যমুনাদ্যা সরিদ্বরাঃ॥ গায়ন্তি চিন্নমনং তন্দ্যশস্তুরবোথিলা॥ পরমেশ্বরীয়ং শ্রীরাধা
শ্রীকৃষ্ণো ভগবান স্বয়ং॥ যত্তপত্ন্যাশ্চ যশোদায়াং সম্যাতো নররূপধৃক॥ লৌকিকং কর্ম্ম রূপবিবাহং ক্রিয়তাং ধরং॥ শ্রীকৃষ্ণায় বরায়াথ কন্যাদা
নং প্রদীয়তাং॥ যম্মাবিবাহং পূর্ব্বাণং স্বতং তেষ্বরমণ্ডলে॥ তথাপি লৌকিকং কর্ম্ম কর্ত্তুকমুচিতং নৃপ॥ মহাদেব উবাচ॥ ললিতাবাক্যমাকর্ণ্য বৃ
কভানুপসত্তমঃ॥ নকিঞ্চিদুক্তবান দেবি মাঙ্গেহাঙ্গনমানসঃ॥ বৃষভানুউবাচ॥ ললিতে নত্তপুত্রোসৌ তাবাধীশ্বর স্বয়ং॥ কথং গোপজনেয়াত
স্তম্মে বদামি বিস্তরাৎ॥ ললিতোবাচ॥ রাজন্নদ্ভুত কর্ম্মা কশ্চিন্ন বেত্তুমর্হতি॥ যন্মায়াং বিমুহ্যন্তি বিষ্ণু ব্রহ্ম মাহেশ্বরাঃ॥ দেবকী বসুদেবস্য

যথোয়ং ভগবান হরিঃ ॥ ভূভারহরণার্থায় গোকুলেস্মিন প্রবর্ত্তিতে ॥ অসুরাণাং বিনাশায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ ॥ কৃষ্ণাবতারো যং কৃষ্ণঃ সংযাতো
নন্দগোকুলে ॥ গৌরীখ্যা চ মহাদেবী ব্রহ্মলোকে যযৌ পুরা ॥ তদাকাশে মর্য্যাবাণী জাতা ক্ষীরপয়োনিধেঃ ॥ শেষসাক্ষী চ ভগবান যদা ভো ভব
ন্নূপ ॥ পূর্ণব্রহ্মা স্বয়ং জাতো দেবক্যা মুক্তজীবন ও ॥ কংসস্য নিধনার্থায় দৈত্যানাঞ্চ বধায় চ ॥ গোকুলে ভগবান কৃষ্ণো গুপ্তরূপোপি তিষ্ঠ
দ্যপাতে ॥ পূতনা নিহতা পূর্ব্বং তৃণাবর্ত্ত মহাসুর ॥ সকটঞ্চ বকাখ্যঞ্চ অঘনঞ্চ রিষ্টমেব চ ॥ শঙ্খচূড় প্রলম্বঞ্চ বৎসাসুর মথাহরত্ ॥ রা
মেন বলবীরেণ ধেনুক তালকাননে ॥ নিহতঞ্চ মহারাজ ধাবতো বালেনৈনয়া ॥ ইন্দ্রস্য মানভঙ্গঞ্চ গিরিং গোবর্দ্ধনং দধৌ ॥ কেশী
বধঞ্চ কালীয়ং তার্য্যাকঞ্চ পাচনং পুনঃ ॥ ইতি ময়া দলীলা চ বক্তিলীলাস্য লৌকিকী ॥ হর্জানামি মহীপাল তথাপি শৃণু মন্মুখাৎ ॥ কৃতঞ্চ না
মকরণং গার্গেণ মুনিনা যদা ॥ তেনৈব প্রেমপাত্রেষু কৃষ্ণনামেতি ব্রহ্মণা ॥ ন সমং চাভবদ্দেবি হরের্নামাবলী তদা ॥ যন্নাম স্মরণাৎ জাজন্মু
কৃষ্ণ পরং ব্রজেৎ ॥ মুক্তাফলানি য়েনাস্য ব্রজপূর্ব্বে প্রকাশিতং ॥ দেবীলীলাতি গোপ্যাচ কৃতা চাতীবশোভনা ॥ অনন্তবালচরিতং কৃতবা
নপি য়ৎ পুরা ॥ বিবানরম্য তোষং হিংসাস্য কৃত তথা ॥ তথা চান্য তমঃ তুষ্ট কৃতকর্ম্ম সুশোভনং ॥ তস্মাদসৌ স্বয়ং কৃষ্ণো ভগবান কয়ঃ প
রঃ ॥ ইতি জ্ঞাত্বা মহীপাল কীর্ত্যতাং লৌকিকং পুনঃ ॥ মঙ্গলং সুখদং চৈব রাধাকৃষ্ণদ্বয়োর্যশঃ ॥ নাতঃ পরতরং কর্ম্ম নাতঃ পরতরং যশঃ ॥
নাতঃ পরতরং পাপং নাতঃ পরতরং সুখং ॥ শ্রীরাধিকা সমা লোকে দ্বিতীয়া কন্যকা নাহি ॥ শ্রীকৃষ্ণ সদৃশো ভূপ বরো নাস্তি জগত্ত্রয়ে ॥ ০ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বয়োরেব বিবাহার্থং হে বিষ্যতি যদা নৃপ ॥ তদাতি সুখরাশিশ্চ সুখবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ কামোনন্তঃ কুতশ্চাহং সমানং নৈব দৃশ্যতে ।
কর্ম্মস্বভাবজং কর্ম্মকঃ ক্ষমোস্তি নিবারণে ॥ মাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপি ॥ অবশ্যং চৈব ভোক্তব্যং কৃতং কর্ম্ম স্বভাবজং ॥ ললিতে
রাধিকা কান্তি মম কন্যাতি সুন্দরী ॥ দিষ্টেজং নৈব জানামি কৃষ্ণকৃষ্ণঃ শ্যামরূপবান্ ॥ পৃচ্ছামি সর্ব্ববন্ধুংস্ত বিচার্য্য সর্ব্বসম্মতং ॥ তদাহং তিনক
তাস্মৈ দাস্যামি ললিতে শৃণু ॥ কীর্ত্তিপত্র ছত্রং সা ললিতা বচনান্তরং ॥ বদ প্রাণপ্রিয়ে কিঞ্চ বিবাহ যচ্চ সম্মতং ॥ রাধিকায়াং ক্রমার্থে মে সর্ব্বঃ
প্রাণাধিকাঃ সুতাঃ ॥ তাসাং সানিগ্রহং ভার্য্যে শ্রীকৃষ্ণায় বরায় চ ॥৬০॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে
মহারাসবিহারান্তরে বৃষভানুললিতা সমন্ত্রণা নাম ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ওঁ ॥৬০॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ বৃষভানুস্তদা বাক্যং ১২৫
শ্রুত্বা কীর্ত্তি নরেশ্বরী ॥ প্রহসন্নেব রাজানং প্রোবাচ শ্লক্ষ্ণয়া গিরা ॥ কীর্ত্তিরুবাচ ॥ রাজন্ ত্বদুক্তং কর্ম্ম রাধাকৃষ্ণস্য চ শৃণু ॥ জন্মনা চ দ্ব
য়োরেব যদ্ভূতং কৌতুকং পুরা ॥ ষষ্ঠিকাপূজনে কালে রাধিকায়া নৃপোত্তম ॥ যদা যে যদ্ভূতং পূর্ব্বং ত্বং জানাসি চ তত্ত্বতঃ ॥ কৃতং কৃষ্ণস্য রূপং রাসো
নন্দস্য পরস্পরং ॥ নিষ্কামিতো মহাকৃপা জাবাহ্ন... চ বালকো ॥ চৈত্রমাসে মদনং রাজন্ সাবিত্রী স্বং রমা শিবা ॥ তারকী চ শচী গৌরী জন্মনা
রাধিকা হরেঃ ॥ ভাদ্রাশ্বিনী কার্ত্তিকী চ মার্গী মাঘী চ ফাল্গুনী ॥ চৈত্রবর্নী চ বৈশাখী জ্যৈষ্ঠী বীণা নৃপোত্তম ॥ আষাঢ়ী শ্রাবণী ভাদ্রী যস্ত কৃতং নন্দস্য
সুনা ॥ ত্বং সর্ব্বং বিজানাসি দ্বয়োরদ্ভুত কৌতুকং ॥ রাধাকৃষ্ণ দ্বয়োর্মধ্যে ভেদো নাস্তি মহীপতে ॥ একাত্মা চ দ্বিধা ভাবং দেহমাত্রং বিনা ততে ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শয়নে ভোজনে স্বপ্নে জাগ্রতি গমনে নৃপ ॥ তিষ্ঠনে ভাষণে চৈব সর্ব্বদা রাধিকা হরিঃ ॥ একত্রৈবাকরুঁ ক্রীড়াং সর্ব্বদা জন্মনা দ্বয়ং । অহঞ্চ নিত্যং তৎপাদ
দ্রক্ষ্যামি কৌতুকং সদা ॥ আহারশ্চ বিহারশ্চ রাধাকৃষ্ণস্য সর্ব্বদা ॥ অভেদভাবসত্বং দর্শিতঞ্চ ময়া নৃপ ॥ তস্মাদধিককৃপাঞ্চ তব সন্দেহনাশ
কং ॥ সর্ব্বং বিশ্বময়ং যুগ্মং ব্যাপকং সচরাচরং ॥ দর্শিতং রাসক্রীড়ায়াং শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্নৃপ ॥ নটাকারমনন্তঞ্চ রূপঞ্চ কামসংঘসত্ত্বকং ॥ ত্রৈলোক্যে
ধুচ য়ানার্য্য পুমাংসোয়েপ্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ তেসর্ব্বে খিনয়োনাশ্চ রাধাকৃষ্ণময়ং বভৌ ॥ পরমেশ্বরীয়ং শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ত্বয়া বিবাহং
নৃপান জনানাঞ্চ পুরা মদা ॥ প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণান্তে কৃতং বৃন্দাবনে শুভে ॥ মুরলীস্বয়ম্বরে রাজন্নটরূপধরো তথা ॥ দেবীবিবাহমমন সত্ত্ববচ্চ
পরান্নৃপ ॥ লৌকিকে ক্রিয়তাং যত্র মিতিমে দিকং সম্মতং ॥ কীর্ত্তিবাক্যং নৃপং শ্রুত্বা প্রহসন্নাহতাং পুনঃ ॥ ইয়ং রাজকুমারীচ মতং ন জ্ঞাতবানকঃ ॥
কং গোপকৃত জারা রাধা কৃষ্ণশ্চ পরপাঙ্গজঃ ॥ সবন্ধী মত সামান্যাস্তি কৃষ্ণং কমলগোহিনী ॥ ব্রহ্মা চ শঙ্করঃ পূর্ব্বং নারদোপি যদাগতঃ ॥
বর্দ্ধমানশ্চ নাস্তি কপিনাচ কৃতং পুরা ॥ রাধিকা কৃষ্ণসংস্পর্শাৎ স্বলকা পুচ্ছকাপেরম্ভঃ ॥ শ্রীদাম হৃদিবোধশ্চ জায়াতে পুনঃ পুনঃ ॥ তস্মা
দবশ্য স্বগণান্ পৃচ্ছামি দিকসম্মতং ॥ তেষাং জ্ঞানমতং প্রাপ্য ততঃ কার্য্যং করোম্যহং ॥ শ্রীদামা সুবলং চান্য ভ্রাতরং মন্ত্রিণং পুনঃ ॥ অন্যেষাং
রাজপুত্রাণাং মতং নষ্কা করোম্যহং ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ রাজাশ্রীবৃষভানশ্চ সত্যসেনীমপৃচ্ছত ॥ তথান্যাং স্চৈব জাতীং বৈ রাজ্ঞো হূত স্মরেণ চ ॥
প্রোবাচ নৃপতিঃ শ্রুত্বং সম্মতং শদস্কুযাগিরা ॥ ভবন্তো বান্ধবাঃ সার্ব্বে দীয়তাং মন্ত্রণা শুভা ॥ সত্যসেনী উবাচ ॥ বয়ন্তে কিঙ্করা রাজং সুরাজাবসব
র্ত্তিনঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আত্মাকিঞ্চ যথাজ্ঞানং সংমতং তে দদাম্যহং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ কন্যাদানং করিষ্যামি তদ্বিচারং বিধীয়তাং ॥ যথাযোগ্যং বরং দৃষ্ট্বা জনানাং মং প্রতিষ্ঠিতং ॥
নৃপস্য বচনং শ্রুত্বা সত্যসেনী মুদা ব্রবীৎ ॥ শ্রীদামা সুবলং চৈব রাজানং চোত্তরং দদৌ ॥ সত্যসেনিরুবাচ ॥ সর্ব্বজ্ঞোসি মহারাজন্ কিঞ্চিত্তব
গোচরং ॥ স্থানং জনং বরং পাত্রং সমশীলং প্রতিষ্ঠিতং ॥ প্রথমং কথ্যতাং রাজন্ যদি তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ততস্ত্বাহ বদিষ্যামি যথাজ্ঞানং ক্রমং মতং ॥
শ্রীদামা সুবলং প্রাহ মমৈকং সম্মতং বরং ॥ প্রথমং শ্রূয়তাং নৃপ যদি মাং পরিপৃচ্ছসি ॥ সত্যসেনিঃ স্বপুরতো যদ্যন্মে মনসি বর্ত্ততে ॥ ততঃ সর্ব্বং শ্রূয়
তাং রাজন্ তত্ত্বং হি বিচারয় ॥ ব্রজস্যাধিপতির্নন্দস্তৎপুত্রঃ কৃষ্ণ সম্মতঃ ॥ সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নো বরো যোগ্যোস্তি ভূপতে ॥ সর্ব্বভূষণহীনো
স্তি সর্ব্বভূষণসংযুতঃ ॥ ইতি মে সম্মতং দিক বিচারং অনুক্রীয়তাং ॥ সত্যসেনিস্তু তদ্বাক্যং শ্রুত্বা বাক্যান্তরং ব্রবীৎ ॥ অহো রাজকুমারস্থ সম্মতং ১৩০
তদ্ব্রবীমি মে ॥ সত্যমেতন্ন সন্দেহো মতং মম তু ভাষিতং ॥ তথাপি নহি তে যোগ্যো বহুস্ত্রী নিরতো বরঃ ॥ যতো সম্বন্ধকারণে যোগ্যো বিবাদকর
হেতবে ॥ পরস্ত্রী নিরতশ্চৈব নির্লজ্জো ধৃষ্টসম্মতঃ ॥ তস্করোপি চ বহ্বাশী কামুকো নির্গুণো মহান্ বৃত্তকণ্ঠধরস্থাস্তি ইতি মে সংশয়মহান্ ॥
কিঞ্চিজ্জ্ঞানং ন বা বিদ্যা নাস্তি শ্রীকৃষ্ণস্য নন্দবালকঃ ॥ নৃত্যং সম্যক্ প্রজানাতি মুরলীবাদনং পরং ॥ ধেনুসংরক্ষণং চৈব আহারে দস্যুলক্ষণং ॥ ॥
গুণমেকং বরং তস্য বরস্য শৃণু ভূপতে ॥ সুন্দরং শ্যামবর্ণঞ্চ মোহনং সর্ব্বপ্রাণিনাং ॥ নাতঃ পরং গুণং কিঞ্চিত্তস্যাস্তি পৃথিবীপতে ॥ পুরা
চক্রন্তমস্যাতিঃ কাশ্যপ জারজাতকঃ ॥ ততঃ সর্ব্বং স্বং মহীপাল যদি স্বমনসি বিচারয় ॥ ততঃ পশ্চান্নির্ণয়ং দিক কিঞ্চিদন্যচ্চ মা বদ ॥

৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বর্ণস্বভাবজং ॥ অরুণোদয়ে সোমস্তাবৎ শীতলং রবিমণ্ডলং ॥ সোমাধোবহির্বহ্নিস্থ তেজস্তেজসমুদ্ভবং ॥ শীতাংশুং মিশ্রিতং পশ্চাত্তপতে তব
বিমণ্ডলং ॥ দিনান্তে শ্যামবর্ণশ্চ নিজরূপং প্রকাশয়েৎ ॥ চন্দ্রস্য চ স্বরূপা ভার্য্যা সাধ্বিকা প্রাণবল্লভা ॥ সপত্নীক্ষোভয়া চন্দ্রং ক্ষপয়ন্তি ক
নান্তরে ॥ ক্ষীণচন্দ্রং তথালোক্য বদন্ত্যজ্ঞানজন্তবঃ ॥ জ্ঞানিনা পূর্ব্বরূপং তৎ সর্ব্বদেববিলোকিতং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ সপত্নীক্ষোভমাত
কস্মাৎ ক্ষপয়ন্তি বিধুং ক্ষপাঃ ॥ ত্বং জানাসি ন সন্দেহো বদাম নিশ্চয়ং বচ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ অন্যজন্মনি সাবিত্রী দ্বাপরে পিতা নিষ্ঠতঃ ॥ রাধাকৃ
ষ্ণৌ মহীপালৌ অনেনৈব ক্রমেণ চ ॥ ত্বং পূর্ব্বে বৃষভানোহ্য়ঃ কীর্ত্তিঃ কীর্ত্তির্বহুগুণা ॥ যশোদা চ তথা নন্দো বসুদেবো দেবকী ॥ অসুরাণাং
বিনাশায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ ॥ রাধাকৃষ্ণাবতারো য ভবিষ্যতি যুগে যুগে ॥ কৃষ্ণশ্রী সকলা লীলা হত্বা স্বত্বার সাহয়ে ॥ গমিষ্যতি চ সে ধামে ১৩১
আগমিষ্যতি নূতনে ॥ রাধাকৃষ্ণাবতারো য পূর্ব্বজন্মনি ভূপতে ॥ যথা বৃন্দাবনে বাস্ত প্রকরোদ্ধামমণ্ডলে ॥ তথা পুরে বহিশ্চ শ্রীবৃন্দাবন
পাবনে ॥ আনন্দাখ্যে চতুর্বিংশে কান্ত কুঞ্জ কৌতুকং বরং ॥ চতুর্বিংশাবতারাশ্চ কৃষ্ণস্যোপাসকাস্তথা ॥ যথা চান্যে সুরারাজন সর্ব্বে চান্যে
নরাস্তুতঃ ॥ ললিতা চ বিশাখা চ রাধা স্বপ্রস্য দূতিকা ॥ অলৌকিকী প্রেমলক্ষণা চ হরিণা সঙ্গতা পুনঃ ॥ কৃষ্ণবর্ণ বিলোক্যাথ ললিতা দূষণং
দদৌ ॥ রাধিকায়াশ্চ গৌরবর্ণং বিশাখা চাপ্যভূচ্চরৎ ॥ বহুলীলান্তরে রাজন আনন্দাখ্যে চ মন্দিরে ॥ সর্ব্বাঙ্গী শ্যামবর্ণা চ রাধিকা পরমেশ্বরী ॥
শ্যামা শ্যাম ইতি খ্যাতা দেবৈরপি উদাহৃতঃ ॥ শুক্লপক্ষে তথা রাম্যা ললিতা রাধিকা পুনঃ ॥ যেন তেন প্রকারেণ গৌরবর্ণ কৃত পুনঃ ॥ ইতি

স্তৈরৈ

বৃষভানুস্তনৃপতেঃ সভায়াং তত্‌পার্শ্বতে ॥ সত্বরং মদনো গোপস্তস্মিন্নবসরে যযৌ ॥ মদনঃ পূর্ব্বচরিতং শ্রীকৃষ্ণস্যানুশোভনং ॥ কথয়ামাস
তৎসর্ব্বং যদদ্ভুতকৌতুকম্পরং ॥ ততো ব্রহ্মা শিবশ্চৈব নারদো নিগমস্তথা ॥ সর্ব্বে মুনিবরা যযুস্তস্য গৃহে শুভে ॥ তত্রস্থান সতত্‌চ
ক্ষারাজা বিস্মিতমানসঃ ॥ বদ্ধাঞ্জলিযুতো রাজা নত্বা তৎপাদপঙ্কজং ॥ অপৃচ্ছৎ তথা তেষাং বৃষভানুনৃপশিরোমণিঃ ॥ তত্রস্থান দর্শয়ামা
স তন্নশীচন্দ্রনাশকৃতেঃ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ কৃষ্ণস্য অদ্ভুতং ভাতি মনোমে সংশয়ং মহৎ ॥ তৎসর্ব্বং কথয়ামাস চরিতং রাসসম্ভব ॥ সত
সেনিশ্চ তদ্বৃত্তং মদনস্যচ পার্শ্বতঃ ॥ শ্রীদাম্নঃ সুবলস্যাপি ললিতায়াশ্চ কারণং ॥ কীর্ত্তিবাক্যং তয়োস্তস্য জন্মকর্ম্মাদিকৌতুকং ॥ প্রজা
পতিং শিবং রাজা বর্ণয়ামাস তদ্যশঃ ॥ শ্রুত্বা প্রহসন্ ব্রহ্মা শিবোপি নারদো মুনিঃ ॥ নিগমো ব্যাসদেবোপি সপ্তর্ষিশ্চাদ্ভুতং বচঃ ॥ তদুত্তরং
হি গোপস্য মদনস্য মহীপতিঃ ॥ বর্ণয়ামাস তচ্চিত্র দূষণাকৃত কারণং ॥ তেপৃচ্ছন্ মহীপালং বোদাত্তং সম্ভ্রমা গিরা ॥ সুধাকরাঙ্কিশিব
তেবাচো দূষণং ভূষণং ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ চন্দ্রমামণ্ডলং দৃষ্ট্বা চন্দ্রলোকে প্রতীয়তে ॥ তন্মধ্যে চন্দ্রবর্ণস্য নকশ্চিদ্দ্রষ্টুমর্হতি ॥ শ্যামবর্ণস্য চন্দ্র
স্য শরীরং শ্যামিকা যথা ॥ শোভামণ্ডলমধ্যেষু সকলং সম্প্রতীয়তে ॥ যথা যাকালেষু রাজালো যথা সূর্য্যমুখং নৃপ ॥ সুষমামণ্ডলে তন্দ্রবিন্দ
স্য সন্মুখে ॥ দর্পণেষু যথা দেহো জনৈশ্চ বিলোক্যতে ॥ শোভামণ্ডলমধ্যেষু রবিশ্চন্দ্রস্তথা বভৌ ॥ সূর্য্যশ্যামো বিধুঃ শ্যাম ইতি
সিদ্ধান্তনির্ণয়ং ॥ মায়য়া ভিন্নভাবস্থ শীতোষ্ণং দৃশ্যতে সদা ॥ শৃণু শ্রেষ্ঠরাজন সূর্য্যস্য লক্ষণং শুভদং শুভং ॥ চতুর্বিধং বর্ণিতানি শ্যাম

হান্সমত্পূর্ব্বন্তে বর্ণযামিনসংশয়ঃ ॥ আনসাথে মহাকান্ত্যুরাধিকাকৃষ্ণয়োর্দ্বয়োঃ ॥ বিপরীতং কৃতং রূপং আত্মনাত্মানমেব চ ॥ শ্যামবর্ণা ভবদ্রা
ধায়দা পূর্ব্বং নৃপোত্তম ॥ শ্রীকৃষ্ণশ্চাভবদ্গৌরো রাধারূপপ্রকাশনাৎ ॥ কৃষ্ণবর্ণনিধৌ মধ্যে বিশাখা রাধিকাবনাৎ ॥ রূপাম্বিধা পিধানেন
কৃষ্ণনাম দদৌ তদা ॥ তদপ্রভৃতি দয়োরাধাং রূপানাম দদুস্তদা ॥ রূপাম্বিধা কৃষ্ণনিধৌ শ্যামবারিপ্রপূরিতে ॥ বিচিন্ত্যনার্থং তত্ত্বেন ললিতাজ
ঘৃতবারিধৌ ॥ তৎপপাত মহাসিন্ধৌ রাধিকা হৃতবন্নৃপ ॥ কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে চ দ্বিতীয়ায়াং জনপাতে ॥ বহির্নিষ্কাসয়ামাস সৌভাগ্যমঞ্জরী
পরি ॥ উরগস্য যথা রাজন্ কঞ্চুকী তোজ্জিতা ভবেৎ ॥ শ্যামবর্ণং চক্রমসৌ দিকরূপং প্রকাশয়েৎ ॥ তস্মাত্তে দ্বাদশামাসা [illegible] ভবোক্তসরায়ণাঃ ॥
রাসিণ্য দশমাহেষু বহিরূপাভি রেমিরে ॥ ছায়ানাম্নী ভবদ্রাধা শ্রীকৃষ্ণস্যাঙ্গরোচিষা ॥ শ্রীকৃষ্ণ গৌরবর্ণশ্চ দৃষ্টা মাসাশ্চ বব্রিরে ॥ মাসবর্ণাঃ
প্রাচুঃ ॥ কৃষ্ণবর্ণা শুভে শ্যামে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞাদিবাসিনি ॥ রূপা শ্রীবর্ণভাবন্তে সর্ব্বদা ত্ববিতিষ্ঠত ॥ [illegible] কৃষ্ণা কৃষ্ণ[illegible] কাম্যায় কৃষ্ণসম্মতঃ ॥
স্বয়ারেক সমংভাব ত্রৈলোক্যেষু প্রকাশ্যতা ॥ শুক্লপক্ষে স্বয়ং কৃষ্ণা রাধারূপার্ণবে সদা ॥ তিষ্ঠতাৎ সততং লোকপূজাংশ্রী শ্রীপূর্ণমানবঘঃ ॥
মাসানাং নিজভক্তানাং রাধিকাকৃষ্ণয়োর্দ্বয়োঃ ॥ তথেত্যুক্তা নৃপশ্রেষ্ঠ তত্ত্বরযাপি বর্ত্ততে ॥ শ্রীকৃষ্ণস্যাঙ্গশোভায়াঃ সা রূপা পরিকীর্ত্তিতা ॥ রা
ধিকাঙ্গ সমুদ্ভূতা চন্দ্রিকা কৃষ্ণয়োজিতা ॥ শ্রীকৃষ্ণঃ শুক্লবর্ণাস্ত্রি রাধিকা কৃষ্ণ সম্ভবঃ ॥ রাধিকা কৃষ্ণবর্ণাস্ত্রি রূপা নাম প্রতিষ্ঠিতা ॥ সূর্য্যভার্য্যা
যথা ছায়া সংজ্ঞাদেহাংশসম্ভবা ॥ রূপাত্র নৃপশ্রেষ্ঠ শ্যামায়াং অংশসম্ভবা ॥ সর্পকঞ্চুলিকান্যায়ং ললিতাকৃষ্ণবারিধৌ ॥ বহির্নিষ্কাসিতা রাধা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তস্মাৎসা ক্ষপাসম্ভূতা ॥ ছন্দোবাচ ॥ নতশ্রীরজনীরাজন্ নতচন্দ্রঃ পুমান্ ক্বচিৎ ॥ তথাপি কথ্যতে লোকে শুক্লস্থায়ং ক্ষপাপতিঃ ॥ তস্মাদিয়ং ক্ষপাদেবী
মিথ্যাস্ত্রীবপুধারিণী ॥ পুরুষাস্ত্রীনমন্তেহ শুক্লমা স্ত্রী সা দেবহি ॥ প্রস্তাবমাত্রং কথনং ক্ষপা স্ত্রী চন্দ্রমা পুমান ॥ কোতরোপি পরীতস্তু স পুষ্পী রাধিকা
হরিস্ত ॥ সুষমা বঞ্চিতা মায়া মণ্ডনং বিধিনাকৃতং ॥ দদোত্তরাজয়োগার্থং রাধিকা বদনোপরি ॥ তত্ স্বভাবস্থ তন্মধ্যে মুক্তরাঙ্কি মিবাম্ভে তং ॥ সুষমা মণ্ড
লেতস্ব চন্দ্রাকারং প্রতীয়তে ॥ ক্ষপামাপন্ন ভাবেন পরিহাসরসেন চ ॥ তস্মাৎ স্থানান্তরে চন্দ্রং নীনং তত্র করিষ্যতি ॥ অস্তাস্থোথিন লোকাস্তু প্রবদন্তি চ
তং বিধুং ॥ সকলং কমহা ক্ষীণং পুষ্টং ক্ষীণং মুহুর্মুহুঃ ॥ যদা সর্ব্ব স্বভাবেন তমবস্থান্তরে বিধুং ॥ ক্ষপা লীনং করোত্যেব চন্দ্রহীনং তদা বদেৎ ॥ যথা
ঘনান্তরে চন্দ্র রবিঁচাথ বিলোক্যতে ॥ তদ্বজ্জিতং দুর্দ্দিনেত তদ্বৎসোপি ক্ষপান্তরে ॥ হানিঃ কা সূর্য্যচন্দ্রস্য দুর্দ্দিনে ঘনসংযুতে ॥ তথাপি চ নরাঃ সর্ব্বেত ১৩১
স্থিহীনং বদন্তি চ ॥ তথায়ং চন্দ্রমা রাজন্ বর্ত্ততে চ ক্ষপান্তরে ॥ ক্বচিৎ চন্দ্রান্তরে তদ্বৎ ক্ষপা তিষ্ঠতি সর্ব্বদা ॥ ৬০০ ॥ ক্ষপা চন্দ্রমসস্তস্মৈ যদা তিমস্ব
বৎ পুমান্ ॥ চন্দ্রহীনং তদা সর্ব্বে বিজানন্তি নরা ভুবি ॥ চন্দ্রস্য পৃষ্ঠ পার্শ্বাৎ সা যদা তিষ্ঠতি সর্ব্বরী ॥ তদা সাক্ষাদয়ং চন্দ্র শুক্লিকা সংযুতো ভবেৎ ॥ সিদ্ধা
ন্ত নির্ণয়ং তস্য ন কশ্চিদ্বক্তুমর্হতি ॥ সকলং কং তথা তস্তু বদন্তি সমুখা নজনাঃ ॥ তথাত্র রাজন্ কৃষ্ণস্য নন্দ পুত্রস্য শ্রীহরেঃ ॥ বদনেন হি পশ্যন্তি দূষণং
ভূষণং পুনঃ ॥ য়স্যৈক যা সর্ব্বমিদং দৃশ্যতে স চরাচরং ॥ ব্রহ্মাদ্যাস্ত বিমুহ্যন্তি তস্য কিং বর্ণয়ামি তে ॥ রবিহীনং জগৎ সর্ব্বং অন্ধস্য মতির্যথা ॥ ৬ লুকস্য চ
রাজেন্দ্র তদ্ব দজ্ঞজনো হরিঃ ॥ দর্দ্দুরানেব জানন্তি বিনা কূপং নিধেরপি ॥ মাহাত্ম্যং চৈব হ্রপানকাহানিঃ স্যাৎ পায়োনিধেঃ ॥ তদ্বদজ্ঞান জন্তুনাং

৮২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃপাবুদ্ধিরতাত্মনাং ॥ নাস্তিকং ভাবমাধত্তে জায়তে নহ্যরৌমতি ॥ তারকা বহবঃ সন্তি নরাশ্চ জাতীতনে ॥ রাধা বিবেকিনা নীতিং প্রকাশং লৈকজায়তে ॥
তস্মাত্ সর্ব্বভাবেন সর্ব্বাত্মানঞ্চ শ্রীহরিং ॥ ভজস্ব সততং রাজন যতঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ দুর্মন্ত্রিভিশ্চ বহুভি মন্ত্রণা সাধনে স্থিকিং ॥ যথা তন্তুবিনা সা
যথা যোতাঃ প্রজ্বলন্তি চ ॥ ক্ষিপ্রং কুরু মহীপাল মর্য্যাদং ধর্ম্ম সংগ্রহং ॥ লৌকিকব্যবহারার্থং রাধাকৃষ্ণস্য মঙ্গলং ॥ সাংপ্রতং পরিপূর্ণং তে কৃত
ঞ্চ হরিণা স্বয়ং ॥ পাণিগ্রহণং সঞ্জাতং মুরলী স্বরমণ্ডলে ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ অবশ্যং ক্রিয়তাং যত্নং বিবাহং লৌকিকং পরং ॥ রাধিকায়াশ্চ তেনৈকং
শ্রীকৃষ্ণায় প্রদীয়তাং ॥ অস্ত্যেকঃ সংশয়োস্মাকং এতত্ত্বা মপি সম্মতং ॥ নন্দা মুনে বদাম্যত্র ত্বত্তো হ্যাপ্তং তথাত্মক ॥ বন্ধুশ্রীভির্বিনা সঞ্চ বিবা
দং চৈব প্রাণিভিঃ ॥ দস্যুবৃত্তিঞ্চ দধ্মাবি যদিনোত্মকাত হরিঃ ॥ তদা সম্যক বিধানেন অহং দাস্যামি রাধিকা ॥ তজ্জ্ঞাত্বা মাং ভবন্তোপি কথয়ন্তু
সমাহিতাঃ ॥ মুনিরুবাচ ॥ সর্ব্বদা নন্দপুত্রোসৌ মহাযোগীশ্বরঃ পরঃ ॥ অস্মৃতানি বিকারোস্তি নির্ব্বিবাদো মহীপতে ॥ দস্যুবৃত্তিং ন জানাতি
শ্রীকৃষ্ণায় কদাচন ॥ তথাপি চ নরাঃ সর্ব্বে বদন্তি মূঢবুদ্ধয়ঃ ॥ সত্যং করোম্যহং তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য চ পার্থিব ॥ যদি কিঞ্চিদ্ভবেদ্রাজন দূষ
ণং বেদলৌকিকং ॥ শ্রীকৃষ্ণায় ত্রিলোকেষু অকৃতানাং বিক্রমঃ ॥ শিবস্য ব্রহ্মণো বিষ্ণোঃ হৃদি নিবাসী নসংশয়ঃ ॥ যোগীশ্বরাণাং সততং মুনী
নাং ধর্ম্মপালকঃ ॥ ধর্ম্মাণামপি ধর্ম্মস্য রক্ষিতা প্রভুরীশ্বরঃ ॥ রোমকূপোদ্ধিপি তথা বিরাটোপি চ দৃশ্যতে ॥ তত্সমঃ কঃ পারো লোকে যেঃ সাক্
বাদমিচ্ছতি ॥ যন্নাম স্মরণাদ্দুর্গা চৌরাদীনাং ভয়াস্তথা ॥ বিনশ্যন্তি নসন্দেহঃ সকথং তত্ করিষ্যতি ॥ মাসত্রয়স্থায় সান্দেহঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রতি হ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৃপ ॥ দীয়তাং তিনকং শীঘ্রং ক্রীয়তাং মঙ্গলং বরং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ গচ্ছন্তু ত্বরিতং বিপ্রা নন্দস্য কথয়ন্তু তত্ ॥ সুদিনং তৎ সংশোধ্য হ্যাগমিষ্য
নহেতবে ॥ মহাদেব উবাচ ॥ নৃপস্য বচনং শ্রুত্বা ব্রহ্মণ্যাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ মহানন্দসমাযুক্তা ব্রজং প্রতি যযুস্তদা ॥ নন্দাদয়োপি মু
দিতা প্রণেমুর্নতকন্ধরাঃ ॥ অভ্যর্চ্চিতান্ সুরান্ বিপ্রান্ সাক্ষতৈশ্চন্দনৈশ্চ দানৈঃ ॥ ভোজনং কারয়িত্বাথ বিগতশ্রমহৃসুরান্ ॥ পপ্র
চ্ছ হর্ষেণ স্বয়ং বো বদাগমনকারণং ॥ ব্রহ্মণ্যাঃ প্রোচুঃ ॥ শৃণু নন্দ মহাভাগ বৃষভানুবচঃ স্ফুটং ॥ শ্রীকৃষ্ণায় মৎসুতা রাধা মাঃ
প্রেমযিষ্যতি ॥ প্রথমং ত্রিবিধং তস্য সংশয়ং সমুপাগতঃ ॥ জ্ঞানাশিনা চ মুনিনা ত্বদ্বিনাশং হতং পুনঃ ॥ পৃচ্ছতা সর্ব্ব গোপানান স্বস্তি
য়ঃ স্বগণানপি ॥ যদি সম্যগ্বিচারন্তে তত্বুধ্বা মাং প্রভাষয় ॥ অথবা সংমতং নাস্তি কস্যচিদ্যদি জায়তে ॥ তদা স্বাগময়ামি ক্ষিপ্রং নৃপস্যাগে ১৩৩
বদাম্যহং ॥ মহাদেব উবাচ ॥ ব্রাহ্মণানাং বচঃ শ্রুত্বা নন্দঃ স্বস্ত্রীমথাব্রবীৎ ॥ সাধ্বী কোপস্ব ভর্তার পূর্ব্বং বন্দকপার্শ্বতি ॥ যশোদোবাচ ॥
কথিতং পূর্ব্ববৃত্তান্তং যথোক্তং ব্রাহ্মণা পুরা ॥ তথৈবাত্রাপি কুৎক্ষামা বদন্তি চ মৃষা প্রিয় ॥ বিপ্রাঃ প্রোচুঃ ॥ বদিষ্যামো বয় সত্যং শৃণুষ্ব ন
ন্দগেহিনি ॥ অবশ্যমেব কৃষ্ণস্য বিবাহঃ সম্ভবিষ্যতি ॥ ক্রিয়তাং পরমোৎসাহঃ পৃচ্ছতাং তিনকং হরেঃ ॥ সুদিনং সংবিচার্য্যাথ ব্রুহি মমসব
র্ব্বচঃ ॥ যশোদোবাচ ॥ বালকাবহবঃ সন্তি ব্রজস্মিন্ মুনিসত্তমাঃ ॥ তস্মাৎ পিতরৌ তত্বৌ দীয়তাং তিনকং শুভং ॥ সমশীনানবেকে
চিত্ত কৃষ্ণস্যচ মুনিশ্বরাঃ ॥ সোপি রাজা মহাপূজ্য কৃষ্ণায় তিনকং কথং ॥ প্রদদাতি মহচ্চিত্রং প্রহসন্তি চ গোপিকাঃ ॥ যেনাকেন প্রকা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রেণসর্ব্বৈর্দ্দত্বাতত্তোদ্বিজাঃ ॥ দৃষ্টয়শোদানন্দশ্চ চক্ষুস্তত্রচপার্ব্বতি ॥ জ্ঞানিনংক্রাযশোদাস্তু নন্দোপিপ্রহসন্নিব ॥ নৃপস্য ত্রিবিধবিপ্রাঃ সং
শয়ং কিংদদামিচ ॥ তত সার্দ্ধংচযশোদাবৈনন্দপ্রোদ্ভূর্দ্বিজাতয়ঃ ॥ শ্রুত্বা দ্বায়া বিচার্য্যাথ তিনকন্য দিনশুভ ॥ মার্গশুক্লদ্বিতীয়ায়াং সু
দিনেচন্দ্রবাসরে ॥ শুভেচমিথুনেলগ্নে সুঘটি স্থাপিতাবিধিঃ ॥ ততস্তে প্রয়যুঃ সার্দ্ধং বৃষভানু নিবেশনে ॥ কথযামাসতত সর্ব্বং সন্দেশং
দুঃখহারকং ॥ গাতচমুনিসার্দ্ধেনেনন্দোতিপ্রীতিতত্তৎপরঃ ॥ যশোদাচ মহাভাগা স্বজ্ঞাতিস্বজুহারততঃ ॥ কথযামাসততসর্ব্বং যদুক্তং মুনি
ভিঃপুরা ॥ অপ্রতীতিরিবাশ্চর্য্যং মেনিরে ব্রজবাসিনঃ ॥ হরিদ্রা দধিধান্যঞ্চ ক্রমুকং কদলীফলং ॥ প্রথমং মঙ্গলার্থঞ্চক্রিণাতং চৈব তে
নহি ॥ গোধূমচনকং দিব্যং তণ্ডুলং মুদ্গমেবচ ॥ নানাবিধমনেকঞ্চ বস্তুক্রযমকারিচ ॥ স্বর্ণং পঞ্চতথাপাত্রং পঞ্চরত্নং হিপার্ব্বতি ॥ পঞ্চ
ভোজনপাত্রঞ্চ নূতন সমকারিচ ॥ তস্তারের প্রিয়াশ্চৈব যশোদাগৃহমাযযুঃ ॥ তাভিঃ সার্দ্ধং যশোদাচ রোহিণী চান্যযোষিতঃ ॥ বাদযিত্বাসুবাদ্যঞ্চ
জগুর্গীতং মনোহরং ॥ শ্রীকৃষ্ণমুখমালোক্য বনিতাচাতিসুন্দরী ॥ তদ্বিবাহস্য গীতঞ্চ শুভদং শ্রাবযন্মুহুঃ ॥ তাসাং কোকিলকণ্ঠীনাং গীতং শ্র
ত্বাশ্রীহরিঃ ॥ নন্দত্তে জনা নাচ মথাস যত্রেযোমুখ্যং ॥ প্রহসন্তি তথান্যোন্যং শ্রীমাযাপিব্রকৈতবাৎ ॥ গৃহস্যচসমীপেহি দুন্দুভীবাদনং স্বত ॥
অজিরেপ্য বিতানাশ্চ বিতানাশোপনাযকঃ ॥ গৃহদ্বারাজির সর্ব্বং চন্দনৈঃ সেবিতং পুনঃ ॥ তথাপ্যপূর সংলীর বর্ষতি চবনাহকাঃ ॥ নন্দঃ প্রমু
দিতোদেবি সুজ্ঞাদাদ্বিনবান্ধবান্ ॥ নিমন্ত্রণং তথাচক্রেগোপীগোপগণস্যচ ॥ আহূযব্রাহ্মণান্ সর্ব্বান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ॥ অন্যান্ বণিজনানে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কান্তিসমীপান্দূরসংস্থিতান্ ॥ ততোদেবগণাঃ সর্ব্বেতত্রপাত্রস্থানিমুখ্যকুঃ ॥ তিনকং রাধিকায়াশ্চ শ্রীকৃষ্ণস্যবিবাহচ ॥ সর্ব্বাঃ সুরস্ত্রিয়াশ্চৈবনানোপা
যপরায়ণাঃ ॥ নন্দব্রজেনৃপপুরে স্বর্গলোকাদ্ভুতা সমাগতা ॥ বৃষভানোমহীপানেব্রহ্মবাক্যান্তরে শিবে ॥ শ্রীদাম সুবলশ্চৈব সকলেমণি সুমন্ত্রিণঃ ॥
ব্রহ্মাণং শঙ্কর কামং দেবশ্চ নারদং পুনঃ ॥ সুরেশ্বরশ্চ বরুণং কুবেরশ্চ যমং তথা ॥ সূর্য্যং চন্দ্রং তথা শেষং মনুকন্যা যুগং পুনঃ ॥ কার্ত্তিকেয় গণে
শঞ্চ শুভং তিনকং সুতং ॥ রাজাতিনকসংযুক্তো সর্ব্বৈরেভিশ্চগোজ্জনে ॥ প্রেষিতং মঙ্গলার্থঞ্চ দানায়তিনকস্যচ ॥ মীনাদায়াবৃত্তারাশ্চপূর্ণব্রহ্মহ
রেরিদং ॥ তিনকোত্তমবশ্চ সংদ্রষ্টুং সমাজগ্মুর্নৃপাঙ্গনে ॥ রাজাতিপ্রীতিসংযুক্তো বদ্ধাঞ্জলিসমন্বিতঃ ॥ বিনয়ঞ্চকার তত্রৈব নত্বা তত্ত্ব পাদপঙ্ক
জং ॥ অবতারাঃ প্রাহুঃ ॥ রাজন্বিদং কিমত্রাস্তি সর্ব্বেষাঞ্চ সমাগমং ॥ কথঞ্চ তৎগৃহেরম্যে ভূষ্যন্তে মঙ্গলং বরং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ রাধিকাদি ১৩৪
কুমারীণাং পাণিগ্রহণহেতবে ॥ তিনকং প্রেষয়াম্যত্র নন্দপুত্রায়গোজ্জনে ॥ নৃপস্যবচনং শ্রুত্বা অবতারাশ্চবন্দিচ ॥ বয়ং শ্রীরাধিকায়াশ্চ তিনকেন
সমন্বিতাঃ ॥ নন্দপুত্রায় কৃষ্ণায় দাস্যামো মঙ্গলং শুভং ॥ অবশ্যং তত্রগচ্ছামো রাজন্নাত্রাপি যস্যচ ॥ ব্রহ্মাদিদেবপ্রবরৈঃ সাকং সতিনকং নৃপ ॥
ব্রজং জগাম চাত্রৈব লোকে প্রেষ্যাসি বস্তু প্রভো ॥ বৈকুণ্ঠবাসিনঃ সর্ব্বে দুন্দুভ্যুর্মুদিতাস্তুতে ॥ ব্রহ্মলোকস্থিতাশ্চান্যে তথাকৈলাসবাসিনঃ ॥ প্র
ধ্যানতপসঃ সর্ব্বে যোগযুক্ত জতাদয়ঃ ॥ সমাধিমস্তথামোক্ষ্য বসবঃ সাগরায়ুয়ুঃ ॥ গন্ধর্ব্বাঃ কিন্নরাশ্চৈব তথাবিদ্যাধরাগণাঃ ॥ তথাচাপ্সর
সশ্চৈব ধর্ম্মায়োবেদ লৌকিকাঃ ॥ স্বর্গবাসিনঃ সুরাশ্চৈব মর্ত্যলোক নিবাসিনঃ ॥ তথান্যেপি নরাকারা বহুবুদ্ধিবায়োনয়ঃ ॥ এভিঃ সমং মহীপালো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ররাজসদসি স্থিতঃ ॥ বৈকুণ্ঠবাসিনাং মধ্যে যথা নারায়ণো হরিঃ ॥ দেবাঃ প্রোচুঃ ॥ কৃষ্ণস্য দর্শনার্থং হি কিং বযাচ কৃতং প্রভো ॥ শ্রীকৃষ্ণ বৃষণং
যদ্দিতস্থবস্তু দর্শযাম্যহং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ গজেন্দ্রাণাং সহস্রঞ্চ ওরগেন্দ্রঞ্চ ... ॥ রথং চাচ্ছত্রং প্রোক্তং নানামণিগণৈর্যুতং ॥ অজরামরত্ব
রঞ্চ কৃষ্ণস্য দিকসঙ্কুলং ॥ দুর্লভং নামবিদিতং অঙ্গুলীয়কমেব চ ॥ বিদ্যোর্মরীচিকাধিক্য শিরোবেষ্টনমদ্ভুতং ॥ কোটিচন্দ্রপ্রতিকাশং কৃষ্ণস্য
বসনং শুভং ॥ শ্বেতোরত্নং চামরঞ্চ পতাকধ্বজসংযুতং ॥ তথান্যানি চ সন্ধ্যা বস্তুনি চ প্রজাপতি ॥ সংস্থাবতারঞ্চ বিনায়কঞ্চ দর্শকক্রিয়া মেবঞ্চ
পুরস্কৃত যযৌ ॥ প্রজাপতির্বেদমুনিঃ শিবোপি দেবর্ষিরেব কিন্নন্দগোকুলে ॥ তথান্যে পামরাদেবি ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ সমবেতায়
মুকুন্দ শ্রীধাম্নি নন্দগোকুলে ॥ শ্রীদামা সুবলশ্চৈব সভাসেনিস্তথাপরে ॥ দুন্দুভী শব্দ নির্ঘোষে যযুঃ শ্রীনন্দগোকুলে ॥ গার্গাশ্বাযো দ্বিজাস্তত্র
বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ॥ ব্রহ্মাদীনাং পুরোগাশ্চ মধ্যমার্গে সমাগতাঃ ॥ বিনয় চক্রিরে তেষাং তথা তে নন্দ ব্রাহ্মণাঃ ॥ বারিবাহাশ্চ পুষ্পাণি
ববর্ষুঃ পথি বিক্রমাঃ ॥ অত্র নন্দাদযো গোপা বনস্য স্তবক পল্লব ॥ আসন রচযামাসু দ্বারে গোষ্ঠে তথাজিরে ॥ দধিপাত্রাণি ভাণ্ডানি রম্যানি সু
বহূনি চ ॥ করকা যাস্তু নপূর্ণ হৃষ্টাতষ্টাদদুস্তর ॥ পাদপ্রক্ষালনার্থঞ্চ পানার্থং মধুরং জলং ॥ প্রহসন্তি চ তে সর্ব্বে ভজন্তি যমুনাতটে ॥ ভ
বন্তো গোপজাতীযাঃ পাদপ্রক্ষালন নাযচ ॥ জলং মিষ্টং তথাস্মন্তং দত্তং নশীতলং কথং ॥ গোপাঃ প্রোচুঃ ॥ অসোভজপতির্নন্দো সদা মঙ্গল
কর্ম্মাণি ॥ দত্তঞ্চ মধুরং বারিরাজসন্মানহেতবে ॥ জলং নশীতলং তেষাং নন্দস্যাজ্ঞা বিনা মুনে ॥ নবমাস্যং বযং নৈবদাস্যামাপিকদাচন ॥ ৮ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কোটিযন্ত্রংস্মৃতাংদেবি নন্দগুঁশীতনন্দনং ॥ ততস্তেতিতুষ্টাস্তাস্তপ্রযযুর্য্যমুনান্তিকে ॥ ততঃ শুভোদযেকালে অজিরেখদিরান্বিতিঃ ॥ আসনংরচযামাসুর্গো
পঃ প্রহসিতাননাঃ ॥ ততঃসুনন্দানন্দস্যভগিনীশুভসম্মতা ॥ আসনংবস্ত্ররহিতা চকারবহুসাদরাত ॥ তস্যাস্তুচচরিতংদৃষ্ট্বারমাদ্যাদেববনিতাঃ ॥
প্রহসন্তিতথান্যোন্যং স্ত্রিযঃ সর্ব্বামুদান্বিতাঃ ॥ গৌরীরমাচসাবিত্রী সচীচভারতীতথা ॥ মানিনীবারুণীচৈব কৌবেরীচাপরাবধূঃ ॥ সুস্মাভিস্তপ্র
রচিতং রোকং চক্রপ্রভাধিক ॥ তস্যোপরি স্বর্ণপীঠংকনকং স্থাপিতংততঃ ॥ পদ্মাসনোপরিতদা বিবিক্তঃ সজ্জনাস্ততঃ ॥ সন্নিষ্ঠা সুদাগোপাঃ হংসগ
বাকাযথা ॥ নানাবাদ্যধ্বনংস্তৈ গোপগোপীচমুদান্বিতা ॥ তস্মিন্নবসরেতত্র গর্গাস্তুপ্রহসন্নিব ॥ সমানীযচশ্রীকৃষ্ণং পাঠিত্বাবারিধারযা ॥
স্বর্ণপীঠোপরিহরিং যাদোস্থব পুরোহিতঃ ॥ স্বস্তিকং বাচযিত্বাথকনকংস্ফাটিকযুতঃ ॥ ততোদুন্দুভযোনেদুর্নির্বিত্তকস্তুরীক্ষযো ॥ জযুর্গন্ধর্ব ১৩৫
পতযো ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ বিদ্যাধর্য্যশ্চকিন্নর্য্যো গান্ধর্ব্বো পিচরেমিরে ॥ স্বস্তিকং পাঠযামাসুর্ব্রহ্মাদ্যাদেবসত্তমাঃ ॥ বেদকামাদযঃ সর্ব্বেসা
বতারা বিনাযকাঃ ॥ শ্রীদামা সুবলাদ্যাস্ত বৃষভানু কুমারকাঃ ॥ সার্দ্ধতেবান্ধবাস্তত্র সন্নিবিষ্টাবরাসনে ॥ শ্রীকৃষ্ণাযবরাযাথ পরিধানার্থহে
তবে ॥ ভূষণানিচবাসাংসি দদৌব্রহ্মাপ্রজাপতিঃ ॥ শিরঃপাদ বিহীনং যদ্বস্ত্রং তদ্ভূষণাহরিং ॥ পরিধার্য্যাথ তত সর্ব্বং শিরোবেষ্টনসংযুতং ॥
কাচবস্ত্রং বন্ধযিত্বা ক্ষণুনং চন্দ্রনীযক ॥ অজরামরহারঞ্চ দদৌব্রহ্মাবরাযচ ॥ জযবাক্যযুতাঃ সর্ব্বে ব্রাহ্মণাযোপিব্রাহ্মণাঃ ॥ তিলকং প্রদদৌ
ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণস্যচমস্তকে ॥ গাবোবৎসাস্তনৃত্যন্তি জড়চেতন্যযোনযঃ ॥ মহানন্দাভিপূর্ণাস্তে লোকাঃসর্ব্বে বিরেজিরে ॥ লক্ষ্মীচতিলকং লক্ষ্মঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীঘৎস্য পার্ব্বতি ॥ বারাণস্রং বাজিরাজং দৃষ্ট্বা প্রোচুস্ত গোপিকাঃ ॥ বৃষভং মাহিষং নৈবয়াশাদে ধেনাবালিনঃ ॥ মঙ্গানেনদানৌরাজা ক
থবাকেনাহন্তনা ॥ গোপাঃ প্রোচুঃ ॥ পূর্ব্বাপরং দীর্ঘপুচ্ছং কজ্জলাচলসন্নিভং ॥ দীর্ঘদন্তং স্থূলকায়ং রাক্ষসো যং প্রদৃশ্যতে ॥ ত
স্য যন্তিচ নিত্যং হি ব্রজেস্মিন্ গোপবল্লভান ॥ তিনকং শ্রীহরে রিপুং কথং জীবামভো বয়ং ॥ অন্যা মন্যাং তথোবাচ বৃষভানস্য
নৃপাত্মজঃ ॥ মাহিষোযং মহাদীর্ঘো বাহনং বর্ত্ততে সখে ॥ দানৌভং তিলকং সোপি স্বারোপর্য্যাগতো মুহুঃ ॥ অর্দ্ধরাত্রান্তরেন
লোভাজযিষ্বাচ পার্ব্বতি ॥ মুখবাসং দানৌস্তস্মৈ দ্বিজেন্দ্রঃ সুসমাহিতঃ ॥ অন্যোন্যোপি চ দত্বাতু চক্রুস্তে বিনয়ান্বিতাঃ ॥ ন
স্বারোজিত্রি কাষ্ঠধনং নক্কা যথেচ্ছয়া ॥ বস্ত্রদ্রব্যং দদৌ নন্দো ভিক্ষুকেভ্যস্তদা শিবে ॥ ভিক্ষুকাস্তত্তধনং প্রাপ্য যযুস্তৈব দিশো
দশ ॥ ততোপি সজ্জনানোকা দৃষ্ট্বা খ্যাঃ সুরসত্তমাঃ ॥ মহানন্দ নিমগ্নাস্তে প্রয়যুস্তিনকান্তরে ॥ নন্দগেহং বিহায়াথ দেব
বধ্বো নিজালয়ে ॥ জগ্মুঃ সর্ব্বা স্ত্রিয়শ্চৈব তথাতু পামরী গণাঃ ॥ মুরলীকং বনং দেবি হরেঃ পীতাম্বরং পুনঃ ॥ বিহায়ান্যং ধনং
প্রাপ্য জগ্মুঃ সার্দ্ধপি ভিক্ষুকাঃ ॥ তথা রাজসমারাস্তু যেচান্যে নৃপকিঙ্করাঃ ॥ নৃপস্যাস্যথস্তু সর্ব্বং কথযামাসুরেবতে ॥ মঙ্গ
নেচবয়াদ্রবং দত্ত কিঞ্চি নৃপোত্তমঃ ॥ ততঃ সর্ব্বং ভাবান্ স্বাক্ষা ভিক্ষুকোন্যো দানৌমুদা ॥ বৃষভানস্তু বাচ ॥ অজরামরহারে

কৃ ৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুরে ৪

চ কিঙ্কৃতং হরিণা পুনঃ ॥ সম্যক কৃতঞ্চ যাদস্থং ভিক্ষুকো যা দ্বিজর্ষভ ॥ ব্রাহ্মণোবাচ ॥ অজরামরহরব্রহ্মসীশিবকৃষ্ণদদো হরিঃ ॥
তথান্যচ্ছতত্ত সর্ব্বং ধনং দত্ত্বং নৃপোত্তম ॥ ০ ॥ ৪ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে রাধাকৃষ্ণ
যোর্বিবাহ নিবন্ধনে একষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৬১॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ গিরিজে প্রাণনাথস্য শ্রীকৃষ্ণস্য বরস্য চ ॥
বিবাহমঙ্গলং দ্রষ্টুং শিবলোকে ধৃয়ে জনাঃ॥ গোহগোহে যিনে লোকে কৈলাসে বৈকুণ্ঠে শিবে ॥ ব্রহ্মালোকে সুরে শক্ত নারে
ধনস্য চ ॥ বরুণস্য যমস্যাপি রবেশ্চন্দ্রমসঃ পুরে ॥ এবং সর্ব্বেষু লোকেষু মাহাত্ম্যং মহৎ বহুবহু ॥ রাধাকৃষ্ণস্য যোর্নিময়ুক্ত
দেবাসুরা স্ত্রিয়ঃ ॥ দিবিলোকে চ গায়ন্তি মর্ত্ত্যে মিনগোপবল্লভাঃ ॥ মার্গশীর্ষস্য শুক্লে চ একাদশ্যাং তিথৌ তথা ॥ নন্দং নিরূপিতং বেদিদদ্ঃ ১৩৬
পশ্চাত্তু পার্ব্বতি ॥ চতুরাশীলক্ষ যোনৌ অকস্মাদেব জন্তবঃ ॥ মহানন্দ নিমগ্নাভির্জয়গীতিং যশোমনং ॥ ধামরায়ণদেশাচ্চ তথা চ মথুরা
দপি ॥ বায়োঃ স্বর্ণময়ীং ভূমিং কৃতঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্তদা ॥ শ্রীবৃন্দাবন বৃক্ষাণাং তথা তত্র বনবাসিনা ॥ নিমন্ত্রণং তথা চক্রে নন্দো গোবর্দ্ধনস্য
চ ॥ বংশীবটস্য কালিন্দ্যাঃ কদম্বস্য চ পার্ব্বতি ॥ তমালস্য তনস্যাপি তথান্যস্য চ বিক্রমাও ॥ যাতীকৃষ্ণমল্লিকাং দেবি যূথিকাং মাধবী
পুনঃ ॥ কৃষ্ণাজ্ঞয়া তদানন্দো দদৌ তেষাং নিমন্ত্রণং ॥ বিবাহকালে তরবো জাতা হর্ষচাগতাঃ ॥ সর্ব্বং বৃন্দাবনং দেবি স্বর্ণং বৃক্ষোপকল্পিতং ॥
ব্রাহ্মণা গাঁথারিতং তত্র বিবাহে কৃষ্ণমঙ্গলে ॥ তত্রৈব তাপি সর্ব্বস্থ নানাপুষ্পা সমন্বিতাঃ ॥ বিবাহয়াত্রিবেলায়াং মাজমুর্জঙ্গমা ইব ॥ গাবোপি

হ২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কন্যস্বর্ণাগা সর্ব্বাবয়বভূষিতাঃ ॥ উপস্থিতাঃ ক্ষেত্রস্যবরস্যাভিমুখ্যাশিবে ॥ বহসাশ্চবহুমত্তমাশ্চবৃষভাঃ স্বর্ণমণ্ডিতাঃ ॥ বিবাহযাত্রাহেতোশ্চ ভূজা
বহিরথাস্তবন ॥ বৃন্দাবনতরূণাঞ্চ বল্ক যিদ্বাকনাগিনঃ ॥ হংসাশ্চকোকিলাঃ সর্ব্বে যযুঃ পাদপসংস্থিতাঃ ॥ কদম্বঞ্চকপোতাশ্চতথান্যে
পিবিহঙ্গমাঃ ॥ বশীকৃত বেষ্টযিত্বা যাত্রাকালে যযুর্মুদা ॥ গিরিকর্ণাবর্দ্ধনো দেবি সর্ব্বপাদপবেষ্টিতঃ ॥ যাত্রাকালে বিবাহস্য প্রযযৌ পঙ্ক্রমং
যুতঃ ॥ সর্ব্বস্থা যেকদম্বশ্চতত্রাব শীবচন্দ্রকঃ ॥ ওমানোপিতত্রস্থানে পুষ্পাভরণভূষিতাঃ ॥ অন্তরীক্ষচরা যান্তি কালিন্দী পঙ্কজান্বিতা ॥ হং
সসারসচক্রাহ্ব জলজন্তুবিভূষিতাঃ ॥ ভৃঙ্গাশ্চশর্ম্মিতরঙ্গাশ্চ প্রযযুঃ কিঙ্কনক মণ্ডিতেঃ ॥ গায়ন্তি নর্ত্তযন্তিস্ম তত্রমায়া স্বভাবতঃ ॥ স্বর্ণকা
ঘ্রাশ্চকালাশ্চ বারাহা মহিষাদয়ঃ ॥ মৃগাঃ সিংহা গজাশ্চাশ্বা শ্বমর্গাকো বৃকাদয়ঃ ॥ স্বর্ণভ্রামো স্বর্ণবৃক্ষাঃ কীটাঃ স্বর্ণসমুদ্ভবাঃ ॥ বিবাহযা
ত্রাকালেচ জগ্মুস্তেপি জযুর্যশঃ ॥ তত্রাক্ষো পারিগন্ধর্ব্বা বিদ্যাধর্য্যো প্সরোগণাঃ ॥ কিন্নর্য্যো পিচ সূর্য্যোপি নর্ত্তযন্তো জযন্তদা ॥ ততঃ সুর
গণাঃ সর্ব্বে শিবস্বর্গাকবাসিনঃ ॥ ঐরাবতমথারুহ্য পুরুহূতঃ সমাগতঃ ॥ নরবাহন মারুহ্য কুবেরঃ সমুপাগতঃ ॥ ব্রযোয়ক্ষাগণানাঞ্চ
চমূচাকবতো শিবে ॥ প্রচেতো মনবশ্চৈব গন্ধর্ব্বা কিন্নরাদয়ঃ ॥ বিদ্যাধরাস্তথাশৈবাঃ সৌরা বৈনায়কাস্থিনাঃ ॥ বৈকুণ্ঠবাসিনঃ সর্ব্বে বৈষ্ণবাঃ
সমুপাগতাঃ ॥ মুনয়োব্রহ্মলোকস্থা ব্রহ্মাত্যা ব্রজমাগমন ॥ রাজর্ষয়োযেবিখ্যাতা সুখব্রহ্মর্ষযোপরে ॥ দেবর্ষয়োপি যজ্ঞাশ্চ তীর্থান্যেব স
মাধয়ঃ ॥ তপাংসিচ তথাযোগা বর্ম্মায়ে সাত্ত্বতা মতাঃ ॥ বেদাশ্চরবয়াশ্চৈব প্রযশ্চক্রমসোয়যুঃ ॥ সম্বৎসরাক্ষতবোমাসা মুগাঃ কল্পাশ্চ সাগরাঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পর্ব্বতাশ্চনদাঃ সর্ব্বে তডাগাঃ সরিতাস্তথা ॥ তত্রবোপি মুহূর্ত্তাশ্চ কালামন্বন্তরাদযঃ ॥ সপ্তর্ষযোপি সনকা অবতারাশ্চিনাযযুঃ ॥ বিবেকপুত্রঃ সহসা স্তুত
কর্ম্ম সমাগত ॥ তনুমত্প্রমুখাঃ সর্ব্বে কপাযশ্চ সমাগতাঃ ॥ শুকাদেবোপি লেনশ্চ বাল্মীকি কশ্যপো মুনিঃ ॥ কলুকাবৃক্ষাদিতরবো হযাডচ্ছৈশ্রবা
দযঃ ॥ বিশ্বকর্ম্মা স্বহস্তেন চকার বরবাহনং ॥ নানামণিগণৈর্যুক্তং ॥ সকামঘটিতং ততঃ ॥ রবিচন্দ্রজিতাংশো নানারত্নৈশ্চ যন্ত্রিতং ॥ চামরৈর্না
কিঙ্কৈর্যুক্তং বিশ্বকর্ম্মাবিনির্ম্মিতং ॥ ততোবাপি প্রদীপাশ্চ বসাবোদীপবাহকাঃ ॥ ভক্তিধ্বজা রথযুতা শুভাগতিতপাবনী ॥ সত্ত্বসঙ্গীদিপতাকাশ্চ কিতা
নামহিমাহরে ॥ বেদক্রিযা সেবকাচন্দ্রদানং ভূমিচম্পকং ॥ মকরধ্বেগীচ যোগাদি দীপদানং হিদীপকং ॥ দীপমালা দিকং পুষ্পং শীতাহার প্রকীর্ত্তি
তং ॥ সর্ব্বানন্দস্তথারামং হর্ষপুষ্পৌশ্চ মণ্ডিতং ॥ প্রীতিপল্লবসম্মানং শোভমানং মহাদ্ভুতং ॥ বারণাশ্চ তপাং স্যাহুঃ সর্ব্বযজ্ঞাস্তুরঙ্গমাঃ ॥ বৃষাস্তা ১৩৭
বেদধর্ম্মাশ্চ লৌকিকাভারবাহকাঃ ॥ বীণাদিকং হরের্নাম বাণীভেরী প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ শাস্ত্রাণি বাদ্যকারাণি বেদাশ্চৈব সভাসদঃ ॥ পুরাণাঃ কাথ
কাঃ প্রোক্তা বক্তিলোপি বিনাযকাঃ ॥ বিবেকাখ্যা নটাঃ প্রাহুস্তথা সার্ব্বসুরাদযঃ ॥ কলাবিদ্যাস্তথা শৈবাঃ সাক্তাশ্চ পরিহাসকাঃ ॥ ইন্দ্রজাল
করাঃ সৌরা ক্রমণা বেদপাঠকাঃ ॥ সাংখ্যা সত্ত্বা বৈষ্ণবাখ্যা গাযণা ভক্তিতত্পরাঃ ॥ অশ্বারূঢা গজারূঢা বিনির্যান্তি ব্রজাদ্বহিঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণসক্তি
লোবানাঃ শ্রীকৃষ্ণরূপধারিণঃ ॥ গোপাঙ্গনাস্তথা সর্ব্বে প্রজাসূর্য্যষ্টিপালযঃ ॥ বৃষারূঢাস্তথা কেচিন্মহিষ্যাদিক বাহনা ॥ এবং শ্রীকৃষ্ণদেবস্য স
ঙ্গিনস্যম্ভুসুরাঃ ॥ ব্রহ্মাদ্যারচযামাসুঃ সার্ব্বমঙ্গলরূপিণঃ ॥ তস্মিন্নেব সমে ব্রহ্মা নারদো মুনিসত্তমঃ ॥ কোতুকার্থং তথানন্দং প্রোবাচ প্রহসন্নিব ॥

৮১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নন্দনন্দমহাভাগ সত্বরং তত্রাগম্যতাং ॥ যতঃ প্রভৃতি তথা কালে মঙ্গলং সম্ভবিষ্যতি ॥ বরয়ানং কৃতং চিত্রং সর্ব্বশোভয়া শোভিতং ॥ রমণীয়ং সুরচিতং সর্ব্ব
রত্নসমন্বিতং ॥ নারদ উবাচ ॥ ব্রহ্মন্ সর্ব্বং সমুচিতং সমাতং মামকং মতং ॥ কথং ভবিষ্যতি বিভো নন্দস্য গমনং পুনঃ ॥ মহামঙ্গলমেলনেষু যে যথাস
মুপাগতাঃ ॥ তে তদ্বাহনমারুহ্য গমিষ্যন্ত্যখিলা জনাঃ ॥ নকিঞ্চিদস্য নন্দস্য বাহনং বিদ্যতে ধ্রুবং ॥ তদুপায়ং বিভো ক্ষিপ্রং ক্রিয়তাং যদি রোচতে ॥
ব্রহ্মোবাচ ॥ নন্দস্য বাহনার্থঞ্চ কিমুপায়ং করোম্যহং ॥ ত্বামেব বদ বিপ্রর্ষে যথাকার্য্যন্তু সম্ভবেৎ ॥ নারদ উবাচ ॥ আহাবিনির্ণয়ং চাস্য বাহনস্য বিধীয়
তে ॥ নন্দস্য বাহনং দিব্যং ময়া হৃদি বিচারিতং ॥ বৃষভানস্য তনুজার্থং কর্ত্তব্যং সর্ব্বাদিবহি ॥ বালকস্য পিতা চৈব রথারোপরি চ গচ্ছতি ॥ সস্ত্রীকস্তু যথা
ব্রহ্মন্ মঙ্গলং জায়তে ততঃ ॥ ততো ত্রিজগদীশান ভূয়ঃ সেনয়োর্ব্বরকন্যয়োঃ ॥ অবশ্যামেব গন্তব্যং নান্যথা মঙ্গলং ভবেৎ ॥ নন্দ উবাচ ॥ বরকন্যয়োঃ
সৈন্যয়োস্তু দর্শনং চোভয়োর্যথা ॥ তদেবং করিষ্যামি সংশয়ং নাস্তি মে হৃদি ॥ শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥ বৃদ্ধং পুরাতনং ধর্ম্মং খরকপং সমানয়েৎ ॥ নন্দ
স্য বাহনার্থায় সস্ত্রীকস্য তদা নিবে ॥ ব্রষয়িত্বা খরং চাপি স্ত্রাণিং দত্বা শিরোপরি ॥ গলে খরস্য করকা পাত্রঞ্চ দন্তপূরিতং ॥ বনচ্চ ঘটকং পুষ্পং পাদ
যোশ্চকর্পাদিকং ॥ কদলীবল্কলং পুচ্ছং বেষ্টয়িত্বা খরস্য চ ॥ ব্রহ্মারশ্চ খরং বেষ্টা বিরচত্ব কৌতুকী মুনিঃ ॥ অথেয়ং যশোদা সংস্থাপ্য তত্র পশ্চাদ্গোপ
নায়কং ॥ সর্ব্বস্যাগ্রে চ চারাস্ত বরয়ানস্য সন্নিধৌ ॥ ততো ব্রহ্মা তথা কোসো মহাভক্তো তিশুক্লধী ॥ নারদঃ শঙ্কর হতব ব্রাহ্মণং মণ্ডয়ন্ ভূষ
হিরন্ময়ং যজ্ঞসূত্রং চন্দনে শ্চর্চ্চিতং তনুং ॥ পীতাম্বরে বেষ্টয়িত্বা মুকুটং তচ্ছিরোপরি ॥ কর্ণয়োঃ কুণ্ডলং রম্যং বনমালা বিভূষিতং ॥ নেত্রয়োঃ কজ্জ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নাস্যেঁস্কন্দাসে কৌস্তুভং দধৌ ॥ মুক্তাহারং তথা চিত্রং কটিদেশে চ কিঙ্কিণী ॥ বিধাতা চাঙ্গদে বাহ্বোরঙ্গুলীযকমেঁচ ॥ কিং বর্ণযামি কৃষ্ণস্য ভূষ
ণং প্রাণবল্লভে ॥ যদ্ভূষণমিদং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যমিব হৃষিতং ॥ বরযানোপরিস্থিতঃ হংসাস্তৈর্বকলাপিনঃ ॥ বিবিধস্তু নৃত্যন্তেপি প্রত্যেকং চতু
নঃ শিবে ॥ গর্গাদ্যা মুনিগণাঃ কুর্ব্বন্তি মঙ্গলং শুভং ॥ মৌলিকং তক্রিয়োদেশে দধ্যাক্তং মনোদধে ॥ রম্যং নববদনং পুষ্পং মধ্যমার্গে মনীষি
রাঃ ॥ ববর্ষুর্মুনযো দেবাঃ সুমনা সিন্দুরান্বিতাঃ ॥ জযজযজযশব্দং দেবলোকে চ দেবাঃ ॥ জযজযজযবাক্যং মর্ত্যলোকে মনুষ্যাঃ ॥ জযজযজযবাক্যং
রাধিকাকৃষ্ণযোস্তথা ॥ শতস্তম্ভগৃহস্থ গাথা কৃষ্ণবক্ত্রাবদন্তি ॥ হরিদ্রাং বক্ষসি ধাত্রে স্কন্ধে রাধা মুদান্বিতঃ ॥ নৃত্যন্তি চৈব গাযন্তি প্রহসন্তি মুহুঃ
মুহুঃ ॥ গোপবধ্বা স্তিমিলিতাঃ প্রযযুঃ কৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশং শ্রীমুখং কৃষ্ণ বিলোকিতাঃ ॥ মুগ্ধা বৃথা স্তনদে বি চিত্রার্পিতা বিবি ১৩৮
রেজিরে ॥ স্ব পরং নৈব জানন্তি মুগ্ধং দৃষ্ট্বা তদাহরে ॥ সূর্য্যোনার্য্যেশ্চ গোপ্যশ্চ গাযন্তি চ পরস্পরং ॥ বিমানাধিক য়ানশ্চ বিভাতি চ বরাননা।
যত্র শোভাপ্রদঃ সাক্ষাৎ স্বযাংশ্চৈব কবক্ষিতঃ ॥ প্রযোমণিময দীপং প্রজ্বালযন্তঃ সুনিশ্চিযঃ ॥ গোপগোপীমুখং গীতৈশ্চ শ্রীক্ষ্ণপরিভ্রামযন ॥ দি
বিদেবাঙ্গনা দেবাস্তবিনার্য্যঃ পরস্পরং ॥ সমবেতাশ্চ গাযন্তি সুকণ্ঠাঃ সু স্বরান্বিতাঃ ॥ চন্দ্রমা মদনশ্চৈব রতিশ্চ পরমা শিবা ॥ সাবিত্রী তার
ঈশ্চৈব তথা বিরজা দীশ্বর ॥ কৃষ্ণস্য সুষমাসিন্ধৌ উন্মজ্জন্তি নিমজ্জন্তি ॥ তন্নাম নবধা শুভদং বিক্রমন্তি যতস্ততঃ ॥ তক্রির্যং তন্মুখং বীক্ষ্য
ক্ষেপামন্যধিনাজলা ॥ ধনং বস্ত্রং তনুঃ প্রাণং কৃষ্ণস্যোপরি বিপাক্ষন্তি ॥ ঐরাবতাদযো নাগা হযাশ্চোচ্চৈঃশ্রবাদযঃ ॥ বনস্তম্ভে চ তত্রৈব পরহৃতঃ

সমর্পযত ॥ যনরাসোয়ায়োদবি বাজিবাজোপবিষ্কৃষ্ট ॥ ব্রজাদ্বহির্বহুবুন্তে প্রযযুর্বর্ত্ত সবাযণে ॥ হংসবাহনমারুহ্য ব্রহ্মাচৈব প্রজাপতিঃ ॥ মুনির্
ন্দ সমাযুক্তঃ প্রযযুর্ব্বর্ত্ত সরাযণে ॥ শঙ্করঃ প্রযযৌতত্র নন্দারূঢ়বৃষভবাহনং ॥ কৈলাসবাসিভির্যুক্তস্তথা স্বগণবেষ্টিতঃ ॥ বৈকুণ্ঠবাসিভির্যুক্তোয়
য়ো নারায়ণপ্রভুঃ ॥ বৈষ্ণবাদিগণৈর্যুক্তো নন্দাগরুড়বাহনং ॥ কার্ত্তিকেযশ্চ প্রযযৌ ময়ূরবরবাহনঃ ॥ মূষকস্কন্ধ সমারুহ্য যযৌ লম্বোদরপ্রভুঃ ॥
ইন্দ্রাদযস্তথাচান্যো লোকপালাশ্চ পার্ব্বতি ॥ যুগাঃ কলাদযঃ সর্ব্বে প্রযযুর্ব্বর্ত্ত সরাযণে ॥ দিব্যিবক্তরীক্ষে চ তথা পাতালবাসিনঃ ॥ স্বচমুক
ন্যপি যাত প্রযযুঃ প্রীতিভক্তপরাঃ ॥ গজাহযা বৃষাস্তত্র শঙ্খং বাদযন্তি সোৎসুকাঃ ॥ বনান্তিচোৎসুখো তত্র কূজন্তিপক্ষিণস্ত দা ॥ প্রাশিবর্ত্তবীভা ॥
সর্ব্বন্তি তর্কমণ্ডনং অন্যোন্যং পাথিকাজনাঃ ॥ বরযানোপরি শিরে কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা পরস্পরং ॥ পাথিকাঃ পুরবাসীযা বর্ণযন্তি যথেচ্ছযা ॥ পুরুধাশ্চ স্ত্রি
যঃ সর্ব্বা মুর্খবীক্ষ মহাদ্ভুতং ॥ কৃষ্ণপ্রযাণসমযে তদ্যানোপরি পার্ব্বতি ॥ পূর্ণব্রহ্ম পরং কৃষ্ণং স্তুবন্তি চ যথাক্রমং ॥ পথিকাঃ প্রোচুঃ ॥ অযং তু
চক্রবর্ত্তমেঘস্য পুত্রস্তু মোজাযমান স্তমাস্তমানস্য সূনুঃ ॥ ধরাধীশসূনু মহাযানরূঢ়ো বিবাহস্য হেতোঃ কুচিৎ সংপ্রযাতি ॥ তথানে বদন
ন্যভাবং বিনৈব বরশ্যামবর্ণোস্তি নন্দস্য পুত্রঃ ॥ প্রপাতেঃ সংপ্রযাতি গৃহে মঙ্গলার্থং ধর্ম্মযানোপরি শ্রীকিশোরস্বরূপঃ ॥ তদ্যাচাবতথান্যেতি
ক্রুদ্ধেক্রবন্তি আহো মূঢ়বুদ্ধে পরং স্ব নবেৎসি ॥ স্বযং পূর্ণব্রহ্ম স্বযং দেব দেবো বরোযং বিবেকে শ্বরশ্চ প্রযাতি ॥ ততঃ প্রাহচান্যঃ পরং দিব্যবুদ্ধ্যা
সুপুত্রোস্তি মুক্তেঃ প্রযাতি গৃহং চ ॥ জ্ঞানযা লোপরি শ্যামবর্ণো বরোযং ধর্ম্মাসনারূঢ়ঃ শর্ম্মাদোনামতস্য ॥ স্ত্রিযঊচুঃ ॥ কদা নন্দগোপস্য দ্বারে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গজেন্দ্রো বিনীতঃ স্থিতঃ কেনদৃষ্টঃ শ্রুতস্তথ ॥ মহারাজপুত্রঃ কিশোরোতিরম্যো হ্যচিদ্রাজকন্যার্থমেব প্রযাতি ॥ কোটিশো বাজিরাজস্য সেনাশ্চ
তেষাং নরেন্দ্র বিনানন্তগোপস্য তত্র ॥ মহামঙ্গলস্যাগুসজোষং কদাচিন্নুদানঙ্গবৃক্ষে স্তথৈতে ভ্রজন্তি ॥ কদাহ্যন্যমুখাবেশরাভারবাগান
ন্তগাহে স্থিতাঃ কেনদৃষ্টাঃ পুরাবৈ ॥ স্বর্ণবৃক্ষাদিপুষ্পাং স্থিরজঙ্গমঞ্চস্তথা হেমসত্ত্বং জাতোনাচযুক্তং ॥ ক্বাচিতে দ্বিজাক্কু মুরাদেবর্ক্ষ্মা
মহীমণ্ডলেনন্তগোহরমন্তি ॥ আহো মামকানাং শুভং জীবনস্য ফলং বাহ্যজাতং মুখং বীক্ষতস্য ॥ ০ ॥ শুভঃ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপু
রাণে পার্ব্বতীশিব সম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে রাধাকৃষ্ণ বিবাহোদ্যোগে ষিষষ্টিতমোধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৬২॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥
বৃষভানুপুরে দেবি রাধিকা মঙ্গলোত্সবে ॥ গৃহং স্বর্ণময়ং তেষাং পৌরাণাং রচয়ন্বিধিঃ ॥ সর্ব্ব স্বর্ণ সমুদ্ভূতা বৃষভানুপুরী বভৌ ॥ নতন্নূন্যম ১৩৫
লো হ্ চ কুচিত্তপশ্যন্তি বৈজনাঃ ॥ তথা হেমময়াণে বাসস্থানানি বিভূষিতে ॥ বৈকুণ্ঠ নগরাধিক্যং বৃষভানুপুরং বভৌ ॥ হৃষ্টাঃ পৌরাশ্চ বনি
তো বৃক্ষাশ্চৈব সুসংমতাঃ ॥ নিবসন্তিপুরে তস্য বৈকুণ্ঠে সাধবো যথা ॥ লক্ষ্মীশ্বরী যথ সাক্ষাদ্রাধিকা ভুবনেশ্বরী ॥ তত্ কিং বর্ণ্যামস্য বৃষ
নং বৃষভানুসুত ॥ কল্পবৃক্ষাদয়ঃ সর্ব্বে শোভন্তে যত্র পার্শ্বতি ॥ স্বর্ণপুষ্পানি পত্রাণি রাযো মুক্তা ফলানিচ ॥ রাজমার্গবাহ্যে পুরে কল্পবৃক্ষা
শ্চকোটয়ঃ ॥ কদলীস্বর্ণসম্ভূতা শোভমানা চ পার্শ্বতি ॥ মহাভাগ্যোদয় নাম বিমানং বিতনোতিচ ॥ মণ্যো যত্র রাজন্তি উডুশ্চ যথা দি
বি ॥ সজ্জনানাং নিবাসার্থং পৃথক্ স্থানং বিনির্মিতং ॥ মঙ্গলোদয়বিখ্যাতং অত্যন্তবিতানকং ॥ সুরানাঞ্চ নিবাসার্থং বিতানং দেবমণ্ডিতং ॥ ০

ষ্টাত

রচয়ত্ সর্ব্বলোকাট্যং মনি বিভূষিতং ॥ ব্রহ্মলোকনিবাসীনাং ব্রহ্মলোকাধিকং স্থলং ॥ বিতানং ব্রহ্মসংজ্ঞংচ তপোমনি বিভূষিতং ॥ বৈকুণ্ঠবাসিনাং হেমমুক্তি বৈতানকং ॥ ১

বিষ্ণু ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মণিভক্তি সমাযুক্তং শোভমানং মহাদ্ভুতং ॥ যোগসিদ্ধিবিতানঞ্চ স্বয়ং কৈলাসবাসিনা ॥ হেতবে রচয়ামাস মণিযোগবিভূষিতং ॥ কৌবেরংস্তবকং
নাম যক্ষাণাং হেতবে শিব ॥ নানামণিগণৈর্যুক্তং বিতানং রচিতং ততঃ ॥ প্রাচেতস বিতানঞ্চ প্রাচেতসায় হেতবে ॥ অনন্তমৌক্তিকৈর্যুক্তং স
র্ব্বশোভাময়ং মতং ॥ গান্ধর্ব্বিকং নামবরং সর্ব্বগন্ধর্ব্বহেতবে ॥ বিতানং কল্পয়ামাস জনঃ সত্যনৃপাজ্ঞয়া ॥ যোগানাং যোগবিতানং তপসা
ঞ্চ তপোময়ং ॥ তীর্থানাং তীর্থসংজ্ঞঞ্চ প্রভা সুজ্জ্বলসম্ভব ॥ বিতনোন্মুক্তি বিতানং মোক্ষাণাং হেতবে নৃপঃ ॥ যুক্তানাং যজ্ঞসংজ্ঞঞ্চ কল্যাণানাং কল্যাসং
ভব ॥ যূগানাং যুক্তিবিতানং বীণাং তেজসম্ভব ॥ সুধাময়ং নামাদিক মিশ্রনামপি হেতবে ॥ বেদানাং সর্ব্বশাস্ত্রাণাং তথান্যধাঞ্চ হেতবে ॥
মহাবিদ্যা বিতানঞ্চ সর্ব্বার্থমণিভূষিতং ॥ যথাযোগ্যং যথাভাবং সর্ব্বালঙ্কারশোভিতং ॥ তথা বিতানং মাতঙ্গী বিতনোতি নৃপাজ্ঞয়া ॥ দধিসি
ন্ধুময়ং মত দধিভোজনহেতবে ॥ নির্ম্মলং মধুরং স্বাদং নৃপাগ্রে হেবভো শিবে ॥ ইক্ষুরসং মধুরং স্বাদং তেষাং ভোজনহেতবে ॥ দিব্যক্ষীরং ক্ষীরনিধেঃ
ক্ষীরসিন্ধুবিনির্ম্মিতং ॥ ঘৃতোদঞ্চ ঘৃতং রম্যং সুস্বাদং সৌরভং শুভং ॥ মিষ্টোদঃ সর্ব্বমিষ্টান্নং মিষ্টবারি সুদুর্ল্লভং ॥ কৃতং যত্নং পরং তেষাং ভোজনা
র্থঞ্চ পার্ব্বতি ॥ পক্কান্নপর্ব্বতং রম্যং সুগন্ধিদ্রব্যসংযুতং ॥ নানাবিধং সপূপান্নং নৃপেন রচিতং পুনঃ ॥ শাকাদিকঞ্চ বৃন্তাকং অলাবুঞ্চ মনোহরং
কন্দুনান্নদ্রব্যান্যেব সুরধূলি কৃতানি চ ॥ ওদনং মোদকং ভক্ষ্যং পরিপূর্ণং সুবাসিতং ॥ রাজমন্দিরবাদিকঞ্চ কথং কিং বর্ণয়ামি চ ॥ যত্রশোভাপ্রদা
রাধা সর্ব্বশোভা মাহেশ্বরী ॥ যস্মিন গৃহে মহালক্ষ্মীঃ ক্ষীরাব্ধিতনয়া শিবে ॥ স্বহস্তাভ্যাং বিরচয়ৎ কৌতুকাগারমদ্ভুতং ॥ গৌরী সর্ব্বগৃহং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহাতিরুনবশৈশ্চ প্রীতিরস্তু বিনির্ম্মিতং ॥৩

রম্যং সজ্জাবং চিত্রমণ্ডপং ॥ স্বহস্তাভ্যাং বিনির্ম্মিতং নানামণিবিভূষিতং ॥ স্বর্ণবসনং তত্র সাবিত্রী রচয়ৎ পুনঃ ॥ তথান্যং সর্ব্বদ্রব্যঞ্চ সর্ব্বশোভাধিকং দ্রুতং
মৌক্তিকানি চ বাকৃত্যা মণিযন্ত্রান্যনেকশঃ ॥ গৃহে গৃহে তোরণান্যেব ববন্ধুঃ প্রীতিতৎপরাঃ ॥ মৌক্তিকানি চ পুষ্পাণি স্বর্ণপুষ্পাণ্যমূল্যানি চ দ্রুমস্তাপপুরে
দেবি ববর্ষুর্বারিবাহকাঃ ॥ মহানন্দপ্রকাশাখ্যঞ্চ মণ্ডপং রচয়দ্বিধিঃ ॥ মহোৎসাহরসৈর্যুক্তং হর্ম্ম্যস্তম্ভবিনির্ম্মিতং ॥ বর্ত্তিকা প্রেমঘটিতং ভক্তিবেদী সম
ন্বিতং ॥ নয়ঃ সর্ব্বসুখো নাম কনকং স্থিতসংস্থিতং ॥ স্বাদয় সর্ব্বভক্তানাং যত্র স্থানং বাভীশিরে ॥ বসরবীতি সঘস্থৈব আসনং কৌতুকান্বিতং ॥ মঙ্গলার্থং
তদা তত্র স্থাপিতং বরকন্যয়োঃ ॥ তত্রাহিতহরিদ্রাঞ্চ ললিতাখ্যা প্রিয়সখী ॥ লেপয়ামাস সর্ব্বাঙ্গে রাধিকায়াশ্চ পার্ব্বতি ॥ মুখ বীটপাতঞ্চাত্রাঃ স্ত্রী
বরাজঙ্গমাদয়ঃ ॥ রাধাকৃষ্ণয়োর্নাম গায়ন্তি প্রেমনির্ভরাঃ ॥ মঙ্গলানি চ রম্যানি মঙ্গলে তত্র পার্ব্বতি ॥ মহোৎসাহাশ্চ নৃত্যন্তি উত্তরে যাস্যকাকথা ॥ ১৪০
তথাপি বৃষভানস্য মঞ্জিলিমহোৎসবে ॥ সুরস্ত্রিয়ো প্রতিগায়ন্তি মহানন্দপ্রপূরিতাঃ ॥ মহোৎসাহং তথানন্দং বিবাহস্য দিনে ভবৎ ॥ মঙ্গলং বহুকুর্ব্বন্তি ললিতা
দ্যা বরাঙ্গনাঃ ॥ নৃত্যন্তি তথা কাশ্চিন্নৃত্যমানাঃ পরাস্ত্রিয়ঃ ॥ বাদয়ন্তি মৃদঙ্গানি যন্ত্রানি সুবহূন্যপি ॥ বৃষভানস্য কীর্ত্তেশ্চ যথা প্রত্যপরমং সুখং ॥ ৫৩
কথং বর্ণয়াম্যত্র জ্ঞানামিস্তৎপাহাস্যত্বং ॥ গর্দ্দভস্যাপ যশোদাস্যঞ্চ বনভদ্রোব্রজং প্রতি ॥ প্রেষয়ামাস তাং দেবি মঙ্গলানি চ বিড়ম্বনং ॥ শ্রীদামা সুবলশ্চৈব শ্রীকৃষ্ণস্য
যেনূপোত্তমং ॥ প্রেষয়ামাস রাজেন্দ্রঃ কোটিবীরসমন্বিতং ॥ ধুংধুংধুংকারয়ুক্তং দিবিস্তবি সকলং দুন্দুভীঘোর বাদ্যং চ ওকারং বারণানাং রথহয়ানিল
শ্রেষ্ঠংসুখ্যানাং ॥ দীপপ্রচনাকঞ্চ বিবিধমণিযুক্তং বহ্নিযুক্তং তদান্তং যীতাহারং প্রকাশং হস্তমথিনামাদ সর্ব্বশোভান্বিতঞ্চ ॥ শ্রীবৃন্দাবনকৃষ্ণ

বনিগর্ভং ১ বেদ

হৃষ্টনটবন্নৃত্যং দা চক্রিরে তত্র মাঙ্গলিক দ্রব্য তাব নিপুন স্তুবন্তি মানো পিচ ॥ বংশী চ পাবমানং সাবধূ গিরিজে বংশীবটঃ সুস্বরে বাদ্যাঙ্গ হৃষ্টত্বাদ্যাযামোতি বিম
নং বৃক্ষ বৃন্তৈঃ সংজগো ॥ যাতী যূথী পাথপৃথিন নিত্ত নবনত্তা মাধবী দাব দীচ এনা চাপি নবঙ্গী কেশর তদ্দর্শাত্ শ্রীচরন্তানটী ॥ ন্যযা বিষ্ণুপাদাত্তথা
কুমুদিনী শোভাধিকা পদ্মিনী বৃন্তা সর্ব্বপুষ্পা বৃন্ত সমুদিতা নৃত্যন্ত্যাহো মঙ্গলে ॥ ব্রহ্মা শঙ্কর নারদাপি নিগমো ব্যাসঃ সুরেশস্তদা শেষশ্চৈব
গুহো গণেশ মুদিতো নাট্যং পরং চক্রিরে ॥ চন্দ্রাশ্চৈব গ্রহাস্তত্রাপি মুদিতা ধর্ম্মোরবি শ্চানিনা বহ্নির্যক্ষস্তু যামো সমুদ্রস্তপা যোগাদ্যা যারেমিরে ॥ ইন্দ্রঃ
সত্যযুগাদি কল্পা মনবো বর্ষাশ্চ মাসা যেনা স্তীর্থাঃ সর্ব্ব বিবেক মোক্ষ নিবয়ঃ শৈনানদাঃ পার্ব্বতি ॥ যাক্ষ শাঃ কিন্নরাঢ্যা বিবিধগুণযুতাস্তুষ্টৈঃ
বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্ব্বা নটনৃত্যকপা নিপুনা নৃত্যন্ত্যহো মঙ্গলে ॥ গাবশ্চৈব বৃষা গজাস্তুরগা শার্দ্দূল সিংহা বৃষরা ব্যাঘ্রা ঋক্ষ সরঙ্গ ব্যাল সকলা জম্বূ
নদা তাত তথা ॥ কীরাশ্চৈব খগাদ্যা যা পিকপয়ঃ সর্ব্বে কাপোতাঃ শুকা হংস সারস চক্রবাক শনতা নৃত্যন্ত্যাহো মঙ্গলে ॥ ব্রহ্মাণ্ডা যেন মানা যা পি
গিরিজে স্বর্গাস্তথা ভূর্ম্ময়ঃ সর্ব্বে স্থাবর জঙ্গমা ॥ প্রকৃতয় স্তন্মাত্র কাগানটা ॥ বেদান্তা স্মৃতয় স্তথৈব হি পলঃ শাস্ত্রা নামান্তোতিশ্চা স্তেত চৈব মহো
সাব পীন নৃত্যং রোতা নৃপাতে ॥ ন্যযাপি বৃষভাণ নৃপাতি পুরান্দ্রো কান্তস্তথা চূড়ম্বু র্যেকেচিত্ত পুরুষাশ্চ নৃমত্তকণা বালাস্তথা পার্ব্বতি ॥ ত্বৎপত্নী নিজ
মন্দিরোপরি গতা নাজাদি পুষ্পান্বিতা স্তাঃ সর্ব্বাঃ মদাঃ প্রামাদ সহিতা স্তম্ভোপরি চিক্ষিপুঃ ॥ প্রাসাদোপরি নৃপাতশ্চ গিরিজে কীর্ত্তাদি দেবাঙ্গনা
দৃষ্ট্বা শ্রীমুখদর্শনং সুনন্দিত বৈবাহ যানা পরি ॥ দিব্যং তস্যা নিরোপরি সুমু কং মুক্তাগণৈ বেষ্টিত সর্ব্বাস্থিত সমাবদ্ধ নুর রাধিনা গতি সুরস্য জগুঃ ॥

শ্র২

৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাচিৎ সংস্তাবয়ন্তীরমিহসুনত্তং শ্যামবর্ণং কিশোরং কন্দর্পাধিকসুন্দরং বিধুবুতের্মুজ্ঞাপ্রদং তন্মুখী ॥ একান্যাচতদাহহং শৃণু সখি জ্ঞানং নতেদ্রাহি য়ত্ত কন্দর্পো
বিধুরীদৃশশ্চ ভবতি ত্রৈক্ষস্বরূপো মহাযং ॥ স্বায়ং শ্রীগুরুযায় যতিমোহিত পরম: সার্ব্বেশ্বর: সর্ব্বদৃক সর্ব্বাত্মা স্বাদিসং স্থিতশ্চ সততং শ্রীদেবাদেবেশ্ব
র: ॥ স্বামৌরোগকনকদোষ সহিত শক্র স্মারোকশ্চবান্ ততসাম্যস্ক কথং স্বতং হরিমুখাবুজ্ঞা বিহীনাসিকি ॥ ওষ্ঠী চাস্ব বিলোক্তাবধঃ সখিহে দিক
মনোহারকং লোলং গণ্ড সমীপ স্পন্দনশুভং শোভায়ুতং স্পন্দনং ভালে চন্দন চর্চ্চিতং সুললিতং পীতাম্বর শোভনং বংশীবিং মুরলীধরস্য মুরলী সেবাত্তি হ
দ্রে মানে ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বাদিস্থানে বরামিহ শোভাধর কৌস্তুভ মুক্তামান সমন্বিতশ্চ শুভদং পুষ্পাস্য মালোপরি ॥ তস্মাদন্যবয় স্বতস্ক সুফল ॥
সংজীবন সহরং শ্রীকৃষ্ণস্য মুখাবলোকনমিদং নৃণাং নপূর্ণং বিনা ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ এবংসভাষয় তস্ত্রা বৃষভানু নিবেশনে ॥ শ্রীমুখং শ্যামসু ১৪১
ন্দরং দৃষ্কা গীতং জাপুদা ॥ ততোমণিময়ং দীপং প্রজ্বাল্য স্থূণবল্লভা ॥ আন্যান্যং সমাবেতাশ্চ তথান্যা: প্রমদা: শুভা: ॥ ব্রজায়ুবত্যো বালাশ্চ সুকণ্ঠা
প্রেমসংযুতা: ॥ আর্ত্তঘ্নস্যচ কৃষ্ণস্য আর্ত্তঘ্নী হেতবেয়যু: ॥ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারচারেপি রাধায়া শ্বরণাম্বুজং ॥ স্নার্শযামাসয়ুবতী মন্দিরে স্যাং ন্যবেদযং
তাআন্যোন্যং দদুস্তশ্চ তন্মুখস্য নিরীক্ষণং ॥ অমূল্যং বহুরত্নাঢ্যং নিধিং রক্ষাকরং শিবে ॥ দ্বারচারো পরিতদা শ্রীরাধায়াবরায়চ ॥ শ্রীকীর্ত্তি কীর্ত্তিবৃন্দ
শ্চ দদৌ মুখ নিরীক্ষণং ॥ তস্মিন্নেব সরোদেবি শ্রীমুখং বীক্ষতাপ্রিয়: ॥ অনন্তকোটি দীপস্য জ্বালনঞ্চ পরস্পরং ॥ তদাননস্য দর্শনার্থং প্রমদাস
মুত্তৎপরা: ॥ নিরীক্ষন্তিচ প্রজ্বাল্য দীপং মণিময়ং শুভং । স্নিগ্ধশ্যামং সুসান্দ্রশ্চ ঘনস্তমসন্তদা ॥ কারণং রমণীয়শ্চ বিচিন্বন্তি মুখস্ত তা: ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

॥ অয়ং ঘনকিশোরাঙ্গস্ত্রিবৃষঃ সংস্তৃতকাশজঃ ॥ নহিনন্দকিশোরাস্ত্রিমানস্থং রাজিতাৰ্ভজঃ ॥ অন্যোন্যাশ্চক্ষুস্ততঃ প্রাহ তমানস্যা
আজাবরঃ ॥ নীনেন্দীবর সঞ্জাতো নন্দনন্দাত্মজো হরিঃ ॥ অন্যাচ স্ত্রীমুখং বীক্ষ্য তর্কং চক্রে কথং পার্বতি ॥ বিবেকবীর্য্যোদ্ভূত পালো যশোদায়া ন সং
শয়ঃ ॥ নহিতে সত্যবাক্যস্বং কর্ত্তৃত্ব মামক মত ॥ জ্ঞানবীর্য্যাচ্চ সঞ্জাতো যশোদায়া ন সংশয়ঃ ॥ পুষ্করাবর্ত্তমেঘাচ্চ যশোদায়া ন সংশয়ঃ ॥ গোরা
গোষ্ঠি তথানন্দো গৌরাঙ্গী তস্য রোহিণী ॥ তয়োরংশাচ্চ জাতোয়ং কথং কৃষ্ণঃ স্বরূপবান্ ॥ তস্মিন্নবসরে দেবি শ্রীকৃষ্ণঃ পরমেশ্বরঃ ॥ বিতানা
মোহনং রূপং ততস্তাসাঞ্চ মোহদং ॥ গৃহং গত্বেব নন্দাচ বিহায় প্রমদা যিনাঃ ॥ আশক্তচিত্তা অভবন্ প্রদীপে শলভা ইব ॥ স্বং স্বং পরং নৈকজানন্তি
তন্মুখং বীক্ষিতা স্ত্রিয়ঃ ॥ গায়ন্তি সুস্বরে গীতং রাধাকৃষ্ণশ্চ যামিথঃ ॥ ততস্তেন নৃপপুত্রাশ্চ জনবাসগৃহং প্রতি ॥ স্নানং দদু স্ততস্তেষাং গোপানাঞ্চ
মাহাত্ম্যে সবে ॥ জনবাসগৃহং নন্দো গোপাশ্চ সুরসত্তমাঃ ॥ যথাযোগ্যং স্বগদেবি স্বস্বচিত্তাবহুবিরে ॥ ততঃ স্বর্ণঘটে মিশ্রং বারিপূর্ণে প্রদাশিবে ॥
পক্বান্ন বিবিধৈর্যুক্তং দদুস্তান্ নৃপসুনবঃ ॥ বিস্তীর্ণবত্মুনাচ ভক্তিঃ পুষ্টিপ্রদায়িনী ॥ দীয়তে নৃপপুত্রেভ্যো মোদকাদি সমুদ্ভবা ॥ বরস্যাদ্যং
চ সামুদ্র মধুপর্কং সম ন্বিতং ॥ দদৌ তস্মৈ বরারোহে কৃষ্ণবহারায় ভূপতিঃ ॥ বস্ত্রামেকং স্বর্ণগিরিং মণিকুটং সুরেশ্বরী ॥ মোদকস্য মহাশৈলং
দদৌ তস্মৈ নৃপোত্তমঃ ॥ বস্ত্রং সর্বেভ্য স স্কন্দে দদৌ ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ॥ শ্রীদাম সুবনামাথ শ্রীকৃষ্ণায় পৃথক্ পৃথক্ ॥ অন্যোন্যো নৃপপুত্রেভ্যো দ
দৌ বাসাংসি শ্রীহরিঃ ॥ পরিধায় তথান্যোন্যং রামকৃষ্ণৌ হ্যযোগিকাঃ ॥ তত্র বালকোত্থৌ বসনং অনন্ত সুমনোহর ॥ রামকৃষ্ণাবুভেরেতেন্যো দদুর্নৃপ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কুমারকাঃ ॥ ব্রযোরাজকুমারেভ্যো যোগ্যঞ্চ বসনং দদৌ ॥ সরামঃ কৃষ্ণদেবোঽপি যথাভাবঃ সমন্বিতঃ ॥ ততো দুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিম
ভূত্তদা ॥ জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ অথ কালান্তরে কৃষ্ণমাজুহাবাথ নৃপতিঃ ॥ বরযানান্বিতৈঃ সর্ব্বৈর্জগাম বিদশৈরপি ॥
হ্মারোপরি তদা দেবি মঙ্গশ্রীবৃষভানয়োঃ ॥ মিলনঞ্চ ক্রিয়ে দেবী যথারীতিক্রমং ॥ কুঙ্কুমপ্রক্ষেপণঞ্চ কৃত্বা ললিতাদ্যা বরাঙ্গনাঃ ॥ নৃপ
সবন্ধুতাঃ সর্ব্বাস্তথান্যাশ্চ সুরাঙ্গনাঃ ॥ বরযানাদ্বরং নন্দঃ সহসা মণ্ডপাঙ্গনে ॥ সমানীয় চ শ্রীকৃষ্ণং শ্রীদামা সুবলস্তথা ॥ যেন সর্ব্বমি
দং বিশ্বং রোমকূপে প্রকাশিতং ॥ তস্মৈ প্রদদুর্দীপং নৃপাশ্চ ললনাঙ্গনাঃ ॥ প্রজাপতির্মুনির্ব্যাসো গণেশো নিগমস্তথা ॥ শঙ্করঃ সনকশ্চে
ন্দ্রো শেষঃ সূর্য্যো বিধুর্যমৌ ॥ ধর্ম্মস্তপস্তথা যজ্ঞো যোগাস্তীর্থোদ্রতোমনঃ ॥ যুগঃ কালো মনুর্যক্ষো বরুণোঽপি যমোঽনলঃ ॥ গন্ধর্ব্বঃ কিন্নরশ্চৈ ১৪২
ব ছায়াবিদ্যাধরস্তথা ॥ মদনোঽপি বসন্তশ্চ মোক্ষোঽপি চ ঋষির্মুনিঃ ॥ অবতারাস্তথা সর্ব্বে উপবিষ্টা বরাসনে ॥ যথাযোগ্যাসনং নন্দাজ
ত্তঃ সর্ব্বে সুরোত্তমাঃ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ তথান্যে মুনয়ো দেবাঃ সুমঙ্গমাহ্বাও সবে ॥ জয়বাক্যং জগুস্তত্র শঙ্খবাদ্যসমন্বিতাঃ ॥ তস্মিন্নব
সরে দেবি বৃষভানো মহীপতিঃ ॥ সুস্নাতঃ সুদ্ধঃ শান্তঃ শুচিরাসনমাবিশৎ ॥ শ্রীকীর্ত্তিরপি কন্যাস্ত্রী চ তথান্যা নৃপবন্ধুভাঃ ॥ এভির্বন্ধুজনৈঃ সংযু
ক্তা নৃপশ্যাগ্নিসন স্থিতাঃ ॥ রাধিকাপ্রমুখাঃ কন্যাঃ ষট্‌পঞ্চাশ সন্নৃপাত্মজাঃ ॥ পীতবাসধরা সর্ব্বা নানাভরণভূষিতাঃ ॥ বেদীপৃথক্
পৃথক্ তাসাং কুমারীণাং মহেশ্বরি ॥ কদলীঃ স্বর্ণদীপাশ্চ কদলীস্তম্ভমণ্ডিতে ॥ স্বর্ণপীঠসমাযুক্তা মুক্তামালাবিভূষিতা ॥ একমণ্ডপমধ্যে

নে২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধূয়স্তবেদীমনোরমা । যস্যামন্যোপরিতদা শ্রীকৃষ্ণো ভগবান স্বয়ং ॥ ষট্‌পাঞ্চালাশীক্ষতংরূপ আত্মনাত্মানমেবচ ॥ কিং বর্ণয়ামি তদ্রূপং মন্ত্রগোপচণ্ড
ত্ংহরে ॥ কোটিকন্দর্পশতৈর্যস্মিন হিয়োলোচ্যতামহং শিবে ॥ সর্ব্বশোভাপ্রদঃ সাক্ষাৎ স্বয়ং মূর্ত্তবস্থিতঃ ॥ তত্ত্রহ্মাদয়োবিপ্রা বেদাশ্চৈব বিনা
যকাঃ ॥ চক্রুঃ স্বকস্যুত সার্দ্ধং যেচান্যে মুনয় স্থিতাঃ ॥ ব্রহ্মর্ষিযোগিকাসাস্তা নারদাদ্যাঃ সুরর্ষয়ঃ ॥ স্বস্তিকং কারয়ামাসু স্তুপ্তথাত্রে সুরসত্তমাঃ ॥
যেয়ন্তমূর্ত্তযোদেবা ত্রিপিয়ন্তস্থানে তদা ॥ স্বয়ং স্বভাগং বিদধুর্হৃষ্টাঃ সার্দ্ধং পরস্পর ॥ মাহাত্ম সাহ মহত্ত্বং ত্রৈলোক্যে চাতি দুর্লভং ॥ জন্তবশ্চ
কম সর্ব্বে জয়বাক্যে যুতং যশঃ ॥ ত্রৈলোক্যে যুচয়দ্বাক্যং নানাযুদ্ধসমন্বিতং ॥ স্বয়মেব মাহাত্ম্যং সাহে বাদয়ামাসুরেবচ ॥ পুষ্পবৃষ্টির্বভূবত্র
নানাবর্ণা অনেকধা ॥ চত্বরাশীলক্ষজাতীনা মহানন্দবহ্বহ ॥ পিপীলিকাশ্চ শলভাঃ পতঙ্গাঃ কীটযোনয়ঃ ॥ মশকা মশকা যত্র জন্তুগীর্ত্তি যশো
মন ॥ তরবঃ পর্ব্বতা যত্র জড়চৈতন্য জন্তবঃ ॥ নদানদ্যস্তডাগশ্চ জন্তুগীতিং মনোহরং ॥ তরবঃ পর্ব্বতা যত্র জড়চৈতন্যজন্তবঃ ॥ নদানদ্যস্তডাগা
শ্চ জন্তুস্তত্র যশোমনং ॥ মনুষ্যাণাঞ্চ দেবানাং বৈষ্ণবানাঞ্চ কা কথা ॥ মাহাত্ম সাহ মহত্ত্বে বৃষভানপুরেগৃহে ॥ সঙ্গীনাশ্চ মাহাত্ম সাহান
টরূপাশ্চ কিঙ্করাঃ ॥ তস্মিন্নব সারাদেবি অত্যদ্ভুত কৌতুকং ॥ তদহং বর্ণয়ামদ্য শৃণুষ্ব প্রাণবল্লভে ॥ কন্যাদানং দদৌরাজা শ্রীকৃষ্ণায় বরায়চ ॥
ভ্রমাস্ত্বাধিকপূর্ণঞ্চ দদৌ রত্নং হিরণ্ময়ং ॥ মোক্ষাশ্চ বসবস্থাষ্টৌ সিন্ধয়ঃ সপ্তসাগরাঃ ॥ সুক্রধার্থ দদুস্তস্মৈ দামাশ্চৈব নৃপোত্তমঃ ॥ ঐ
রাবতাধিকগজং দিগ্‌গজাশ্চ তথা যিনাঃ ॥ অনন্তকোটিযাদ্বীপা সংদদৌ যৌতুকং নৃপঃ ॥ তথাষ্টৌ লোকপালাশ্চ ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলাঃ সুরাঃ ॥ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীকৃষ্ণায বরাযাথ সুশ্রূষার্থং দদৌ নৃপঃ ॥ ত্রতাস্ত্রীর্থং সুখাযুক্তা যোগাশ্চৈব তথাসিচ ॥ সমাধযোপি কৃষ্ণায সুশ্রূষার্থং দদৌ নৃপঃ ॥ মহানন্দী মহাবি
দ্যা সাবিত্রীচ শিবাগিরাঃ ॥ একাদশী শচীচৈব কৌবেরী বারুণী মহী ॥ স্বাহা স্বধা তুষ্টি পুষ্টি প্রজ্ঞাচ সমতির্ধৃতিঃ ॥ শান্তো ক্ষমা দযাধীনা মুক্তিঃ
সপ্তধা পুরী ॥ ধর্ম্মপাত্নো দেবপাত্নো গন্ধর্ব্বশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ কিন্নরোপিচ যোনাকো বৈধকো মেনকা তথা ॥ রতিঃ কামোপি চন্দ্রশ্চ রবিশ্চ অন
লোনিলঃ ॥ তেজানন্তশ্চ পাতালো ভুবনানিচতুর্দশঃ ॥ চত্বরাশীনক্ষ সংখ্যা যোনযোযে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৩ও পত্নী সমবেতাস্তান শ্রীকৃষ্ণায দদৌ নৃপঃ ॥
দাস্যো দাসা অসীম্যোক্তা কিবহুকেন পার্ব্বতি ॥ সার্দ্ধেশ্বরী যত্র রাধা তথা কিং বর্ণ্যা মযহং ॥ পরমেশ্বরী রাধিকাচ এতির্যোগো মহীপতিঃ ॥
শ্রীকৃষ্ণায বরাযাথ দদৌ যৌতুক সংযুত ॥ তস্মিন্নব সারস্য যত্র হ্রেমী চ পার্ব্বতি ॥ সিন্দূর দান মকারো রাধিকাধিক মারিকা ॥ শঙ্খবাদ্য বিনা খোলে
চ কৃষ্ণাত্মো দেবব্রাহ্মণাঃ ॥ মহতী পুষ্পবৃষ্টিশ্চ চক্রুর্দেবাঃ সবাসবাঃ ॥ সিন্দূর দানাৎ পশ্চাচ্চ শ্রীবৃন্দাবন কাননঃ ॥ নটকপাধরস্ত যত্র হ্রেমিম ১৫৩
থাগমত ॥ বংশীবটঃ কদম্বশ্চ তমালোপি মহদ্রুতঃ ॥ এনানবঙ্গ নবনীযূঁতীচ যূথিকাপিচ ॥ তুলসীচ তথা ধাত্রী তথান্যা দ্রুত তাপুনঃ ॥ নটীবত
অনুর্ত্তেন্তি নটাস্তে বনপাদপাঃ ॥ তরবঃ স্বর্ণ সংস্কৃতাবানবৃক্ষাশ্চ কোটযঃ ॥ বৃষভার্ণজিরে সার্দ্ধে নর্ত্তযন্তি পরস্পরং ॥ অগোবর্দ্ধনো নাম পঙ্ক
যুক্তো গিরিঃ শিবে ॥ সর্ব্বপুষ্পানতা রাজ্ঞে রাত্রিতোপি ননর্ত্তচ ॥ মাযাবনৌকসঃ সর্ব্বে কীটাশ্চ মনিভাদযঃ ॥ নর্ত্তযন্তু সুখাত্ত অজিমণ্ডপান্বি
তে ॥ তথা গোপকিশোর্য্যস্তা প্রমুখাদযঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণসহিতাস্তাশ্চ রক্ষাবন্ধন সংযুতাঃ ॥ নন্তুস্তস্মাহাং সাহে যূথভাব সমন্বিতাঃ ॥ মহানন্দনিম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাপ্তাঃ সর্ব্বাস্তত্রবল্লবিরে ॥ তস্মিন্নবসরোদেবি শ্রীকৃষ্ণং ললিতাব্রবীত ॥ ক্রিয়তাং মুরলীবাদ্যং নষ্টভাবং বিধীয়তাং ॥ ভগবানথ ততস্তেবনচক্রে গোবক্ষৌনি
বে ॥ নৃপকন্যাসুতস্তস্মে মুরলীবাদ্যমঙ্গলং ॥ ততোদেবগণাঃ সর্ব্বে সুরবধ্বোপি পার্ব্বতি ॥ মহাসুখসমুদ্রেষু স্নানং চক্রুঃ স্মরার্দ্দিতাঃ ॥ শ্রীকীর্ত্তিকৃষ্ণভাগ
শ্চ তথাল্লানুপবল্লভাঃ ॥ তৎপুত্রবধ্বোপি শিবে মহেন্দ্র নন্দসুতসুদা ॥ ললিতাচ বিশাখাখ্যা রাধানৃপপুরস্থিতাঃ ॥ নৃত্যং চক্রুর্মহোৎসাহে মুরলীকল
মোহিতাঃ ॥ নায়া নৃমোদুক্তজীবা স্তঘোরং চক্রুঃ সর্ব্বমগেলোকেষ্ণ স্বর্গে ॥ দেবামর্ত্যাঃ কুসুমনাষ্টা বিব্রবুঃ প্রথ্যাতিং বশীকাশকবৃষ্টং ॥ বাদয়ন্তি মৃদঙ্গা
নি নানায়ন্ত্রাণি পার্ব্বতি ॥ বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্ব্বা ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ দেবাঊচুঃ ॥ মহা মঙ্গলে মঙ্গলেশো বৃন্দাচজগদ্ধাণো বৃষণোশো সুরেশো
গোরমণোমাঙ্গিনৌ দ্বৌ চির জীবিনৌস্তুঃ কিশোরী কিশোরোত্ত কন্যাবরোচ ॥ পীতাম্বিতো বাসিনৌ মানিনৌচ সর্ব্বগৌ সর্ব্বযোনীশ্বরো পালকৌচ ॥
সচ্চিদানন্দিনৌ দ্বৌচির জীবিনৌস্তুঃ শ্রীকিশোরী কিশোরোত্ত কন্যাবরোচ ॥ নাট্যলীলাকরৌ গোপক্রীড়ানুরক্তৌ প্রভোগ্রামনৌ পাপজ্রীগাহরৌচ
গোপিকা গোপাজৌ দ্বৌচির জীবিনৌ শ্রীকিশোরী কিশোরোত্ত কন্যাবরোচ ॥ সত্যসত্যৌজগৎকারণৌ নিষ্কলৌ নির্ব্বিকারৌ নিরীহৌ অজৌচাকয়ৌচ
সর্ব্বদ্বন্দ্ববাসিনৌ দ্বৌচির জীবিনৌ শ্রীকিশোরী কিশোরোত্ত কন্যাবরোচ ॥ ক্ষরৌচাক্ষরৌ শাশ্বতৌ কুটিলৌচ মায়িনৌ শায়িনৌ পায়িনৌ স্বামিনৌচ ।
শেষশয্যানুরক্তৌ চির জীবিনৌস্তুঃ কিশোরী কিশোরোত্ত কন্যাবরোচ ॥ জগদ্ভূষণৌ তাপসংহারকৌচ মোক্ষধামেশ্বরৌ ভক্তিধামপ্রদৌচ ॥ বিশ্বরী
জাঙ্কুরাদ্যৌ চির জীবিনৌ শ্রীকিশোরী কিশোরোত্ত কন্যাবরোচ ॥ সুকন্যানন্দনৌ সুকন্যানাদৌচ বৃন্দাবনেশৌ মহানন্দিনৌচ ॥ ভক্তিহেতুপ্রযত্নৌ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চিরংজীবিনোস্তু কিশোরী কিশোরোত্তকন্যাবরোচ ॥ মহামঙ্গলনামেদং স্তোত্রং যঃ পঠেত্তপমান্ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো নতোতেমবর্ত্তনং ॥ দয়া
নাজাম্বতিং কৃষ্ণো বেদবাক্যানুসারতঃ ॥ প্রদক্ষিণং সপ্তবারং কৃতবান্ ধ্রুবনিরীক্ষণং ॥ কৃতোর্হস্তু শ্রীকৃষ্ণং কৌতুকাগারমন্দিরং ॥ নৃপকন্যা
দিভিঃ সার্দ্ধং ব্রহ্মানন্দসমন্বিতঃ ॥ একমূর্ত্তিপুনর্দেবি শ্রীকৃষ্ণো বৃচ্ছ তত্ক্ষণাত্ ॥ তদাকৃত্য নামহারং দেবেরপি উদাহৃতঃ ॥ বিশাখ্যা কৃষ্ণ
সের স্ত্রীবরযানানুগামিনী ॥ অচ্যুতং সিঞ্চয়ামাস মাধবং কৃপানিধে ॥ অচ্যুতেন সংস্থিতেত্তব কৌতুকাগারমন্দিরে ॥ নৃপাঙ্গনাঃ সর্ব্বাঃ কৌতু
কং চক্রিরেস্তুষ্ণং ॥ নানামঙ্গলগীতানি জগুস্তান্ নৃপবন্ধুতাঃ ॥ তথান্যা সুরবধ্বশ্চ হুষোহয়ো মুহুর্মুহুঃ ॥ রমাগৌরীশচীরম্ভা সাবিত্রীভারতীনি
বে ॥ কৌবেরী বারুণী তত্র জগুস্তত্র যশোমনং ॥ বাদযন্তি বিচিত্রাণি বাদ্যানি সুরবন্যেপি ॥ ননৃতাত্যা স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা গায়ন্তি প্রেমকাতরাঃ ॥ ত্তদঃ সর্ব্বা ১৪৪
ন্তে গিরিরাজ কিমহং বর্ণয়ামিচ ॥ শতমন্বন্তরেণাপি বর্ণিতুং নৈবশক্যতে ॥ বৃষভানসুতস্তেভ্যো ভোজনং কমাশোদাদা ॥ সজ্ঞানেন্দ্রঃ সমাহূয় বিলয়েন
সমন্বিতঃ ॥ নন্দাদয়োপি পঞ্চপা বিবিশুর্ভোজনমন্দিরে ॥ উৎকটাসন মাসীনা বুভুজরাজভোজনং ॥ ব্রহ্মাশিবঃ সুরেন্দ্রশ্চ নারদোব্যাসএবচ ॥ বে
দোপি বরুণশ্চৈব শেষশক্র রবির্গুরুঃ ॥ কুবেরোপি যমঃ কল্যা মনুর্যজ্ঞ স্তুলোক্রেতঃ ॥ সমাধিশ্চ তথা ধর্ম্মো উপবিষ্টবরাসনে ॥ বিনায়কাত্যাস্তি দ
শা স্তথান্যে দেবযোনয়ঃ ॥ বিবিশুর্ভোজনকালে যথাযোগ্যা মনুক্রিতাঃ ॥ ইন্দ্রস্য দক্ষিণে ভাগে বৃষভানো মহীপতিঃ ॥ নৃপস্য দক্ষিণে নন্দো নারদ
স্তুনন্তরং ॥ শেখায়ে স্ত্রিয়ুনোকন্যা বিবিসুস্তে যথাক্রমং ॥ স্বর্ণপাত্রেচ বুভুজুঃ সর্ব্বে প্রমুদিতাননাঃ ॥ নানাবিধানি দ্রব্যাণি ভোজ্যবস্তূনি পার্ব্বতি ॥
দ১

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নন্দাদয়োপি সংভ্রান্তাদ্বৃন্দাত্তরাজভোজনং ॥ পাত্রিপায়স্যং চক্রে নন্দশ্রীবৃষভানয়োঃ ॥ তস্মিন্নবসরে দেবি অভূদদ্ভুতকৌতুকং ॥ অম্বোবায়ুশ্চ
নন্দস্য সঞ্জাতঃ সংভ্রমাদপি ॥ সাধোষযুক্তশ্চ তদা কোপি জানন্তি নৈবতত্ ॥ নারদস্তস্তু সুপ্রীতি ধীমত্রেব্রবীদ্বচঃ ॥ ব্রহ্মাণং নৃপতিং প্রাহ মু
বেন্দ্রং প্রহসন্নিব ॥ নারদউবাচ ॥ দূষণং চাত্র সংজাতং ত্বং জানাসি ন সংশয়ঃ ॥ কর্পূরদানে যথা নো নৃপঃ শুদ্ধতি গোপরাট্ ॥ ততঃ স্বাহাদ
দোনন্দঃ কর্পূরং বহুবিস্তরং ॥ নাহং জানামি দ্বিজঃ কাশ্চিত্তদ্দানে দুষ্টসঙ্কুক ॥ গণকায় দদৌ দানং নন্দস্তু গোপনায়কঃ ॥ অদ্ভুতং চ হাসমভবন্নৃ
পতে মন্দিরান্তরে ॥ ভোজনং কারয়ামাসুঃ সদেবা সুরমানুষাঃ ॥ পানীং দদৌ প্রিয়মস্তে ততো ভোজনাবসরে শিবে ॥ ভোজনান্তে স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা বৃ
ভুজুঃ সগণান্বিতা ॥ ভোজনান্তে চ তাম্বূলং ভক্ষিতশ্চ মিথঃক্রমাৎ ॥ দ্বয়োর্দুন্দুভয়ো নেদুঃ পুষ্পবৃষ্টিমহাশিব ॥ জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো ননৃতুস্তথাপ্স
রোগণাঃ ॥ বিদ্যাধরাঃ কিন্নরাশ্চ গন্ধর্ব্বাশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ ননৃতুশ্চ নৃপস্যাগ্রে নন্দঃ পূর্ণমানোরথঃ ॥ ততো রাজ্ঞব সানে রাধিকাকৃষ্ণয়ো
র্দ্বয়োঃ ॥ তথা নৃপকমার্য্যশ্চ সুপুপুঃ কৌতুকান্বিতে ॥ অপরে হনি তে প্রাঞ্চ মর্য্যাদস্থাপনং কৃত ॥ সুরাণামপি গোপানাং ব্রাহ্মণানাং নৃপোত্ত
মঃ ॥ হোমার্চ্চনং চতুর্থ্যাঞ্চ কৃতবাংশ্চ প্রজাপতিঃ ॥ ততোদ্ভুতবিহারশ্চ চক্রেথ বরকন্যয়োঃ ॥ ততোঙ্গিরাশ্চ তে গোপা নন্দাদ্যা ব্রজবাসিনঃ ॥ শ
ভযবাদ্য বিনাদ্যোচ্চৈঃ প্রয়ান সমযে শুভে ॥ কন্যাবরপ্রয়ানেথ বৃষভানোতি মূর্চ্ছিতঃ ॥ কীর্ত্যাদি প্রমুখাঃ সর্ব্বা নৃপস্য চ বরাঙ্গনাঃ ॥ দেব
রাধেশ্বা বিপ্রপত্নী যথান্যাঃ পুরযোষিতঃ ॥ রুরুদুঃ সুস্বরাশ্চাপি বিনাশযাদ্রাধিকা বিনা ॥ বোধয়ামাস নৃপতিং ব্রহ্মা চ নারদস্তথা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গো ১

যা মেদোগোগণশ্চ বল্লবান্ প্রয়ত্নতঃ ॥ যস্যাঃ সমান শীলাস্তাস্তাসাং মাধ্যে তু রাধিকা ॥ সর্ব্বং প্রাণাধিকা দেবি কেন মুক্তা জগত্রয়ে ॥ কীর্ত্তি
শ্রীবৃষভানোশ্চ তথান্যা নৃপবন্নভাঃ ॥ বিশেষা রাধিকা যাশ্চ কৃষ্ণস্নেহ প্রীতিতাঃ ॥ যস্যাঃ কৃষ্ণো দয়ো দেবা কন্দতি প্রাকৃতা ইব ॥ কিং পুন
মানুষ্যা দেবি তথান্যাশ্চ নরাঙ্গনাঃ ॥ তস্মিন্নেব সরে রাধা বৃষভানোশ্চ সংস্থিতাঃ ॥ কারাদ পুত্রিকা ভাবাত্তু যো যথাপি পার্থিতি ॥ কচিৎ
কীর্ত্তি কচিদ্রূপ কচিদন্যাশ্চ মাতরঃ ॥ গাচমানি গঙ্গামাশ্চ মাদদাতি নমুঞ্চতি ॥ রাধিকা সহিতঃ কৃষ্ণঃ স্বয়ং তথা করোদচ ॥ অন্যোন্যং
শ্বশুর শ্বশ্রু প্রবোধং প্রদদৌ হরিঃ ॥ ততঃ কীর্ত্তির্মহীপাল স্তথান্যাশ্চ নৃপাঙ্গনাঃ ॥ বিনম্র মস্তকাস্তস্য চরণোপরি চাপতত ॥ বদ্ধা
ঞ্জলিযুতাঃ প্রাহুঃ শ্রীকৃষ্ণং নৃপবন্নভাঃ ॥ কিং কার্য্যং কন্যকা হেতোঃ কিং ভবাম বয়ং প্রভো ॥ মুক্ত যয়স্তি চরণং কিমেতা প্রতিপালনং ॥ ১৪৩
অপরাধং হরে তাসাং ক্ষন্তুং সততং সদা ॥ নহি যোগ্যা স্মিতে নাথে বং তাসাং পালনং কুরু ॥ তথৈব চ মহীপাল প্রোক্তবান্ হরি
সন্নিধৌ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ মে বং বদ মহাভাগ এতাস্তু কুমারিকাঃ ॥ জ্ঞানৈশ্বর্য্য মামকানাং তথা কেযাং মহীপতে ॥ পশুপালা
বয়ং সার্দ্ধং তবাজ্ঞা বশবর্ত্তিনঃ ॥ যত্র বিষ্ঠতি সুখা তামামপি নৃপোত্তম ॥ ততঃ সর্ব্বং স্বয়মেবাহং প্রত্যেক্ষ্যামি বিষ্ঠতি ॥ যশোদা পদয়
শোকোনাক্রে বিষ্ঠতং মে প্রজায়তে ॥ শ্বশ্রূ শ্বশুরয়োঃ পাদং নত্বা স ভগবান্ হরিঃ ॥ নরয়ানোপরি তদা রাধিকা সহিতো যযৌ ।
অন্যাভির্নৃপকন্যাভিঃ সার্দ্ধং শ্রীনন্দনন্দনে ॥ প্রযযৌ তাবাল্ দ্বারকা দেবসৈন্য সমন্বিতঃ ॥ যোত্তকং বৃষভানোস্য সর্ব্বং সেনা জবামি
নিঃ ।

উ ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দাদৌ সভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্ব্বকন্যাবিবর্জ্জিতঃ ॥ যশোদায়াস্ত্রিয়স্তত্র স্বর্ণস্য মন্দিরোপরি ॥ নিরীক্ষন্তি চ গায়ন্তি মাঙ্গল্যং বরকন্যয়োঃ ॥ স্বর্ণপাত্রেষু
লোকাস্তু দীপং প্রজ্বাল্য যত্নতঃ ॥ কন্যাবরং বিনা ক্বাথ সর্ব্বে তিষ্ঠন্তি সুন্দরং মত ॥ যশোদানন্দয়োর্দ্দেবি হৃদ্গুণ্ডা মাহাত্ম্যং কিং পুনঃ ॥ বর্ণয়ামি তদা
শর্য্যং লোকানাং সুখসম্ভবং ॥ উদ্বাহস্য যথা লোকে পর্য্যাপ্ত তত্র পার্ব্বতি ॥ ততঃ সর্ব্বা মবমঙ্গলং উভায়োশ্চ জনকম্ ॥ কৌতুকাগারশয়নং
বরবধ্বোর্ম্মনোহরং ॥ গীতং গায়ন্তি গোপস্ত্র্যা নানাভাবসমন্বিতাঃ ॥ দেবদ্বিজাস্তথা দেবা যে চান্যেপি সমাগতাঃ ॥ ক্রমশস্তু যযুর্দ্দেবি স্বস্থা
নং তদনন্তরং ॥ কিঞ্চিৎকালান্তরে গঙ্গে নৃপপুত্রাঃ কুমারিকাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণসহিতা রাধা স্বয়ং স্বগৃহমানয়ৎ ॥ শ্রীবৃন্দরায়ণপুরে রাম্যে মাধবো যো
ধিয়াঃ ॥ বৃষভানুগৃহে রম্যে নিবাসং চক্রিরে তদা ॥ নৃপস্য পরিতোষার্থং তাসাঞ্চ মনরঞ্জনং ॥ দিনানি কতিচিত্তত্র উষিত্বা বনকে শিবৌ ॥ ক্বচিদ্বৃ
জপুরে রম্যে ক্বচিচ্চকমরায়ণে ॥ আগচ্ছতি তথা হ্যাধ্যে গচ্ছতি স্বেচ্ছয়া ক্বচিৎ ॥ সৌহার্দ্দং বনরামস্য শ্রীকৃষ্ণস্য চ ভূপতিঃ ॥ তথা সহৈব গি
রিজ সবনং কৃষ্ণমানয়ৎ ॥ যমুনাপূজনং পশ্চাদুভয়োরপি পার্ব্বতি ॥ বরবধ্বোস্তদা তত্র প্রাকরোল্লৌকিকং মত ॥ এতাবমন্ত পঞ্চম্যাং মাসে চ
ফাল্গুনে শুভে ॥ হিন্দোলস্য প্রতিষ্ঠাঞ্চ চকার নৃপসত্তমঃ ॥ চৈত্রে চিত্রা বিহারস্য বৈশাখে গ্রীষ্মশান্তয়ে ॥ জ্যৈষ্ঠে জলবিহারঞ্চ কালিন্দ্যাং
ঞ্চাকরোত্ততঃ ॥ আষাঢ়ে চ তথা বর্ষা শোভাঞ্চক্রে ততস্তু সঃ ॥ শ্রাবণস্য তৃতীয়ায়াং বরবধ্বো সুমঙ্গলং ॥ হিন্দোলক্রীড়নং চক্রে শুক্লপক্ষে চন্দ্র
পতিঃ ॥ ভাদ্রে দ্বয়োর্জন্মদিনং মহাবর্ষাভিবর্ষণং ॥ মহাতিরসগম্ভীরং সদ্মমধ্যে চ ক্রীড়নং ॥ ঝিল্লীনাং দর্দ্দুরাণাঞ্চ ময়ূরাণাং ঘনাগমে ॥ যুবতীনাং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কোকিলানাঞ্চৈবকেহিন্দোলকীর্ত্তনং ॥ ক্বচিৎগৃহে হি পুরে গ্রামে শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ এবমপ্যঙ্গদিবারাত্রৌ ক্বচোমঘাগমেসতি ॥ ক্বচিত্ত্বিন্দুগামধ্যত্তি
দোলমন্তি ক্বচিত্পুনঃ ॥ দেবের্ষতি স্নানঞ্চ সর্ব্বাত্তে তাবৃত্তো ক্বচিত্ ॥ ক্বচিচ্ছত্রং ক্বচিচ্ছত্রং ক্বচিত্পত্রং শিরোপরি ॥ ক্বচিদ্বুজেনৃপশ্চরে সঞ্চ
ক্রীড়তি কেশবঃ ॥ ক্বচিদ্যুবতিভিঃ সা কং সখিভিঃ সহরাধিকা ॥ হিন্দোলক্রীড়নং চক্রে বনে শ্রীকৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ ক্বচিজ্জলতটে ক্রীড়া সাঙ্কেব জ
নহারিভিঃ ॥ শ্রীভিঃ সাকং স্বত কালিন্দ্যা সর্ব্বলোকস্তুতকীর্ত্তন ॥ সখিভিঃ সহচরীভিশ্চানচরীভিঃ সমং ক্বচিত্ ॥ ক্বচিদ্গীতং ক্বচিদ্বংশীকলধ্বমু
রলী ক্বচিত্ ॥ ক্বচিদ্বেণু ক্বচিচ্ছৃঙ্গং সুস্বরং সঞ্জুগোহরিঃ ॥ কিঙ্কিনীনূপুরে বাদ্যং ক্ষুদ্রঘণ্টিকয়া ক্বচিত্ ॥ বাদ্যং গীতঞ্চ নৃত্যঞ্চ স্বকন্ঠা বুন্দাবণি ॥
নি বিগর্জ্জন্তি তে মেঘা অতোপি মুরলীকলং ॥ কামতঃ কামিনি ত্রিস্কু ব্রজেন্দ্রূপপুরে বনে ॥ তত্তিস্নান ঘনশ্যাম বলাকা পুরমালিকা ॥ বৃন্দাবনেনূ ১৪৬
পপুরে ব্রজক্রীড়ন্তি মেরুত্ ॥ অথনঙ্গ কিশোরৌ তৌ জগর্জ্জ মুরলীরবৈঃ ॥ স্বর্ণোঘন কিশোরেস্থ বারিধারে স্ববর্ষতি ॥ ভেকধ্বত শৃঙ্গবাদ্যঞ্চ
নূপুরস্যচ হংসবত্ ॥ মুরলী কোকিলাবাণী কুজমানা মুহুর্মুহুঃ ॥ ঝিন্নীচঘূর্ঘুরুকশঙ্ক স্বধ্বতবর্ণমহালিশা ॥ তমালান্মাধবে কেকী ঘন দৃষ্ট্বাথ
ক্রীড়তি ॥ ঘনশ্যামা বৃত্তা বিদ্যুল্লতয়া মাস বিমুহুঃ ॥ ক্বচিত্প্রকাশং লীনঞ্চ তবিদ্যুতি ঘনান্তরে ॥ ক্বচিদ্বংশীরবং ঘোরং মন্দমারুতশোভন ॥
পার্শ্বং কারাতি গিরিরাজ তত্রসা বনিতাজনতা ॥ ক্বচিদনকদ্রুস্থা শত লোথোত পান মধুস্পৃহাঃ ॥ বিভ্রমন্তি বয়োভাগে মিথোযুক্তিভিঃ তৎপরাঃ ॥
কামাসারেস্ম বর্ষন্তি ঘনশ্যামোপি মেঘবত্ ॥ কামিনীনাং রতিক্ষেত্রে হ্রযোহ্রযাপি পার্ব্বতি ॥ কৃষ্ণক্রীড়ার্থ হচিদ্রাধা প্রবিশ্য স্নানহেতবে ॥ আনি

ঘ৫

স্ব৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শীনভযাত্তথ প্রদদাতি হরিঃ শিবে ॥ ক্বচিন্নবদনৈর্মেঘৈ রঞ্জনীতিমিরস্থ চন্দ্রকৈঃ ॥ ঘনশ্যামাগমে রাধা কেকীকলমুদাহরৎ ॥ নীলাম্বরং ঘনাকারং ঘত্ত
রা বার্ষিকী ধনুঃ ॥ উল্লসন্তি ঘনশ্যামং তড়িদ্দামেশ্চ বির্মতি ॥ সচাপো বর্জনং দৃষ্টং স্বর্ণবল্লীসমন্বিতং ॥ বস্ত্রং কাজাম্বুনশ্যামং ধত্তে নীলাম্বরং বপুঃ ॥
শিরোরুহঘনৈঃ সাকং সিন্দূরচন্দনান্বিতৈঃ ॥ নীলাম্বরে ঘনশ্যামে উন্মজ্জতি নিমজ্জতি ॥ সরঙ্গং যত্তুলং কম্বুং মীনং মৌক্তিকমেব চ ॥ তড়িন্মূর্তিস
ম্বন্ধং হরির্নীলাম্বরং বপুঃ ॥ হেমকূটে স্বর্ণতরৌ পুষ্পং বর্ষণ বর্ষিতে ॥ ভূর্জবারি হিরণ্যাজে কাননে প্রাশুকে বভৌ ॥ অন্যপুষ্টং স্থিতা বাণী ময়ূরা
ঘ্রাণভূষণঃ ॥ চক্রকুজচম্পকে বৃক্ষে ঘনশ্যামং বিনা কচ ॥ আগচ্ছতি মকল্লাগো ঘণ্টা ভৃঙ্গসমন্বিতঃ ॥ গমনং শীঘ্রযানে ব মন্দং মত্তঃ কামিনিং ॥
শৃঙ্গারে বিপিনে ঘোরে সুষমা জ্যোতিয়ুতে ॥ মন্দমারুতমাতঙ্গৈঃ কম্পিত পুষ্পাল্লয   ং ॥ ঘনশ্যামং বিনা ক্বাত্থে রাধিকা বহিরূপিণী ॥ কুজতো
ন্যাগাহনে ক্রীড়া গোবর্দ্ধনোপরি ॥ খদ্যোত পটলী গোপী ক্রীড়ারাত্রৌ কদম্বনে ॥ ঘনশ্যাম বিনা কত্থে উদয়ান্তে স্বেচ্ছয়া ॥ রসক্রামপ্রীতিরঞ্জ
সংদধৌ হর্ষপানিনা ॥ তড়িদ্ভ্রান্তিতো তত্র চক্রে হিন্দোলনূপুরং ॥ কুন্তলা সমাবেণী স্বর্ণবৃক্ষ শিরোপরি ॥ ঘনশ্যামং প্রকাশান্তে শঙ্খমযেনিকে
নিত্তিঃ ॥ আসোনা মাশ্বিনে মাসে মিলনং সপ্রিয়া প্রিয়ো ॥ ঘটস্থং রক্ত ধূম্রামো স্থাপনং চক্রতস্মর্তো ॥ ইত্তোরাধা ততঃ কৃষ্ণো অনঙ্গ বিজয়ায় চ ॥
তথা বিজয়দশম্যা প্রস্থানং চারুরাজ্ঞুমা ॥ কার্ত্তিকে কীর্ত্তিজা কান্ত সুখদীপস্থ মালিকা ॥ মেলনার্থং গতঃ কৃষ্ণো ভ্রজাদিবসরায়ণে ॥ মার্গশী
র্ষে হরির্হন্যো দ্বিরাগমন হেতবে ॥ প্রিয়যোগাঙ্গনাঃ কৃষ্ণো নয প্রস্থানলায় চ ॥ ০ ॥ শ্রী ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভক্তিকান্তরাধাকৃষ্ণয়োর্বিবাহ স্থিরাগমন বর্ণনোনাম ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৫৩ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ একদা ভগবান
স্বাধ্যায় বর্ষে দেবি চতুর্দ্দশে ॥ মাতুঃ কোপাৎ তিরস্কৃত্য প্রদ্রুজ স্বেচ্ছয়া যয়ৌ ক্ষিপ্তচিত্ত ॥ গিরির্গোবর্দ্ধনো নাম তস্যোপরি যযৌ হরিঃ ॥ মন্দাকিনী রমণীয়ং
চতুর্হানি করাশোভিতং ॥ সদা ক্ষীণাশ্রমং দিব্যং নানাকুসুমসান্বিতং ॥ শূন্যালয়ং বিনা কাপ্যে বসতিস্তত্র বৈ হরিঃ ॥ বৈরাগ্যং কৃষ্ণ জয় হে নকস্মিন্ গৃহে
মর্হতি ॥ শান্তো দান্তো জিতাহারো জিতেন্দ্রিয়শ্চ কৃতপ্রভুঃ ॥ বিবেকাশ্রমং বিখ্যাতং তথা কৃত হরিস্তদা ॥ নিবাস কারয়ামাস প্রভুস্তত্র রাজকুমারক ॥
নকশ্চিত্তহরি জানাতি গুপ্তশ্রমমহাদ্ভুতং ॥ স্বয়ঃ সর্ব্বগুণোপেতং চিত্রকূটাধিকং স্মৃতং ॥ কোলাহল মহদ্দত্ত ব্রজজনজ্ঞানায়ঃ প্রভুতে ॥ নামাতিকস্য
বাহতো যশোদাশ্রুমুখী তদা ॥ ক্রন্দন্তি গোপিকাঃ সর্ব্বাঃ কৃষ্ণবিশ্লেষপীড়িতাঃ ॥ যত্র তত্র প্রধাবন্তি পশুপানাং স্বপার্শ্বতি ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ কথং ১৫৭
কৃষ্ণে মনাদেব প্রয়াযো ভগবান্ হরিঃ ॥ জ্ঞাং বিহায় শ্রীকৃষ্ণঃ কারণং কথয়স্ব মে ॥ মহাদেব উবাচ ॥ ইতিহাসং মহাপুণ্যং শৃণু দেবি বদামি তে ॥
দুর্লভং স্বর্গীরিতং নাতঃ পরতরং সুখং ॥ গিরিজে প্রাণনাথস্য চরিতং তাপহারকং ॥ ত্রৈলোক্যসুখদং দিব্যং ভক্তানাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ একদা হি অন্তঃস্থে
ভগবান্ নারদস্য মুখাৎ শ্রুতং ॥ সত্যং কৃতং বচন্তস্য অদ্ভুতস্তাভবৎ হরিঃ ॥ বৃষভানুকুমারীণাং নত্বসম্ভাষণং কৃতং ॥ যথা স্ত্রীপুরুষ নাস্তি ব্যবহারে
স্মারোদয়ে ॥ নৃপাঙ্গজা পাক্ষস্তুষ্টা কৃত্বা চাতীব দুঃখিতা ॥ তাসাং তাদৃশমনস্যং শ্রুত্বা রাজাবাচাব্রবীত ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ বৈমনস্যং কথং তা
য়েহ স্যাত্তেপি ময়াধুনা ॥ অষ্টৌ মহিষ্যঃ শোকার্ত্তা অশ্রুমুখ্যঃ সাদেবহি ॥ ন দদুর্জ্জয়া দেবি নৃপস্য বচনান্তরং ॥ অষ্টৌ মহিষ্যো ননিত্যা মা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুহাবাৰ্থত্তৎক্ষণাৎ ॥ নন্দিরোবাচ ॥ নপুংসকস্বভাবোযমচ্যুতোসৌ মহীপতে ॥ মযাত্তদৃশ্যতেহৈব নজানামিচকারণং ॥ নোকৈকস্তুং পুরারাজন প
রস্ত্রী নিরতোহরিঃ ॥ ততসর্ব্বেচাত্যপাশন্তু ধর্ম্মাধর্ম্ম বিনির্ণয ॥ দ্বিরাগমান্তরেরাধাং নৃপঃ প্রেষিতবান ব্রজে ॥ শ্রীকৃষ্ণ সহিতাং দেবি মুর্গ্ধস্তুকুষ্ণ
মীতিথৌ ॥ এতৎপঞ্চাশ ত্রিভিঃ সার্দ্ধং রেজেস ভগবান হরিঃ ॥ যথাসুরাঙ্গনাযুক্তো বাসবোপি বভৌ শিবে ॥ রেবতীবলভদ্রস্য ভার্য্যা চাতীব সু
ন্দরী ॥ নন্দগোপগৃহে দেবি নক্ষত্রীরিব বিরাজতি ॥ একদা সুন্দরী শ্রেষ্ঠং যশোদা নন্দগেহিনী ॥ বিপ্রান্নিমন্ত্রযামাস দুর্ব্বাসো বেদপারগান ॥ প্রথ
মং রাধিকা হস্তাৎ পাকং পাচযতি প্রিয়ে ॥ সূপোদনং কন্তুনশ্চ প্রকারং বিবিধং ততঃ ॥ যশোদাকারযামাস রাধিকা হস্তত শুভং ॥ বিচা
র্য্য সর্ব্বং সাদরী নন্দং প্রত্যাহ সত্বরং ॥ যশোদোবাচ ॥ গোপেশ রাধিকা দেবী মঙ্গলার্থং মমপ্রিয ॥ পাকং কারোত্ত প্রথমং ভুক্তা পাত্রপানকাঃ ॥
নন্দোবাচ যশোদাং বৈ অবশ্যং ক্রিযতাং প্রিয়ে ॥ গোপানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ প্রথমং পাকহেতবে ॥ দিনে দিনে রাধিকাখ্যাঃ সর্ব্বানৃপকুমারিকাঃ ॥
পাকমান্যোন্যামেতাস্ত ভুত্বা পাকং ফেজন্তুচ ॥ যাবদেতা ভবেযুশ্চ প্রৌঢাশ্চ প্রমদোত্তমাঃ ॥ তাবন্নপাকং কুর্ব্বন্তু কর্ত্তুং তেহ কুমারিকাঃ ॥ স্মার্ম
মাণ প্রকুর্ব্বন্তু শকুনার্থং নৃপাত্মজাঃ ॥ পাকং শ্চ সুন্দরী শ্রেষ্ঠং সুদিনে শ্চক্ষ সংযুতে ॥ যশোদা নন্দযোরিত্থং মন্ত্রণাচ শুভপ্রদা ॥ প্রথমার্থং শ্রীকৃষ্ণদ
বেথ চুকোপ মাতরং প্রতি ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ এতা হ্রপ কিশোর্য্যশ্চ নজানন্তি কদাচন ॥ পাকং মাতস্তুযাকস্মাৎ কার্য্যতে মদ্বিড়ম্বনং ॥ বিবাহস
মমযে মাঞ্চ স্বশ্রূশ্চ স্বশুরেণচ ॥ সমর্পিতাঃ কুমার্য্যস্তা স্তাসাং রক্ষার্থহেতবে ॥ ত্বযোর্ব্বযো মহীপানস্তুৎপত্নী মামুবাচহ ॥ তাভিঃ সাকং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৮ বনস্থদ্রন্য ভার্য্যাস্তি তস্যৈ পক্তুং প্রকথ্যতাং ।। করোতু পাকং সত্বরং তু শ্রুত্বন্তু পাশুপানকাঃ ।। অন্যথাহং নাতিষ্ঠামি স্বগৃহে স্মিন্ ব্রজে পুনঃ ।। ১

নৃপং তত্র মনোবাক্যাত্ প্রতিশ্রুত্বং ।। তৎকথং করবাম্যদ্য মাতঃ শ্লৈবান্যথা বচঃ ।। সৌভাগ্যযুক্তা স্বর্ণাঙ্গী মমপ্রাণাধিকা প্রিয়া ।। তস্মাৎ রাধিকাক স্যাৎ
পাক পচতি বহ্নিনা ।। নামন্যত্রত্র্যচা মাতা হন্ত তৎকর্ম্মশোভন ।। তেনৈব হেতুনা দেবি মাতরশ্চ চুকোপ সঃ ।। নত্বকমন্ব তত্ সর্ব্বং কাঞ্চেনগো
দানেনচ ।। কষ্টচিত্তো ভবত্তত্র যয়ৌ গোবর্দ্ধনোপরি ।। অথ নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণবিশ্লেষদুঃখিতাঃ ।। বিচিন্বনার্থং তস্যৈব প্রয়যুস্তে দিশো দ
শঃ ।। সত্বরীব যশোদা সা পুত্রবিশ্লেষপীড়িতা ।। খিন্না চাশ্রুমুখী বৃথা করোদ্দকণ শিবে ।। বৃষভানোশ্চ সুতা বত্তৎ পত্নী শ্যাতিদুঃখিতাঃ ।।
বহুধা বিস্মিতাঃ সর্ব্বাঃ কৃষ্ণবিশ্লেষকারণাৎ ।। নৃপাস্তস্যানুচরাঃ সার্দ্ধে যত্র তত্রাপি দুদ্রুবুঃ ।। তস্যোদ্দেশং নবৈ কেচিৎ প্রাপ্নুয়ুঃ কাপি পার্শ্ব
তি ।। ননন্দ তে হৃষীকেশং মহাকাঙ্ক্ষমানা মেঃ ।। প্রত্যায়যুর্গৃহং তু সার্দ্ধং তথা তেনুপবানকাঃ ।। গোপানন্দাদয়স্তত্র হতাসা হতজীবিনঃ ।। গৃহং ১৪৮
প্রতি সমাজগ্মুর্মূর্চ্ছিতাশ্চবিচাপতত্ ।। যশোদা বিফলং মত্বা স্বজীবনমথোত্তরং ।। অমনং গৃহকার্য্যঞ্চ তত্রাধান্যঞ্চ বান্ধবং ।। গাবো রুদন্তি গিরিজে ত
রাবা মূর্চ্ছিতাঃ পতন্ ।। যমুনা জলহীনাভূৎ বনহীনা স্তবানকাঃ ।। বহুবুর্গোপিকাঃ সর্ব্বাঃ প্রাণহীনাশ্চপার্ব্বতি ।। যশোদানন্দয়োর্দেবি কা কথা বর্ণয়ামি
কিং ।। তত্র সাম্প্রতেনৈব তস্য তেত্তা সর্ব্বং শূন্যাসনং ।। রুদন্তি চাশ্রুমুখ্যস্তা অন্যোন্যং চাচ্যুতং বিনা ।। রোহিণী বিগতঃ প্রাণা বহুবাত্তী বদুঃখিতা ।। যশো
দাধিকস্নেহার্ত্তা রামমাতা হরিং বিনা ।। রামস্তু তৎ স্বভাবজ্ঞো নকিঞ্চিৎ প্রত্যবোচত ।। প্রবোধং প্রদদৌ তত্র তাসামপি ক্ষণে ক্ষণে ।। বনভাণ্ডাপি প্রযযৌ
তস্যান্বেষণহেতবে ।। সোপি গোবর্দ্ধনাভ্যাসে কাচিদন্যস্থলং গতো ।। তুষ্ণীং বৃথা স্থিতঃ সোপি গিরিগহ্বর মন্দিরে ।। তস্মালোক্য তদা নাগ রামাজ্ঞা

ত্তত্রাঙ্গা কুমারাস্তে তস্যান্বেষণকারণাৎ ।। সৈন্যাবৃতাঃ প্রচলিতা যত্র কুত্রাপি পার্ব্বতি ।। ৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাতিপার্শ্বতি ॥ নায়াতি কস্মাদ্বাহো তাবনভাজো ব্রজং পুনঃ ॥ ব্রয়স্তদন্বেষণার্থং প্রয়যুঃ পশ্চাত্তত ॥ মহাশোকনিমগ্নাস্তু মূর্চ্ছিতা গৃহমাগমন্ ॥
ক্রুদ্ধা গোপিকাঃ সর্ব্বা অনঙ্গা রামকেশবৌ ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র ত্রয়স্তে নৃপবালকাঃ ॥ ভগিন্যোরথমারোপ্য ব্রজাদ্গেহং বিনির্য্যয়ৌ ॥ সমানয়
নৃপপুরে রাধিকাপ্রমুখা বনাঃ ॥ দৃষ্টা কীর্ত্তিমুখং তাসাং ক্ষোভযুক্তাতি দুঃখিতা ॥ মূর্চ্ছিতাচাপতদ্ভূমৌ তথান্যা নৃপবনিতাঃ ॥ হাহা হাহেতি শো
কার্ত্তা চুক্রুশুঃ শ্রীহরিং বিনা ॥ কাবার্ত্তা বৃষভানোস্য বর্ষসরায়ণং বাসিনা ॥ বদাম্যহং প্রাণপ্রায় কৃষ্ণবিশ্লেষসম্ভব ॥ রোহিণী চ যশোদা চ তথান্যাঃ
সর্ব্বগোপিকাঃ ॥ বট ক্ষীরেশ্চ শিরসি জটা নির্ম্মায শঙ্কিতাঃ ॥ অঙ্গ আনেপযামাসুঃ ক্ষারাণি সুবহূন্যপি ॥ নবনন্দাদয কঙ্কুকপীমন্ত্র দ্বারি বি
না ॥ অর্দ্ধরাত্রৌ ব্রজং ত্যক্ত্বা প্রয়যুঃ সর্ব্বগোপিকাঃ ॥ ততঃ পশ্চান্নবনন্দাখ্যা গোপাঃ প্রচলিতাঃ পুনঃ ॥ বনকন বসনং তথাহঙ্কারং স্ববাঙ্গ ভূষণং ॥ সন্ন্যা
সবেশং বিদধুর্গোপা গোপ্যঃ পরস্পরং ॥ গোবর্দ্ধন গুহায়াঞ্চ মহাগম্ভীর কাননে ॥ বিবিশূ রামকৃষ্ণস্য বিশ্লেষাদতিপীড়িতাঃ ॥ গোপানামনুগামি
ন্যো বহ্বুর্দ্ধনবস্তুদা ॥ গোপীনামনুগা বৎসাঃ ক্রন্দন্তি ক্ষোভপীড়িতাঃ ॥ যশোদাখ্যা স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা রোহিণীপ্রমুখাঃ স্থিরে ॥ নন্দাদ্যাঃ পশুপালাশ্চ প্র
যন সমযে তদা ॥ দৃষ্টা শূন্যং ব্রজপুরং রামকৃষ্ণবিবর্জ্জিতং ॥ স্বয়ানং বিচার্য্যার্থ কৃষ্ণদুঃখপীড়িতাঃ ॥ যশোদাদ্যাঃ প্রোচুঃ ॥ আহা বিধাতঃ কিমি
দং সযাতং দুঃখমীদৃশং ॥ কথং নহি পুরাস্মাকং প্রাণস্য হরণং কৃতং ॥ রামকৃষ্ণ বিনাস্মাকং জীবনং জীবনং নহি ॥ এবং বহুবিধং দেবি বিলপ্য চ পু
নঃ পুনঃ ॥ ততস্তাঃ প্রয়যুস্তত্র গিরিগোবর্দ্ধনাশ্রয়ে ॥ তদ্বিহারস্থলং বীক্ষ্য ব্রয়োদ্বয়োতি মূর্চ্ছিতাঃ ॥ তস্মিন্ স্থপুরে রামঃ কৃতস্নানস্তথাঽসনঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তদৈব পশুপালানাস্ততথাতাসাপিকায়য়ুঃ। রূপান্তরং বিনা ক্বাথ যন্ত্রস্য পার্ব্বতি। তাহাচান্ত মুনিং ভাবং প্রাণমূর্ন্তকন্দরাঃ। বিনম্র মস্তকাঃ স
র্ব্বে গোপা গোপ্যঃ পরস্পরং। স্ববারাম চান্তরূপ প্রণামঞ্চ মহামুনিং। গোপাঃ প্রোচুঃ। নমস্তে মুনিশার্দূল ভগবঞ্চ তপোনিধে। বয়ং মন্ত্রবি
হীনশ্চ শিষ্য রক্ষ দয়ানিধে। নিজনামাক্ষরং ব্রহ্মানন্দ্রহি ত্বঞ্চ দয়ানিধে। নম্রতাদর্শিতং চাথ মুনী শাঞ্চ তবাদৃশ। মুনিরুবাচ। নিবাসং মাম
কং চাত্র যদায কাননান্ত সুস্তও। তরাবাবানাকসঃ সর্ব্বে সদাসও প্রিয়বান্ধবাঃ। অযং গোবর্দ্ধনো নাম সখা চাস্তি মমৈব চ। নিত্যারাজ্যতথাত স্য বি
বেকস্যাশ্রমে শুভে। মহামুনির্জিতক্রোধ চ বর্ত্তত ত্যাপি পর্ব্বতে। সমহাত্মা মহাজ্ঞানী মহাযোগীশ্বরঃ প্রভুঃ। সাক্ষাও সগুণমূর্ত্তিশ্চ নির্ব্বিকারো
নিরঞ্জনঃ। ভজামহে তৎপাদাব্জং তথান্যে বিবিধা দ্বিজাঃ। ব্রহ্মা বিষ্ণুমহেশাদ্যাঃ সততং তৎপাদাম্বুজং। ভজন্তি নিগমাঃ শেষা শক্রসূর্য্যাদয়ো ১৪৩
পরে। যন্নামস্মরণাও সাদ্যো মোক্ষং করতনং নৃণাং। ভবন্তি নাথ সন্দেহো যুষ্মাভিস্তত্র গম্যতা। দর্শনং ক্রিয়তাং তস্য মুনেঃ সার্ব্বেশ্বরস্য চ। মন্ত্র
গৃহীত গোপালাঃ সস্ত্রীকা ভক্তিসংযুতাঃ। ন কিঞ্চিৎ দুর্লভং লোকে তথা তৎপাদসেবনাৎ। ভবন্ত সুখং গচ্ছন্তু হরিতঞ্চ সমাস্তুযা। মমৈব নাম বিদিতো
গর্দ্দভারির্মহামুনিঃ। নমস্ত্র নাপর শাস্ত্র পঠিতঞ্চ গুরোর্মুখাৎ। গোপাঃ প্রোচুঃ। গর্দ্দভারে নমস্তুভ্যং দর্শনাত্তেস্ত পাপহন। দিব্যং জ্ঞানং সমু
পন্নং সন্দেহচ্ছেদনং পরং। গোবর্দ্ধনস্য শিখরে রমণীয়ে শুভাশ্রমে। যত্রাসৌস্তি মুনীন্দ্রশ্চ তন্নজানীমহে বয়ং। তং দর্শয় কৃপাসিন্ধো দীনার্ত্তভয়হা
রক। ত্বৎপ্রসাদাদ্বয়ং তস্য শিষ্যা স্যাম ভবাম চ। ইতি বিক্লবিতং তেষাং তাসামপি চ পার্ব্বতি। গর্দ্দভারির্মুনিস্তত্র প্রযযৌ তৈঃ সমন্ততঃ। বিবেক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্যাশ্রমে দিব্যরম্যে গোবর্দ্ধনে গিরৌ ॥ হৃষীকেশং শোভমানং দদৃশুস্তে মুনীশ্বরং ॥ শান্তবেশং জিতঃক্রোধং মুনীনাং প্রবরং মুনিং ॥ নিরীক্ষ্য পশুপানাস্তেত
ন্মায়ামোহিতাস্তথা ॥ হয়োদ্বয়ঃ প্রণম্যাথ স্বস্ত্রীকাঃ পশুপানকাঃ ॥ ঔৎসুক্যঃ পুরস্তস্য বদ্ধাঞ্জলি সমন্বিতাঃ ॥ তদাশ্রমং তদাকারং দৃষ্ট্বা গোপা
স্তমব্রুবন্ ॥ নমস্তে দেব সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বসন্তাপহারক ॥ নিজনামাঙ্কুরং ক্রাহি বয়ং নিষ্ঠাভবাতি ॥ রামকৃষ্ণস্য দুঃখেন মেত্তা সংসারজক্রিয়াঃ ॥ হৃষী
কেশ উবাচ ॥ রামকৃষ্ণস্য বিশেষধা ভবন্তঃ পশুপানকাঃ ॥ বৈরাজ্ঞবসমাশ্রিত্যে মমাশ্রমসমীপগাঃ ॥ মমনাম তথালোকে হৃষীকেশ ইতীর্য্যতে ॥
বহূনি সন্তি নামানি নকশ্চিত্তেত্ত মর্হতি ॥ দেবাসুরমনুষ্যাণাং দেহভাজাং তথৈবচ ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশানাং গুরুরাজ্ঞা গরীয়সী ॥ ভবন্তো বৈরবশ্যা
স্যু মন্ত্রগ্রহণ হেতবে ॥ বিশেষধা রামকৃষ্ণস্য জানাবো দুর্ল্লভা মতিঃ ॥ রামকৃষ্ণৌ দর্শনিনৌ বার্ত্তন্তে ভ্রাতারৌ তথা ॥ মাদর্শনকৃত্র সন্দেহ মিলনং বো ভবি
ষ্যতি ॥ মমাজ্ঞাং শৃণুতা গোপাঃ পালনীয়া তথৈবচ ॥ শ্রীরামকৃষ্ণয়োর্য্যেন মিলনং বো ভবিষ্যতি ॥ নাত্র স্নেহয় বহুতিথং ব্রজং ব্রজমমাজ্ঞয়া ॥ তেজ
রূপান্তরমিদং ভজ শ্রীরামকেশবৌ ॥ তনশীপালনং তথা গেহে গেহে বিধীয়তাং ॥ মৃন্ময়ং শিবলিঙ্গঞ্চ সাক্ষতৈরর্চ্চয় স্বত ॥ রাধাসমন্বিতং কৃষ্ণং সহা
রামো দিনে তথা ॥ ভজনং স্মরণঞ্চৈব কীর্ত্তনং ক্রিয়তাং সদা ॥ প্রিয়ং পূমাং স পুরুষশ্চ প্রিয়ং চৈব পরস্মার ॥ স্বকো হনি তদা পূর্ণং ভবিষ্যতি মনো
রথং ॥ অন্যথা দর্শনং নৈ ব যুগলস্য ভবিষ্যতি ॥ তস্মাদ্ব্রজং গম্যতাং বৈ মমাজ্ঞাপালনং কুরু ॥ শ্রীরামকৃষ্ণয়োঃ শীঘ্রং দর্শনং বো ভবিষ্যতি ॥ ত
তঃ সরাধিকা কৃষ্ণো ব্রজঞ্চ নিবসিষ্যতি ॥ মমাথৈবনকনং ক্কার জটাং মুকুটমণ্ডিতাং ॥ তেজস্তু গোপা মোহশ্চ গোপাঃশ্চৈব মমাজ্ঞয়া ॥ বসনং গৃহস্তা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিনং বর্ত্ততেস্মিন্ গ্রহান্তরে ॥ বদ্গৃহেষু তথাহঞ্চ আগমিষ্যামি সত্বরং ॥ জগৃহুর্ব্বসনং সর্ব্বা সুখাতে পস্তপানকাঃ ॥ হৃষীকেশোক্তযাক্ষিপ্রং স্নানং নন্দা
ব্রজং যযুঃ ॥ ব্রযোষ্ণাযানমস্কৃত্য হৃষীকেশং মহামুনিং ॥ প্রদক্ষিণং কৃত্ব সমস্তকথরারিং মুনি পুঙ্গর ॥ ব্রযঃ সমাগতা গোপা গোপশ্চ বেনবো ব্রজে ॥
যথা নন্দী পরং স্নানং চক্রুঃ সার্দ্ধং সমাহিতাঃ ॥ সাযংকালে প্রভাতেচ মধ্যরাত্রৌ বিশেষতঃ ॥ পালনং চক্রিরে তেপি ওঙ্কোকক্ত তদাজ্ঞযা ॥ প্রত্যহং শি
বপূজাঞ্চ ওনস্যাস্থ নিষেবন ॥ দীপার্চ্চনং তথা সায়ং মহারাত্রৌচ কীর্ত্তনং ॥ পরস্পরং স্ত্রীপুমাং স পুরুষস্ত্রী তথার্চ্চন ॥ কুর্ব্বন্তি চয়াশো গানং শ্রীরাধাকৃ
ষ্ণযোর্ব্রজে ॥ প্রত্যহং শঙ্খবাদ্যঞ্চ ঘণ্টাবাদ্যং নিবার্চ্চনং ॥ স্মরণং কীর্ত্তনং চক্রুঃ পস্তপানাশ্চ পার্ব্বতি ॥ ব্রযোষ্ণাযামৃদঙ্গানি গেহে গেহে থগো নদনে
কুর্ব্বন্তি রাধা কৃষ্ণস্য ভক্তিং চাতীব দুর্লভাং ॥ তথাস্ত কীর্ত্তনং দৃষ্ট্বা হরের্নামাঙ্কিত যশঃ ॥ শ্রুত্বাথগো জ্ঞানদেবি গাবো নৃত্যন্তি সর্ব্বদা ॥ এবং শ্রী ১৫০
কৃষ্ণদেবস্য রাধিকায়াঃ পাদাম্বুজং ॥ স্মরণং কীর্ত্তনং গোপা গোপাঃ কুর্ব্বন্তি পার্ব্বতি ॥ গৃহে গৃহে মহাভক্তিং কুর্ব্বন্তি পশু কিঙ্করাঃ ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম
তুলসী মালিকান্বিতাঃ ॥ ০ ॥ ☼ ॥ ৬৪ ॥ ইতি শ্রী রহস্য পুরাণে পার্ব্বতী শিব সম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে মুনি নিম্বানুকথনে চতুঃষষ্ঠিতমোঽধ্যা
য়ঃ ॥ ০ ॥ ☼ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ অথেদ্ভুত সুচরিতং কদুর্ল্লভং গুহ্যং মতং ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কথাং পাপৌঘনাশিনীং ॥ বৃষভা
নুগৃহে পশ্চাৎ প্রযযৌ নারদো মুনি ॥ বীণাবাদ্য সমাযুক্তো গোবিন্দ প্রিয বৈষ্ণব ॥ মুনিরুবাচ ॥ বৈমনস্য কথং রাজন্ দৃশ্যতে চ মযাধুনা ॥ তত্তপুরে বিক
নাঃ সর্ব্বে লোকাশ্চৈব পরস্পরং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ মুনে দৃষ্টং মামকানাং কিমস্ত্রিনেব বিস্মাহে ॥ দেবীমাযাবনবতী মোহযত্যেব নান্যথা ॥ তথাহং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রাধিকাযাস্তু দেবর্ষে হুতবাস্তয়া ॥ সম্যক চ ক্রতঃ পশ্চাদ্বিরাগমনমেব চ ॥ ব্রজে গতা রাধিকা চ তাং ত্যক্ত্বা প্রয়যৌ হরিঃ ॥ অকস্মাচ্চ শ্রুতং সত্যেমস
ত্যেবা মুনীশ্বর ॥ ব্রজং ত্যক্ত্বা স্বয়ং কৃষ্ণঃ ক্বচিদন্যত্র সংযযৌ ॥ বনদেবো গতঃ ক্বাপি তস্যান্বেষণহেতবে ॥ নায়াতি কস্যবা হেতো স্তন্ন জানাম্যহং
পুনঃ ॥ যশোদাদ্যাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা স্তথান্যাঃ কৃষ্ণমাতরঃ ॥ গোপা ব্রজং বিহায়াথ সাখ্যরূপান্তি সংযযুঃ ॥ রাধিকাদি সমারীণা মৎপুত্রাঃ সিন্যস
কৃতাঃ ॥ ব্রজাচ্চ স্বগৃহং পশ্চাৎ সমানীতা মহামুনে ॥ মদ্ভৃত্যৈশ্চৈব মৎপুত্রা স্তদন্বেষণহেতবে ॥ মন্ত্রিণোপি বয়ং ক্রন্দন প্রয়যুস্তদ্দিশো দশ ॥ স্বয়ঃ
শ্রুতং তু গোপানাং চরিতং পরমাদ্ভুতং ॥ ক্বচিন্মুনীশ্বরো স্তোচ ঝিঃ ক্বয়া মাস্তু তং শ্রুতান ॥ তেন ক্রুজপুরে বাসং মুহুঃ সংজায়তে ধুনা ॥ তস্যাস্তু যাচ শ্বা
বর্ত্তি কীর্ত্তনং তেপারসার ॥ শান্তবেধধরাঃ সর্ব্বে মানাতিক সংযুতাঃ ॥ জর্ম্বন্তি তদ্যশোগানং রামকৃষ্ণস্য হেতবে ॥ স্বনোহনি ব্রজক্রন্দন সরাসোয়
দুয়ংগবঃ ॥ আগমিষ্যতি কিং কৃষ্ণ সন্দেহো নাত্র বিদ্যতে ॥ খরারিশ্চ হৃষীকেশো গোবর্দ্ধন গিরৌমুনে ॥ বর্ত্ততে স্থাপি শান্তোচ মুনীন্দ্রৌ শ্রেয়তময়া ॥
নোচদাস্যতি হরির্দ্দয়ং কিং করবামহে ॥ ইতি মে মহতী চিন্তা সর্ব্বদা বর্ত্ততে মুনে ॥ কিমুপায়ং করোম্যত্র তন্মে বদ মুনীশ্বর ॥ স্ত্রিয়ো মে চাতিদুঃখার্ত্তাঃ
কৃষ্ণবিশেষপীড়িতাঃ ॥ অশনং গৃহকৃত্যং রাজ্যঞ্চ কোষং বিত্তং হরিং বিনা ॥ বিদ্যা সুরিবাভাতি ন কিঞ্চিদ্রোচতে চমা ॥ ক্ষণং ক্ষণং কন্যাসমং মুহূ
র্ত্তং প্রতিয়াতি মে ॥ কিং ভবিষ্যতি দেবর্ষে ইতি মে সংশয়ং মহৎ ॥ দ্রষ্টব্যং মুনিশার্দ্দূল মৎপত্নীনাং গতিং স্বয়া ॥ পুত্রাণাং তস্বর্দ্ধনাশ্চ তথান্যেষাং পু
রেমম ॥ অত্রাশ্চান্যা বয়োপেতা মৎপুত্রাশ্চ হরিং বিনা ॥ জীবন্তি বা ন বা ব্রহ্মন্ ইতি মে সংশয়ং মহৎ ॥ অন্যা বিশুদ্ধ চিন্তাস্তি দেবর্ষে রাধিকাং

যা ৪ ন ৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিনা ॥ কিংভবিষ্যতি কিংচাস্তি নজানামিকদাচন ॥ অহর্নিশংপুত্রাবার্ত্তাং আনিত্তিষ্ঠসমংসদা ॥ কেবলংসাবিজানাতি বিহারংকৌতুকংমুনে ॥ তস্যানুজাঃ
কুমার্য্যস্তাঃ কৃষ্ণস্যগমনংপুনঃ ॥ শ্রুত্বাথবৈমনস্যঞ্চ কুর্ব্বন্তিচকদন্তিচ ॥ সমভাবংরাধিকায়াঃ সর্ব্বদাদৃশ্যতেময়া ॥ চিহ্নঞ্চবৈমনস্যঞ্চন
জানাতিকদাচন ॥ তস্মান্মেমহতীচিন্তা বয়োবৃদ্ধস্যজায়তে ॥ তাসামপিকুমারীণাং বিশেষঞ্চকথংভবেৎ ॥ নক্কাপিদর্শিতংদুঃখংদত্তংপ্রশ্না
দাস্মহামুনে ॥ ভবিষ্যকালে কিংবাস্যভবিষ্যতিচমদ্গতিঃ ॥ নৈকজানামহং ব্রহ্মন্ কং সাদেবীত্বয়াতনা ॥ যদ্বাষ্টৌমে সহিষ্যন্তাঃ সর্ব্বাঃ
প্রাণাধিকামম ॥ তথাপিতাসাং মধ্যেচ কীর্ত্তিশ্চাতিগরীয়সী ॥ জামাতুঃ শোকসংবিগ্না স্ত্রিয়োমেবাতিদুঃখিতাঃ ॥ নির্জ্জীবভাবাস্তিষ্ঠন্তিকন্দ
ন্তিচঅহর্নিশং ॥ বৃষভানস্যনৃপতের্বচঃশ্রুত্বাথনারদঃ ॥ উদুত্তস্থৌগিরিজে প্রোবাচপ্রহসন্নিব ॥ নারদউবাচ ॥ যদুক্তংভবতারাজন ১৩১
সর্ব্বংসত্যঞ্চনান্যথা ॥ তথাপিহরিমায়ায়াং সর্ব্বেমুহ্যন্তিজন্তবঃ ॥ নলব্ধামহংরাজন্রাধিকায়াশ্চদর্শনং ॥ যস্যাঃকৃতঙ্গদোশোপিনর্ত্তয
ন্তিচরাচরং ॥ মনুষ্যোনৈবকৃষ্ণোস্তি রাধিকামানুষীনহি ॥ তথাপিক্রীড়তেলীলা সর্ব্বসংসারহেতবে ॥ মাবিষীদনৃপাল সর্ব্বজ্ঞোসিনসংশ
য়ঃ ॥ হরের্ব্বলবতীমায়া তয়াসংমোহিতংজগৎ ॥ মহামায়াচ য়ারাজন্ পুরাসংশ্রূয়তেময়া ॥ সামায়ারাধিকায়াশ্চ কিংকরীববিরাজতি ॥
উৎপত্তিপ্রলয়শ্চৈবপালনংত্রিগুণোদ্ভবঃ ॥ তস্যাস্তিকারণং কৃষ্ণো রাধিকাপরমেশ্বরী ॥ শ্রীবৃষভানউবাচ ॥ ত্রিকালদর্শীসর্ব্বজ্ঞ
স্ত্বং মুনীনাংমহামুনিঃ ॥ অন্তর্য্যামীজিতক্রোধশ্চ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বদৃক্প্রভুঃ ॥ তস্মিন্নবসরেরাধা মুনের্দর্শনকাঙ্ক্ষয়া ॥ মন্দমন্দপদন্যাসৈ

শ্রী ১

রাজগামাথপাঠতি ॥ সুপ্রসন্নমুখীদেবীরাধিকাপরমেশ্বরী ॥ মুনিং স্তাতদাতঞ্চনামাশিরসাস্তুবি ॥ নারদস্তাং প্রণম্যাথরাধিকাপরমেশ্বরী ॥
১২ ॥ ততোনৃপাস্তিকেদেবি মাঙঃ পার্শ্বেউপস্থিতা ॥ দর্শনাংহি মুনেচাস্য কর্ত্তুং মা প্রভাষয ॥ ১৩ ॥ চতুরাননস্য সাবিত্রীঃ বদমেমুনিপুং
গব ॥ যন্নামস্মরণাং নৃণাং পরং শ্রেয়োহিজায়তে ॥ সাস্ব সাক্ষান্মহেশানী কথং লোদর্শনং নহি ॥ আহোবলবতীমায়া দেবানামপিমোহি
নী ॥ ত্বং মায়য়াখিলং বিশ্বং হন্ত মুগ্ধংকুরাধিকে ॥ ১৫ ॥ রাধিকোবাচ ॥ দেবীবার্ত্তানবৈকোচিজানন্তিমুনিপুঙ্গব ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশানা
মপিশাস্ত্রিদুরত্যয়া ॥ ১৬ ॥ নারদউবাচ ॥ তবৈববার্ত্তাং ত্বং দেবীজানাসি পরমেশ্বরী ॥ কিংপুনর্ব্রহ্মবিষ্ণুনা কৃষ্ণঃ কামিমহেশ্বরি ॥ ১৭ ॥
তন্মেবদ মহাভাগে কৃতোআজ্ঞাচতুষ্টিতি ॥ পরমেশ্বরীমুনিং প্রাহ আকাশঃ কথনেবত ॥ ১৮ ॥ সর্ব্বব্যাপীচসর্ব্বাত্মা ব্যাগাম্যন্তহিতবদ ॥
হ্যোপি সখিভিঃ সার্দ্ধং পূর্ব্বস্থানে পরং যয়ৌ ॥ তনুক্ষণং মুনিঃ নৃযোন্মনঃ প্রোবাচ পূর্ব্ববত্ ॥ কৃষ্ণস্যমিলনং কস্মাদ্ভবিষ্যতিচমেমুনে ॥ ২০
তদুপায়ঞ্চমাংব্রুহি যতঃ শ্রেয়ঃ প্রজায়তে ॥ ২১ ॥ নারদউবাচ ॥ অচ্যুতস্যাপ্রমেয়স্য যত্নেনদর্শনং হরেঃ ॥ দোষোপসমনার্থায় গুপ্তমন্ত্রং ব
দামিতে ॥ ২২ ॥ পুরা তিনক দানেহং নন্দাসতে ময়োদিতং ॥ এতমন্ত্রং দর্শিতং রাজন পরস্ত্রীরতকারণং ॥ ২৩ ॥ নপুংসকোসৌ নৈবাস্তি হরিস্তুপু
রুষোত্তমঃ ॥ ২৪ ॥ মিলনং কৃষ্ণদেবস্য যত্নেন্দ্রং ভবিষ্যতি ॥ তদহং গুপ্তমন্ত্রঞ্চ ভবত্যাহি দদাম্যহং ॥ ২৫ ॥ অষ্টাক্ষরং মহামন্ত্রং গৃহাণত্বং
নৃপোত্তম ॥ এতৎপাত্মাপিচ তন্মন্ত্রং মানাতিক সংযুত ॥ ২৬ ॥ ওনশীপাননং রাজন নিবনিত্যচার্চ্চনং ॥ সায়ং কালেপ্রদীপঞ্চপ্রভাতে স্মরণং

তদ্বিচারং এমাতেদ্য প্রবক্ষ্যামিনৃপোত্তম ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষয়ুঃ॥ ২৭ ॥ নষ্টকল্মষহরাস্তে দন্নাঙী সহিতং নৃপ ॥ ক্রীয়তাং কীর্ত্তনং রম্যমাসমেকং প্রযুক্তঃ ॥ ২৮ ॥ ধ্যাত্বা পাদাম্বুজং রম্যং শ্রীবিহারিবি
হারিণৌ ॥ তথাতেনুচরাঃ সার্দ্ধং বৈষ্ণবন্তু ভবন্তুতে ॥ ২৯ ॥ ঘণ্টামৃদঙ্গবাদ্যানি সার্দ্ধং নাগরিকাজনাঃ । সর্ব্বেতু সততং রাজন তত্রাস্তুদর্শ
নং ভবেৎ ॥ ৩০ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ পরিপূর্ণ মনোরথং ॥ স্বালেহনি মহীপালে তকযত্নং সমাহিতঃ ॥ ৩১ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ অদ্যামে
পরমং ভাগ্যং সম্ভবামিচ বৈষ্ণবং ॥ নাতঃ পরতরং ভাগ্যং সফলং জীবনং মম ॥ ৩২ ॥ দীয়তাং পরমং মন্ত্রং ত্রৈলোক্যেষু সুদুর্লভং ॥ তন্মধ্যে
নরাদেহস্মি নাতঃ পরতরং সুখং ॥ ৩৩ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ নৃপশ্চ নৃপপত্নীনাং তথাতত্ত্ব পুরবাসিনাং ॥ মুনির্দত্তং গুরুমন্ত্রং দেবানাম
পিদুর্লভং ॥ ৩৪ ॥ মন্ত্রাঙ্গারং হি সর্ব্বেষাং দদৌ স মুনিপুঙ্গবঃ ॥ উপাদেশং কৃতং সর্ব্বেসনাম দুর্লভং পদং ॥ ৩৫ ॥ দিকজ্ঞানতত্ত্বস্ত্রেধাং ত ১৫২
ণাদেবজায়তে ॥ অস্মান্ন্যোপাসনামার্গং তিথীনামপ্যুপাসনা ॥ ৩৬ ॥ পাঠয়ামাস তেষাঞ্চ যত্ত্বপুরা মন্মুখাচ্ছ্রুতং ॥ তৎসর্ব্বং মুনিনা
দেবি তত্ত্বভাবপ্রভাষিতং ॥ নচ্ছিতং নোপবাসঞ্চ নতীর্থযোগসাধনং ॥ নতপঃ সংযমানাস্তি নিয়মোয়ন্ত্রনৈবচ ॥ নহোমং নার্চ্চনং নৈবত
কিমান্ত হিকারণং ॥ নদানং নাস্তি ভ্রমনং কেবলানক সম্ভবং ॥ ভক্তিঃ সাহজকী দেবি রাধাকৃষ্ণস্য পার্ব্বতি ॥ যথাপুনাতি নৃণাঞ্চ তথান
চান্যসাধনা ॥ ভক্তানাং ভজনানন্দ ততঃ সাহজকীমতং ॥ ঈদৃশী দুর্লভা ভক্তি বিনাপুণ্যং নজায়তে ॥ কিমধ্বরে স্তুতোভিশ্চ উপবাসৈর্ব্রতৈ
শ্চকিং ॥ যদি সাহজকীভক্তি রাধাকৃষ্ণস্য জায়তে ॥ কিং শাস্ত্রৈর্বহুভিশ্চক্তৈর্ব্বহ্মমেধাদিভিশ্চকিং ॥ রাধাকৃষ্ণস্য চরণে যদাভক্তিশ্চ নোক্তি
কীং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাতঃপরতরং জ্ঞানং নাতঃপরতরং তপঃ ॥ নাতঃ পরতরা মোক্ষা ভক্তিঃ সাহজকীয়থা ॥ মহানন্দপ্রদা ভক্তিঃ সংসারভয়হারিণী ॥ সর্ব্বপা
পৌসম নী হরি সন্নিধিকারিণী ॥ ভক্তেন্তু দুর্ল্লভা ভক্তির্নষ্টা সাহজকীপুনঃ ॥ যস্য সঙ্গে হরিঃ চক্রে যথাত্মা সুপ্রসীদতি ॥ তস্মাৎ সর্ব্বপরি
ত্যজ্য ভজেত পুরুষঃ পরং ॥ অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকামং দারধীঃ ॥ শিবস্য পরিচর্য্যার্থ তুলসীবন পালনং ॥ অহিংসা সর্ব্বজন্তোশ্চ হরের্নামা
নুজল্পনং ॥ কীর্ত্তনং কৃষ্ণদেবস্য গঙ্গস্য চরিতং শ্রুত ॥ শ্রীবৃন্দাবন মাহাত্ম্য গুরোঃ শুশ্রূষণং পুনঃ ॥ নাতঃ পরতরা ভক্তি স্ত্রিষুলোকেষু বিদ্য
তে ॥ তন্মধ্যে রসিকানাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ কাকথা ॥ ॥ রাধিকাকৃষ্ণয়োরেব পরমন্ত্র জজাপসঃ ॥ অতিপ্রীতি যুতো রাজা নধ্যা
মন্ত্র সুদুর্ল্লভং ॥ নৃপস্তান চরাঃ সর্ব্বে তত্ত্ব পুত্রানায় দাক্তয়া ॥ তথৈব দুর্ল্লভং ভক্তিং নববাত্তপি তথাকারোৎ ॥ সয়োশ্বরিত তত্র যথাতো রামাকেশবৌ ॥
বীণাপাণিযুতোদ বিনারাদা মুনিসত্তমঃ ॥ দৃষ্ট্বা শুভাশ্রমং দিক বিবেকার্থ সুদুর্ল্লভ ॥ শান্ত বেষধর কৃষ্ণং নারদস্ত দদর্শচ ॥ নারদউবাচ ॥
নমোদ্ভূতায় কৃষ্ণায় রামায়া মিতভেজসে ॥ সর্ব্বেশ্বরায় দেবায় নমস্তে পরমাত্মনে ॥ যোগেশ্বরায় যোগায় গোবিন্দায় পরাত্মনে ॥ ধরার
ম্ভিশুদ্ধায় বাচ্য বাচক শক্তয়ে ॥ হৃষীকেশানন্তায় কূটস্থায় বিপশ্চিতে ॥ নিয়োকযায় ক্ষেমায় সর্ব্বাধ্যক্ষায় তে নমঃ ॥ নির্গুণায়ার্থ
য়দূনা পূজায় নমঃ ॥ ভক্তাভাবায় সর্ব্বস্মৈ সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তয়ে ॥ পুরুষায় পুরাণায় নমস্তে বিশ্বমূর্ত্তয়ে ॥ নির্ব্বিকারায় রামায় বিহারায় বি
পশ্চিতে ॥ কৈবল্যদায় মোক্ষায় ভক্তসন্তাপ হারিণে ॥ দৈত্যারায় বিষ্ণবেথ বৈকুণ্ঠায় নমো নমঃ ॥ সূক্ষ্মানন্তরূপায় ব্রহ্মণে সত্যযোনয়ে ॥ হরায়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পদ্মনাভায় গোপানায় পরায় চ ॥ নন্দগোপকুমারায় যশোদানন্দনায় চ ॥ অচ্যুতাষ্টকনামেদং সর্ব্বপাপহরং নৃণাং ॥ প্রাতঃ পঠতি যঃ কশ্চি
সনন্তে সাম্বতং পদং ॥ নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা প্রহসন্নিব কেশবঃ ॥ প্রোবাচ শব্দক্ষ্মযা বাচা তত্র মুনিসত্তম্ ॥ শ্রীহৃষীকেশ উবাচ ॥ কচ্চিত্তে
দর্শনং প্রধানং বর্ত্ততে তব দ স্বামে ॥ পিতাতে জননী চাস্তি দর্শনং নোপলভ্যতে ॥ নারদ উবাচ ॥ দর্শনং সর্ব্বদাস্মাকং স্মরণাদর্শনং তব ॥ আ
গমিষ্যতি বিধাতৃত্র তব দর্শনহেতবে ॥ সুরারীণাং বিনাশায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ ॥ ভক্তানামুপকারায় অবতারস্য কারণং ॥ নাগম্মেয বগতিখন্দ্র
জেন্দ্রজ মহাপ্রভো ॥ নন্দাদয়ো মহাবিপ্রাঃ সন্তি বিশেষকারণাৎ ॥ স্বরামস্কং ক্বপানুষ্ঠ গচ্ছতাম্বরিতং ব্রজং ॥ নহি জগ্ধাবতারেস্মিন বনবাসো
চিতপ্রভো ॥ বৃষভানাদয়ঃ সর্ব্বে গোকুলং বিগ্নমানসাঃ ॥ বিশেষবিরহাদেব বর্ত্ততে চাতিদুঃখিতাঃ ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ বৃষভানস্য তদ্বাক্যং সর্ব্বং ১৫৩
সংশ্রাবয়ন্মুনিঃ ॥ হৃষীকেশং নমস্কৃত্য পরাবারিষ্ক তপোনিধে ॥ হৃষীকেশ উবাচ ॥ মুনে মাসং তথা চৈকং বিহায় তব শাসনাৎ ॥ ব্রজং ব্রজামি নি
শ্চিতং ইতি মে নিশ্চয়ং শৃণু ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ দ্বিরাগমং মার্গশীর্ষে শ্রীরাধা হৃষ্টযোষয়াঃ ॥ গোপেক্ষতিক্ষম সর্ব্বং সমুৎপন্নঞ্চ গোকুলে ॥ নারদ
সং নমস্কৃত্য যথাযথাভিবাদ্য চ ॥ ব্রহ্মলোকং যয়ৌ ক্ষিপ্রং কথয়ামাস বৈ বিধি ॥ হরিকীর্ত্তনগানঞ্চ গোকুলে বৃত্ত সরাগমনে ॥ শ্রুত্বা ভিনন্দ্য ত্রিদশা
সমাজগ্মুঃ পরস্পরং ॥ ব্রহ্মানারায়ণৌ হৃষ্টৌ তথান্যে বিবুধাগতাঃ ॥ নানাভিনয়সংযুক্তো বৈষ্ণবাহূতিধারিণঃ ॥ মৃদঙ্গতালবাদ্যঞ্চ গুনশীবনগান
নং ॥ শিবার্চ্চনং সুরাশ্চক্রু গোকুলে বৎসরায়ণে ॥ বৈষ্ণবী বেশধারিণ্যঃ সর্ব্বানন্দাকারবেষ্টিতাঃ ॥ সাবিত্রী চ রমা গৌরী শচী চ বারুণী তথা ॥ তথান্যা

দেববনিতা কীর্ত্তনং চক্রিরে হরেঃ॥ নৃপাশ্চ কুঃ সমায়ুক্তস্তথান্যা রাধিকাবিনা॥ নৃপাস্য পুত্রবধ্বস্তু মোষা নাগরিকাগণাঃ॥ গোষ্ঠানে গোপিকা গো
পাশ্চক্রিরে কীর্ত্তনং ভৃশং॥ বৃষভানো দয়স্তত্র শোভায়েকং সরায়ণে॥ গোহণেহ হরের্নাম রাধিকা সহিতং শিব॥ সর্ব্বত্তেরচনং দিব্যং গায়ন্তি
য়ং শমনং॥ ক্বচিন্নৃত্যন্তি গায়ন্তি জন্মাষ্টমি চ তথা পারেঃ॥ বাদয়ন্তি মৃদঙ্গানি তানানি সুরগুল্যপি॥ রাধাষ্টাধিক্তি সংস্মৃতে গায়ন্তি চ অহর্নিশং॥
গৃহে গৃহে যথা সর্ব্বন্তি ওনশীবন পানম॥ সাদরং হরিভক্তানাং বর্দ্ধমানং দিনেদিনে॥ বিষ্ণুরূপধরাণাঞ্চ ব্রাহ্মণানাং হি ভোজনং॥ গোদা
নং স্বর্ণদানঞ্চ গজং চাশ্বদদুর্মুদা॥ অন্নদানং বস্ত্রদানং স্বর্ণয়জ্ঞোপবীতকং॥ গৃহদানং ভূমিদানং তিলদানং তথা কারো॥ বাপীকূপতড়াগা
ঞ্চ দোষাদোষে হরানয়॥ দেবালয়ঞ্চ সংস্থাপ্য কৃষ্ণরূপং শিলাময়ং॥ হোমার্চ্চনং পূজনঞ্চ শিবনির্দ্দিষ্ট ভক্তিতঃ॥ হরিভক্তি বিনা কশ্চিন্ন চান্যং
কর্ত্তুমর্হতি॥ তথাপি বিত্তসাধ্যঞ্চ পালনং ধর্ম্মসংগ্রহং॥ সত্যেহর্থ বেদমার্গঞ্চ সাধবো নত্যেজন্তি বৈ॥ তস্মাদবশ্যং সততং কর্ত্তব্যং ধর্ম্মসংগ্রহং॥
বৈদিকং ধর্ম্মপন্থানং হরিভক্তিপ্রদায়কং॥ এবং ধর্ম্মবিধিং বক্ষ্যে নরস্য চ নৃপস্য চ॥ কৃতঞ্চ প্রোক্তশ্চাদিনং শোবনং ক্রমশস্তথা॥ নাক্লেন বৃষভা
পেন সস্ত্রীকেন বিশেষতঃ॥ মহানিশায়াং কীর্ত্তনঞ্চ নিত্যেশঃ প্রকারো তিবে॥ কথার্চ্চনং বিধানেন ভক্তিং সাহজিকীং পুনঃ॥ আলৌকিকীং
পূর্ণভক্তিং দৃষ্ট্বা স ভগবান্ হরিঃ॥ প্রত্যক্ষস্বাভবং দৃষ্ট্বা রাধিকা সয়নস্থনে॥ অর্দ্ধরাত্রৌ স ভগবান শয্যাং সহ রাধয়া॥ রাধিকা কৃষ্ণ
যোর্যোগং নিত্যশঃ প্রভবত্তদা॥ রাধিকাবর শয্যায়াং প্রত্যক্ষস্বাভবৎ হরিঃ॥ নিদ্রাযুক্তোহথ ভগবান্ শয্যাং তত্র পার্শ্বতি॥ তস্মিন্নবসরে কী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্তিঃ কিঙ্করস্তু কার্য্যবাসেনচ ॥ আজগামাথ তত্রৈব যত্র রাধাস্তি সুন্দরী ॥ শ্রীকৃষ্ণং ঘনবর্ণঞ্চ দৃষ্ট্বা রূপং বরেশসা ॥ কথয়ামাস গিরিজে তদ্রূপং নৃপসন্নি-
ধৌ ॥ ৭০ ॥ দৃষ্ট্বা বৃষ্ণিপস্থূলাস্তে তত্র পঞ্চশ্যানুপূর্ব্বিতঃ ॥ তথান্যা নরনার্য্যশ্চ সেবায়াং নৃপকিঙ্করাঃ ॥ ৭১ ॥ শঙ্খবাদ্যং চকারাস্তু
নানাবাদ্য মনুব্রতঃ ॥ সার্দ্ধং পিনটকপাশ্চ ননৃতুঃ কৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ ৭২ ॥ নৃপপাত্নাপি নৃত্যন্ত পাশ্চ নৃপবালকাঃ ॥ পুত্রভার্য্যা মহীপ-
স্য মহাভক্তিসমন্বিতাঃ ॥ ৭৩ ॥ কানন্তা হরিভক্তানাং সুজনপদাসেবিনাং । শ্রীকৃষ্ণভক্তিযুক্তানাং পুরুষাণাং তথাসিবে ॥ ৭৪ ॥
নম্রাশুদ্ধিবিধানাকে লৌকিকী পারলৌকিকী ॥ পাননীয়ে তথান্যে চ সাঙ্গোপাঙ্গানিবর্বিন্যতে ॥ ৭৫ ॥ লোকনম্রা নকর্ত্তব্যা হরিভক্তিধুপা
ঐর্ত্তি । অনন্ত সর্ব্বসংস্থানে পাননীয়া সদাবুধৈঃ ॥ ৭৬ ॥ ইতি মত্বা নৃপপাত্নো হরের গ্রে পার্থিবৃত্তি ॥ ননৃতুস্তুকৃপাত্তনং সর্ব্বাকৃষ্ণ জগ- ১৫৪
দ্গুরুং ॥ ৭৭ ॥ তয়োর্হরেন কর্ত্তব্যং নরভাব কদাচন ॥ নরভাবাত্তথা ঘোরে পতন্তি জ্ঞানদুর্ব্বলাঃ ॥ ৭৮ ॥ মৃদঙ্গবাদ্যং নৃপানাং স্ব-
যো নৃত্যন্ বাদয়ত ॥ মহানন্দনিমগ্নাত্মা প্রেমাশ্রুবিন্দুসংযুতঃ ॥ ৭৯ ॥ প্রণেমুঃ শিরসা সার্দ্ধং দণ্ডবৎ পতিতা ভুবি । বদ্ধাঞ্জলিযুতাঃ স-
র্ব্বে তুষ্টুবুস্তং জগদ্গুরুং ॥ ৮০ ॥ বৃষভানাদয়ঃ সর্ব্বে তথান্যে পুরবাসিনঃ ॥ নৃপপাত্নোপি গিরিজে তুষ্টুবুস্তৌ প্রিয়াপ্রিয়ৌ ॥ ৮১ ॥ ত
তোতি নম্র ভগবান্ বৃষভানুমুবাচ তং । বরং বরয় নৃপান যত্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ৮২ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ অদ্যামে সফলং জন্মজীবিতঞ্চ সু-
জীবিতং ॥ ধনং পবিত্রং গৃহং ধন্যং মামকানাং কৃপানিধে ॥ ৮৩ ॥ দয়ানুষঙ্গং কৃপানুসঙ্গং ভক্তরক্ষাভিকারকঃ ॥ মত্পূর্ব্বীণাং পরিতোষং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাঙ্গকণ্ঠেজাতপাতে ॥ শ্রী বিহারী ভবত্যহিরাধিকাথবিহারিণী ॥ সহৈব তিষ্ঠসন্ততং ইতি মে দীয়তাং বর ॥ ৮৫ ॥ অচ্যুতান্তররূপাশ্চ বিনাসীকাগামা
দদৌ ॥ কৃত মনোরথপূর্ণ বৃষভানস্য ভূপতে ॥ ৮৬ ॥ তত পত্নীনাং মনস্তাপং সঞ্জহার স্বয়ং হরিঃ । ব্রজেশ্রীতি সমং কৃষ্ণঃ সচাতিবাস
বোয়থা ॥ ৮৭ ॥ নৃপপুত্রাবরং কৃত্বা সখ্যভাব পরস্পরং । শ্রীকৃষ্ণদর্শনে রাজা দ্বিজেভ্যোপি ধনং দদৌ ॥ ৮৮ ॥ কোটিধেনুপ্রদানঞ্চ
বাজীনাং নক্ষমেবচ । দ্বিপিনাঞ্চ সহস্রঞ্চ দদৌ দানং মহিপতিঃ ॥ ৮৯ ॥ অকস্মাদ্গোকুলে জন্ম তত্র রামকেশবৌ ॥ নন্দঃ প্রাণাধি
কং প্রাণং মাতরং স্বেথপার্শ্বতি ॥ ৯০ ॥ গোপ্যঃ প্রমুদিতাঃ সর্ব্বা মাহাত সব ॥ নন্দাদয়স্তথা চক্রুঃ কীর্ত্তনং ধ্বনিমেবচ ॥ ৯১ ॥ গাবোহি
রণ্যবাসা সিনকঃ স্বাহা দাদৌ মুদা । দ্বিজেভ্যঃ শঙ্খবাদ্যঞ্চ কৃত্বা চাপি জগুর্যশঃ ॥ ৯২ ॥ পুষ্পবৃষ্টিং সুরাশ্চক্রু গোকুলে বরসরায়ণে । উভয়ো
রপি সন্তাপং জহস্তু রামকেশবৌ ॥ ৯৩ ॥ রূপান্তরং অচ্যুতস্য শ্রীকৃষ্ণস্যচ পার্শ্বতি । এবং পুরাদদর্শাহং গোকুলে বরসরায়ণে ॥ ৯৪ ॥ বিনাসভাবং কৃষ্ণ
স্য ত্রিবিধং প্রোচ্যতে বুধৈঃ । তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি স্ফুটলীলা স্বরূপক ॥ ৯৫ ॥ অচ্যুতান্তর রূপাশ্চ সান্নিধ্যাং প্রীতিবর্জ্জন ॥ কৃষ্ণস্য ত্রিবিধং রূপং স্ফুট
ভাবস্য কারণং ॥ ৯৬ ॥ উপাসকানাং ভক্তানাং হিতায় ত্রিবিধ ততঃ ॥ নক্ষণং প্রোচ্যতে চাত্র বিবুধৈশ্চ সুরর্ষিভিঃ ॥ ৯৭ ॥ মাধুর্য্য গোকুলে দেবি মাধুর্য্যতর
মেবচ ॥ মথুরায়াং দ্বারবত্যাং মাধুর্য্যতমমেবচ ॥ ৯৮ ॥ মাধুর্য্যভাবকৃষ্ণস্য সর্ব্বদাস্তি নসংশয়ঃ ॥ বন্দনীয়শ্চ ভক্তানাং রূপং ভক্তিপ্রদায়ক ॥ ১০০ ॥
মাধুর্য্যতরভাবঞ্চ গোকুলেপি ক্বচিত্ক্বচিত ॥ মাধুর্য্যতমবর্ণঞ্চ প্রকরোতি ক্বচিৎ প্রভুঃ ॥ ১ ॥ মাধুর্য্যভাবং কৃষ্ণস্য গোকুলে বরসরায়ণে ॥ বৃন্দাবনেবিনা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সার্দ্ধং সর্ব্বদা সংদধৌ হরিঃ ॥ ২ ॥ দেবোনাং কৃষ্ণ বধাত্থাম মাধুর্য্যং তরমেবচ ॥ মাধুর্য্যং তমভাবকৃষ্ণস্বারবলো বিশেষতঃ ॥ তথাপি বিবিধং ভাবং সর্ব্বম্বেব ত্বপাণি
বৈঃ ॥ হরেঃ সহজভাবকৃষ্ণ মাধুর্য্যং কথ্যতে বুধৈঃ ॥ ৪ ॥ বিনাসকানেকৃষ্ণস্য মাধুর্য্যং তরমেবচ ॥ মাধুর্য্যং তমরূপাখ্য লীলা বিস্তারকর্ম্মাণি ॥ ৫ ॥ মাধুর্য্যং তস
হজং ভাব রূপং মদনমোহনং ॥ বিনাসে বিনাসীচ মাধুর্য্যং তরযন্তকে ॥ ৬ ॥ বিহারী নাম বিখ্যাতো মাধুর্য্যং তমসংজ্ঞকে ॥ ইত্থং স্তুতস্তু সহজ কৃষ্ণরূপং
সংস্মৃতং ॥ ৭ ॥ গোপীনাং মিত্রিয়াস্থ্যাহ বৃত্তিনো নন্দগোষ্ঠনে ॥ উপাস্যং কৃষ্ণদেবস্য রূপং মদনমোহনং ॥ ৮ ॥ ব্রজস্ত্রীণাং নারীরাণি চ তৈনঃ সংবহ
বিরে ॥ বিনাসী কৃষ্ণরূপাখ্য উপাস্যং পরিগীযতে ॥ ৯ ॥ জনেবন বিহারেচ সংকুথবাসরাযাণে ॥ গোষ্ঠনে ভ্রমতে মার্গে লীলা বিস্তারকর্ম্মাণি ॥ ১০ ॥
বিহারী কৃষ্ণরূপাখ্য উপাস্যং সুরভিঃ সদা ॥ গোপীনাং মপি দেবেশি দৃষ্টং রূপাময়ং স্মৃতং ॥ ১১ ॥ এবং হি কৃষ্ণদেবস্য উপাস্যং রূপসম্ভুতং ॥ ইদং সহজ ॥ ৩৫
ভাবকৃষ্ণ গায়ন্তি সাধবো জনাঃ ॥ ১২ ॥ আসক্তি বর্ণনং দেবি কৃষ্ণে মদনমোহনে ॥ মানসী ভক্তিরন্যাসাং হরৌ রূপবিনাকনে ॥ ১৩ ॥ শ্রীবিনাসী স্বরূপেচ
কাযিকা ভক্তিরুচ্যতে ॥ যথসংজাযতে তাসাং মূর্চ্ছনা বিবিধা তথা ॥ ১৪ ॥ শ্রীবিহারী স্বরূপে চ তাসামপি বিলোকনে ॥ জাযতে বাচিকা ভক্তি লীলাবি
স্তারকর্ম্মাণি ॥ ১৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য স্ফুটং ভাবং কোটিকল্পশতৈরপি ॥ নহি যোগ্যো মুখং দেবি ব্রহ্মাবেদোপি বর্ণনে ॥ ১৬ ॥ তথাপি সর্ব্বভক্তানাং হেত
বে চ ময়াধুনা ॥ বর্ণ্যতে নাত্র সন্দেহো বিশেষেণ তথাপি রে ॥ ১৭ ॥ নাতঃ পরতরা ভক্তিঃ শোকান্তি জাযতে তনে ॥ মানস্যাঃ বৈষ্ণবাঃ সার্দ্ধগায়ন্তি চ হ
রের্যশঃ ॥ ১৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বরূপাখ্য অনঙ্কারস্য বর্ণনং ॥ রাধিকা বর্ণনং তদ্ব দ্ভূষণং নাম কথ্যতে ॥ ১৯ ॥ সখী সহচরী চৈব তথা অনুচরী মূলঃ ॥

রাধিকাকৃষ্ণয়োরেব সাম্যভাবং যথাকৃতং ॥ লীলালীলান্তরং সর্ব্বং রাধাকৃষ্ণস্য বর্ণনং ॥ তথাহং বর্ণয়াম্যত্র স্বচ্ছভাবব্বরাযোশিবে ॥ ২১ ॥ ক্বচিদা
সক্তভাবশ্চ ক্বচিত্তাসাঞ্চ মূর্চ্ছনা । মানভাবে ক্বচিদ্দেবি তত্তোমানবিমুঞ্চনং ॥ ২২ ॥ ক্বচিদ্গোচারণে ভাবে ক্বচিচ্চ মুরলিধ্বনিঃ ॥ ক্বচিন্নটবরং রূ
পং ক্বচিন্মার্গনিরোধনং ॥ ২৩ ॥ যমুনাতটে ক্বচিত্ত কৃষ্ণো দুষ্কাচজনহারিণী । দধিবিক্রয়ভাবশ্চ বর্ণ্যতেত্র ক্বচিত্ত ক্বচিত্ত ॥ ২৪ ॥ গোপীভিঃ
স্বয়ং সার্দ্ধঞ্চ কলহশ্চ ক্বচিত্তপুনঃ ॥ ক্বচিদ্গমনভাবশ্চ ক্বচিন্মার্গাবলোকনং ॥ ২৫ ॥ দ্রব্যস্য হরণে ভাবে ক্বচিদন্যোন্যচোভয়োঃ ॥ ক্বচিত্ত শৃঙ্গা
রভাবশ্চ ক্বচিদ্বর্ষাসুক্রীড়নং ॥ ২৬ ॥ ক্বচিদ্দিনে ক্বচিদ্রাত্রৌ ক্বচিচ্চন্দ্রপ্রকাশনে । ক্বচিজ্জলবিহারশ্চ ক্বচিত্ত কানকীর্ত্তনং ॥ ক্বচিদ্বংশীবটে বংশী
কদম্বারোহনং ক্বচিত্ত ॥ ক্বচিত্ত পঙ্কবিহারশ্চ ক্বচিচ্চ বনবর্ণনং ॥ ২৮ ॥ মোরপক্ষশ্চ মুকুটং লম্বনং তিলকং শুভং ॥ কৌস্তুভং বনমালশ্চ
শ্রীপদে রসনং পুনঃ ॥ ২৯ ॥ কিঙ্কিণীবর্ণনং তস্য নটরূপস্য বর্ণনং ॥ গোরজঃ শঙ্খপদ্মশ্চ গদাচক্রঞ্চ শ্রীহরেঃ ॥ ৩০ ॥ সায়ংকালে প্রভা
তে চ রাত্রৌ চৈব দিনে তথা । অনন্তভাবং কৃষ্ণস্য রাধিকায়াশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ৩১ ॥ ক্বচিদ্গ্রীষ্মে ক্বচিত্ত প্রাবৃট্ শরদ্বর্ণনমেব চ । ক্বচিদ্ধেমন্তভাব
শ্চ বসন্তস্য চ বর্ণনং ॥ ৩২ ॥ ক্বচিদ্বিলোকনং তস্য ক্বচিচ্চ বসনং তথা । গমনাগমনং দূতী সখীনাং সখ্যতা ক্বচিত্ত ॥ ৩৩ ॥ অদ্ভুতশ্চ ক্বচি
দ্দেবি ভক্তমনশ্চ ক্বচিত্তপুনঃ ॥ বিচারে সহচরীনাঞ্চ অনুচরীণাং হি সেবনং ॥ ৩৪ ॥ শৃঙ্গারশ্চ ক্বচিদ্দাস্যং করুণাঞ্চ ক্বচিত্তপুনঃ ॥ ক্বচিদ্রৌ
দ্রং ক্বচিদ্বীরং বয়োময়করং ক্বচিত্ত ॥ ৩৫ ॥ ভয়ং শান্তরসং চৈব তয়োরেব হি কথ্যতে ॥ ক্বচিদদ্ভুতভাবেচ নবোঢ়াচ ক্বচিত্ত শিবে ॥ ৩৬ ॥

৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সার্থং সর্ব্বদাসেন্দধোহরিঃ ॥ ২ ॥ দেশোনাঞ্চৈব ধাত্থাম মাধুর্য্যতরমেবচ ॥ মাধুর্য্যতমভাবঞ্চ দ্বারবত্যাং বিশেষতঃ ॥ তথাপি বিবিধং ভাবং সর্ব্বত্রৈব স্বরূপানি
বৈঃ ॥ হরেঃ সহজভাবঞ্চ মাধুর্য্যকথতত্ত্বৈঃ ॥ ৪ ॥ বিনাসকানেন্দ্রকৃষ্ণস্য মাধুর্য্যতরমেবচ ॥ মাধুর্য্যতমরূপঞ্চ লীলা বিস্তারকর্ম্মানি ॥ ৫ ॥ মাধুর্য্যতম
হজং ভাবরূপং মদনমোহনং ॥ বিনাসে বিনাসীচ মাধুর্য্যতরমেবতুকে ॥ ৬ ॥ বিহারী নামবিখ্যাতো মাধুর্য্যতমসংজ্ঞকে ॥ ইত্থং স্বরূপন্তু সহজ স্বয়ং রূপস্য
যং স্মৃতং ॥ ৭ ॥ গোপীনাং মিত্রিয়ান্যাহুবৃত্তিনা নন্দগোকুলে ॥ তৎপায়স্য কৃষ্ণদেবস্য রূপং মদনমোহনং ॥ ৮ ॥ ব্রজস্ত্রীণাং সহিরাণিচ্ছতিনঃ সংবহ্ন
বিরে ॥ বিনাসীকৃষ্ণরূপঞ্চ তৎপায়স্যং পরিগীয়তে ॥ ৯ ॥ জনেবন বিহারেচ সঙ্গুথবাসরায়ণে ॥ গোকুলেরমতে মার্গে লীলাবিস্তারকর্ম্মনি ॥ ১০ ॥
বিহারীকৃষ্ণরূপঞ্চ তৎপায়স্য সুরভিঃ সদা । গোপীনা মপি দেবেশি দুষ্টং রূপময়ং স্মৃতং ॥ ১১ ॥ এবং হি কৃষ্ণদেবস্য তৎপায়স্য রূপমস্তুতং । ইদং সহজ ১৩৫
ভাবঞ্চ গায়ন্তি সাধবো জনাঃ ॥ ১২ ॥ আসক্তিবর্ণনং দেবি কৃষ্ণে মদনমোহনে । মানসী ভক্তিরন্যাসাং হরৌরূপবিনাকনে ॥ ১৩ ॥ শ্রীবিনাসী স্বরূপেচ
কায়িকা ভক্তিরুচ্যতে । যৎসংজায়তে তাসাং মূর্চ্ছনা বিবিধা তথা ॥ ১৪ ॥ শ্রীবিহারী স্বরূপঞ্চ তাসামপি বিলোকনে ॥ জায়তে বাচিকা ভক্তি লীলাবি
স্তারকর্ম্মণি ॥ ১৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য স্ফুটং ভাবং কোটিকল্পশতৈরপি । নহি যোগ্যো সমস্তং দেবি ব্রহ্মাবেদোপি বর্ণনে ॥ ১৬ ॥ তথাপি সর্ব্বতত্ত্বজ্ঞানাং হেতু
বেচ ময়াধুনা । বর্ণ্যতে নাত্র সন্দেহো বিশেষেণ তথা প্রিয়ে ॥ ১৭ ॥ নাতঃ পরতরা ভক্তিঃ শেষাপ্তি জায়তে জনে । যানন্দাঃ বৈষ্ণবাঃ সার্ব্বগায়ন্তি চ হ
রের্যশঃ ॥ ১৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য স্বরূপঞ্চ সনৎকারস্য বর্ণনং ॥ রাধিকাবর্ণনং তদ্বৎ হ্লাদিনী নাম্না কথ্যতে ॥ ১৯ ॥ সখী সহচরীচৈব তথা সনুচরাপুনঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লি২ হৃ৩

বয়ঃসন্ধিস্থা কাচিত্ কাচিদজ্ঞাতযৌবনা ॥ প্রৌঢ়াধীরা অধীরা চ কাচিত্ প্রোষিতপ্রেয়সী ॥ ৩৭ ॥ ধাত্রীগণা নাপিতী চ বর্ণকারী তথাপুনঃ ।
নিমন্ত্রাবিনে শূন্যা তথাজনবিহারিণী ॥ ৩৮ ॥ কাশ্মিরিস্থা নিশাচারী পথিকা বালিকা তথা । পীনা শীতা তথা বর্ষা সম্মিতা তথোত মুকা ॥
৩৯ ॥ মানিনী মিলিনী চান্যা নটী প্রগাঢ়বাসিনী । স্বয়ংদূতী বিপ্রলব্ধা প্রযোবাসকসজ্জিতা ॥ ৪০ ॥ লজ্জাপ্রিয়া মানমূকা পদ্মিনী চিত্রি
নী তথা । শঙ্খিনী হস্তিনী চৈব স্বয়ং প্রাসাদচারিণী ॥ ৪১ ॥ মৃগাক্ষী কমলাক্ষী চ কাচিচ্চন্দ্রমুখী পুনঃ ॥ কটিক্ষীণা কৃশাঙ্গী তাবা কস্তুরাপা
মুলক্ষণা ॥ ৪২ ॥ মরালগমনী শোভা পুষ্পভূষণভূষিতা ॥ চন্দ্রিকাস্য প্রকাশা চ স্বর্ণভূষণভূষিতা ॥ ৪৩ ॥ এবং নানাবিধং ভাবং রাধাকৃষ্ণয়ো
রপি । শৃণোতি বা পঠেদ্বাপি ভক্তিসাজিকী পুনঃ ॥ ৪৪ ॥ ছিত্ত্বা মনস্তু তে লোকে মুকুন্দং পরং ব্রজেত্ ॥ ৪৫ ॥ ০ ॥ :ঞ্ঁ: ॥ ০ ॥ ইতি শ্রী ১০৬
রহস্যপুরাণে পার্বতীশিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে বৃষভানুনন্দযোর্বরদানান্তরং অদ্ভুতরূপান্তরে শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো মাধুর্য্য মাধুর্য্যতর মাধুর্য্য
তম ভাববর্ণনে স্ফুট লীলাদিবর্ণনো নাম পঞ্চষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ :ঞ্ঁ: ॥ ৬৫ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ রাধাকৃষ্ণস্য গিরিজে স্ফু
ট লীলা প্রকথ্যতে ॥ যঃ শৃণ্বতাং রসজ্ঞানাং স্বাদুঃ স্বাদু পদে পদে ॥ ৪৬ ॥ সখীভিঃ সহচরীভিশ্চ অনুচরীভিস্তথৈব চ ॥ কথ্যতে ক্রমশো
লীলা রাধিকাকৃষ্ণয়োর্দ্বয়োঃ ॥ ৪৭ ॥ সখীনাং প্রথমং লীলা তথোক্তা বিলোকনং । মোহিনী মায়িনশ্চ অমুখ্যা ভাবোহিবর্ণ্যতে ॥ ৪৮ ॥
তদানুক্রমং দেবি অন্তরং নেবাবিধ্যতে ॥ তথাপি যথা বহ্বায়োগ্য বৃন্দাং রীতিঃ প্রবক্ষ্যতে ॥ ৪৯ ॥ একদা মাতরৌ চৈব পিতরৌ চ তথা তয়োঃ ॥

ত্রি ৬ হ° ২

গমণাগমনীনর্ত্তেহতত্তস্যানিবারণং ॥ ৫০ ॥ যশোদাচ তথানন্দঃ কৃষ্ণগমনেতুসমর্থঃ চ ॥ উচতুঃ স্বস্থহো দেবি গমনাগমন হেতবে ॥ ৫১ ॥ যশো
দোবাচ ॥ শ্বশ্রুশ্বশুরয়োর্গেহে গমনাগমনা নৃণাং ॥ অনাদরং ভবেন্নিত্যে তস্মাত্ত ত্বমাব্রজ ॥ ৫২ ॥ শ্রীকৃষ্ণউবাচ ॥ মাতর্নাগমিষ্যামি বিনাজ্ঞাতে কদা
চন ॥ উচিতং গমনং তত্র মম সাদরপূর্ব্বকং ॥ ৫৩ ॥ মাতুরস্যেকৃত সত্যে চেত্তাস্মৎসুরমন্দিরং ॥ গমিষ্যতি কদাচিচ্চ তদা সাদরপূর্ব্বকং ॥ অত্র সং বর্ততে নী
নামানুধীরীতি সংযুতা ॥ স্বয়ঃ সাত্ত্বিকী ভক্তিঃ রূভয়োরপি পার্ব্বতি ॥ ৫৬ ॥ একদা বৃষভানোর্গেহে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং নিশি ॥ কোপযুক্তস্তথোবাচ রাজাগ্রে কৃ
তিভিক্ষা ॥ জানকং পুং শ্রীকৃষ্ণমাগচ্ছ মম্পুরে ॥ আহ্বেবচার্দ্দরাস্থায় ব্রজং ব্রজমমাজ্ঞয়া ॥ ৫৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণউবাচ ॥ বাবাবধি পুনর্বৃষণপুহেষুং ক
দাচন ॥ আগমিষ্যামি প্রাণাপিহং তিমে নিশ্চিত বচঃ ॥ ৫৮ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ কথং কষ্টমহাপুণঃ ক্রোধঃ কস্মাৎ কৃত পুনঃ ॥ অসম্মতঃ পরবা
ক্য প্রোবাচ শ্রীপতিং কথং ॥ ৫৯ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ ফাল্গুনস্য বিহারস্ক রাধাকৃষ্ণহেতবে ॥ মাহোৎসাহং গিরিজ চক্ররাজা মহদ্ভুতং ॥ ৬০ ॥
মহানন্দ মহাদেবি প্রথমোহানিকাঙ্ক্ষকে ॥ রাধিকায়াশ্চ কৃষ্ণস্য প্রতিসিদ্ধান্তহেতবে ॥ ৬১ ॥ অস্তবৃষভানস্য পুত্রাঃ সার্দ্ধে পারসারে ॥ ব্রজদেবা
নয়নন্দ শ্রীরাম কেশব তথা ॥ ৬২ ॥ প্রথম রাধিকায়াশ্চ নীনেয় ফাল্গুনী শুভা ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য মহোৎসাহং ত্রিলোক সুখবর্দ্ধনং ॥ ৬৩ ॥ অথনন্দা
দয়ঃ সার্দ্ধে প্রয়যুর্বৎসরামণে ॥ অন্যোন্য মণ্ডবতপূর্দ্ধে তৎকথং বর্ণযামহং ॥ ৬৪ ॥ নন্দাদ্যা গোজনে গোপী ক্ষমাসাধাঙ্ক যোষিতঃ ॥ বৃষভানাদয়ঃ
সার্দ্ধে তৎপাত্রো বাসরায়ণে ॥ ৬৫ ॥ মাহোৎসাহং কৃত সম্যক নন্দশ্রীবৃষভানয়োঃ ॥ তয়োঃ সুখ সমুদ্রস্ক নান্তে কিঞ্চিত্তু বর্দ্ধতে ॥ ৬৬ ॥ সু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রম্প্রিয়ঃ সুরাঃ মর্ত্তে গোপালনবসুরাঘণে ॥ নরদেহং সমাশ্রিত্য মোহাত্ত্বমাহং তথাকরোঃ ॥ ৬৭ ॥ সানন্দযুক্তমনবক্ত্ব যোগীধ্যেপিপার্বতি ॥
বশীভূত গথোত্তমাহং পরমাত্মারমদ্ভুতঃ ॥ ৬৮ ॥ বৃষভানুসুতা নন্দো যশোদা কীর্ত্তিরেবচ ॥ শ্রীদামা সুবলশ্চৈব রামকৃষ্ণস্তথৈবচ ॥
৬৯ ॥ তথান্যে নৃপপুত্রাশ্চ গোপা গোপিজনারকাঃ ॥ প্রিয়াঃ প্রিয়োত্তিমিলিতা যুক্তং চক্রু মুখোদয়ে ॥ ৭০ ॥ তস্মিন্নবসরে দেবি শ্রীকৃষ্ণং গৃহ্যত্তরং ॥
য়গৃহং পানিনা পানিং পুত্রবাঞ্ছা নৃপস্যচ ॥ ৭১ ॥ তত্ত্বং কামযা মাস শ্রীকৃষ্ণো ভগবান হরি ॥ গৃহং যা বৃষভানস্তু চকোপ পরমে ৮
শ্বারং ॥ ৭২ ॥ নৃপস্য তস্বচঃ শ্রুত্বা প্রিয়য়োনন্দগোপনে ॥ সর্ব্বরাশান্তরে কৃষ্ণঃ প্রোক্ত মাম্মাত্তর থক্তত্ত ॥ ৭৩ ॥ এবং পরস্পারং কামং বি
হারেহোনিকান্তরে ॥ ততপশ্চাচ্চরিতং দেবি যথা হৃষ্ট তথা শৃণু ॥ ৭৪ ॥ বিক্ষিপ্তচিত্তাঃ প্রমদা বভূবুর্নৃপমন্দিরে ॥ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি প্যোচ্চৈস্তা ১৩৭
সকস্মাৎ দিনে দিনে ॥ ৭৫ ॥ শয়নে ভোজনে স্বপ্নে জাগরেচ তথা প্রিয়ঃ ॥ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি চাচ্চৈ গ্রামী বদন্তিচ ॥ ৭৬ ॥ নৃপবধ্বং প্রপশ্য
ন্তি সর্ব্বং কৃষ্ণময়ং জগৎ ॥ নৃপস্য পুত্রবধ্বস্তা কৃষ্ণকামাধিকং বপুঃ ॥ ৭৭ ॥ কামাত্তরা প্রপশ্যন্তি সর্ব্বং কৃষ্ণময়ং জগৎ ॥ পুরস্ত্রিয়স্তস্তাতাদে
বিশ্যামরূপং মানাতুরং ॥ ৭৮ ॥ সর্ব্ববিস্বময়ং কৃষ্ণং পশ্যন্তি কামপীড়িতাঃ ॥ কৃষ্ণস্য গুণগানঞ্চ কুর্ব্বন্তি প্রমদাজনা ॥ ৭৯ ॥ বিক্ষিপ্তস্তা
বা কামান্ধা কাচিৎ হ্যাঁকৃ বদন্তিচ ॥ এবং নৃপপুরে দেবি গৃহে সর্ব্বপ্রসন্নিতে ॥ ৮০ ॥ পশ্যন্তি প্রমদাঃ কৃষ্ণং পুরুষানেব পার্শ্বতি ॥ কাচিদা
চিত্ত মত্তাঙ্গী শ্রীকৃষ্ণস্য বিলোকনে ॥ ৮১ ॥ মুকুটে ময়ূর পক্ষেথ কুণ্ডলে তিলকেনকে ॥ চিকুরং শ্রীঘনশ্যামে কৃষ্ণেরাজীবলোচনে ॥ ৮২ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মুখাম্বুজস্মৃদুহাস্যগমনেভ্রমণেশিবে ॥ মুরলীকূজিতেবাপি নটক্ষণেথ কীর্ত্তনে ॥ ৮৩ ॥ পীতাম্বরেকৌস্তুভেচ মালায়াংভূষণাঞ্চনে ॥ অ
জিরেচ তথাদ্বারে মার্গে চাপিগৃহান্তরে ॥ ৮৪ ॥ স্নানেদানেচগানেচ রোদনেথ প্রকম্পনে ॥ ৮৫ ॥ আলস্যে মূর্চ্ছনে হাস্যে কন্দর্প্যেয়মুনাত
টে ॥ বংশীবটেকাননেথ সঙ্কেগোচারণেব্রজে ॥ সায়ংকালেপ্রভাতেচ মধ্যাহ্নেরজনীমুখে ॥ ৮৬ ॥ নিশাবশানে মধ্যেবা রূপোমদনমোহ
নে ॥ অব শক্তিয়ামানাস্তি কালস্যনিয়মং নহি ॥ ৮৭ ॥ মিলনং দর্শনং তস্য ভাষণং নিয়মং নহি । মোহিনী সখিভিঃ সার্দ্ধং বিভ্রমন্তিযথা
সুখং ॥ ৮৮ ॥ তথাতথাবর্ণয়ন্তি রূপংমদনমোহনং । আঙ্গেআঙ্গে মহাশোভা মাধুরীমিশ্রিতাছবিঃ ॥ ৮৯ ॥ দর্শনাদেবসর্ব্বাস্তা বু
র্ণয়ন্তিক্ষণেক্ষণে ॥ ক্বচিত্পীতপটং দ্রক্ শিরোবেষ্টনসংযুতং ॥ ৯০ ॥ ত্রিভঙ্গললিতং দেব রূপং মদনমোহনং । গোকালেগোপিকাঃ সর্ব্বা
প্রমদাবরসরাযাতে ॥ ৯১ ॥ ইত্থংতাতাবর্ণয়ন্তিরূপং মদনমোহনং । ক্বচিত্সহচরীভিশ্চ পুষ্পবাট্যাঞ্চ মোহিনী ॥ ৯২ ॥ বর্ণয়ন্ত্যেকতঃ কৃষ্ণা
তদাসৌমদনমোহনং ॥ এবং পরস্পরং ভাবং রাধাকৃষ্ণয়োরপি ॥ ৯৩ ॥ অনুচর্য্যাভিস্তাযন্ত্যাবর্ণয়ন্তিপৃথক্পৃথক । প্রাসাদোপরি তং কৃষ্ণা
রাত্রৌবাপি দিনেপিবা ॥ ৯৪ ॥ স্নানকালেথবা মার্গে পুষ্পবাটিকগৃহেপিবা । যমুনাতটেপি সঙ্কেবা বিহরন্তীসখিভিঃ সমং ॥ ৯৫ ॥ দৃষ্ট্বাতাং মো
হিনীরাধাং তদামদনমোহনঃ ॥ মূর্চ্ছিতঃ পতিতোবাপিধাবমানং ইতস্ততঃ ॥ ৯৬ ॥ অনঙ্গাতং মোহিনীশ্চবর্ণনং সকৃত্মুহুঃ । ব্যাপানুমোদি
সংখীশ্চ মোহিনী ছবিদুর্ল্লভা ॥ ৯৭ ॥ সখিভিঃ সহচরীভিশ্চ অনুচরীভিস্তথাশিবে ॥ তথাস্তে মিলনে ক্রিড়া উল্লাসং চক্রিরেপুনঃ ॥ ৯৮ ॥

পুষ্পবাট্যাং ক্বচিৎ কুঞ্জে পুষ্পোতল্পবিভূষিতে । সংস্থেস্থ বিরাজেতে মোহিনীমোহনাবুভৌ ॥ ৫৯ ॥ সখ্যাস্তত্র চ গায়ন্তি তযোশ্চ পরমাদ্ভুতং ॥ চারুতং
সহচরীভিশ্চ বাদয়ন্তি মৃদুধ্বনি ৬০ ॥ নৃত্যন্ত্যনুচরীভিশ্চ হ্যযোগ্য যুক্তিচিত্ত ক্বচিৎ ॥ সর্ব্বন্তি রচনং দিব্যং জয়ন্তি পরমাদ্ভুতং ॥ ১ ॥ ক্বচিন্মান
যুতা রাধা চ মোহিনী কুঞ্জমন্দিরে । মোহনঃ প্রয়ুয়ত্নেন তন্মানমোচনহেতবে ॥ ২ ॥ ক্বচিচ্চ মোহনস্যাপি মানং দৃষ্ট্বা চ মোহিনী ॥ প্রণম্য শিরসা
তস্য মোচিতমানদুর্লভ ॥ ৩ ॥ এবং অহর্নিশং দেবি গোপজনৈকসরায়ণে । বৃন্দাবনে যথা সক্তৈ সাগরী যমুনাতটে ॥ ৪ ॥ পুষ্পবাট্যাং গৃহে বা
পি দিনে রাত্রৌ তথো তমোঃ ॥ ক্রীড়নে মিলনে নিত্যং রচনা বিবিধং পুনঃ ॥ ৫ ॥ সর্ব্বন্তি তাসু তথান্যোন্যং মোহিনী মোহনস্য চ । স্বয়ং সাক্ষাৎ
ভক্তিং ভক্তানাং ভক্তিহেতবে ॥ ৬ ॥ এবং হি বিবিধা ক্রীড়া রাধাকৃষ্ণস্য পার্ব্বতি ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশাদ্যা বর্ণয়ন্তি চ মাধবঃ ॥ ৭ ॥ নৃপ ১৫৮
স্যাগতে পাত্রস্তা সুখান্যা প্রমদাজনাঃ । হাস্যং হাস্যং ভাষিণ্যো বিভ্রমন্তি যত্রতত্রঃ ॥ ৮ ॥ যস্মায়ত্নপরাঃ সার্দ্ধং পুরুষা স্ত্রিনোকলে । তথাপি
নৈব পশ্যন্তি তস্মিং স্থানেপি পার্ব্বতি ॥ ৯ ॥ গৃহকার্য্যং বিধায়াথ স্নানেকসরায়ণে । নত্বা তাঃ প্রেমঃ মূর্চ্ছা সান্যোন্যং চ ভজন্তি চ ॥ ১০ ॥
ক্বচিদ্বিনাসয়ুক্তং দর্শিতং শয়নস্থানে । গ্রহণার্থং যয়ুস্তেপি গৃহীত সমত্রপাশয়ঃ ॥ ১০ ॥ ন কিঞ্চিদ্দর্শিতং তত্র নজায়ুক্তা অধোমুখী । আ
ত্মনাত্মানমেবাপি নিজযন্তিপুনঃ ॥ ১১ ॥ কেচিদ্ব্রজন্তি সহসা নন্দগোপগৃহং প্রতি । রামকৃষ্ণ বিনা ক্বাপি ন কিঞ্চিদ্বাক্যমব্রুবন ॥ ১২ ॥
শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ কথামেতাঃ সমুৎপন্না প্রমে মে জ্ঞাহি মহেশ্বর ॥ যানি নামানি রামশালি মুগ্ধাষষ্ঠ স্ত্রিধামতা ॥ ১৩ ॥ অতঃ পরং গুরুমন্ত্রং শ্রীকৃষ্ণ

৪৩

হৃদযান্বিতং । অষ্টাক্ষরস্যমাহাত্ম্যংব্রূহিমেপরমেশ্বর ॥ ১৪ ॥ যস্যপ্রসাদাচ্চিরাৎসর্ব্বপাতকিনোজনাঃ ॥ নিঃপাপাস্তুব্রজন্ত্যন্তকালে
শ্রীকৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ ১৫ ॥ আবাবযন্তং মন্ত্রংশ্রীকৃষ্ণোভগবান্স্বযং । দ্বং প্রাগোনারদং প্রোক্তে মিত্রিত্রৈলোক্যদুর্লভং ॥ ১৬ ॥ কৃষ্ণদ্বৈপাযনং দত্ত
নারদোভক্তবৎসলঃ ॥ স্বযোমুনিপ্রসাদাচ্চনন্দশ্রীবৃষভানযোঃ ॥ ১৭ ॥ মুহুঃশ্রীকৃষ্ণদেবস্যমুখাদ্ব্রহ্মাপ্রজাপতিঃ । ধাতাবৃহস্পতিং দত্তং গুরো
রিন্দ্রাদযোগণাঃ ॥ ১৮ ॥ স্বযঃ সনৎকুমারশ্চদত্তং মন্ত্রং স্বযাপ্রভো । কামোদত্তং সুমিত্রেভ্যঃ গুহ্যতন্ত্রং সুদুর্লভং ॥ ১৮ ॥ তদগ্রেণশ্রুতং সর্পকালোক
স্মানুগাং পুনঃ ॥ অষ্টাক্ষরমিদং গুহ্যং কস্মৈচিৎপ্রকথং দদৌ ॥ ২০ ॥ কালে কালে কথং দেবপ্রকাশ্যং গুহ্যসম্মতং । ভবিষ্যতিপরং মন্ত্রং দেবানা
মপিদুর্লভং ॥ ২১ ॥ ইতিমে সংশযং ক্ষিপ্রং ছিন্ধিকৈলাসবাসিনাপ্রভো । ভক্তানামুপকারাযতন্মধ্যেপিকনোযুগে ॥ ২২ ॥ মহাদেবউবাচ ॥ অদ্যাবধিপু
রাঙ্কালিকথিতোহং বরাননে ॥ ত্বাং বিনানবরারোহে ক্কচিদন্যং প্রভাষিতং ॥ ২৩ ॥ পরোপকারাযশিবে জন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি । তদহং সংপ্রব
ক্ষ্যামিশৃণুত্বং প্রাণবল্লভে ॥ ২৪ ॥ সহস্রং চাষ্টদ্বিগুণং বিবেকস্যচধীমতে । নিবৃত্তোষ্ঠসমুৎপন্না কন্যাযাস্তামলৌকিকী ॥ ২৫ ॥ লৌকিকীভক্তি
যুতাভক্তিং চক্রেশ্রীহরেঃ । বরং নন্দাভক্তিযোগাজ্জগদাদৌপুরাকৃতঃ ॥ ২৬ ॥ অলৌকিকীভক্তিসমা সংভবামবযং প্রভো । রাধাকৃষ্ণবরত্বারেপি
বিহরিশ্যামকাননে ॥ ২৭ ॥ এবং বেদঋচাঃ সর্ব্বা নন্দাচমানসেস্থিতং । তাঃ প্রেমনন্দকৃষ্ণাভক্তিং কৃতং পূর্ব্বং মহেশ্বরি ॥ ২৮ ॥ দ্বাত্রিংশতিসহ
স্রাণিসর্ব্বাবেদঋচাস্মৃতা ॥ ষট্শতাধিকবিজ্ঞেযাস্তদহংবর্ণযামিতে ॥ ২৯ ॥ তাসামাবিরভূদ্দেবিভগবান্ভক্তসাত্ত্বিকঃ । ভক্তসাত্ত্বিকীসংযুক্তোদুর্লভং
বরং দদুঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বেদধাচাঃ প্রোক্তাঃ ॥ কৃষ্ণাতারোভাদবরবর্ণপাস্তো ভবামতে ॥ অপরাঃ সহচরী ভাবাবরং বরয়ন্ত্যং স্বরং ॥ ৩১ ॥ বিবেক ক্ষমা সখীভাবা নানি সাহিত তৎপরাঃ ॥
সহচরীবে দধিচাঃ সমুৎপন্না যথ গোকুলে ॥ ৩২ ॥ অর্দ্ধাঙ্গ ভাগা যো দেবি হ্রয়ো বেদধীচা খিনাঃ ॥ গোকুলে সহচরীজ্ঞেয়া কশম্কন্ত্যো প্রিয়ম্বদাঃ ॥
তথা সুরাঙ্গনাঃ সর্ব্বাঃ সরস্বত্যোস্ত কারনাৎ ॥ বস্থবুর্গাপি কান্তেব তনুচর্য্যস্তথৈবচ ॥ ৩৪ ॥ মুনিবৎস্বো ব্রহ্মরধিধা দেবমধ্যোপি পার্ব্বতি ॥ স
চর্য্যস্তু বিজ্ঞেয়াঃ প্রমদা ভক্তি সংযুতাঃ ॥ ৩৫ ॥ গোপিকা যাথ বিজ্ঞেয়া নাত্র সন্দেহ কারণাৎ ॥ বৃষোদেবধাতাঃ প্রাগুক্ত জন্মচ কুমারিকাঃ ॥ ৩৬ ॥
সহচর্য্যস্তুতাঃ সর্ব্বা বভূবুঃ পরমেশ্বরি ॥ য়াভিঃ সমং রেমিরেথ শ্রীবিহারী বিহারিণৌ ॥ ৩৭ ॥ ত্রৈলোক্য দুর্লভা ভক্তি নর্থকন্যাঃ প্রমদোত্তমাঃ ॥
দ্বারবত্যাঞ্চ মথুরায়াং গোকুলে বহমরাযাণ ॥ বৃন্দাবনেথ গিরিরাজে চরিতং লোকদুর্লভং ॥ তত্ত্বানাঞ্চ হিতার্থায় চক্রে রাধাপতির্হরিঃ ॥ ৩৮ ॥ ১৫৫
ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে তত্ত্বোপাখ্যানে স্ফুটলীলাবর্ণনে যষ্টি যষ্ঠতমোধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥৬৬ঃ৩ঃ ॥ শ্রীমহা
দেবউবাচ ॥ অতিগুহ্য মিদং মন্ত্রং সারাৎসার সমন্বিতং ॥ সহস্রনামযুক্তঞ্চ শৃণু মে প্রাণবল্লভে ॥ ৪০ ॥ বৃন্দাবনেতি রম্যেচ শিবঃ কল্পদ্রুমেগতঃ ॥
শ্রীকৃষ্ণং প্রণিপত্যোস্তু রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা ॥ ৪১ ॥ পার্শ্বতী বামভাগেচ দক্ষিণেচ শিবস্তথা ॥ তিষ্ঠমানোপি তত্রৈব বন্দা [illegible] সমন্বিতঃ ॥ ৪২ ॥
প্রোবাচ প্রহসন্ বাক্যং শ্রীকৃষ্ণং পার্ব্বতীপতিঃ ॥ সন্নি[illegible]সিকং যথা মনস্তুষ্টোভ তৎপর ॥ ৪৩ ॥ অশ্রুপূর্ণা ক্ষিণী কস্মা চিত্তি তাতরঃ ক
থং ॥ ইতি মে সংশয় জাতং সত্যং ব্রূহি তপোধন ॥ ৪৪ ॥ মনসা কর্ম্মণা বাচা যন্মূর্ত্তং মানা স্থিতে ॥ দুঃখযুক্তে পুরো স্মাকং যুবামাবাচ দৃশ্যতে ॥ ৪৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মহারণ্যেপি বিলীনে নিযতেঙ্গ ক্ষুৎগৃহে স্বয়া ॥ আন্যোন্য মক্ষযুক্তোস্তি কথং বা কেন হেতুনা ॥ ৪৬ ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ অন্তর্যামি ন্নমস্তেস্তু নমস্তে কীর্ত্তিজাপ
তে। রাধিকানাথে শ্রুয মে তেন দুঃখেন দুঃখিতঃ ॥ ৪৭ ॥ একমূর্ত্তির্যুবামন্তে দ্বিধাহং দৃশ্যতে পুনঃ ॥ শ্রীকিশোরী সহস্রং যে নাম যেনোক্তে দুর্লভ ॥
৪৮ ॥ আবাং নিত্যং স্মৃষ্ণং ভয়ান্নিবানুয়াচতে। অনেন দুঃখযুক্তেন দুঃখিতোহঞ্চ সর্ব্বদা ॥ ৪৯ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ সর্ব্বেষু ভক্তিদেহেষু হিত্বা বিশ
ষ্টমানয। তিষ্ঠামি সততং শম্ভো রাধিকা সহিতঃ সদা ॥ ৫০ ॥ মমৈব মানসো নোকে রাধামে প্রাণবল্লভা ॥ তস্যাঃ স্থানং বিধাগোপ্যং মনোমেতাতি
সর্ব্বদা ॥ ৫১ ॥ তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি যদি সত্যং করোষিভো। যেস্ববামাং প্রপূজয়ন্তি বামাত্ত পুরুষস্তথা ॥ ৫২ ॥ গুরুর্দেহেচ যোস্মাকং পূজযন্তি
চ মাধব:। নারী বা পুরুষো বাপি স্বপ্রিয়া স্বপ্রিয়ং পুনঃ ॥ ৫৩ ॥ তুলসীদলমূলেষু আবাং যে পূজয়ন্তি চ। তে মে প্রাণসমা ভক্তা যাযান্তি চ প্রিয়াপ্রিয়ো ॥
৫৪ ॥ ললিতা রাধিকা যুক্তা বিশাখা মাং প্রপূজযেৎ ॥ একমন্ত্রং ক্ষিতাবুক্তিস্তু নমো চাষ্টযজ্ঞনাঃ ॥ ৫৫ ॥ ত্রয়স্ত্রিংশৎকোটীনাং দেবানাং ভাবিতা
ত্মনা। তিস্রঃ কোট্যোর্দ্ধকোটীনাং তীর্থানাং চাপি পূজযেৎ ॥ স্নানং দানঞ্চ পূজাঞ্চ হোমাচ মননেবচ ॥ ভোজনং চাপি গমনং কীর্ত্তনঞ্চ প্রদক্ষিণং ॥
৫৭ ॥ প্রাণায়ামং তথাধ্যানং মন্ত্রং বর্ণাষ্টমক্ষরং ॥ তত্তস্ত্রী ভাবমাস্থায তথা রাধা প্রপূজতি ॥ ৫৮ ॥ পুনঃ পুরুষরূপেণ পূজযেন্মাঞ্চ তাং যুতা ॥
সর্ব্বকার্য্যেষু যুগলং অনেনৈব ক্রমেণচ। ৫৯ ॥ ততঃ স্ববনিতাং ভক্ত পূজয়িত্বা দনাশ্রিতঃ ॥ পুনঃ স্বস্ত্রীং স্বনিক্ষিতাম্বুল মুখমাদদৌ ॥ ৬০ ॥ স্ববনিতা
মুখমাধুর্য্যং স্বাধর স্বাদুমুন্বাতে ॥ প্রত্যেকাঙ্গেষু যাশোভা দৃশ্যতে ভক্তিতৎপরঃ ॥ ৬১ ॥ বামাসুন্দর মানোক্তৈ ধ্যায়েদ্যো রাধিকাঞ্চমাং ॥ বেণীসমা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হি ১ ন ৫

যন্নং যথা স্বহস্তেন ভক্তিমানজনঃ ॥ বস্ত্রখণ্ডভূষণং চিত্রকং কিঙ্কিণীনূপুরস্যচ ॥ পরিধাস্যতি পার্য্যঙ্কে বামাঙ্কে তাং নিবেশিতং ॥ ৬২ ॥ মহানিশায়াং [illegible]
বামাচ সুন্দরী । শ্যামাঙ্গী চাথবা গৌরী চুম্বয়েদ্বদনং পৃথক্ ॥ ৬৩ ॥ স্বস্বভাবেন বা কার্য্যে স্মরণং চুম্বনং মুখং ॥ সংযোগং চাথবা স্থানে গৃহকার্য্যেব
মন্ত্রিসা ॥ ৬৪ ॥ জামান্তে চতুর্থান্তে বযোঃ পার্য্যঙ্কে শেরতে ॥ অন্যাস্ত্রী পূজয়েত্ প্রাজ্ঞঃ সাক্ষতৈশ্চন্দনৈর্দানৈঃ ॥ ৬৫ ॥ রাধিকাধ্যান সংযুক্তো ভ
ক্তো মে তাবয়ন্তি চ ॥ বেদবর্জ্জিতসর্ব্বত্র নামমাত্রেণ কেবলং ॥ ৬৬ ॥ যস্মিন কালেচ ভক্তানাং যত্কার্য্যং সম্ভবন্তি চ ॥ তস্মিন কালেচ মজ্জাং গার্হস্থ্য
মাচরন্তি চ ॥ ৬৭ ॥ বৈদেশ স্বপ্রিয়াবৃত্তিং বৈরাগ্যং সাধয়েজ্জনঃ ॥ সর্ব্বদা প্রীতিভাবেন ভজন্তি যুগলানুত্তৌ ॥ ৬৮ ॥ অশ্বৈবাশি বিক্রাকে চ নরযানে রথে
পিবা । সভায়াং বৃত্তিকার্য্যে বা তথাং মার্গে তেষ্কচিত্ ॥ ৬৯ ॥ নশোচয়েত্ ক্বচিদ্ভক্তঃ শোচ্যাশোচতিবামনঃ ॥ সত্ত্বাবিলোদিছাস্যাঞ্চ পূজয়েন্মনসা ১৬০
যুতঃ ॥ ৭০ ॥ যাস্থান্যা ক্ষুদ্রয়াবালা স্ত্রাবণেনৈব পূজয়েত্ ॥ ক্বচিন্ন নাসি মন্ত্রহনকর্ত্তব্যং কদাচন ॥ ৭১ ॥ স্ববনিতাং সেবয়েত্ প্রাজ্ঞঃ সংযোগোপি
বিশেষতঃ ॥ বামা শরীরজা শোভা সর্ব্বদাচ বিনাকায়েত্ ॥ মন্ত্রবর্ণাশ্চ সংগুপ্তং গোপ্যং পঠতি বৈষ্ণবঃ । গোপনীয়ঞ্চ গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥
৭৩ ॥ গুহ্যাদ্গুহ্যতরং গুহ্যং কর্ত্তব্যঞ্চ প্রযত্নতঃ ॥ সত্ জনীনায় শান্তায় সুশিষ্যায় প্রিয়ায় চ ॥ ৭৪ ॥ মনোভবো স্মিতো বৃন্দাবাসস্ফীতাত্ততঃ পরঃ ॥ দ
দাতি বৈষ্ণবো ভক্তো বনিতানাং বিশেষতঃ ॥ ৭৫ ॥ বং সদা পার্ব্বতীনাথ পার্ব্বতী মনুসেবতা ॥ তদাহং গুং প্রদাস্যামি রাধিকা প্রীতিহেতবে ॥
৭৬ ॥ যেপি দানীচ মত্সঙ্গী তেপি দেবাত্ কলৌযুগে ॥ যনিষ্যত্ নরো লোকে সেবক্তে রাধিকাচমা ॥ ৭৭ ॥ বিদেশে যোগযুক্তোপি সঙ্গুনী নামনস্মরেত্ ॥

য়৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বপ্রিয়ায়াং নিশায়াঞ্চ দিনে ধ্যানানুতৎপর: ॥ ৭৮ ॥ আসীন: সংবিশংস্তিষ্ঠন্ ভুঞ্জান: পর্য্যটন্নপি ॥ কিশোরীসাহিত্যং মাকুর্য্যা যেন্তৈষ্ণবোত্তম:
৭৯ ॥ স্বনামনিদ্রায়ুক্তো ভক্ত: স্ববামা প্রণিপাতেচ ॥ স্মর্ত্তব্য: কীর্ত্তিতব্যশ্চ ধ্যাতব্য: সর্ব্বদা ভুবি ॥ ৮০ ॥ য়স্তাঁ যেত স্ববনিতা মথবান্যা নিতম্বিনী ॥
স মহারোগগ্রসিতো ভবিষ্যতি নসংশয়: ॥ ৮১ ॥ দু:খী চ নির্দ্ধনো ভূত্বা পশ্চাত্ত্বং নভাতনর: ॥ অনেন হেতুনা শান্তো মদ্ভক্ত: স্ত্রী: প্রপূজয়েৎ ॥ ৮২ ॥ শ্রী
সেকউবাচ ॥ ধ্যায়ামি চন্দ্রপাদিন্দো য়থাস্থং সাং প্রভাষতে ॥ স্বস্ত্রীদর্শন মালোক্য দর্পণাকার ভাবিনী ॥ ৮৩ ॥ নচোক্তভগবান্ পূর্ব্বং মন্ত্রবর্ণাষ্টকং
শুভং ॥ তন্মমাচক্ষ্ব শ্রীকৃষ্ণ রাধিকাভক্তিহেতবে ॥ ৮৪ ॥ আহোমে পরমং ভাগ্যমাহোমে পরমং তপ: । আহোমে পরমং য়োগং সম্ভবামি চ বৈষ্ণব ॥
শ্রীকৃষ্ণউবাচ ॥ নমামি রাধামভিরামরূপাং ধ্যায়ামি রাধামভিরামনীলাং ॥ বদামি রাধামভিরামবার্ত্তাং কৃষ্ণপ্রিয়াং সখিযুতাং সততং নমামি ॥ ৮৬ ॥
প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য রাকারঞ্চ তত: পরং । ধাকারশ্চ তত: পশ্চাৎ কৃকারঞ্চ তথোচ্যতে ॥ ৮৭ ॥ ষ্ণাকারশ্চ তত: প্রোক্তো য়কারং বর্ণসংযুতং । নম
স্তান্তে প্রদাতব্যং মন্ত্রং বর্ণাষ্টকং শুভং ॥ ৮৮ ॥ এবং বর্ণাষ্টকং গুহ্যং মন্ত্রং ত্রৈলোক্যদুর্ল্লভং । শ্রীকৃষ্ণপ্রদাদো মাঞ্চৈব তথা জন্মমন্দিরে ॥ ৮৯ ॥ সহস্রনাম
রাধায়া শ্রীকৃষ্ণপ্রদদৌ চ মাং । মহাভক্তিপ্রদং সর্ব্বং সংসারার্ণবতারণং ॥ ৯০ ॥ অস্যা শ্রীকিশোরকিশোর্য্যা: সহস্রনামস্তোত্রমন্ত্রস্য শ্রীকৃষ্ণঋষি
রণুষ্টুপ্ ছন্দ: শ্রীকিশোরী কিশোরাদেবতা কামবীজং বিহারভাবায়া ধ্যানং মায়াশক্তি: শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র: কীলকং শ্রীরাধাকৃষ্ণভক্ত্যর্থে জপে বিনিয়ো
গ: ॥ ৯১ ॥ বনেবিহারী বিহরন্তি সর্ব্বদা বিহারিণীভাব বিহারলোকে । সঙ্গীতমূর্ত্তির্ভগবান্ থপার্শ্বে তাঁচ সখ্যং গজাস্তদনুকেলি কলাং নমামি ॥ ৯

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নমামি রাধাপতিপাদপঙ্কজং করোমি রাধাপতিপূজনং সদা । বদামি রাধাপতিনামনির্ম্মলং স্মরামি রাধাপতিতত্ত্বমক্ষয়ং ॥ ৯৪ ॥ নান্যং বদামি ন শৃণো
মি ন চিন্তয়ামি নান্যং স্মরামি ন ভজামি ন চাশ্রয়ামি ॥ ৯৫ ॥ তত্ত্বং ত্বদীয়চরণাম্বুজমাদরেণ শ্রীশ্রীনিবাস পুরুষোত্তম দেহি দাস্যং ॥ বিহরল্লোকং
গুপ্তঞ্চ অন্তরীক্ষং পুরাতনং ॥ ৯৬ ॥ সঙ্গীতমূর্ত্তির্ভগবান্ গৌরীবামাঙ্গসংস্থিতা । প্রেমালিঙ্গনলক্ষণা ভামা পর্য্যঙ্কে শয়নস্থলে ॥ ৯৭ ॥ রাগিণ্যশ্চ
ষিরাগাশ্চ তথা তত্ত্বপুত্রপৌত্রকাঃ । চতুর্বিংশতিকোটীনাং নৃত্যভবনসংস্থিতা ॥ ৯৮ ॥ প্রত্যেকং মণ্ডিরে তত্র সখ্যঃ সুপ্রয়াণেরতা ॥ তস্যান্তরীক্ষে
তাসাঞ্চ গমনাগমনাক্রান্তিতা ॥ ৯৯ ॥ বিহারিণ্যো গজাঃ সখ্যস্তু দাক্ষিণ্যে সমুত্তমকাঃ । প্রত্যেকাঙ্গস্কন্ধপৃষ্ঠে ষোড়শাঙ্গসহস্রকং ॥ ৩০০ ॥
দূতী সপ্ত সতাঃ প্রোক্তাস্তু দ্বারাশ্রয়বর্ত্তিনাঃ ॥ বাহ্যদ্বারে চতুঃকোণে নিজমন্দিরসংস্থিতে ॥ ১ ॥ পাদপীঠে চ তত্রৈব বৃন্দাভবনসংস্থিতা । শ্রীকৃষ্ণস্য ১৬১
চতুর্মূর্ত্তিশ্চতুঃকোণেপি মন্দিরে ॥ ২ ॥ ললিতা বিমলা লীলা স্মিতা চ চপলা সখী । বৃন্দা সমীপমায়াতে নশ্যন্তি সুখহেতবে ॥ ৩ ॥ পূর্ব্বদ্বারে স্থি
তা চোগ্রা লক্ষ্মীনারায়ণসংস্থিতঃ । পশ্চিমে জানকীনাথো মানহারণসংজ্ঞকঃ ॥ ৪ ॥ দ্যুতিমান্ হরা প্রোক্তা সীতারামাভিনঙ্গিনী ॥ দক্ষিণে শেষশা
য়ী চ মহাবিষ্ণুশ্চতুর্ভুজঃ ॥ ৫ ॥ তস্যাস্তি প্রকৃতির্ভার্য্যা শ্যামপ্রকৃতিসাধিনী ॥ উত্তরে মোহিনী দেবী মহাদেবপ্রিয়া সতী ॥ ৬ ॥ তদ্বাহ্যে যমুনা সা
ক্ষাৎকৃষ্ণঞ্চৈব কদম্বকং ॥ বংশীবটস্তু তত্রৈব ভাণ্ডীরং সন্নিধেস্তথা ॥ ৭ ॥ মহাবনং তালবনং রহস্যবনমুত্তমং ॥ যশোদাপি চ তত্রৈব রোহিণীপুত্রসং
যুতা ॥ ৮ ॥ শ্রীদামা সুবলো নান্দো বৃন্দনন্দোপনন্দকঃ ॥ তন্মধ্যে গোপবনিতা যশোদাপি গরীয়সী ॥ ৯ ॥ তস্যা শতকোটিনাবন্যো বহুসপত্নাশ্চ ভবনং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রীড়াবনস্থস্তাস্তবরানকানাং সুখপ্রদং ॥ ১০ ॥ নানারসসমাবিষ্টং পাদসম্বাহনাদিকং ॥ চন্দ্রাবলী চন্দ্রভাগা কটাক্ষা মধুরাগিরা ॥ ১১ ॥ সুখপ্রদা
চলন্নিতা মৃদুহাস্যা অনঙ্গদা । সুনাসা সুকপোলাখ্যা সুভ্রূবা মঞ্জুনায়না ॥ ১২ ॥ বৃশ্চিকা কেশরী ক্ষীণা তথা চৈব সুমধ্যমা । সুহ্যণা ছবিকা
ত্তি খ্যাতি: শোভা সুহাস্তিনী ॥ ১৩ ॥ কিঙ্কিণী কঞ্চুকীকামা সুযৌবনবরাধিকা ॥ বনন্তিকি নতিষ্ঠন্তী ভ্রমন্তী মঙ্গগামিনী ॥ ১৪ ॥ সুহংসগমনীশো
ভা সুসমা সুখদায়িনী । বিশালনেত্রা বকুণী কজ্জ্বলাচ কুতূহলী ॥ ১৫ ॥ কঙ্কাঙ্গী কঙ্করচনা কঙ্কভাবপ্রহাসিনী । চমৎকারী চঞ্চলা চ নূপুরা
রাবকারিণী ॥ ১৬ ॥ কেশীচ কবরীপাঠী মুক্তা পুচ্ছার্থ গ্রন্থিনী ॥ হস্তবৃত্তা গুনীলোলা হস্তবিক্ষেপকারিণী ॥ ১৭ ॥ আনন্দদায়িনী মর্ম
সুচিরানী বিবর্জ্জিনী ॥ কপোতগ্রীবকানিকা কুতূহলপরায়ণা ॥ ১৮ ॥ কোকিলা কূজতি: কেলি গ্রনালাপদায়িনী । ধুনন্তি মস্তকা
ভরাপ্রভাবা ভবদায়িনী ॥ ১৯ ॥ বিহারা হারভূষাঙ্গী সাধরা পার্শ্বচর্চ্চিনী । হেলাপ্রহেলনী ধীবর্ণী স্মরভাবা মনোহরা ॥ ২০ ॥ খঞ্জনী তঞ্জনী
অর্যা চার্বাঙ্গী চারুমোক্ষদা ॥ ২১ ॥ চণ্ডরাচ কনায়ুক্তা সর্বেষাং সর্ব্বসম্মাদা । নিকেত্রগামী পানিকা বচনা বিভ্রমাঙ্গনা ॥ ২২ ॥ তরঙ্গিনী ভ্রম
নাঙ্গী দর্পিণী দুঃখহারিণী ॥ নক্রাপৃষ্ঠি সুখোদ্বিগ্না জ্বলাদপিপনাসিনী ॥ ২৩ ॥ নিগ্রহা বিগ্রহা প্রোক্তা বিদ্যাধীরা করগ্রহাঃ । বিচিন্ত্রি
বিচার্য্যার্থ দক্ষ বিশ্রামকারিণী ॥ ২৪ ॥ প্রমোদা মোদসংযুক্তা আনন্দা হর্ষদায়িনী । হর্ষাঙ্গী হর্ষবদনা প্রসন্না প্রেমদাতরা ॥ ২৫ ॥ নতা
ভবনচারীচ পূজামানাঙ্গভূষিণী । পুষ্পানন্দা পুষ্পবৃক্ষা পুষ্পভূষণভূষিতা ॥ ২৬ ॥ আনন্দা মায়িনী সর্ব্বা নাম স্যামাঙ্গপ্রবোধিনী ॥ ২৭ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রিয় প্রিয়তমা। প্রেমা প্রেমদা প্রেমবিহ্বলা ॥ কন্ঠাপ্রিতা কোমলাঙ্গী স্বসন্তিদীর্ঘ স্বাসিনী ॥ ২৮ ॥ অন্যবার্ত্তা প্রীতিপ্রদা সন্যাসীজিরগামি
নী। নানসা ননানানীনা লোনা নম্পাট নাস্যক্তা ॥ ২৯ ॥ আনিঙ্গনা চুম্বনা চ নাসা যৌবনগর্ব্বিতা। স্মার্শরা গাথে বাহুম্বা অর্থদা কামদা গতা ॥
৩০ ॥ মুখ্যা চ দৃষ্টি দিযাশীলা নক্ষ্মা নয়ন হাসিনী। কোরকানুনকঙ্গাঙ্কী সুনাসা মোরমৌক্তিকা ॥ ৩১ ॥ তরঙ্গিনী চ হৃদ্যোতা হৃদ্যলো সাঙ্কল্পভূষিতা ॥
ক্ষীণাঙ্কী ক্ষীণকরীনঙ্কী নাভীরোমাবলীক্রমা ॥ ৩২ ॥ ভ্রমরী ভ্রমরস্ববাসা কোদণ্ডী ধনুধা কচিঃ। চিবুকা শ্যামবিকুম্ভা স্বেদাপ্রস্বেদ দর্শিতা ॥ ৩৩ ॥
নানযন্ত্রী নতাসা চ প্রকর্ষী কর্ষমানসা। কায়া সক্কাজকারী চ তথা কাজতরঙ্গিনী ॥ ৩৪ ॥ প্রসঙ্গিনী তরঙ্গী চ স্তনী দুলিকামতা ॥ জৃম্ভাঙ্গী
নাভীরম্যা চ রজনী প্রান্তবাসিনী ॥ ৩৫ ॥ মজ্জনা চার্বতিনকা সংস্থনা দামিনী ভ্রমা। বর্হী চ কোকিলানীক কন্ঠা চ বনবাসিনী ॥ ৩৬ ॥ বাণীসুবা
নীবচনা ছলনা ছলতাবিতা ॥ সতস্মাশী সচাতী চ সচনিযহ ভূষিতা ॥ ৩৭ ॥ সচাহী সচ নির্বন্ধা কঞ্চুকী সচগোচরা। হাবভাবা বিনাদী চ
নানাভাবসমন্বিতা ॥ ৩৮ ॥ শূন্যানযা শূন্যগামী সহেতুহীনতৎপরা ॥ দুকুলা স্বনকল্লোলা অটাভবনগামিনী ॥ ৩৯ ॥ অটমানা অনুত্তাচ ও
ন্মত্তামত্তভাবনা। মাননী মানমূকা চ মৌনী কষ্টৌ মনস্বিনী ॥ ৪০ ॥ হঠী প্রহট কারী চ রসভঙ্গা চ মাপহা। মানাবতী মানভঙ্গা মানদর্পী মনোর
মা ॥ মানকোধা মানক্ষমা মানা ওকাতরমানসা। ওষ্ঠামুখ্যাবয়ঃ সান্ধি করা জ্ঞানবযৌবনা ॥ ৪২ ॥ প্রোঢাধীরা অধীরা চ তথা গীতক্তহকা ॥
দক্ষাবিহর বিক্ষোভা বিশেষা শেষ ভূষিতা ॥ ৪৩ ॥ তথা চ নবলা সঙ্গা মুগ্ধাখ্যা মুগ্ধলক্ষণা ॥ তথা বাসকসর্জ্জী চ পুনর্দূযা প্রিয়াসখী ৪৪ ॥ ১৬২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাহজনা নাপিনীচ নদীপ্রান্তবাসিনী । মানিনী মানিনী নীচুষ্ঠী পর্ণকারীচ স্বর্ণহী ॥ ৪৫ ॥ নিমন্ত্রা বিপিনে শূন্যা তথা জনবিহারিণী । গ্রীষ্মা শীতা
তথা বর্ষা অগ্নিভীতা সমুৎসুকা ॥ ৪৬ ॥ ব্যাধির্ম্মিশা নিশাচারী পবিত্রা বাপিকাতটা । সুরভিস্থ বিচিত্রাখ্যা তথা ঘোষস্থ প্রেয়সী ॥ ৪৭ ॥
অজ্ঞাত বিপ্রলম্ভাখ্যা তথা প্রীতিরতিপ্রদা । অনঙ্গদুঃখিতা সঙ্গী তথা পুরুষাঙ্গ সঙ্গিনী ॥ ৪৮ ॥ আসনা নিগ্রহা শয্যা শায়ী সাধরণী স্মৃতা
চুম্বনা নিঙ্গনা স্নেহা পাদবিক্ষেপকারিণী ॥ ৪৯ ॥ কস্তা দুর্দ্ধচলাখ্যাচ মৌনী কজ্জলতৎপরা ॥ আবির্ভাবা তিরোভাবা আঃ পীতকোপনা স্মৃতা ।
৫০ ॥ আশঙ্কাক্ষোভনা শঙ্কা প্রনাগা নাগকারিণী । জানাতি বৈষ্ণবো ধন্যো নারদাখ্যে বনে শুভে ॥ ৫০ ॥ বাহুং স্পৃষ্ট্বা নতা যাস্ক পঞ্চকামান্ত
পঞ্চ কোটয়ঃ ॥ ধন্যাস্তা গোপিকা বালা ধন্যাস্তা যাস্তদঙ্গজাঃ ॥ ৫১ ॥ সালিধন্যা মহাভাগা যানীরীক্ষতি নির্ভয়াঃ । চন্দ্রাবলীচ ললিতা তথা
চন্দ্রভাগা স্মৃতা ॥ ৫২ ॥ নমোস্তু সততং তস্যৈ যস্যা সহচরী সখী । বৃন্দাবনে বৃক্ষরূপা মুনয়োজ্ঞানগোচরাঃ ॥ ৫৩ ॥ নতাপত্রী সমাযুক্তা নিরীক্ষ
ন্তি চ নির্ভয়া । পঞ্চপঞ্চাশৎ কোটীনাং নতারূপা ধৃতাত্মনাং ॥ ৫৪ ॥ পুলিনে পুলিনে বনে বৃক্ষে বৃক্ষে গৃহে গৃহে । নতা ভবন চারীচ আশঙ্কা
শঙ্ক নির্ভয়া ॥ ৫৫ ॥ বৈষ্ণবে নবকৃষ্ণ নবকৃষ্ণ বিনা প্রভুতঃ ॥ গোপনীয়ং যত্নেন গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ৫৬ ॥ ইদং রহস্যং পরমং পু
রুষার্থপ্রদায়কং । পঠন্তি পাঠকো বিদ্বান্ শৃণ্বন্তি শ্রুতিগোচরা ॥ ৫৭ ॥ নকৃষ্ণং নবকৃষ্ণং অধিকার বিনা কচিৎ ॥ স্বাধিকারায় ভক্তায় ভাবনা
শক্ত বুদ্ধয়ে ॥ ৫৮ ॥ কৃষ্ণামনসি সংস্থাপ্য মুখেনৈব কদাচন ॥ মনোচ্ছবায় বৃত্তিস্থ শ্রোতাবক্তা হয়োরপি ॥ ৫৮ ॥ ইয়ং বিরচিত নীনা মন্ত

অ ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কদাপি যোবাদেৎ ॥ কৃষ্ণঃ দ্রোহী সবিজ্ঞেয় কষ্টী ভবতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৬০ ॥ বিনাধিকারী যোকেচিদ্বিনিষত্তি চ পার্শ্বেতি । হরস্যপবমংত্তস্যাঁপঠনা
দ্রৌরব ত্রজেৎ ॥ ৬১ ॥ সাধিকারায় ভক্তায় ভাবনায় বিশুদ্ধায় ॥ মনোজ্ঞবোধশ্চ মানোরথোয়ং মনস্থ সৃষ্টির্মনয়াদিরূপঃ ॥ ৬২ ॥ মনস্থ
যোতা মনস্ত বস্তু তদা বিজানাতি মনোজ্ঞবঃ কথা । অত্যদ্ভুত গুহ্যতমং রহস্যং বিহারিণী কৃষ্ণ বিহারলীলা ॥ ৬৩ ॥ সমাধিভির্জ্ঞানবিবেক
সূরিভি র্বিবোধবুদ্ধ্যাচ মনোজ্ঞবোধ ॥ প্রোক্তকং সুজনঃ কৃষ্ণ নবকুঞ্জকং কদাচনঃ ॥ ৬৭ ॥ রহস্যাখ্যং পুরাণাঙ্কং নাধিকারে বিনাবদ ॥ ৬৮
নমোমানোজ্ঞবায় মনোরথাবিকুত্তয়ে । শরীর সৃষ্টিগামিনে মহাত্মনে সুভক্তয়ে ॥ ৬৯ ॥ বিহারে লোকচারিণে সখীসমাজযুক্তয়ে । কথাকু
তুহনায় সাধকায় তে নমো নমঃ ॥ ৭০ ॥ অথাত্বং প্রিয়া সঙ্গে প্রিয়ঃ প্রীতিযুতঃ সদা । প্রিয়সঙ্গে প্রিয়ানিত্যে বিহারমকরোদ্ধরিঃ ॥ ৭১ ॥ রা ১৬৩
ধাকৃষ্ণঃ সদানিত্যে কৃষ্ণরাধাপ্রিয়ঃ প্রিয়া । কচিৎ কমন্তিশ্রীকৃষ্ণা প্রীতিকৃষ্ণ প্রিয়াপ্রতি ॥ ৭২ ॥ প্রেমসঙ্গে প্রিয়ানিত্যে করোরসিকপ্রিয় । বাল্যে
লোবাহরাগিতে সুধাপানসমন্বিত ॥ ৭৩ ॥ আত্মানন্দপরামুক্তা বহুলীলাপরায়ণা । কৃষ্ণপ্রিয়া মহাভাগা কীর্ত্তিজা সুখদায়িনী ॥ ৭৪ ॥ গোপা
লীচ কিশোরীচ সুন্দরী ননবাপরা । লাবণ্যদা চ ললিতা গোপানুমনহারিণী ॥ ৭৫ ॥ কস্তুরাঙ্গী কমলাক্ষী কৌতুকী কেলিতৎপরা । ক্রীড়াভিলাষিণী
লীলাহাস্যরূপা রহস্যদা ॥ ৭৬ ॥ বিলাসিনী বনরম্যে বিমলা প্রীতিদায়িনী । বৃন্দাবনে তথা কুঞ্জা বঙ্কিতা পরমেশ্বরী ॥ ৭৭ ॥ বিমলাঙ্গী বিমানস্থে
বিহারাঙ্গী বনস্থিতা । ৮ কুঞ্জরূপা কুঞ্জশীলা তথা কুঞ্জবিহারিণী ॥ ৭৮ ॥ কুঞ্জভ্রমণশীলা চ কনিকা কৃষ্ণবাসিনী । কৃষ্ণলীলা কৃষ্ণপ্রিয়া কৃষ্ণপায়

ত্রি ৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কুঞ্জবাসিনী ।   ॥ কৃষ্ণস্থা কৃষ্ণরূপা চ কৃষ্ণকান্তা চ কামিনী । কৃষ্ণসর্ব্বাঙ্গসংবৃতা শ্রীকৃষ্ণমনহারিণী ॥
৮০ ॥ যমুনাপ্রীতিসম্পন্না ভাণ্ডীরবনবাসিনী । চন্দ্রাবলীপ্রীতিপ্রদা তথা চন্দ্রভাগাহ্নেঃ ॥ ৮১ ॥ চন্দ্রজ্যোৎস্না চন্দ্রকলা চন্দ্রকান্তিপ্রদা সদা ॥
চন্দ্রভাগা মহামায়া মহাভাগা সুখপ্রদা ॥ ৮২ ॥ চন্দ্রশীলা চন্দ্রজ্যোৎস্না চন্দ্রজ্যোতিপ্রদায়িনী । কেলিক্রীড়াপ্রকর্ত্রী চ তথা রসবিহারিণী ॥ ৮৩ ॥
বনিতারসবিহারী চ সদা কুঞ্জবিহারিণী । কুঞ্জগৃহনিবাসী চ কুঞ্জক্রীড়াপরায়ণা ॥ ৮৪ ॥ নন্দনা কৃষ্ণচন্দ্রস্য কদম্বতরুবাসিনী । কৌতুকীকা-
মিনীকান্তা ভামিনী কৃষ্ণবল্লভা ॥ ৮৫ ॥ কটাক্ষা কনককাননা তথা কাননবাসিনী । কদম্বকুসুমামোদা নানামোদপ্রদায়িনী ॥ ৮৬ ॥ আ-
নন্দরূপা আনন্দী আনন্দ   বনবাসিনী । গোপালপত্নী গোপালী গোপালপ্রীতিবর্দ্ধিনী ॥ ৮৭ ॥ গোবিন্দভার্য্যা গোবিন্দী বনমালী প্রিয়াপরা ।
বনমালাভূষণাঙ্গী বৃন্দাবনবিহারিণী ॥ ৮৮ ॥ তথা রসবিহারী চ রামারস   বিহারিণী । নাগরী নাগরপ্রিয়া নাগরী নাগরী শুভা ॥ ৮৯ ॥ কী-
র্ত্তিজা কীর্ত্তিদা কান্তা শ্রীবৃষভানুনন্দিনী । লাবণ্যরূপা ললিতা বহুলীলাপরায়ণা ॥ ৯০ ॥ মানবতী মানভদ্রা মানদর্পা মনোরমা । মনোহরা
মহারূপা মহিমানন্দসংজ্ঞিকা ॥ ৯১ ॥ ললিতাপ্রীতিদা নিত্যো কানন্দবনচারিণী । বাণীস্তুতা সুবদনা বলিতাপরমেশ্বরী ॥ ৯২ ॥ কুঞ্জশয্যাসিং-
তাসাভা প্রিয়া কুঞ্জবিহারিণী । প্রেমাতুরা মহাভাগা বৈষ্ণবী ভক্তিদা সদা ॥ ৯৩ ॥ ভক্তমানসবাসী চ ভক্তিরূপা চ রাধিকা । রাসক্রীড়াস্ব-
রূপা চ কৃষ্ণমানসহারিণী ॥ ৯৪ ॥ কুসুমামোদসংযুক্তা নানাসুমনরূপিণী ॥ ৯৫ ॥ সুচিরা চৌনরীরক্তা উদাচী শুকপক্ষিণী ॥ নূপুরোজ্জ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হরীযুক্তা গুয়রীরঙ্গুলীয়কাঃ ॥ ৯৬ ॥ সুগুল্ফা জানুযুগ্মা চ সুজঙ্ঘা সুনিতম্বিনী ॥ সুকটী চ সুনাভী চ নূতনস্বর্ণযুতাদ্যুতিঃ ॥ ৯৭ ॥ সুনাভী সিতরব-
র্ণা চ বহুশোভা ক্ষামোদরী। শুভ্ররোমাবলীযুক্তা সর্ব্বাঙ্গে শ্যাতিশোভনা ॥ ৯৮ ॥ কুষ্ঠপ্রাণা হরা শোভা বিনা শীবিসকারিণী ॥ রতিদা ঈষ-
ধামা চ রতিপ্রস্বেদমোচিনী ॥ ৯৯ ॥ নাভীমূলস্থিতা শোভা ভক্তানাং ভক্তিদায়িনী। আলিঙ্গনা মহাভাগা চুম্বনাস্বাদদায়িনী ॥ ৪০০ ॥ সু-
কুচা কুঙ্কুকীযুক্তা বিনানিনককঞ্চুকা। মুক্তাহারসুসঙ্গী চ নিঃককণ্ঠা সুমানিনী ॥ ১ ॥ কণ্ঠোস্থগ্রীবা পরমা তথা চন্দ্রাকম্বুযুতা। কোটিচ-
ন্দ্রাননা শোভা শোভা স্বমুখধারিণী। ২। সুষমা সিন্দূরাকান্তিশোভা ত্রৈলোক্যদায়িনী। পুর্ণাধরা সুদন্তী চ সত্তকোটি সু না মিনী ৩।
সুনাসা সুকপোলা চ স্নিগ্ধবর্ণপ্রিয়ঃ প্রিয়া। ময়ূরভ্রমরীবালী মুক্তাগ্রহসমন্বিতাঃ ॥ ৪ ॥ অনন্তজনজাংশোভা বিশালাক্ষী সকজ্জলা। কটাক্ষ- ১৬৪
খঞ্জনীযেত্রুগাখ্যেক্রু নানঙ্গদামত্তা ।৫। কৃশতারা চ মুক্তাভা দীপাদ্যুতিপ্রকাশিনী। স্বরঙ্গাঙ্কেক্ষীতরঙ্গাভা শ্বেতশ্যামাকর্ণা মতা ॥ ৬ ॥ সু-
দীর্ঘনয়না শোভা শুভ্রদ্বার বেদনীযুতা । গোরোচনাঙ্কিতা কান্তিবার্ষিকী ধনুরা দূতাঃ ॥ ৭ ॥ বেদনী বীজনা যুক্তা শিরঃপুষ্পসমন্বিতাঃ।
সুমুক্তা কচনির্ব্বন্ধা বেণীশ্রেণী সমাঙ্গনা ॥ ৮ ॥ কেশী চ স্নিগ্ধবর্ণা চ তমঃ কালিন্দিনী দ্যুতি ॥ নিলিপলানুভাবেন নিশামাপেতিরোক্ষিতঃ।
৯। কচবন্ধা চ কুসুমা মহামোদপরায়ণা। সৌরভীকৃ সুগন্ধাসু সমাসাগরা চ্ছিতা ॥ ১০ ॥ শিরোবন্ধা নন্দাযুক্তা ময়ূরভ্রমরীযুতা। জগুনা-
চ হরোমা চ পৃষ্ঠিমার্গ গন্ডকচা ॥ ১১ ॥ বেণীপাদাস্থিতা শোভা শ্রীকৃষ্ণা নন্দযামিনী। বাহুবন্ধা পিছনা চ তথা সোনালিকা রুচিঃ ॥ ১২ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দৃষ্টা নগপ্রভা প্রোক্তা অঙ্গুলীয়াচ দর্পণা । মুখাবলী নাম্না শ্যামাচ শ্যামকোতনিবাসিনী ॥ ১৩ ॥ হয়মেনা তিশুভ্রাচ ঘুর্ঘুরক্ষুদ্রঘাণ্টিকা । মনো
হরান্তিননা চনন্তী মঙ্গগামিনী ॥১৪ ॥ প্রাজোগ্রিতা নিশাচারী সন্ধ্যা ভূষণভূষিতা । জৃম্ভাঙ্গরাতী যঙ্গীস্থা তন্তুনী শুভভাসিনী ॥১৫॥
মহানন্দীরসস্তাচ বৃন্দাবৃন্দ সমন্বিতা । বিহারশ্রমযুক্তাচ শ্রমশ্রীকরন্নাধিণী ॥১৬ ॥ আনস্যযুক্তানীনাচ প্রিয়তানস্যহারিণী । স্বর্ণকে
নারিকা শুভ্রা নানাবস্ত্রবিভূষিণী ॥ ১৭ ॥ কৃষ্ণশ্রীবানিঙ্গিতাচ শ্রীকৃষ্ণো নন্দবর্দ্ধিনী । প্রিয়পায়ঙ্কী গান্ধারা কিশোরী শুভসংমতা ॥ ১৮ ॥ কি
শোর সঙ্গী কৃষ্ণেচ চতুরাশীতি সংস্তুকে । পর্যঙ্কস্থা প্রথমস্থাচ পার্শ্বস্থা রতিরুত্তরা ॥ ১৯ ॥ কঙ্গাঙ্গীতোর্দ্ধচরণা সুবস্ত্রা সুখরূপিণী । শ্রী
কিশোর কণ্ঠস্থাচ স্কন্ধস্থা চরণা বুভৌ ॥ ২০ ॥ পর্যঙ্কমধ্যমহতী বহুবনগণতৎপরা । আবির্ভাবাব্যক্তিতরনা আঃ পীনা প্রীতিদাধিরা
॥২১॥ কন্দর্পযুক্তা আশঙ্কা মুঁচ মুখেতি ভাষিণী । আসনা নিগ্রহা সজ্জা শায়িনীতি পুরতিপ্রদা ॥ ২২ ॥ হাহাপুৎচ চুনিকা ওতুলী
মৃদুভাষিণী । কিশোরানিঙ্গনা সংস্থা কিশোরী সুস্তসংমতা । ২৩ ॥ বহুকামী কামিনীচ তথা মদনতৎপ্রদা ॥ মহাসুখনিমগ্নাচ
তথা মূর্চ্ছিতরূপিণী ॥ ২৪ ॥ কিঞ্চিৎ ক্রোধাতুরাযুক্তা প্রিয়খণ্ড কটুবাদিনী । শয়নোত্থিতা মহাভাগা পুনর্মাংশোভিনাষিণী ।
২৫ ॥ ননিতা নন্দদা বার্ত্তা কথ্যমানাচ কৌতুকী । প্রত্যেক কৃষ্ণে কৃষ্ণেপি প্রিয়াকৃষ্ণ বিহারিণী ॥ ২৬ ॥ তথা কৃষ্ণ বিহারীচ বিহরা
নন্দতৎপরা । প্রত্যেক কৃষ্ণচতুরাশী পুনঃ প্রত্যেক সাধনী ॥ ২৭ ॥ রাসক্রীড়া কৃতা নানা নবনীতি ত্রয়কৌতুকঃ ॥ শ্রী কিশো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রীকিশোরোক্ষোরামক্রীড়ানুরক্তপরা ॥ ২৮ ॥ নিত্যেক্ষণো মহাত্মানো নিত্যো রাসকরাবুভৌ । শ্রীকিশোরীকিশোরস্য সহস্রনামভাষিতং ॥ ২৯ ॥ শ্রীকি
শোরেণ কৃষ্ণেন গুপ্তমুক্তং শিবপ্রতি ॥ ৩০ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ নবকৃষ্ণকৃষ্ণকৃং স্তো অচলা ভক্তিদায়িনী । যেরকা পার্ব্বতী দেবী দানিনি কি ত
দ্বিগ্নিতি ॥ ৩১ ॥ বিষ্ণুবির্বক্তকং নশিষ্যং নসুতং প্রতি । রাজ্যস্কদীয়তাং শান্তো ধৈলোক্যস্য যথেচ্ছয়া ॥ ৩২ ॥ স্বপ্রাণশ্চ প্রদাতব্য নদাতব্যনি
দশ্চব । যোতিভক্তং প্রিয়জ্ঞানী বামা সেবী মহাসুখী ॥ ৩৩ ॥ শান্তো শীনাতক্তোপি জিতেন্দ্রী সত্যবাক শুচিঃ । মাংসকঞ্চ পরদারাংশ্চ যোজানা
তি বিচক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥ মহানিশানুসেবীচ নিশান্তে শয়নং ব্রজেত । সাক্ষাত বনিতালোকে চক্ষনেস্থ প্রপূজয়েত ॥ ৩৫ ॥ গুরুশী মণ্ডয়েত প্রাজ্ঞঃ
সখীভাব সমন্বিতঃ । স্বপ্রিয়ঞ্চ মহাভক্ত শ্চার্চয়েচ্চ দিনেদিনে ॥ ৩৬ ॥ আদৌ গুরুং প্রপূজ্যাথ বিষ্ণুঞ্চ ভুবনশীদনেঃ ॥ ভক্তপ্রিয়ঞ্চ কৃষ্ণো শো ১৬৩
নিত্যসেবানুরক্তপরঃ ॥ যেতজ্জল্পিচ বৈকুণ্ঠাক্ষ বানভারতে তথা ॥ ৩৭ ॥ তেষাম্ভু তাদৃশী ভক্তি রাধাকৃষ্ণয়োরপি ॥ ৩৮ ॥ তেক্ষস্তবমিদং শাম্ভো
সহ দাস্যামি সপ্তকঃ ॥ অবশ্যং দর্শনং শাম্ভো আবাং চৈব ভবিষ্যতি ॥ ৩৯ ॥ গুরুভক্তিযুক্তো যস্তু পুরুষঃ স্ত্রী যথাপিবা । সহস্রবার পঠনাদ
থবা সপ্তমেববা । ৪০ । সাক্ষাদ্দর্শন মাপ্নোতি আবয়োর্নাত্রসংশয়ঃ । সর্ব্বস্মিন্নপি কার্য্যেষু সুধীঃ সাচিন্তয়েত্তথা ॥ ৪১ ॥ সমজন্ম কৃতা নী
নাম শরীরে বিচারয়েত । স্বপ্রেমা সর্ব্বদা যস্তু নান্যং পশ্যতি নিত্যশঃ ॥ ৪২ ॥ গৃহকার্য্যে স্মরেত প্রাজ্ঞো রাধাকৃষ্ণৌ সমমানসং । লীলাশ্চকো
ত কেকালে মধ্যাহ্নে গোপ্রচারণং ॥ ৪৩ ॥ সায়াহ্নেচ শৃঙ্গার মবস্থাঞ্চ বিচারয়েত । নিশায়াং শৃঙ্গলীলাঞ্চ বিভাবয়েতি বিচক্ষণঃ ॥ ৪৪ ॥ প্রবাসে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিরহং মন্তে আহারেঞ্চৈব নশ্যতাং । করোতি বনিতাধ্যানং মম ভাবাঙ্কনং মতঃ ॥ ৪৫ ॥ শয়নে ভোজনে বাস্ত্রে বুদ্ধিঃ সাধারণা স্মৃতা । মাননীনানুগী যেন্তু
ধ্যানাচ্চ মিলনং স্মরেৎ ॥ ৪৬ ॥ অথবা স্বগৃহস্থোপি মাননীনা সমন্বিতঃ ॥ নূপুরযুক্ মা প্রণায়ন্তি গুরুদেহে বিলোকয়েৎ ॥৪৭॥ গুরুপত্নীং গুরুং চৈ
ব ধ্যায়েৎ প্রথমতঃ সুধীঃ । শ্রীকিশোরী কিশোরাংশ্চ তদ্ভাবে পূজয়েজ্জনঃ ॥ ৪৮ ॥ বনিতা নিজ্জন স্থানে তাম্বূলং ভক্ষয়েৎ পুনঃ । সর্ব্বদা দর্শ
নাদেব তস্যা নিজ্জন মাদদৌ ॥ ৪৯ ॥ অনিশঞ্চ পঠেৎ স্তোত্রং নির্বিকার সুধীঃ সদা । মনুলোকে নিবসেৎ প্রৌঢ়ো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥৫০ ॥
পিতরস্তস্য তত্রস্থা যযাতি পরমং পদং । সবামপুরুষায়ুস্তু বর্ণাষ্টক মিদং পরং ॥ ৫১ ॥ গৃহস্থোপি পুরুষো ধীমান সত্যধর্ম্মপরায়ণঃ ॥ অচেনা
প্রিয়মাপ্নোতি লোকে কীর্ত্তিশ্চ শাশ্বতী ।৫২ ॥ পরত্র দ পতীচৈব বৈকুণ্ঠে বসতি ধ্রুবে । গচ্ছতা পার্ব্বতীনাথ তজরাধাযুতশ্চমা ॥৫৩ ॥ নকর্ত্তব্যো
গুসন্দেহো মনসাচ কদাচন ॥ ৫৪ ॥ পার্ব্বতীনাথ উবাচ ॥ ধন্যোহং কৃতকৃত্যোহং গোপাল স্তব সংযুত । শ্রীকিশোরী সহস্রনাম স্বমুখানুক্রমস্ত
বে ॥ ৫৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ কার্ত্তিকেচ তথা চৈত্রে রবিসংক্রমণে পিচ । অমাবাস্যাং শুক্রবারেচ পীতাম্বরধরঃ শুচিঃ ॥ ৫৬ ॥ সর্ব্বদাচ পঠেদ্ভক্ত একা
দশ্যাং প্রযত্নতঃ । বংশীবটে চান্যবটে তথা পদ্মস্য সমীপতো ॥ ৫৭ ॥ যঃ পঠেৎ ভক্তি সংযুক্তঃ স ভবেন্মম প্রিয়ঙ্করঃ ॥ সর্ব্বদা সুখমাপ্নোতি চিরান
ন্দীঃ প্রজায়তে ॥ ৫৮ ॥ পীতাম্বরঞ্চ বস্ত্রঞ্চ মদর্থে গুরবে দদেৎ ॥ অথবা তুলসীপত্রং দদাতি বৈষ্ণবোজনঃ ।৫৯ ॥ বিচিত্রঞ্চ তথা বস্ত্রং কঞ্চুকী সহিত
ঞ্চ । সখীযুক্তা কিশোরীঞ্চ গুরুপত্নীং সমর্পয়েৎ ।৬০ । সিন্দূরে চন্দনশীপাত্রৈঃ পূজয়েদ্ভক্তিতৎপরঃ ॥ মানসং বাচিকং চৈব কায়িকং পাতকং ক্ষয়ং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কোটিজন্মার্জ্জিতং সর্ব্বং বিনশ্যতি নসংশয়ঃ ॥ অশ্বমেধসহস্রস্য বাজপেয়শতস্য চ ॥ ৬১ ॥ অনন্ততীর্থস্নানস্য ফলং পাঠাৎ লভেৎ ততে । রাক্ষসা হেতসংঘাশ্চ
প্রেতাঃ কুরাভয়ানকাঃ ॥ দর্শনাৎ পাঠকস্যাশু ক্ষয়ং যান্তি নসংশয়ঃ ॥ ০ ॥ ॐ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে যুগলো
পাসনা ভাবকথনে ২৬বর্ণমন্ত্রযুক্ত কিশোরী সহস্রনামবর্ণনং নাম সপ্তষষ্ঠিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ॐ ॥ ০ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ এবমেব
জ্ঞাসেনাকে ব্রহ্মবিষ্ণুসুরাদিভিঃ ॥ নিত্যং পঠসি দেবেশ কস্য স্তোত্রং মহেশ্বর ॥ ৬৩ ॥ আশ্চর্য্যং মিদমাভাতি হৃদয়ে মে ত্রিশঙ্কর । তৎ প্রাণেশ মহাপ্রাজ্ঞ
সংশয়ং প্রতিভাতি মে ॥ ৬৪ ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ ধন্যাসি কৃতপুণ্যাসি পার্ব্বতী প্রাণবল্লভে । রহস্যাতিরহস্যঞ্চ যৎ পৃচ্ছসি বরাননে ॥ ৬৫ ॥ শ্রীমদ্ভাবাত্মহো
দেবিশৃনসহ পরিপৃচ্ছসি । গোপনীয়ং গোপনীয়ং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ৬৬ ॥ প্রকাশে সিদ্ধিহানিস্যাৎ তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েৎ । ইদং রহস্যং পরমং পুরু ১৬৬
ষার্থপ্রদায়কং ॥ ৬৭ ॥ তত্তেহং সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্বাবহিতা প্রিয়ে । যোসৌ নিরঞ্জনো দেব চিৎস্বরূপো জনার্দ্দনঃ ॥ ৬৮ ॥ সংসারসাগরাৎ পারং কর্ত্তুঞ্চৈ
বনুণাঙ্গিনা । শ্রীগঙ্গাদ্রবরূপেণ ত্রৈলোক্যং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ॥ ৬৯ ॥ অতো লোকা মহামূঢ়া বিষ্ণুভক্তি বিবর্জ্জিতাঃ । নিশ্চয়ং নাধিগচ্ছন্তি পুনর্নারায়ণো হ
রিঃ ॥ ৭০ ॥ নিরঞ্জনো নিরাকারো ভক্তানাং প্রীতিকাম্যতঃ ॥ বৃন্দাবন বিহারায় গোপালং রূপমুদ্বহন ॥ ৭১ ॥ মুরলীবাদনাধার রাধায় প্রীতিমাবহন ।
অংশাংশৈঃ সমুৎপন্নো পূর্ণরূপকলায়ুতঃ ॥ ৭২ ॥ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রো ভগবান্ নন্দগোপবরাত্মজঃ । ধরণীরূপিণী মাতা যশোদা নন্দদায়িনী ॥ ৭৩ ॥ ব্রহ্মাং
প্রয়াচিতো নাথো দেবক্যাং বসুদেবতঃ । ব্রহ্মণা প্রার্থিতো দেবো দেবৈরপি সুরেশ্বরি ॥ ৭৪ ॥ যা তো বৃন্দা মর্পিতা তো মুরলী বেদরোচিষ্মা । তয়া সার্দ্ধং বচঃ কৃষ্ণা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততোয়াতামহীতলে ॥ ৭৫ ॥ সংসারসারসর্ব্বস্বং শ্যামলং মহদুজ্জ্বলং । এতজ্জ্যোতিরহং দেবি চিন্তয়ামি সনাতনং ॥ ৭৬ ॥ গৌরতেজো বিনা যস্তু শ্যামতেজঃ
সমর্চ্চয়েৎ । যপেদ্বা ধ্যায়তে বাপি স ভবেৎ পাতকী শিবে ॥ ৭৭ ॥ স ব্রহ্মহা সুরাপী চ স্বর্ণস্তেয়ী চ গুরুতল্পগঃ । দোষৈরেতৈর্যুতঃ সোপি তেজোভেদান্মহে
শ্বরি ॥ ৭৮ ॥ তস্মাজ্জ্যোতিরভূদ্দ্বেধা রাধামাধবরূপধৃক ॥ তস্মাদহং মহাদেবি গোপালেনৈব ভাষিত ॥ ৭৯ ॥ ততঃ পপ্রচ্ছ তং রাধা সন্দেহং ভেদমাত্মনঃ ॥
নিরঞ্জনাৎ সমুৎপন্না ময়াশ্রিতং জগন্ময়ী ॥ ৮০ ॥ শ্রীকৃষ্ণেন ততঃ প্রোক্তং রাধায়ৈ নারদায় সা । ততো নারদতঃ সর্ব্বে সুক্রন্বৈষ্ণবা জনা ॥ ৮১ ॥ কলৌ
জানন্তি দেবেশি গোপালীয় প্রয়ত্নতঃ । শঠায় কৃপণায়াথ দাম্ভিকায় মহেশ্বরি ॥ ৮২ ॥ ব্রহ্মহত্যামবাপ্নোতি তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েৎ ॥ এতজ্জ্যোতিশ্চ ম
মুক্তো তেজোভেদং মহেশ্বরি ॥ ৮৩ ॥ ওঁ অস্য শ্রীগোপালসহস্রনামস্তোত্রস্য নারদঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ শ্রীগোপালো দেবতা কামবীজং মায়াশক্তিশ্চন্দ্রঃ কীলকং শ্রী
কৃষ্ণচন্দ্রভক্তিরূপফলপ্রাপ্তয়ে শ্রীগোপালসহস্রনামপাঠে বিনিযোগঃ ॥ ৮৪ ॥ অথ ধ্যানং ॥ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং শ্রীবৎ
সাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং ॥ ৮৫ ॥ গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গোগোপসঙ্ঘাবৃতং । গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভ
জে ॥ ৮৬ ॥ শ্রীগোপালো মহীপালঃ সর্ব্ববেদাঙ্গপারগঃ । কৃষ্ণঃ কমলপত্রাক্ষঃ পুণ্ডরীকঃ সনাতনঃ ॥ ৮৭ ॥ গোপতির্ভূপতিঃ শাস্তা প্রহর্ত্তা বিশ্বলোচনঃ ।
আদিকর্ত্তা মহাকর্ত্তা মহাকালঃ প্রতাপবান্ ॥ ৮৮ ॥ জগজ্জীবো জগদ্ধাতা জগদ্ভর্ত্তা জগৎপতিঃ । মত্তভীমকুরর্ত্তা হর্ত্তা বারাহমূর্ত্তিমান্ ॥ ৮৯ ॥ নারায়ণো
হৃষীকেশো গোবিন্দো গরুড়ধ্বজঃ ॥ গোকুলেন্দ্রো মহাচন্দ্রঃ শর্ব্বরী প্রিয়কারকঃ ॥ ৯০ ॥ কমলামুখলোলাক্ষঃ পুণ্ডরীকঃ প্রকাশকঃ । গজগামী গজো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কৃ

স্মরো কামী কামঃ কলানিধিঃ ॥ ৯১ ॥ কলঙ্করহিতশ্চন্দ্রো বিম্বাস্যো বিম্বসত্তমঃ ॥ মালাকারঃ কৃপাকারঃ কোকিলস্বরভূষণঃ ॥ ৯২ ॥ রামো নীলাম্বরো দে
বো হলী দুর্দমমর্দনঃ । সহস্রাক্ষপুরীভেত্তা মহামারীবিনাশকঃ ॥ ৯৩ ॥ শিবঃ শিবতমো ভেত্তা বলারাতিঃ প্রপূজকঃ ॥ রেবতীরতিরমণঃ চঞ্চলশ্চ
লনোচনঃ ॥ ৯৪ ॥ কুমারীবরদা যীচবরেণ্যো মীনকেতনঃ । নরো নারায়ণো ধীরো ধীরাপতিরুদারধী ॥ ৯৫ ॥ শ্রীপতিঃ শ্রীনিধিঃ শ্রীমান্মা পতিঃ প
তিতারিহা ॥ বৃন্দাপতিঃ কুলস্বামী ধামী ধামা স্বয়ংপতিঃ ॥ ৯৬ ॥ রাধারাম্বাহিতো নিত্যং রাধাচিত্তপ্রবোধকঃ । ব্রজাপতিঃ কোষানিধি কোকশোকবি
নাশকঃ ॥ ১০০ ॥ চন্দ্রাপতিশ্চন্দ্রপতিশ্চণ্ডকোদণ্ডভঞ্জনঃ ॥ রামো দাশরথী রামো ভৃগুবংশসমুদ্ভবঃ ॥ ১ ॥ আত্মারামো জিতক্রোধো মো
হো মোহান্ধভঞ্জকঃ ॥ বৃষভানভবো ভাবী কাশ্যপি করুণানিধিঃ ॥ ২ ॥ কোলাহলো হলী হালো হলী হলধরপ্রভুঃ ॥ ধরণীমণ্ডলো মার্তণ্ডো ভা
স্করো বিজ্ঞো বিধুঃ ॥ ৩ ॥ বিধির্বিধাতা বরুণো বারুণো বারুণীপ্রিয়ঃ । নীলাম্বরো রোহিণেয়ো জরাসন্ধবধো বরঃ ॥ ৪ ॥ নাগাজয়ী বরদো বির
ঙ্গো বিরদো বলী । গোপতির্বিজয়ী বিদ্বান্ শিপিবিষ্টঃ সনাতনঃ ॥ ৫ ॥ জামদগ্নির্বিচোযা শীবরো ধাত্রী সুদর্শনঃ ॥ বীরপত্নী যশস্ত্রাতা জরব্যাধি
বিনাশকঃ ॥ ৬ ॥ দ্বারিকানাথস্তত্ত্বজ্ঞো হুতাশনবরপ্রদঃ ॥ যমুনাবেগসংহারী নীলাম্বরধরপ্রভুঃ ॥ ৮ ॥ বিভুঃ সরাসনো ধন্বী গণেশো গণনা ১৬৭
যকঃ ॥ বামনো বামনীপ্রভো বমনো বমনারুহঃ ॥ ৯ ॥ যশোদানন্দনঃ কর্তা যমলার্জুনমুক্তিদঃ ॥ উলূখলী মহামানো দামবদ্ধাহ্বয়ী শমী ॥ ১০
ভক্তানুকারী ভগবান্ কেশবো বনধারকঃ ॥ কেশিহা মধুহা মোহী বৃষাসুরবিনাশকঃ ॥ ১১ ॥ অঘাসুরবিনাশী চ পূতনামোক্ষদায়কঃ ॥ কুব্জা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫৩

ন৪ দ৩ ৯৮২

বিনোদী ভগবান্ কংসমৃত্যু র্মহামুখী ॥ ১২ ॥ অশ্বমেধো বাজপেয়ো নরমেধোপচিংশকঃ । কন্দর্পকোটিলাবন্যশ্চন্দ্রকোটিসুশীতলঃ ॥ ১৩ ॥ রবিকো
টিপ্রতীকাশো বায়ুকোটিমহাবলঃ । ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডকর্ত্তা চ কমলাবাঞ্ছিতপ্রদঃ ॥ ১৪ ॥ কমলা কমলাক্ষশ্চ কমলামুখলোলুপঃ । কমলাব্রতধারী চ
কমলাভঃ পরপদঃ ॥ ১৫ ॥ সৌভাগ্যদো জ্ঞানশ্চ মহামায়ো মদোৎকটঃ । তারকারিঃ সুরত্রাতা মারীচমোক্ষকারকঃ ॥ ১৬ ॥ বিশ্বামিত্রপ্রিয়ো দান্তো
রামো রাজীবলোচনঃ ॥ লঙ্কাধিপকুলধ্বংসী বিভীষণবরপ্রদঃ ॥ ১৭ ॥ সীতানন্দকরো রামো বীরো বারিধিবন্ধনঃ । চন্দ্রাবলীপতিঃ কূলঃ কেশীকংসবধোদ্যতঃ ॥
১৮ ॥ মাধবো মধুহা মানী মাধ্বীকো মাধবীপ্রভুঃ ॥ অবিগাহ্যো নরাধ্যক্ষো বেণুধারী ধরাত্মজঃ ॥ ১৯ ॥ বংশীবটবিহারী চ গোবর্দ্ধনবনাশ্রিতঃ ॥ তথা
তালবনদ্বেষী ভাণ্ডীরবনসংশ্রয়ঃ ॥ তৃণাবর্ত্তকৃপাকারী বৃষভানুসুতাপতিঃ ॥ রাধাপ্রাণসমো রাধাবদনাব্জমধুব্রতঃ ॥ ২১ ॥ গোপীরঞ্জনকো
দেবো নীলাকমলপূজিতঃ । ক্রীড়াকমলসন্দোহো গোপিকাপ্রীতিরঞ্জনঃ ॥ ২২ ॥ রঞ্জকো রঞ্জনো রঙ্গো রঙ্গী রঙ্গমহীরুহঃ । কামঃ কামারিভক্তো
যঃ পুরাণপুরুষঃ কবিঃ ॥ ২৩ ॥ নারদো দেবলো ভীমো বালো বাণমুখাম্বুজঃ । অম্বরো ব্রহ্মসাক্ষী চ যোগী দত্তো বরো মুনিঃ ॥ ২৪ ॥ ঋষভঃ পর্ব্বতো
গ্রামো নদীপবনবল্লভঃ । পদ্মনাভঃ সুরজ্যেষ্ঠো ব্রহ্মরুদ্রাহিভূষণঃ ॥ ২৫ ॥ গণানাং ত্রাণকর্ত্তা চ গণেশো গ্রহিলো গ্রহী ॥ গণাশ্রয়ো গণাধ্যক্ষো ক্রোড়ী
কৃতীকৃতজগত্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥ যাদবেন্দ্রো দ্বারকেন্দ্রো মথুরাবল্লভো ধুরী । সুকুন্তলঃ পৃথাসূনুরক্ষকশ্চ মহামখী ॥ ২৭ ॥ যমুনাবরদাতা চ ক
শ্যপস্য বরপ্রদঃ ॥ রুক্মিণীপ্রাণনাথশ্চ সত্যভামাপ্রিয়ঙ্করঃ ॥ কল্পবৃক্ষো মহাবৃক্ষো দানবৃক্ষো মহাফলঃ ॥ শঙ্খচূড়বধোদ্দামো গোপী
রক্ষণতৎপরঃ ॥ ২৯ ॥ পাঞ্চজন্যকরো রামী ত্রিরামী বনজো জয়ঃ ॥ ফাল্গুনঃ ফাল্গুনসখো বিরাধবধকারকঃ ॥ ৩০ ॥ অংশুমো ভ্রমুরো ভামাত্রা

ন২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মকোভামকোহরিঃ ॥ সরণ্যঃ শাশ্বতোবীরোয়দুবংশী শিবাত্মকঃ ॥ ৩১ ॥ প্রদ্যুম্নবলকর্ত্তাচ প্রহর্ত্তাদৈত্যহাপ্রভুঃ ॥ মহাধনো মহাবীরো বনমালা
বিভূষণঃ ॥ ৩২ ॥ তুলসীদামশোভাঢ্যো জলন্ধর বিনাশকঃ । শূরঃ সূর্য্যো মৃকণ্ডুশ্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ । তমহা স্বপ্রকাশশ্চ বহ্নির্দ্ধ্বতির
সংক্লেশদৈত্যদর্পবিনাশীচ গরুড়ো গরুডধ্বজঃ ॥ ৩৩ ॥ গোপীনাথো মহানাথো বৃন্দানাথো বিরোধকঃ ॥ প্রপঞ্চরূপঃ সপ্রপঞ্চো নন্দনন্দনাশ্চ
গোপতিঃ ॥ ৩৫ ॥ গঙ্গাচ যমুনারূপো গোদাবেত্রবতীতথা । কাবেরী নর্ম্মদারূপো গণ্ডকী সরযুস্তথা ॥ ৩৬ ॥ রাজসস্তামসঃ সাত্ত্বিকঃ সর্ব্বাঙ্গীস
র্ব্বলোচনঃ ॥ মোদযুক্তো মুক্তময়ো যোগিনীবল্লভঃ শিবঃ ॥ ৩৭ ॥ বুদ্ধো বুদ্ধিমতাং শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুর্জ্জিষ্ণুঃ শচীপতিঃ । বংশীবংশধরো লোকো বিলোকো লো
কনায়কঃ ॥ ৩৮ ॥ রবোরাবোরমানাথো বানো বীরো বনাহকঃ ॥ শিবোব্রজাননো নীলো নাঙ্গিনী নাঙ্গিনাশ্রয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ পারদঃ পাবনাহংসো হংসা
রূঢো জাতপতিঃ ॥ মোহিনী মোহনো মায়া মহামায়া সুখপ্রদঃ ॥ ৪০ ॥ বৃষোবৃষাকপিঃ কালকালীয়দমনঃ প্রভুঃ ॥ কুব্জাভাগ্যপ্রদো বীরো রজ
কঃ ক্ষয়কারকঃ । ৪১ ॥ কোমলো বরুণো রাজা জলজো জলধারকঃ ॥ হারকঃ সর্ব্বপাপঘ্নঃ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ॥ ৪২ ॥ খড়্গধারী কৃপামুক্তো
রাধিকারমণঃ শুভঃ ॥ দ্বাদশারন্চ সম্ভোগী শেষনাগফণালয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ কামঃ শ্যামঃ সুখশ্রীদঃ প্রীতিদঃ শ্রীপতিঃ কৃতী ॥ হরির্হরো নরো
নারো নরোত্তম ইষুপ্রিয়ঃ ॥ গোপিকাচিত্তহর্ত্তাচ কর্ত্তা সংসারতারকঃ ॥ আদিদেবো মহাদেবো গৌরীগুরুরনাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ সাধুর্মধুর্বিধর্ধাতা ত্রাতা
ক্রূরপরায়ণঃ । কোলবংশো হয়গ্রীবো বানরারি বনাশ্রয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ বনবাসী বনাধ্যক্ষো মহাবন্ধ্যো মহামুনিঃ ॥ স্যমন্তকমণিপ্রাপ্তো বিঘ্নবিনা
শকঃ ॥ ৪৭ ॥ রুক্মিণীহরণপ্রেমী প্রেম্না চন্দ্রাবলীপতিঃ । শ্রীকর্ত্তা বিশ্বহর্ত্তাচ নরনারায়ণো হরিঃ ॥ গোবর্দ্ধনো বর্দ্ধনীয়ো বৃদ্ধিদো বৃদ্ধিতৎপরঃ ॥ ১৬৮
৪৮

কৃ২

বাঞ্ছিতোবর্দ্ধবুজশ্চ বৃন্দারকজনপ্রদঃ ।। ৪৯ ।। গোপালনরমণীভর্ত্তা সাম্বরোগবিনাসকঃ ।। শ্রীগণেশগণাধিপশ্চৈব দত্তাত্রেয়োমহামুনিঃ ।। ৫০ ।। ব্যাসোনা
রায়ণোদিব্যোভব্যোভাবীভয়াপহঃ । পার্ব্বতীভাগ্যসহিতোলক্ষ্মীভর্ত্তা বিনাসবান ।। ৫১ ।। বিনাসী সাহসী সাক্ষী সর্ব্বগঃ সর্ব্বলোচনঃ । মুরারি র্লোকধ
র্ম্মজ্ঞোজীবনোজীবনান্তকঃ ।। ৫২ ।। যমোযমারি র্যমনো যামী যাম বিঘাতকঃ ।। বংশীকাপ্রিয়পাংশুম্ঠ পাণ্ডুপুত্রপ্রিয়ঙ্করঃ ।। ৫৩ ।। ললিতাচন্দ্রিকামালী
বনমালোর্জ্জুনপ্রিয়ঃ ।। অম্বুজাক্ষো মহাদক্ষো যক্ষো চিন্তামণিপ্রভুঃ ।। ৫৪ ।। মণির্দ্দিক মণিনাস্থবকেদারো বদরীবনঃ । বদরীবনসংপ্রীতো নরঃ সত্য
বতীসুতঃ ।। ৫৫ ।। অমবারি র্নিহন্তাচ সুধাসিন্ধু র্বিধুদয়ঃ ।। চন্দ্রোরবিঃ শিবঃ শূলীচক্রীচৈব গদাধরঃ ।। ৫৬ ।। শ্রীকর্ত্তা শ্রীপ্রদঃ শ্রীশঃ শ্রীদোদেবোদেবকী
সুতঃ ।। ইতিশ্রীরাধিকানাথসহস্রনামকীর্ত্তিতং ।। স্মরণাৎ পাপরাশীনাং খণ্ডনং মৃত্যুনাশনং । বৈষ্ণবানাং প্রিয়করং মহাদারিদ্র্যনাশনং ।। ৫৮ ।। কায়িকং
বাচিকঞ্চাপি মানসং যৎকৃতং পুনঃ ।। সুরাপানাদিকং পাপং পরস্ত্রীগমনং তথা ।। ৫৯ ।। সহস্রনামপাঠনাৎ সর্ব্বং নশ্যতি তৎক্ষণাৎ । কার্ত্তিক্যাং যঃ
পঠেদ্ভক্ত্যা শতমষ্টোত্তরং শিবে ।। ৬০ ।। পীতবস্ত্রযুতাধীমান পুস্তকং পূজয়েদ্দলৈঃ । নৈবেদ্যৈর্বিবিধৈ কৃষ্ণং সংপূজ্য সদনে তথা ।। ৬১ ।। রাধা
ধ্যানরতোধীরঃ শতমষ্টোত্তরং জপেৎ । চৈত্রস্যশুক্লসংক্রান্ত্যাং রবিবারেপ্রযত্নতঃ ।। ব্রাহ্মণং পূজয়িত্বাচ ভোজয়িত্বা বিধানতঃ ।। পঠেন্নামসহস্রঞ্চ
ততঃ সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ ।। ৬৩ ।। নিশায়াং বৈষ্ণবোভক্ত্যা রাধিকাসহিতং হরিং । ধ্যাত্বাপঠেৎ সর্ব্বরোগী ধনজ্ঞানাচ্চ বিমুচ্যতে ।। ৬৪ ।। পঠেন্নামস
হস্রঞ্চ পূজয়েৎ শ্রাবয়েদ্যদি । সর্ব্বমিপ্সিতমাপ্নোতি বৈষ্ণবো নাত্র সংশয়ঃ ।। বটপুষ্পকদম্বানাং তটেগোপালমন্দিরে । পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সনত্কুমারমন্দিরং ॥ ৬৬ ॥ স্বাধ্বনোক্তং রাধিকায়ৈ মহাদেবস্তথা শিবে । নারদায় ময়া প্রোক্তং তেনলোকে প্রকাশিতং ॥ ৬৭ ॥ কর্মাভক্তিবিহীনায় গোপনীয়
প্রযত্নতঃ । যথা স্বযিবরারোহে প্রোক্তং মেতত্সুদুর্লভং ॥ ৬৮ ॥ গোপনীয়ং সদা যৈ বনস্পান্যয় বিশেষতঃ । নদাতব্যং নিন্দকায় নদাতব্যং কদাচন ॥ ৬৯ ॥
দেয়ং শান্তায় শিষ্যায় বিষ্ণুভক্তিরতায় চ । গোদান বাজপেয়স্য হ্যস্ত তেন জনেন চ ॥ ৭০ ॥ যেন রাধাযুতং কৃষ্ণং ধ্যাত্বা পঠিতমাদরাৎ । একাদশ্যাং ন
রঃ স্নাত্বা পূজন ব্রাহ্মণস্য চ ॥ ৭১ ॥ ভোজয়িত্বা নিরেশ্চ সন্তোষ্য তেনকৃষ্ণঃ প্রসীদতি । ততঃ সিদ্ধিমবাপ্নোতি দক্ষিণাভিশ্চ দ্বিজন্মনে ॥ ৭২ ॥ দত্বা চ কৃষ্ণস্য মন্দিরে
ততঃ কামানবাপ্নুয়াৎ ॥ পুস্তকং যস্য গেহে দেবি পূজিতং চৈব তিষ্ঠতি ॥ ৭৩ ॥ মারীভয়ঞ্চ দুর্ভিক্ষং নোপসর্গং ভয়ং ক্বচিৎ । সরীসৃপা ভূতয়ক্ষা নশ্যন্তি
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ০ ॥ শুভমস্তু ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে গোপালসহস্রনামবর্ণনং অষ্টষষ্ঠিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ১৬৩
শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ ইত্থং মন্ত্রবিধিং দেবি মন্ত্রোদ্ধারসমন্বিতং । রাধিকাসহিতঃ কৃষ্ণো মাধ্বোবাচ পুরা প্রিয়ে ॥ ৭৫ ॥ একদা ভগবান্ কৃষ্ণঃ সরামো বনমাবি
শৎ । কালিন্দ্যাঃ স্বজনে স্বাথো সখিভিশ্চ সমং মুদা ॥ ৭৬ ॥ তত্রাব শীবাঙ্কমূলে সমীপে রামকৃষ্ণো । ক্রীড়াতে পশুপৈঃ সার্দ্ধং সূর্য্যস্য সর্ব্বদায়ানিব ॥ ৭৭ ॥ গ
বাং সঞ্চারয়ন্ বৃন্দে স্মরন্তি মনকে স্তুতং । কূজন্তিঃ কোকিলগণৈর্ভৃঙ্গারব সুশোভিতে ॥ ৭৮ ॥ শরচ্চাপ্ত তথা প্রচোমিন্দুপূর্ণ সুশোভনাৎ । নানাকুসুমসঙ্কীর্ণ
চক্রমাকররঞ্জিতে ॥ ৭৯ ॥ দৃষ্ট্বা বৃন্দা মনশ্চক্রে রামমাধবয়োর্দ্বয়োঃ ॥ রেবতী রাধিকা দেবী সন্নিভিশ্চ সমং যযৌ ॥ ৮০ ॥ সখীসহচরীসর্ব্বা ব্রজগোপ্যনুত
রীতথা । সর্ব্বাভিঃ পুষ্পাবাটাভিঃ পুষ্পাসজ্জ মকলায়ত ॥ ৮১ ॥ পুষ্পাস্য ভূষণং বস্ত্রং পুষ্পাশয্যা বিনির্ম্মিতং ॥ রেবতীসহিতো রামং ক্বচিদন্যত্র সংযযৌ ॥ ৮২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথসানন্দিতাদেবীরাধিকামণ্ডমন্তুশং । নানামুখ্যেবিনাসঙ্কেরাধাকৃষ্ণহিতাযচ ॥ ৮৩ ॥ সবিশ্যবরশয্যায়াংরাধাকৃষ্ণদ্বয়োরপি ॥ স
খীভির্গীযতেতত্রনৃত্যেভাবমুহুর্মুহুঃ ॥ ৮৪ ॥ তস্মিন্নবসরেব্রহ্মাব্রহ্মলোকাত্সমাগতঃ । সাবিত্রীসাবিত্রীনাম্নী ননামশিরসাস্তবি ॥
৮৫ ॥ রাধিকাসহিতংকৃষ্ণংপরমেষ্ঠীপ্রণম্যচ । অন্যোন্যমভবদ্দেবিনমস্কারস্তয়োস্তয়োঃ ॥ ৮৬ ॥ সাবিত্রীসংযুতোব্রহ্মাপুষ্পাসনমথা
বিশৎ । প্রশ্নংশ্রীকারপরমংকর্তুনার্থ সমন্বিতং ॥ ৮৭ ॥ রাধাকৃষ্ণস্তথোবাচসাবিত্রীপরমেষ্ঠিনং । কাচিত্তেত্বংনঃক্রীহিবদাগমন
কারণং ॥ পার্বতীসহিতোহরস্তস্মিন্নবসরেযযৌ । শ্রীকৃষ্ণংপ্রণিপত্যাশুরাধিকাসহিতংপ্রভুং ॥ ৮৮ ॥ তয়োর্দক্ষিণভাগে
থ উপবিশ্যবরাসনে । রেবতীসহিতোরামোব্যয়স্তত্রসমাগমৎ ॥ ৯০ ॥ দৃষ্টাপ্রণম্যতরসাঅন্যোন্যঞ্চযথাক্রমং । ব্রহ্মোবাচসদাস্যবক্তারু
নিসমন্বিতঃ ॥ ৯১ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ ভোগুরুসাধিকহরেলোকতাপহারকঃ । অস্মিন্মেমন্ত্রংদিকং এতান্নব্রবীমিতে ॥ ৯২ ॥ কৃষ্ণউবা
চ ॥ কথংনাগ্রাচতেব্রহ্মন্মদ্ভুতংতবচোবিত্তো । আজ্ঞাপয়তথাক্ষিপ্রংতৎকরোমিনসংশয়ঃ ॥ ৯৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ ভূভারহরণার্থায ধর্মস
স্থাপনায়চ । পরিত্রাণায়সাধূনাংঅবতারস্যকারণং ॥ ৯৪ ॥ তস্মাত্বংসনদাদেবশ্রীশ্রীবিনয়বচ । নানাক্ষেত্রবহুতীর্থংগোকুলেবৎসরা
যলে ॥ ৯৫ ॥ বৃন্দাবনেশ্রীনিকেতনিবাসঃসর্বদাতব । তথাপিগমতাংশীঘ্রংকংসস্যবধহেতবে ॥ ৯৬ ॥ ভূভারংসংজহারাশুসর্বদৈত্য
বধহরে । শ্রীকৃষ্ণউবাচ ॥ নিত্যোনিত্যেদ্বিধারূপংসর্বদাবর্ততেমম । তিষ্ঠত্যেনধিতংরূপংবলাস্মীপ্তেসন্ততং ॥ বাসুদেবস্বরূপোসোদেবকী

গর্ভসম্ভবঃ । ভূভারহারণ এবাস্তি দৈত্যানাং বধকারকঃ ॥ জন্মকর্ম্মমনুষ্যত্বং দেহসম্বন্ধকারকং ॥ মরণঞ্চ সুখং দুঃখং সংসারপ্রভবাত্মকং ॥ সংস্থাপ
নায় ধর্ম্মস্য দৈত্যানাঞ্চ বধায় চ । বাসুদেবস্বরূপঞ্চ অবতারার্থ দেহতঃ ॥ সত্যবসুদেবস্য কংসাদীনাং বধায় চ । গমিষ্যামি ন সন্দেহঃ পৃশ্নি
গর্ভে হসমেব চ । মম নামতো বাসুদেবো জন্মমৃত্যুসমন্বিতঃ ॥ গমিষ্যামি ন সন্দেহঃ কংসস্য নিধনায় চ । গোপী গোপা যশোদা চ নন্দশ্চৈব ত
থাপরঃ ॥ সর্ব্বসংহারকরণং বন্ধনকারণং মম ॥ দিনানি কতিচিদ্দেব বিহারং কুরুথ বচ । কংসাদ্ভুতোদ্ভবজ্জ ব্রজ্যং আগমিষ্যতি সত্বরং । সরামো
বাসুদেবো গোগমিষ্যতি ভ্রাতৃভিঃ । কংসস্য নিধনং তৎকরিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ দেবক্যা বসুদেবস্য বন্ধনং মোচয়িষ্যতি ॥ মাতামহং কেশবো সেন
রাজ্যে সংস্থাপয়িষ্যতি । যজ্ঞোপবীতগ্রহণং বেদাধ্যয়নমেব চ । কুব্জাবিনোদীনামেস ও কুলস্যাচপ্রেরণং । যমনস্য বধং তথা জরাসন্ধপরাজয়ং ১৭০
মথুরায়াঃ পরিত্যাগং কংসস্যন্যা নিবেশনং । মিলনং পাণ্ডবানাঞ্চ বৈষ্যস্যচ বধং তথা ॥ জরাসন্ধস্য নিধনং রাজকুমারাণাং বিনাশনং । ভোম
স্যচ বধং প্রোক্তং মানুষপৌণ্ড্র বিদূরথং ॥ দুর্য্যোধন বিনাশঞ্চ দ্বারকারাজ্যপালনং ॥ পুত্রপৌত্রস্য বৃদ্ধিঞ্চ সর্ব্বযাদবপালনং । মহিষ্য
শ্চোভদেবি বাসুদেবো মহীপতিঃ । স্বর্গানাং চাতিসাধ্য যদুবংশক্ষয়ং পুনঃ । বাধস্য বৃদ্ধবৈরঞ্চ প্রভাসে দৈগত্যেব চ ॥ বাসুদেবস্য ত্যো
গং রামকাবরস্যচ । বৈকুণ্ঠগমনং কৃষ্ণস্য ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ অনিত্যে কর্ণসথঞ্চ বাসুদেবস্য পার্ব্বতি ॥ বাক্যমাত্রেণ দেবেশে নিত্যলীলা
সমন্বিতং । মম দেবেশি পরারূপং পৃশ্নিগর্ভসমুদ্ভবং । ভূভারহরণার্থায় সঞ্জাতো স্তিনসংশয়ঃ ॥ অতঃপরং মহেশেন মিদমানন্দসম্ভবং ॥ রাধাকৃষ্ণ

স্বরূপঞ্চ সচ্চিদানন্দকারকং । নিত্যংবৃন্দাবনংনামকাননংভক্তসেবিতং ॥ অহংনিত্যবিহারীচরাধানিত্যবিহারিণী । বসামিনন্দকলোঽহংরাধয়াসহিতঃ
সদা ॥ সর্ব্বদানন্দসংযুক্তোনাথসঙ্গেহকারণং ॥ তস্মাদ্ব্রহ্মাশিবোবিষ্ণুঃ সর্ব্বেচদেবতাগণাঃ ॥ যাবদ্বৃন্দাবনেরণং ভবিষ্যতিতথৈবচ ॥ তাবত্ত্বেবাসুদেব
কন্যাসন্নিধৌসর্ব্বদেবতাঃ ॥ সুদর্শনাদ্যাগচ্ছন্তু যাবত্তারং হরেন্মহীং ॥ সখীসহচরীসর্ব্বাতথাপত্নীচরীপুনঃ ॥ সখায়শ্চতথাভিক্ষন্তু যেমন্ত্রকামাদে
বহি ॥ সোহংনন্দস্বরূপশ্চ সর্ব্বংচাপি তিষ্ঠন্তু ॥ রাধিকাসহিতোঽহঞ্চসততঞ্চবসামিবৈ ॥ অন্তরীক্ষেবসাম্যত্র সর্ব্বদাহং প্রজাপতে ॥ করোমি
সততংক্রীড়াংযাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ ॥ যশোদাখ্যানুজানন্তি নন্দাদ্যাস্তথাপিবৈ ॥ অথস্থিতং মাংগোপান্তে গোপঃ সর্ব্বাকদাচন ॥ মত্তাদমাগনির
তাবাসুদেবপরায়ণঃ ॥ ব্রজেন্দ্রাঙ্গামিষ্যন্তিসার্দ্ধেপিব্রজবাসিনঃ ॥ দ্বারবত্যাংতথৈবতেষাং নিবাসঞ্চভবিষ্যতি ॥ বাসুদেবইতিখ্যাতযয়াস্বামীমাথুরেযামি
তঃ ॥ পক্ষিণঃ পশবশ্চৈবকীটাঃ স্থাবরলোকসঃ ॥ বৃক্ষাবল্ল্যঃ কুরঙ্গাশ্চ মদ্ভক্তাঃ সন্নিধৌমম ॥ নিবসন্তিনসন্দেহোমদ্ভক্তামমসন্নিধৌ ॥ কালেঽগমি
ষ্যতিপৃথিব্যাঞ্চকালোযুগে ॥ ভক্তিঞ্চকরিষ্যন্তিদেহমাস্থায়মানুষং ॥ পুনরায়ান্তিমৎপার্শ্বেভক্তাঃ সার্দ্ধংযুগেযুগে ॥ গোপ্ত্রীলীলাপ্রকাশঞ্চকরি
ষ্যন্তিনসংশয়ঃ ॥ গায়ন্তিমদ্গুণোল্লেখং যশাংস্যপরমাদ্ভুতং ॥ নাহংবসামিবৈকুণ্ঠে যোগীনাংহৃদয়েনচ ॥ মদ্ভক্তাযত্রগায়ন্তিতত্রতিষ্ঠামিসর্ব্বদা ॥ বৃন্দা
বনেবরস্থানেনিবাসসততংমম ॥ অনন্তলীলাকর্ত্তাচভবিষ্যতিনসংশয়ঃ ॥ বৃথাবাগ্দত্তসাক্ষীত্বংমিথ্যা[illegible]নিজানয়ে ॥ কালান্তরেতথাব্রহ্মন্নিদংসর্ব্বংভবি
ষ্যতি ॥ ইতিমন্ত্রংসমামন্ত্র্য ব্রহ্মালোকপিতামহঃ ॥ হংসবাহনমারুহ্যব্রহ্মালোকং যযৌমুদা ॥ ললিতাচবিশাখাচশ্রীকৃষ্ণরাধিকাপুনঃ ॥ পুষ্পান্তরগ্রামে
বাসুতয়োরঙ্কেপরস্পরং ॥ পুষ্পাহিদোলরচনা চকারসখিবিস্মৃতা ॥ পুষ্পপর্য্যঙ্কেমঞ্জুলেতস্যোপরিপ্রিয়াপ্রিয়ৌ ॥ পুষ্পপারৌতয়োরেবপার্শ্বেমাল্য
মুদান্বিতাঃ ॥ গায়ন্তিসুস্বরেদেবি তদ্যশোলোকমঙ্গলং ॥ পার্ব্বতীসহিতঃ শম্ভুস্তস্মিন্নবসরেপুনঃ ॥ বদ্ধাঞ্জলিযুতঃপ্রাহ রাধাকৃষ্ণংপরস্পরং ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শঙ্কর উবাচ ॥ নমস্তে ভগবন্ কৃষ্ণ প্রণতার্ত্তি বিনাশক ॥ ব্রূহি মে ভক্তিমার্গং চ কলিকল্মষনাশনং ॥ কলিকালে কথং ভক্তা ভজন্তি হি ত্বৎপদাম্বুজং ॥ ব্রা
নহীনা মন্দভাগ্যাঃ সর্ব্বদা দুঃখপীড়িতাঃ ॥ উপাস্তানো নু পাপস্থ শিশ্নোদরপরায়ণাঃ ॥ লোভাশ্চ ধর্ম্মবিমুখাঃ কথং ত্বৎপাদপঙ্কজং ॥ ভজন্তি
চ মনুষ্যাস্তে মিথ্যাচারপরায়ণাঃ ॥ নরাস্ত্বমন্তমত্তয কথং মে ব্রূহি শ্রীহরে ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ দেবী মমৈতে স ব্যাযো ভক্তা ভক্তিপরায়ণাঃ ॥
মমাজ্ঞয়া নৃলোকেস্মিং জনিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥ মম নাম মন্ত্রং তেষাং ভবিষ্যতি মহেশ্বর । দিব্যজ্ঞানং প্রদাস্যামি যতো ভক্তিং প্রকাশয়েৎ ॥ মামেব তে গা
নন্তে করিষ্যন্তি কলৌ যুগে । রসিকোপাসকাঃ সার্দ্ধং রসজ্ঞা রসকোবিদাঃ ॥ যদ্যপি দোষনিধিঃ প্রোক্তো হ্যয়ং কলিযুগঃ শিব ॥ তথাপি শ্রীহরের্নাম সর্ব্বে
ষাং মোক্ষদায়কং ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ শ্রীহরে শ্রীহরে কৃষ্ণ শ্রীহরে শ্রীহরে হরে ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি শ্রীকৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণেতি ভাষণাৎ ॥ অনায়াসেন ভগবন্ যে বদি ১৭১
ষ্যন্তি মানবাঃ ॥ তেদূ স্তরমিদং বিশ্বং তিতীর্ষন্তি ন সংশয়ঃ ॥ তথাপি ত্বৎপদাম্ভোজং দুরারাধ্যং দিবৌকসাং ॥ তৎ কথং তেপি জানন্তি ইতি মে সংশয়ো মহৎ ॥
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ মমৈব কৃপয়া তেপি মম নামাক্ষরং শিব ॥ অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাদ্বদিষ্যন্তি যদা কদা ॥ সর্ব্বে পাপবিনির্ম্মুক্তাঃ সর্ব্বে দোষবিবর্জ্জিতাঃ ॥ মল্লোকে
তে বসিষ্যন্তি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ অপি পাপা দুরাচারাঃ সর্ব্বধর্ম্মবিবর্জ্জিতাঃ ॥ শ্রীহরের্ভাষণাৎ ক্ষিপ্রং মৎপুরে নিবসন্তি তে ॥ ইত্থং সাধারণং ভাবং সর্ব্বে
ষাঞ্চ কলৌ যুগে ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো নিবাসং মম সন্নিধৌ ॥ ন তাপা ন চ যোগশ্চ ন জপং ন চ সংযমং ॥ ন তীর্থং ন সমাধিশ্চ যজ্ঞং ন জ্ঞানমেব চ ॥ যথা কলিযুগে
ঘোরে শ্রীহরেঃ কীর্ত্তনান্নরাঃ ॥ ব্রজন্তি শাশ্বতং ধাম তথা নান্যযুগে শিব ॥ যুগঃ কলিসমো নাস্তি ভক্তঃ কলিসমো ন হি ॥ শ্রীকৃষ্ণনাম সদৃশং ন ধর্ম্মাঃ

ব ৪

সন্তিশঙ্কর ॥ মাহেশান্নাপরোদেবো নবৈষ্ণবসমঃসুরঃ ॥ নচগঙ্গাসমংতীর্থ নাস্তিতত্ত্বংগুরোঃপরং ॥ শ্রীকৃষ্ণনামসদৃশংনান্যোস্তিপাপহারকঃ ॥
চতুর্ব্বর্গপ্রদোয়স্তুতাম্বণাৎকলৌযুগে ॥ বৃন্দাবনসমোনৈব নিবাসোস্তিচশঙ্কর ॥ বৈকুণ্ঠংব্রহ্মলোকঞ্চ কৈলাসংত্রিদিবঞ্চকিং ॥ নগোকুলসমংগ্রামং
নগোবর্দ্ধনবদ্গিরিঃ ॥ নকদম্বসমোবৃক্ষো নকালিন্দীসমানদী ॥ নবংশীবটতুল্যোস্তি কল্পবৃক্ষঃকদাচন ॥ নচবৃন্দাবনাশ্লিষ্টপাদপেস্থসমাঃসুরাঃ ॥
নচগোপীসমারামা ত্রিষুলোকেষুবিদ্যতে ॥ নহিগোপীসমাঃ শান্তো বৈষ্ণবাঃসন্তিভূতলে ॥ বৃষভানুসমোনাস্তি সুরেশোবরুণস্তথা ॥ কিং
পুনঃক্ষুদ্রভাবাস্থ নৃপালাঃসা ন্তিকোটিশঃ ॥ ললিতাসমানভক্তাস্তি নবিশাখাধিকাপুনঃ ॥ তুতীমভক্তিনিরতালোকিকীপ্রেমলক্ষণা ॥ নন্দ
সরাযণসমোদেশো রেণুর্বৃন্দাবনস্যচ ॥ নব্রজাধিকধেনুস্থ গোলোকেতুচগোষ্ঠকিং ॥ কথংকীটপতঙ্গাস্তু ধন্যাপ্রোক্তাঃসুরানরাঃ ॥ ভক্তিমার্গংকলি
যুগেস্বল্পঞ্চবহুবিস্তরং ॥ বৈষ্ণবাঃপথিকাঃসর্ব্বেযান্তিপারংভবার্ণবং ॥ নিমিষংনিমিষার্দ্ধংবা সৎসঙ্গঃকলৌযুগে ॥ সদ্ভক্তিকরণাদেবমুক্তবন্ধঃ
পরংব্রজেৎ ॥ সৎসঙ্গসদৃশংতীর্থং নভূতোনভবিষ্যতি । বিশেষতঃকলিযুগেসত্যংসত্যংবদাম্যহং ॥ কিংবেদাধ্যয়নৈঃশাস্ত্রৈঃ কিংতপোভিঃকিমধ্বরৈঃ ॥
কিংদানৈশ্চব্রতৈঃকিংস্যাৎ সৎসঙ্গসদৃশংকলৌ ॥ সর্ব্বতীর্থেষুস্নানঞ্চসর্ব্বদানেষুযৎফলং ॥ তৎফলংলভতেভক্তো নিমিষাৎসাধুদর্শনাৎ ॥
সূর্য্যচন্দ্রোপরাগেচ প্রয়াগেজাহ্নবীজলে । কোটিগোদানজংপুণ্যং তৎফলংসাধুদর্শনং ॥ প্রয়াগেশতকল্পাংশ্চ জাহ্নব্যাংস্নানজংফলং ॥ তৎফলং
লভতেসদ্যঃসাধুসংস্থিস্নাননাচ্ছিবে ॥ যৎফলংলভতেমর্ত্ত্যোলক্ষব্রাহ্মণভোজনাৎ ॥ তৎফলংহরিভক্তস্যভোজনাজ্জায়তেনৃণাং ॥ দশকোটিদ্বিজা

কৃ ৩

৮

শৈববৈষ্ণবাকোটযন্ত্রয়ঃ ॥ যত্তফলং নভাতেনোকেতত্তফলং গুরুভোজনাৎ ॥ পৃথিব্যন্তঃ পর্য্যটনাদ্যৎ নতস্যান্তবিলোকনাৎ ॥ স্নানাত্ সাগরান্তাচ্চ তৎফলং
গুরু   নাৎ ॥ ব্রহ্মাস্ত্রাগ্নিনদানাচ্চ যত্তফলং নভাতেনরঃ ॥ তত্তফলং নভাতেভক্ত্যা গুরুপাদনিষেবনাৎ ॥ তস্মাদবশ্যং কর্ত্তব্যং সৎসঙ্গং সর্ব্বদেবহি ॥ নি
মিষং নিমিষার্দ্ধং বা বিশেষাচ্চ কলৌ যুগে ॥ নধর্ম্মসাধনৈঃ পুংসাং নবেদাধ্যয়নৈরপি । নযোগৈর্নতপোভিশ্চ মোক্ষঃ সংজায়তে কলৌ ॥ শ্রীহরেঃ শ্রীহরের্দ্ধৈ
নামমাত্রৈব ভাষণাৎ ॥ সংসারে গোষ্পদমিব নত্ত্বাযিদ্বাপরং ব্রজেৎ ॥ হরিভক্তিং বিনা মর্ত্ত্যো জীবহীনং যথা তনুঃ ॥ নশোভতে কদাচিদ্বৈ জলহীনা যথা নদী ।
গুরুহীনং যথাজ্ঞানং বেদহীনো যথা দ্বিজঃ ॥ তথাভক্তিবিহীনোহি নরঃ সর্ব্বত্র নিন্দিতঃ ॥ শাস্ত্রহীনশ্চ সন্ন্যাসং যজ্ঞহীনং যথাগৃহং । বেদহীনং যথা
কর্ম্মভক্তিহীনস্তথা নরঃ ॥ প্রীতিহীনশ্চ সৌহার্দ্দং লজ্জাহীনা কুলাঙ্গনা ॥ বুদ্ধিহীনো যথা ভূপো ভক্তিহীনস্তথা নরঃ ॥ দুর্লভং মানুষং দেহং লব্ধাতস্য ১৭১
নরাধমঃ ॥ ইহক্রতুঃ কদাচিত্তস্যাৎ ভক্তিহীনো নশোভতে ॥ তস্মাদবশ্যং সততং কর্ত্তব্যং ভক্তিসাধনং ॥ যতঃ সর্ব্বং পুনাতীহ মদ্ভক্তঃ প্রেমকারকঃ ॥
নবৈষ্ণবসমো ধর্ম্মো নবৈষ্ণবসমন্তপঃ ॥ নবৈষ্ণবপরো মোক্ষো মমাতীব প্রিয়স্তুসঃ ॥ দেহোহপ্যসফলং জন্ম নরযোনৌ কলৌ যুগে ॥ জ্ঞানতোজ্ঞা
নতো   বাপি ভক্তিঃ সংজায়তে হরৌ ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ ভগবন্ সর্ব্বাদেবেশ গুরুভক্তিশ্চ মেবদ ॥ যতঃ পুনাতি সকলং শ্রবণাদ্ভক্তবৎসল ॥ কস্মি
ন্মাসে নপূর্ব্বং তিথিসাধারণান্বিতং ॥ কথিতং লৈবমাকেহ স্মৃষ্টির্নম মমানাসে ॥ পূর্ণং বর্ষদিনং ভক্ত্যা ভজন্তি চ কথং পুনঃ ॥ ইতিসংশয়ছিন্দি
বদ ভক্তিশ্চ লৌকিকী ॥ প্রতিমাসে প্রতিদিনে ক্রতনৈযাধবোজনাঃ ॥ অলৌকিকী ভক্তিমেব কথং কুর্ব্বন্তি তদ্বদ ॥ সূত উবাচ ॥ শ্রীকৃষ্ণঃ শঙ্কর

২   ৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্ব্বং গুহ্যভক্তিমানোকিকী ॥ কথয়ামাস মুনয়ো ভগবান্ শঙ্কুর্যা গিরা ॥ পার্ব্বতীসহিতঃ শম্ভু শ্রুত্বা নন্দ্যামুনঃ পুনঃ ॥ অতীবহর্ষসংযুক্তঃ প্রয়য়ৌ স্বপু
রে মনে ॥ শৌনক উবাচ ॥ সূত সূত মহাভাগ সর্ব্ববেদবিদাম্বর ॥ ব্রূহি সর্ব্বমাশেষেণ যদুক্তো হরিণা হর ॥ বার্ষিকী গুপ্তভক্তিশ্চ কথং সম্বন্তি
সাধবঃ ॥ বিশেষতঃ কলিযুগে জন্ম ব্রূহি তপোধনঃ ॥ সূত উবাচ ॥ শৃণ্বন্তু ঋষয়ঃ সর্ব্বে ভবন্তু শৌনকাদয়ঃ ॥ যচ্ছ্রুতং তদ্বদিষ্যামি দ্বৈপায়ণ
মুখাদহং ॥ শিরোধার্য্যং মহাতত্ত্বং বেদানাং বীজমক্ষয়ং ॥ উপাসনা বার্ষিকী চ রহস্যাঙ্গং বদামি তে ॥ শৌনকাদ্যাঃ প্রোচুঃ ॥ অলৌকিকী মহা
ভক্তিস্তথা চ প্রেমলক্ষণা ॥ উপাসনং বার্ষিকঞ্চ বিস্তরাদ্বদ সত্তর ॥ সূত উবাচ ॥ তেন্নরি দানং সন্তাশ্চ ভাবুকাশ্চ বিচক্ষণাঃ ॥ সাধবঃ সমশী
লাশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ ভজন্তি য়ে ॥ নাতঃ পরতরং কিঞ্চিৎ পুণ্যঞ্চ ত্রিজগত্রয়ে ॥ ত্রাকৃষ্ণভক্তিং কুর্ব্বন্তি মাধবস্য ঋষিশ্বরাঃ ॥ যথা সত্যযুগে সত্যং ত্রেতায়াং
যজ্ঞমুচ্যতে ॥ দ্বাপরেষু হরেরর্চ্চং কলৌ চ হরিকীর্ত্তনং ॥ কৃতে ত্রেতাদ্বাপরে সর্ব্বে মনুষ্যা ধর্ম্মশীলিনঃ ॥ তে কলৌ নরয়োনৌ চ বাঞ্ছন্তি জননং সদা ॥
নরদেহে হরের্নাম বিশেষাত্তু কলৌ যুগে ॥ স্মরণং কীর্ত্তনং পুংসাং নান্যস্য তপসঃ ফলং ॥ দুস্তরং চাস্তি দেবানাং শ্রীকৃষ্ণস্য ঋষিশ্বরাঃ ॥ উপাস
না ভক্তিভাবং মহার্ণবসমং পুনঃ ॥ সত্যস্যোপাসনাভাবং তীর্থানাঞ্চ সমন্বিতং ॥ ততোতি কঠিনং দিব্যং বার্ষিকং ভক্তিসাধনং ॥ তদহন্তু বদিষ্যা
মি দ্বৈপায়নপ্রসাদতঃ ॥ পার্ব্বতী শিবসম্বাদং লোকসন্তাপহারকং ॥ ০ ॥ ৪৫ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীবৃহ[illegible]পুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে
ভক্তিকাণ্ডে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রগ্রহণান্তরে ভক্ত্যুপদেশকথনে উনসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ দেবদেব মহাদেব সারো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সারংমহাপ্রভো ॥ নতুক্তাবার্ষিকীভক্তিশ্রীকৃষ্ণস্যমহেশ্বর ॥ মাসাশ্চদ্বাদশাপ্রোক্তাপক্ষাশ্চদ্বিগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ তিথয়োপিচতুর্বিংশাঃ প্রতিপক্ষে
ক্রমাচ্ছিবে ॥ মাসানাংক্রমশঃ শান্তো তিথয়ঃ পঞ্চদশস্মৃতাঃ ॥ তিথীনাংদ্বিগুণংভাবংমাসমেকংবিদুর্ব্বুধাঃ ॥ প্রতিমাসেযুগ্মতিথির্ভবেদে
কৈকশঃ ক্রমাৎ ॥ চতুর্ব্বিংশপ্রমাপ্রমাণঞ্চপূর্ণবার্ষিভক্তেপুনঃ ॥ একৈকশশ্চতুর্বিংশং চতুর্বিংশং প্রকীর্তিতং ॥ সর্ব্বাসাঞ্চতিথী ২
নাঞ্চপ্রমাণংযোচ্যতেবুধৈঃ ॥ শতত্রয়ংষষ্ঠিতমং দিনং সর্ব্বং প্রকীর্ত্তিতং ॥ একীকৃত্য ভবেদ্বর্ষ দিনমেকং সুরস্যচ ॥ চতুর্ব্বিংশ চতুর্ব্বিংশঞ্চবার্ষিং
শং পুনঃ পুনঃ ॥ তিথীনাং ক্রমশোদেব বদমেভক্তিলক্ষণং ॥ চতুর্ব্বিংশাপ্রতিপদা দ্বিতীয়াচতথৈবচ ॥ তৃতীয়াচচতুর্ব্বিংশং চতুর্থী পঞ্চমীত
থা ॥ ষষ্ঠীচসপ্তমীচৈবচতুর্ব্বিংশাষ্টমীপুনঃ ॥ নবমীদশমীচৈবত্রয়শ্চৈকাদশীতিথিঃ ॥ দ্বাদশীচতথাত্রয়োদশীচতথাপুনঃ ॥ ১৭৩
॥ চতুর্দ্দশীচতুর্ব্বিংশাপৌর্ণমাসীচদ্বাদশী ॥ অমাবাস্যাতথাপ্রোক্তা সর্ব্বেষাংভক্তিলক্ষণং ॥ যদন্যেদ্বিসুরাচ্ছান্তো যত্তামে জায়তে সুখী ।
মহাদেবউবাচ ॥ শৃণুদেবিপ্রবক্ষ্যামিগুহ্যাদ্গুহ্যতরংমহৎ ॥ রহস্যাতিরহস্যঞ্চসর্ব্বভক্তিসমন্বিতং ॥ বেদৈরপিদুরারাধ্যং রাধাকৃষ্ণপদাম্বুজং ॥
তয়োর্বনৌকিকীভক্তিদুর্ল্লভাপ্যতিদুর্লভা ॥ তদহংসংপ্রবক্ষ্যামিভক্তানাংসুখহেতবে ॥ পরোপকারায়শিবে শৃণুস্ব প্রাণবল্লভে ॥ নাতঃপরতরং
পুণ্যং নাতঃপরতরংতপঃ ॥ নাতঃপরতরাভক্তির্নাতঃপরতরাক্রিয়া ॥ নাতঃপরতরাশ্রদ্ধা নাতঃপরতরামতিঃ ॥ নাতঃপরতরংমন্ত্রং নাতঃপরতরং
জপঃ ॥ নাতঃপরতরংমোক্ষং নাতঃপরতরংগুণং ॥ হরেরলৌকিকীভক্তিদুর্ল্লভাচামরৈরপি ॥ তত্তসর্ব্বপ্রযত্নেন শৃণুশ্রদ্ধাপরায়ণা ॥

৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নদাতব্যমিদংগুহ্যংরহস্যংভক্তিদুর্ল্লভং ॥ গোপনীযংগোপনীযংগোপনীযংপ্রযত্নতঃ ॥ সুজনীনাযশান্তাযদান্তাযসুশিষ্যাযহিতাযচ ॥ ভক্তাযচ
প্রদাতব্যংনান্যথাস্তুকদাচন ॥ প্রশস্তংদুর্ল্লভংগুহ্যংসংসারভযনাশনং ॥ ভক্তিপ্রদাযকংরম্যংহরিসন্নিধিকারকং ॥ শ্রীমহাদেবউবাচ ॥
ভাদ্রাদিসর্ব্বমাসানাংবার্ষিকীভক্তিরুচ্যতে ॥ তিথীনাংক্রমশোদেবিশ্রীকৃষ্ণস্যচপার্ব্বতি ॥ সখ্যাযাযেপিকৃষ্ণস্যদেবীযেংশসমুদ্ভবাঃ ॥
তেসর্ব্বেশ্রীহরেশ্চৈববার্ষিকীভক্তিকারকাঃ ॥ ষোড়শাশ্চসহস্রাশ্চসখ্যাসংখ্যাপ্রকীর্ত্তিতা ॥ দ্বিধাভক্তিপ্রকারশ্চতেষাঞ্চশৃণুপার্ব্বতি ॥
অন্তরঙ্গীচবহিরঙ্গীদ্বিধাভাবহরেঃসখী ॥ অলৌকিকীমহাভক্তিমন্তরঙ্গীসখীকরোৎ ॥ প্রেমলক্ষণাভক্তিশ্চবহিরঙ্গীসখীকরোৎ ।
মহানীলার্থকারীচনানাকর্ম্মপরাযণঃ ॥ সহস্রদশসঙ্খ্যশ্চতথাষ্টশতমেবচ ॥ তেপিবর্ষদিনংপূর্ণংভক্তিংচক্রুশ্চশ্রীহরেঃ ॥ অন্তরঙ্গী
সখ্যাযাস্তুতথাপ্রতিদিনংহরেঃ ॥ একৈকাশোযুগ্মঘটীংসুপ্রদাযামনুধাবতি ॥ অনিশংপ্রত্যেহশ্চসসখ্যাযশ্চপ্রকীর্ত্তিতা ॥ সকলত্তভক্তিসুপ্র
দাশ্রীকৃষ্ণস্যসাদেবহি ॥ প্রতিমাসংনবশতংশ্রীকৃষ্ণভক্তিসমন্বিতাঃ ॥ অন্তরঙ্গীসখ্যাযাস্তুপূর্ণবর্ষবিভাগশঃ ॥ সহস্রদশসংখ্যশ্চতথা
ষ্টশতমেবচ ॥ অলৌকিকীমহাভক্তিঃপূর্ণংবর্ষচতেঃকৃতং ॥ অষ্টাদশশতংজ্ঞেযংঘটীমাসাদিনস্যচ ॥ বার্ষিকমাসসাহস্রংষট্শতংঘ
টিকাস্মৃতা ॥ তস্মাৎপ্রতিদিনংদেবিসার্দ্ধাত্রিংশৎপ্রকীর্ত্তিতং ॥ যুগ্মযুগ্মংপ্রতিদিনংঘট্যাংভক্তিংচকারহ ॥ তাসাঞ্চবহিরঙ্গীনাংনিযমংনা
স্তিপার্ব্বতি ॥ দ্বিশতংপঞ্চসাহস্রংনীলাকর্ম্মরতাস্মৃতাঃ ॥ প্রেমলক্ষণাভক্তিশ্চরাধাকৃষ্ণস্যপার্ব্বতি ॥ নৃত্যন্তিচৈবগাযন্তিহ্লাদযোন্ন্যো

হ ৫   শ্র ৪

যশোমনং ॥ দ্বিশতং পঞ্চ সাহস্রং দশং চাষ্ট শতং পুনঃ ॥ একীভূতা সমস্তাশ্চ ষোড়শাষ্ট হরেঃ সখা ॥ অতঃপরং রাধিকায়াঃ সহস্রং ষোড়শং
পুনঃ ॥ ত্রিংশৎ তর্হি বিজ্ঞেয়ং সখীনাং নিয়মং শিবে ॥ ষোড়শং ষোড়শং জ্ঞেয়ং ষোড়শশ্চ সহস্রকং ॥ অষ্টচত্বারি সজ্জিশ্চ সংখ্যা শ্রীণাং প্র
কীর্ত্তিতা ॥ সখী ষোড়শ সাহস্র ত্রয়ঃ সহচরী তথা ॥ সহস্রং ষোড়শং জ্ঞেয়ং ত্রয়োপ্যনুচরী শিবে ॥ ত্রিচত্বারিংশ সাহস্রং তদর্দ্ধং দ্বিশতং স্মৃতং
তাসাঞ্চ অন্তরঙ্গীনাং সখীনাং নিয়মং স্মৃতং ॥ চতুঃসহস্রং চাষ্টশতং বহিরঙ্গী সখী স্মৃতা ॥ নিয়মং নাস্তি তাসাঞ্চ ভক্তিকর্ম্মণি সর্ব্বদা
সখীনামন্তরঙ্গীনাং পূর্ণং বর্ষদিনং তয়োঃ ॥ অলৌকিকী মহাভক্তি চক্রুঃ সর্ব্বা পরস্পরং ॥ সমবেতা প্রিয়ঃ সর্ব্বা দেবীঅংশসমুদ্ভবাঃ
অহর্নিশং শতং জ্ঞেয়ং বিষয়েষ্বেকতোধিকং ॥ বিশতং ষট্ সহস্রঞ্চ মাসে মাসে চ তা প্রিয়ঃ ॥ সর্ব্বন্ত্বলৌকিকীং ভক্তিং রাধাকৃষ্ণস্য সর্ব্ব
দা ॥ পূর্ণবর্ষদিনং দেবি সখী সা ত্রিবিধা মতা ॥ বহিরঙ্গী সখীনাঞ্চ নিয়মং নাস্তি পার্ব্বতি ॥ প্রেমনঞ্চৈণাং ভক্তিশ্চ দূতীভাবানুচ
কিরে ॥ তাসামপি চ তেষাঞ্চ প্রত্যেহং নিয়মো বিধিঃ ॥ কথিতো তব ময়া দেবি তদগ্রে শৃণু পার্ব্বতি ॥ স্থূলভাবমিদং গুহ্যং সূক্ষ্মভাবং
বদামি তে ॥ অলৌকিকী সুপ্রেমা চ যতো ভক্তিপ্রজায়তে ॥ বৃন্দাবনে যং সংসারো যোনয়স্তুরবঃ স্মৃতাঃ ॥ প্রচ্ছন্নঞ্চ প্রকাশঞ্চ শরী
রং সঙ্গসংজ্ঞকং ॥ স্ত্রীসঙ্গে রাধিকা দেবি পুংস্কুঞ্জে হরিস্বয়ং ॥ জীবতামধরৌ তৌ চ চঞ্চলৌ নটরূপিণৌ ॥ যেনকৃষ্ণলোবিদিতো কী
শ্রী

তমালৌমহানটৌ ॥ মাযাবিনৌচনির্লিপ্তৌ অজৌচান্বযসংজ্ঞকৌ ॥ নিরঞ্জনৌ নিরীহৌচনির্ব্বিকারৌ নিরাশ্রযৌ ॥ অদৃশ্যৌদৃশ্যমা
নৌচনির্গুণৌসগুণসংযুতৌ ॥ চন্দ্রসূর্য্যস্তনেজাতৌ রবিচন্দ্রপ্রকাশকৌ ॥ চতুর্ব্বিংশাবতারৌচ চতুর্ব্বিংশগুণান্বিতৌ ॥ অনন্তরূ
পিণৌদেবৌ অনন্তানন্তসংজ্ঞকৌ ॥ অনন্তগুণবিস্তারৌ নাগরী নাগরৌ নটৌ ॥ ততোমাসমযূরাণাং সংসারবনবাসিনাং ॥ কৃষ্ণ
শুক্লস্বরূপাণাং পক্ষরূপবিধাযিনাং ॥ পলাস্বরূপগোপীভিঃ সাকং নৃত্যন্তি সর্ব্বদা ॥ ত্রিসহস্রং ষট্শতঞ্চপ্রত্যেকং ক্রীড়য
ন্তিচ ॥ একনক্ষং তথাষ্টঞ্চসহস্রং প্রতিমাসিকং ॥ পলাস্ত্রিযোমাসবর্ষং নর্ত্তযন্তিচসর্ব্বদা ॥ পূর্ণবর্ষং ভবেদ্যাবত্তাবচ্চ পলগোপিকাঃ ॥
নৃত্যন্তিচৈবগাযন্তিক্রীড়যন্তি পুনঃপুনঃ ॥ তাসাঞ্চ পলগোপীনাং সংখ্যাভাবপ্রকথ্যতে ॥ সংবৎসরে গিরৌরম্যে সংসারগহনেযথা ॥ ব্রহ্মমা
সমযূরস্য বিস্তারান্তং নবিদ্যতে ॥ কৃষ্ণশুক্লস্যপক্ষস্য মাযোক্তা মহিমাতুরা ॥ দ্বাদশঞ্চতথানক্ষং পলাগোপ্যঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ততঃ ষরানব
ত্রিসাহস্রং মাসবর্ষসমন্বিতং ॥ সখ্যামাসমযূরস্য প্রোচ্যতে চাধুনামযা ॥ মুহূর্ত্তোনামবিখ্যাতো নিত্যক্রীড়ার্থসাধকঃ ॥ অহর্নিশং ষষ্টিতমা
মুহূর্ত্তাসন্তিপার্ব্বতি ॥ মাসব্রহ্মময়ূরস্য নিত্যভক্তিপরাযণাঃ ॥ যেষ্ঠাদশশতং জ্ঞেযং মাসবর্ষসখ্যা শিবে ॥ প্রতিমাসঞ্চনৃত্যন্তি তক্তিং
কুর্ব্বন্তি সর্ব্বদা ॥ একবিংশতিসাহস্রং ষট্শতঞ্চ শতাধিকং ॥ পূর্ণবর্ষদিনেপ্রোক্তং মাসবর্ষসখ্যা স্মৃতঃ ॥ দ্বিশতঞ্চ ততঃ প্রোক্তং চত্বারিং

২৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শতাতোধিকংপ্রাপ্তিমাসংময়ূরস্যয়ামমণ্ডলমুচ্যতে ॥ ষোড়শাবিংশশতংপ্রোক্তং ষেশীতিচতাতোধিকং ॥ য়ামমণ্ডলমিত্যাহুঃ পূর্ণবর্ষাদিনাশিবে ॥ দিবসে
বহিরঙ্গীচসখ্যাক্রীড়তিসর্ব্বদা ॥ অন্তরঙ্গীতথারাত্রৌমুহূর্ত্তোনামনূতে ॥ তিথ্যোপিতথাজ্ঞেয়া পাক্ষিকরূপধরাপিনাঃ ॥ চতুর্দ্দিশপ্রকাশ
স্তনতৎযন্তিক্রমাৎপুনঃ ॥ পূর্ণব্রহ্মপ্রমোদার্থং পূর্ণানন্দপ্রকাশিতং ॥ তস্মাৎপূর্ণকলাযুক্তাপূর্ণিমাপরমেশ্বরী ॥ রবয়োদ্বাদশপ্রোক্তা কৃষ্ণন্ত
নাদযন্তথা ॥ দ্বাদশাংশসমুদ্ভূতাঃ পূর্ণিমাদ্বাদশস্মৃতাঃ ॥ সূর্য্যস্য দ্বাদশভাগং চক্রেস্বষ্টাপ্রজাপতিঃ ॥ প্রতিভাগাংশসম্ভূতাপূর্ণিমা
দ্বাদশস্মৃতাঃ ॥ অমোনামতমঃ ক্বাপি তমবেশেশ্বরঃ স্মৃতঃ ॥ তৎপুত্রঅমাদেবী দেবকীদিব্যরূপিণী ॥ বসুবংশে বসুদেবস্তিকশ্যপো
দিতিদেবকী ॥ অমাবাস্যা ধর্ম্মধাম্নি সঞ্জাতস্তু তমেশ্বরঃ ॥ দশাকৃতারসঙ্গেশ্চ নির্গুণংস গুণংস্বয়ং ॥ দ্বাদশাংশঅমাবাস্যা নকশ্চি ১৭৫
দ্বেত্তুমর্হতি ॥ উৎপত্তিস্তমসাং লোকে অমাম সুতমঃ স্মৃতে ॥ তথা ॥ নির্গুণং সগুণং যুক্তং অবতারাহরের্দশ ॥ অমাচদেবকীনাম বসুদেবোবসুঃ
স্মৃতঃ ॥ অমাবাস্যাঙ্গিসংযাতা মাসাদ্বাদশবানকাঃ ॥ তেপিমাসময়ূরাশ্চ পূর্ণব্রহ্মাংশসম্ভবাঃ ॥ পাখরূপাবিচিত্রাশ্চ দীর্ঘদেহাতি
স্বর্ণভা ॥ ব্রহ্মাপ্রজাপতিস্তেষাং চক্রেচনামধারণং ॥ পৃথক্পৃথক্তথাবীক্ষ্য মাসানাবহুরূপিণাং ॥ দ্বোদ্বৌচ বর্ত্তমানৌচ ষট্ঋতু
বং প্রকীর্ত্তিতং ॥ গ্রীষ্মশ্চপ্রাবৃট্ং নামবর্ষাচৈবশরত্তথা ॥ হেমন্তশ্চবসন্তশ্চষট্স্বভাবং প্রকীর্ত্তিতং ॥ দ্বাদশং নক্ষত্রং বীক্ষ্য ব্রহ্মাপ্রোবাচ
তান্যথান্ ॥

৫

অথাঁচিত্রস্বরূপোস্তি তস্মাচ্চৈত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ বিনাশো যঃ কৃতস্তেনাপ্যস্য বৈশাখো নাম বিশ্রুতঃ ॥ শক্রনেত্রস্বরূপো যঃ জ্যৈষ্ঠো মাসঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ আ
ষাঢ়ং গাঢ়বৃষ্টিশ্চ ববর্ষ দ্রুতমেনতদা ॥ আষাঢ়শ্চ যশ্চ বিদিতো ভবিষ্যতি জগত্রয়ে ॥ শ্রমবারি অবন্যাশ্চ অবতে সর্ব্বদা তথা ॥ শ্রাবণো নাম বিদিতো
ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ঘনানামীশ্বরো মাসঃ সর্ব্বেষাং ভদ্রদো ভবেৎ ॥ ভাদ্রং তস্মাদস্য নাম বিদিতস্তু ভবিষ্যতি ॥ চরাচরাণাং সর্ব্বেষাং আশাপূর্ণং
করিষ্যতি ॥ আশ্বিনো মৌ মাসবর্হী বিখ্যাতস্তু ভবিষ্যতি ॥ জনদেশ্বরাস্থ চত্বারো মাসবর্হীঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ তদগ্রেহং প্রবক্ষ্যামি তমব শৈশ্বরং
শৃণু ॥ জনদেশ্বরাণাং ভাসানাং বর্হীণাং স্তুকেয়োঃ ॥ অতি চাঞ্চল্যভাবাচ্চ চঞ্চলা চাপি জায়তে ॥ শোভনশ্চ গনেদাম মণিমান্ শিবভূষণং ॥ চা
পল্যশ্চ মণী নাশ্চ তস্মাৎ সৌদামিনী ভবেৎ ॥ কূজন গর্জনী তথা মাসবর্হিস্বরূপিণী ॥ আহারং প্রোচ্যতে তেষাং শৃণুষ্ব শ্রুতমেশ্বরী ॥ মহাবিষাগ্নিযু
ক্তানাং কানানাং কানরূপিণী ॥ মাসবর্হিভির্ভক্ষ্যতে চ লোহাগ্নি দেহধারিণঃ ॥ চতুর্ণাং মাসবর্হীণাং বারিবাহাস্থ বাহনাঃ ॥ মেঘবাহনমাস্থায় যত
শ্চ যান্তি প্রয়ত্নতঃ ॥ তেষাং তন্তুশ্চ ক্ষণে কানে মাসবর্হস্য গর্জনে ॥ বিষাগ্নি লোহদেহানাং কানানাং সর্ব্বভক্ষণে ॥ মুণ্ডনৈব কদাচিন্মা [illegible]
দগ্ধি বিমুক্তন্নাৎ ॥ বজ্রপাতো ভবেচ্চৈব গিরৌ স্থবিত্রনাতনে ॥ পূর্ব্বাপরৌ নামশৈলৌ দক্ষিণোত্তরসংজ্ঞকৌ ॥ মাসবর্হাস্থ তত্রৈব নিবসন্তি চ সর্ব্বদা ॥
ষষ্টিসংস্থ সরে নাম দেবীপর্ব্বত বিশ্রুতঃ ॥ তস্যোপরি বিহারশ্চ করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ বৃক্ষাশ্চ দ্বাদশ তেষাং রামায়স্তুঙ্গশোভনাঃ ॥ কানানি চ

ফলান্যাহুঃ শুভাশুভদনানি চ ॥ সন্ধ্যাশিরষসংস্থানে তিষ্ঠন্তি চ যদা ক্বচিত্ ॥ তদা তত্ত্বপঞ্চবর্ণানাং দৃশ্যন্তে বনুসন্নিভং ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ ধ সপঙ্ক
স্বভাবো যঃ কার্ত্তিকো নাম পূজিতঃ ॥ মোক্ষদো ভক্তিদো হ্যেষ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ শুভ্রবর্ম্মা দ্বিধা ভাবো মৌ ভক্তিমার্গস্থি শিক্ষতি ॥ মার্গশী
র্ষোপি বিদিতো ভবিষ্যতি চ মোক্ষদঃ ॥ সর্ব্বপুষ্টিপ্রদস্তাসৌ ত্রিলোকেষু বিখ্যতঃ ॥ পৌষোপি মাসবর্য্যস্থ বিষ্ণুরূপঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ অযশস্ব
গদো হ্যেষ ভবিষ্যতি সর্ব্বদা ॥ তস্মাদসৌ মাসবর্য্যো মাঘো নাম প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ অযন্তু রঞ্জনামোদী বিনাশী সোরুভান্বিতঃ ॥ হর্ষাচ্চেহিত সংযুক্তঃ ফা
ল্গুনো নাম বিশ্রুতঃ ॥ হোরাচৈবহিদ্রেক্কাণং নবাংশো দ্বাদশাংশকঃ ॥ ওধ্রুবাপিচ ষড়্বর্গাঃ পঞ্চযোনাম বিশ্রুতঃ ॥ গ্রহসন্ধি গ্রহস্থানং ইষা
চেষ্টস্তথৈব চ ॥ আনন্দঃ ক্রমশস্তস্য মন্ত্রীমাসস্য বর্ণিতঃ ॥ হোরাকন্যা চ চৈত্রী চ চিত্রাগর্ভসমুদ্ভবা ॥ চৈত্রভার্য্যা চ বিখ্যাতা ভবিষ্যতি মহীত ১২৩
লে ॥ দ্রেঃ কাণকন্যা বৈশাখী বিশাখা গর্ভজা ভবত্ ॥ বৈশাখভার্য্যা লোকেস্মিন্ ভবিষ্যতি চ বিশ্রুতাঃ ॥ নবাংশ দুহিতা জ্যেষ্ঠা জ্যেষ্ঠাগ
র্ভসমুদ্ভবা ॥ জ্যৈষ্ঠমাসস্য ভার্য্যার্থে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ দ্বাদশাংশস্য কন্যা চ আষাঢী নাম বিশ্রুতা ॥ আষাঢ়ভার্য্যা বিখ্যাতা আর্দ্রাগ
র্ভসমুদ্ভবা ॥ ওধ্রুবস্য চ কন্যৈষা শ্রাবণী লোকপূজিতা ॥ ভার্য্যা শ্রাবণমাসস্য শ্রবণাগর্ভজা ভবত্ ॥ সর্ব্বরক্ষাকরী যান্ত্রে ডঙ্কাকঙ্কণধারি
ণী ॥ বনিথস্তরক্ষযামাসয়ত্ত প্রশাদাচ্চ বামনঃ ॥ ষড়্বর্গকন্যা ভাদ্রী চ ভাদ্রমাসস্য গেহিনী ॥ ভরণীগর্ভজাদেহী ত্রয়স্ত্রোলোকপাবনী ॥ পু
ষ্টাংশস্য কুমারী চ আশ্বিনী নাম বিশ্রুতা ॥ আশ্বিনস্য ভবদ্ভার্য্যা আশ্বিনীগর্ভজা তথা ॥ গ্রহসন্ধিঃ কুমারী চ কার্ত্তিকী মোক্ষদায়িনী ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বনিতা কার্ত্তিকস্যাপি কীর্ত্তিকাগর্ভসম্ভবা ॥ গ্রহস্থানস্যদ্ধহিতা মার্গী নামা রতিপাবনী ॥ মার্গশীর্ষস্যভার্য্যা সূনৃগগর্ভসমুদ্ভবা ॥ রিষ্টক
ন্যাত্তপৌষীচ পৌষমাসস্য গেহিনী ॥ পুষ্য গর্ভসমুৎপন্না সর্ব্বেষাং মঙ্গলপ্রদা ॥ অরিষ্টস্যচ মাঘীচ কন্যা পাপপ্রণাশিনী ॥ মাঘমাসস্য
বনিতা মঘাগর্ভসমুদ্ভবা ॥ আনন্দস্যচ কন্যাষ্ঠৌ হৈনিকা নাম বিশ্রুতা ॥ ফল্গুনীগর্ভজাঃ সর্ব্বা ফাল্গুণস্য বরাঙ্গনাঃ ॥ ইন্দুকান্ত দধেন্দ্র
শ্চা অমারসূর্যহাথ্যয়ো ॥ ব্রহ্মানা কেতি রম্যেচ দিক্‌স্থানে সনাতনে ॥ ০ ॥ ঃ৩ঃ ॥ ইতি রহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তি
কান্ত অলৌকিকী প্রেমনক্ষণী ভক্তপাখ্যানে পনঘাটি মাস বিহারবর্ণনো নাম সপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ঃ৩ঃ ॥ ০ ॥ শ্রীপা
র্ব্বত্যুবাচ ॥ বার্ষিকোপাসনং নিত্যং ক্রহি মে পরমেশ্বর ॥ রসিকানাং হিতার্থায় বিস্তরাদ্বদমে প্রভো ॥ মহাদেব উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রব
ক্ষ্যামি প্রথমা প্রতিপত্তিথিঃ ॥ বর্ষমধ্যে চতুর্ব্বিংশ তিথীনাং নিয়মো ভবেৎ ॥ কৃষ্ণস্য শুক্লপক্ষস্য প্রতিমাসস্য পার্ব্বতি ॥ তিথীনাঞ্চ সমাহা
রং চতুর্ব্বিংশং প্রকীর্ত্তিতং ॥ প্রথমং ভাদ্রকৃষ্ণস্য তিথিস্তু প্রতিপত্তথা ॥ সুমূর্ত্তি নাম কৃষ্ণস্য সখ্যা ভক্তিরতা যতঃ ॥ বিংশাধিক শতনিত্যং রা
ধিকায়াসখীবৃতা ॥ নিত্যোনাম সখী তত্র তয়োর্ভক্তিরতা ভবেৎ ॥ বিংশাধিক শতং দেবি সখীনাং যূথপালিনী ॥ নিরঞ্জন প্রাতিপদা নির্গুণ
স্যচ বর্ণনং ॥ শুক্লসাহিক কৃষ্ণস্য স্তুতিশ্চক্রুঃ প্রযত্নতঃ ॥ ভাদ্রশুক্লপ্রতিপদা নির্গুণা নাম বিশ্রুতা ॥ শতাধিক বিংশসখী সখ্যাত্রি সদু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাসকঃ ॥ নির্গুণা সাত্বিকীদেবী রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ নির্গুণো ভগবান কৃষ্ণঃ অন্তরঙ্গ সনূতেতি ॥ সুব্রমূর্ত্তিঃ সখা প্রোক্তা নিত্যভক্তিরতো
ত্রবত ॥ যুগ্ম যুগ্ম প্রতিঘটী সখা ত্রিংশস্য জুথপঃ ॥ শ্রদ্ধানাম সখী যূথ বিংশোক্ত শতমুচ্যতে ॥ নিত্যভক্তিরতা মার্গকৃষ্ণ পক্ষে সুপার্শ্ব
তে ॥ আশ্বিনস্য কৃষ্ণস্য তিথিপ্রতিপদাভবেৎ ॥ অক্রোধোনাম বিখ্যাতঃ সুরেশঃ শ্রীহরেঃ সখা ॥ সখা ত্রিংশযুতশ্চৈব ভক্তিশ্চস্মরণং
পুনঃ ॥ পূর্ণব্রহ্মপরং দেবং ওস্কাব সতত পুনঃ ॥ অক্রোধা প্রতিপদাজ্ঞেয়া শুক্লপক্ষস্য চাশ্বিনে ॥ সুমতিশ্চ সখী তত্র সখা সুখ প্রদায়কঃ ॥
শুক্লপক্ষে অন্তরঙ্গী কৃষ্ণপক্ষেশ্চ পার্শ্বতি ॥ সখ্যশ্চৈব সখা যস্তে ভক্তিং চক্রুরনো কিঙ্কী ॥ কার্ত্তিকপ্রতিপাৎকৃষ্ণে আজানাম প্রতিষ্ঠি
তঃ ॥ সখা যূথপতিঃ প্রোক্ত ঃ সুজরো নাম বৈষ্ণবঃ ॥ সখী সেনাপতি স্তত্র ধৃতিনামা তত্ত্বদা ॥ অলৌকিকী ভক্তিযুতা ওঙ্কাব পরমেশ্ব ১৭৭
ব ॥ কুটস্থ শুক্লপক্ষস্য তিথিশ্চ প্রতিপদ্ভবেৎ ॥ ধীরানাম সখী জ্ঞেয়া বহুঃ কৃষ্ণ সখা স্মৃতঃ ॥ মার্গকৃষ্ণস্য প্রতিপ নিরীহো নামবি
শ্রুতঃ ॥ সুভক্তস্তু সখানাম নিত্যোপাসক সেবকঃ ॥ ধৈর্য্যানাম্নী সখী তত্র ভক্তিং চক্রেশ্চ পার্শ্বতি ॥ স্মরণং অন্তরঙ্গে পুষ্পানং কৃষ্ণাপুনঃপ
নঃ ॥ শুক্লপ্রতিপদা মার্গে অচ্ছেদ্যা নাম পার্শ্বতি ॥ অন্তরঙ্গা সখী তত্র সখা চ সুখবর্দ্ধনঃ ॥ নিরাকার প্রতিপদা পৌষকৃষ্ণস্য পার্শ্বতি ॥ সু
খদস্তু সখা প্রোক্তঃ সুভ্রুবাচ সখী পুনঃ ॥ নির্ব্বিকার প্রতিপদা পৌষশুক্লেশ্চ পার্শ্বতি ॥ অনির্দেশা সখী জ্ঞেয়া সর্ব্ববেত্তা হরেঃ সখা ॥

৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাঘকৃষ্ণপ্রতিপদা নির্নিদ্রোনামবিশ্রুত: ॥ প্রাসনিশ্চসখানাম নিষ্ঠানামসখীপুন: ॥ সত্যপ্রতিপদা শুক্লে সখীতত্ত্বসুধাম্মিণী ॥ শান্তো
নামমহাভক্ত: শ্রীকৃষ্ণস্য সখাপুন: ॥ ফাল্গুণস্কৃষ্ণপক্ষস্য শুক্লাপ্রতিপদা তিথি: ॥ দান্ত: সখা সখীপুষ্প ভক্তি চক্রেপরম্পরং ॥
চৈত্রপ্রতিপদাকৃষ্ণে নামচিন্তামণিস্মৃত: ॥ জিতেন্দ্রীচ সখীভক্ত: সুতপাচ সখী স্মৃতা ॥ অজাপ্রতিপদানাম শুক্লস্য অজপা সখী ॥ জি
তন্দ্রাসোহরের্দ্দেবি সখাচ পরিকীর্ত্তিত: ॥ অচিন্ত্য প্রতিপদা কৃষ্ণে বৈশাখেথপ্রকীর্ত্তিত: ॥ জিতাহারে: সখাজ্ঞেয়োধর্ম্মনিষ্ঠা সখী স্মৃ
তা ॥ অকর্ক প্রতিপজ্জয়: শুক্লপক্ষেথমাধবে ॥ নিরাধারোনামসখা সুভ্রতাচ সখী স্মৃতা ॥ জ্যেষ্ঠস্য কৃষ্ণপক্ষে স্যকৃষ্ণ:প্রতিপদাতিথি: ॥
॥ বৈদিকশ্চ সখাপ্রোক্তো দীক্ষানাম সখীপুন: ॥ শুক্লপক্ষে তথা জ্যৈষ্ঠে ধর্ম্মাপ্রতিপদা তিথি: ॥ সমাধিশ্চ সখানামগাবি
তাচ সখীপুন: ॥ বেদাঙ্কুরপ্রতিপদাকৃষ্ণাষাঢ়স্যপার্ব্বতি ॥ সখাবেদান্তভক্তশ্চ স্মৃতির্নামসখীতথা ॥ শুক্লপক্ষে শুচে: পি ব্রহ্মপ্রতিপদা
তিথি: ॥ সখাচন্দ্রবিন্নাম সখীচন্দ্রস্ক্ষচারিণী ॥ শ্রাবণস্য কৃষ্ণস্য বিত্ত:প্রতিপদাভবেত্ ॥ সর্ব্বজ্ঞশ্চ সখাজ্ঞেয়: সখীসর্ব্বপ্রকাশিনী ॥ শুক্লপ্র
তিপদা সূক্ষ্ম: সূক্ষ্মোনাম সখাস্মৃত: ॥ সূক্ষ্মসঞ্চারিণীজ্ঞেয়া সখী শ্রীরাধিকা র্থদা ॥ মহাদেবউবাচ ॥ অত:পরং প্রবক্ষ্যামি সারোদ্ধারঞ্চ
সাধনং ॥ প্রভাতকালে সায়াহ্নে মহারাত্রৌনিশান্তরে ॥ মধ্যাহ্নে পঞ্চবেলায়াং ভক্তিং শৃণুবদামিতে ॥ ওঁকারবীজং প্রথমং নির্গুণস্য প্রকীর্ত্তিতং ॥

স্ক০ ৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিথিং তিথিং প্রতি শিবে সখ্যাত্রিংশদুপাসকঃ ॥ চতুর্স্ত্রিংশদ্গুণং সপ্ত শতং বিংশ মুদাহৃতং ॥ সখীনাঞ্চ প্রতি তিথিং ষষ্টিঞ্চ সমুদাহৃতা ॥ চতুর্স্ত্রিংশদ্গুণং তাসাং বর্ষ
পূর্ণবদামিতং ॥ চতুর্দ্দশ শতং জ্ঞেয়ং নির্গুণোপাসকাঃ শিবে ॥ চত্বারি সাধিকা দেবি প্রণবধ্যান সংযুতাঃ ॥ ওঁ নির্গুণায় হ্রধ্যায় ওঁকারায়াদিরূপিণে।
ওঁ নিরঞ্জনায় নিত্যায় ওঁ চিদানন্দমূর্ত্তয়ে ॥ নমোঽব্যয়ায় প্রভবে অজায় পরমাত্মনে ॥ আদায়ে স্বাদায়ে স্বায় নিরীহায় নমোনমঃ ॥ আদিবীজঞ্চ
প্রণবং তেষাং তাসাং হৃদি স্থিতং ॥ ধ্যানং কৃত্বা প্রভাতেচ ততস্নানং সমাচরেৎ ॥ মধ্যাহ্নে ব্যাপকং রূপং রেচকং পূরকং তথা ॥ কুম্ভকং নাসিকামূলং
গৃহীত্বা ধ্যান সংযুতঃ ॥ সায়াহ্নে ক্ষররূপঞ্চ অচিন্ত্যঞ্চ চিদাত্মকং ॥ নিরাকারং তথারাত্রৌ ধ্যানং কুর্ব্বন্তি সাধবঃ ॥ অজং সনাতনং রূপং নিশান্তে
ধ্যানসংযুতঃ ॥ সখ্যায়শ্চ তথা সখ্যো ভক্তি চক্রনিরঞ্জনীং ॥ ওঁ রং রং রং রং তথা রং রং রং রং বর্ণাষ্টকং পুনঃ ॥ শুক্লপক্ষে প্রতিপদা ধ্যানং কুর্ব্বন্তি সখ্যা সখী ১৭৮
শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ প্রণবস্য রকারস্য মাহাত্ম্যং বদমে প্রভো ॥ অষ্টবারং কথং দেব রকারং প্রোচ্যতে জনৈঃ ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ অকারো বাসুদেবশ্চ উকার
স্তু পিতামহঃ ॥ মকারোঽহং মহাদেবো ওঁকারস্যার্থমেবচ ॥ রকারং রাধিকা দেবী সর্ব্বেষাং পরমেশ্বরী ॥ রমাচক্রকিমিনী বস্তা রাতেস্থ রমণীরসা ॥ রা
সনেবহ গিরিজে রকারং চাষ্টসংজ্ঞকং ॥ নির্গুণোপাসকানাঞ্চ ওঁ রং বর্ণাষ্টকং স্মৃতং ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ বৃন্দাবনেস্মিন্ সংসারে যোনাযোনযপাদপা ॥
শরীরং সংস্থ মধ্যেস্মু জীবং ভ্রমপারং নটং ॥ অন্তরঙ্গী সখ্যাতস্য বহিরঙ্গী তথা প্রভো ॥ গোপীনাং নিয়মং দেব কৃষ্ণস্য পরমেশ্বর ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ ষড়ু
স্মিংকোশা বিদ্যন্তে প্রত্যেকং কোটিমেবচ ॥ ষট্ কোটি গোপী প্রকৃতি উচ্যন্তে চক্রমাষ্ঠিরে ॥ ন্বয়ঃ প্রতিদিনং দেহ সঙ্গে চাস্মিন্ শরীরিণাং ॥ জীব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্রহ্ম নরীনর্ত্তি গোপীপ্রকৃতিসংযুতং ॥ দিনাদিনং প্রতি তথা নিয়মং শৃণু পার্ব্বতি ॥ যথা নৃত্যতি জীবোঽসৌ গোপীপ্রকৃতিসংযুতঃ ॥ একনক্ষং প্রতিদিনং ষট্চত্ব
ষ্টিশ্চ সহস্রক ॥ ষট্ শতং পঞ্চষষ্টিশ্চ নিত্যং প্রকৃতিগোপিকাঃ ॥ জীব নটবরং ব্রহ্ম শরীরে সংক্রমন্তিরে ॥ তাভিঃ প্রকৃতিগোপীভির্নৃত্যতি স্ম সম
মুদা ॥ পঞ্চাশন্নক্ষ প্রকৃতি গোপীভিঃ প্রতিমাসিকং ॥ মায়াবিন নটবর নর্ত্তযন্তি চ সর্ব্বদা ॥ নিমিষং প্রতি দেবেশি ত্রিনচত্বারিংশসংজ্ঞকাঃ ॥ গো
প্যপ্রকৃতিরূপাশ্চ নর্ত্তযন্তি চ তং নটং ॥ প্রাণানিলঃ সখা য়স্য জীবব্রহ্মনটস্য চ ॥ একবিংশসহস্রঞ্চ ষট্শতং নিত্যশঃ ক্রমাৎ ॥ প্রতিমাস সখা নোঽশ্চ
নিয়মং শৃণু পার্ব্বতি ॥ ষট্নক্ষঞ্চ সহস্রঞ্চ অষ্টচত্বারিংশসংজ্ঞকং ॥ সপ্তসপ্ততিনক্ষঞ্চ ষট্চূক্ষং সপ্ততিক্রমাৎ ॥ সহস্রং প্রতিবর্ষঞ্চ জীবব্রহ্মাস
খ্যানিলঃ ॥ তদর্দ্ধমন্তরঙ্গী চ বহিরাঙ্গিতদর্দ্ধকং ॥ জীবব্রহ্মনটস্যাপি প্রাণানিল সখা শিবে ॥ অনাহূতং মহাবাদ্যং সর্ব্বদা বাদযন্তি চ ॥ নৃত্যন্তি চৈব
গোপ্যস্তু নানাপ্রকৃতয়স্তথা ॥ প্রাণানিলসখা যাস্তু জীবব্রহ্মনটাশ্রিতাঃ ॥ বনগায়ন্তি চ গায়ন্তি ভাষয়ন্তি ক্রমাৎ পুনঃ ॥ অন্তর
ঙ্গমিদং ভাব বহিরঙ্গং বদামি তে ॥ কর্ম্মভূমৌ জীবনটো মায়াবী বহুরূপধৃক্ ॥ মনোরথময়ং নাট্যং বিষয়াশক্তমণ্ডলে ॥ সর্ব্বত্রিইন্দ্রিয়ৈরে
তৈঃ সাকঞ্চ সর্ব্বদা শিবে ॥ শুভাশুভ সভামধ্যে নানাভাবার্থকারকঃ ॥ নিঃকামঞ্চ সকামঞ্চ অর্থসংজ্ঞং যমুচ্যতে ॥ কামক্রোধং তথা দম্ভং
লোভমোহৌ ক্রমাৎ পুনঃ ॥ পঞ্চাননঙ্কারসহিতং নাট্যঞ্চ কুরুতে নটঃ ॥ প্রাণায়াম তথা ধ্যানং প্রত্যাহারমতঃ পরং ॥ ধারণঞ্চ সমাধিশ্চ শুভা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নস্কারপঞ্চমং ॥ গমনং ভ্রমনং বাক্যং আনস্থং ভোজনং রতিং ॥ শয়নং ধাবণং শোকং ক্রোধং শান্তিং দয়ার্জবং ॥ ধৈর্য্যং স্বাস্থং ভয়ং স্নেহং মৈত্রীবাদং স্তুতিং তথা ॥
মূর্খং দুঃখঞ্চ হাস্যঞ্চ রোদনং চার্থসংগ্রহং ॥ নাভানাভং তথা দ্বেষং ব্যাধিশ্চৈব বনং স্মৃতং ॥ হর্ষশীনং বিষাদঞ্চ উৎসাহং ভোগমেবচ ॥ বিদ্যা
শীনং ভোমাহং বিচারং বুদ্ধিসংগ্রহং ॥ উপদেশঞ্চ ব্যবসায়ং মূর্চ্ছনং চিত্তচঞ্চলং ॥ স্নানং দানঞ্চ তীর্থঞ্চ বৈরাগ্যং সংযমং ব্রতং ॥ অর্চ্চনং বন্দনং চৈব
সেবনং শ্রবণং তথা ॥ মনভঙ্গং লোনুপঞ্চ প্রয়ান য়ানমেবচ ॥ প্রাসাদং লৌকিকং দেবি বৈদিকং সত্যমেবচ ॥ অনৃতং নিষ্ঠুরত্বঞ্চ নির্দ্দয়ং
শ্রমমেবচ ॥ সন্তোষঞ্চ ক্ষুৎ পিপাসাঞ্চ বমনঞ্চ বিরেচনং ॥ কভিচারং ধর্ম্মারতং অধিকার মদান্বিতং ॥ সুখং স্পৃহঞ্চ দারিদ্র্যং শীতমুষ্ণং হিতাহিতং ॥
সমশীনং দুঃস্বভাবং নির্ম্মেরং চারিনাশনং ॥ আত্মস্বার্থরতং নৃপে পরস্বার্থ বিনাশকং ॥ পালনং বৈষ্ণব ব্যাপি চৌরং ভিক্ষুকমেবচ ॥ গজ ১৭৬
ওরাবস্রঞ্চ ভূষণঞ্চ শুভং তথা ॥ অনীতিঞ্চ তথানীতিং ধর্ম্মাধর্ম্মঞ্চ পার্ব্বতি ॥ চতুরাশীতি লক্ষঞ্চ নৃপে নানা বিধং তথা ॥ মানাবয়েময়ং সাংখ্যং
অনন্তগুণসঙ্কুকং ॥ অনন্তভাবং জকতে জীবাত্মানং চক্রপূরকং ॥ য়োনিং য়োনিং প্রাপ্ত তথা কলাং শং দধাতনটঃ ॥ ০ ॥ ॥ ০ ॥ ইতিরহস্য
পুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তি কাণ্ডে লোকিকভক্ত্যুপাখ্যানে নিরস্তলোপাশানে সপ্তাত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥ ॥ শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥
চতুর্ব্বিধং চতুর্ব্বিংশং তিথীনাং ক্রমশো ময়া ॥ প্রোচ্যতে ভক্তিসারঞ্চ সর্ব্বপাপপ্রণাশনং ॥ ভাদ্রস্যঞ্চ দ্বিতীয়াঞ্চ শুক্লপক্ষস্য বৈ কমাত ॥

শ্রী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গাত্রাদিসর্ব্বমাসস্য কথ্যতেত্র নিরূপণং ॥ শ্রীকরিশ্রীধরী নামদ্বিতীয়াকৃষ্ণশুক্লয়োঃ ॥ উপাসনাভক্তিযুতং প্রোচ্যতে ময়াশৃণু ॥ সত্রবনিত্যে
গোনাম সত্ত্বগোব্রহ্মপার্ব্বতি ॥ ইতি দ্বিধাত্মা ভগবান দ্বিতীয়াচ তিথিঃ স্মৃতা ॥ কৃষ্ণপক্ষদ্বিতীয়ায়াং ভাদ্রমাসস্য পার্ব্বতি ॥ জগদা
দৌচভগবান্ সত্ত্বশুক্লসাত্ত্বিকঃ ॥ শুক্লসত্ত্বাদিদং বিশ্বং কৃতং সর্ব্বংশ্চরাচরং ॥ মধ্যেতস্য প্রবিষ্টো ব্রহ্মজীবভাবঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ আত্মাচ পর
মাত্মাচ দ্বিধাবাবউপাসকাঃ ॥ অন্তরঙ্গা সখ্যাযস্তে ভজন্তি সততং শিবে ॥ সখীচমহিমানাম্নী বেদস্তুঃ শ্রীহরেঃ সখী ॥ সর্ব্বন্যানোকি
কীভক্তিং সমবেতাশ্চতাস্ততে ॥ শ্রীধরীয়াদ্বিতীয়াস্তি ভামহং বর্ণয়ামিতে ॥ অজা নিত্যা দ্বিধাভাবা সাপিশ্রী শুক্লসাত্ত্বিকী ॥ রমেশ্বরীচরাধা
ব্রহ্মমাদবীততঃপরং ॥ পক্ষং দ্বিধাবিচারশ্চ দ্বিতীয়াশ্রীধরীস্মৃতা ॥ সখীচভারতীনাম সখ্যাবেদোপকথ্যতে ॥ অহর্নিশংশ্চয়েঃ সাকং সখ্যস্তাস্তু
ষুবুর্দ্ধশং ॥ জয়ন্তি শুক্লপক্ষস্য কৃষ্ণপক্ষস্যমঙ্গলা ॥ দ্বিতীয়ানাম বিজয়া আশ্বিনস্যচপার্ব্বতে ॥ সখীনাং যূথপাজয়া ব্রহ্মণা ভামিনীপ
রা ॥ শৃঙ্গারোস্তি সখীনাম অন্যোন্যং ভক্তিসংযুতঃ ॥ কার্ত্তিকস্যচ কৃষ্ণস্য দ্বিতীয়ামানিকামতা ॥ যূতাক্ষশ্চ সখ্যানাম সখীনাম কপর্দ্দিকা।
মরণঞ্চতথাজন্ম দ্বয়োরর্থনিরূপণং ॥ জয়ং পরাজয়ং ভক্তিং করোতিচপরস্পরং ॥ দ্বিতীয়াশুক্লপক্ষস্য ধর্ম্মিণীনাম শোভনে ॥ সুভকাচ
সখীতেষা সুজ্ঞাতিশ্চ সখ্যাস্মৃতঃ ॥ গোদাবরী দ্বিতীয়াচ শুক্লপক্ষস্য কথ্যতে ॥ সখীচগোপিকানাম গোপেশস্তু সখ্যা স্মৃতঃ ॥ পুষ্টি না
মতথা পৌষে জ্যেষ্ঠা নাম সখ্যাস্মৃতঃ ॥ দয়াসখীচ গিরিজে ভক্তিং চক্রে তুতঃ ॥ ওষ্ঠিনাম দ্বিতীয়াচ শুক্লেভবতি শোনক ॥ শীনাসখীচ
প্রং

বৈরাগঃ সখ্যাচাত্র নিরূপ্যতে ॥ মেধানাম তথা মাঘে কৃষ্ণে চ সুভ্রুতঃ সখা ॥ শুচিঃ সহচরী জ্ঞেয়া শৃণু দেবি ততঃ পরং ॥ মাঘশুক্লে দ্বিতীয়া চ ধ
র্ম্মদা নাম বিশ্রুতা ॥ নৈষ্ঠিকস্তু সখা জ্ঞেয়া ধার্ম্মিষ্ঠা চ সখী স্মৃতা ॥ ফাল্গুনস্য চ কৃষ্ণস্য দ্বিতীয়া পাপনাশিনী ॥ সখা সুমন্তু র্বিদিতঃ
সখীনাম বিচক্ষণা ॥ আনাঙ্কী নাম শুক্লে চ অধীরা চ সখী স্মৃতা ॥ রসেন্দ্রশ্চ সখা জ্ঞেয়ো বহুভক্তিপরায়ণঃ ॥ বিচিত্রা চ ভবে
চ্চৈত্রে বিচিত্রস্তু সখা স্মৃতঃ ॥ চিত্রলেখা সখী নাম কৃষ্ণপক্ষে চ পার্ব্বতি ॥ চিত্রিণী নাম শুক্লে চ বিচিত্রাঙ্গী সখী স্মৃতা ॥ চিত্র
সেনিঃ সখা প্রোক্তো নানাভক্তিসমন্বিতঃ ॥ বিশাখ্যা নাম বৈশাখে বিদর্ভশ্চ সখা ততঃ ॥ প্রেমা মঞ্জো সখী দেবী কৃষ্ণপ
ক্ষে নিরূপ্যতে ॥ ৭ ॥ শফামনী দ্বিতীয়া চ জ্যৈষ্ঠে কৃষ্ণে প্রজায়তে ॥ শুক্লে চ সুন্দরী জ্ঞেয়া সুভানাম্নী সখী স্মৃতা ॥ কান্তিপ্রদা নাম সখা ১৮০
তদগ্রে শৃণু বল্লভে ॥ সখা পুরন্দরো নাম মাধবী নাম সখী শিবে ॥ তারানাম দ্বিতীয়া চ গুকর্ণ নাম সখা স্মৃতঃ ॥ রম্ভা নাম সখী দেবি শুক্লপ
ক্ষে প্রকীর্ত্তিতা ॥ বারুণী চ দ্বিতীয়া চ বরুণস্তু সখা স্মৃতঃ ॥ সাগরী চ সখী জ্ঞেয়া কৃষ্ণাষাঢ়ে তথা পুনঃ ॥ সাংবর্ত্তিকী চ শুক্লে চ সখা সম্বর্ত
কঃ স্মৃতঃ ॥ জনদা নাম গিরিজে সখী ভক্তিসমন্বিতা ॥ ঘনাকর্ণী দ্বিতীয়া চ কৃষ্ণপক্ষে চ শ্রাবণে ॥ ঘনশ্যামঃ সখা প্রোক্তো মজ্জনা চ সখী
ততঃ ॥ ঘনামোদী তথা শুক্লে ধারা নাম সখী শিবে ॥ জনদোপি সখা জ্ঞেয়ো গিরিজে প্রাণবল্লভে ॥ সপ্তগোপাসনা দেবি রাধাকৃষ্ণস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পার্ব্বতি ॥ কৌতুকা বেশিনী নাম্না গায়ন্তি সাধবো জনাঃ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি তৃতীয়া তিথ্যুপাসনা ॥ ভাদ্রাদি সর্ব্বমাসানাং কথ্যতে তন্নিরূ
পণং ॥ ক্রমশঃ শৃণু বিজ্ঞয়া পূর্ণবর্ষস্য পার্ব্বতি ॥ তৃতীয়া নাম ভক্তানাং হেতবে নিরূপ্যতে ॥ দ্বাদশী কৃষ্ণপক্ষস্য শুক্লপক্ষস্য দ্বাদশ ॥
তৃতীয়া নাম চৈবাহং বর্ণয়ামি নগ শয়ঃ ॥ ত্রিগুণা চ ত্রিলোকস্থা ত্রেতা বৈরাগিকা স্মৃতা ॥ ত্রিকালা চৈব ত্রিস্পর্শা ত্রিবিধা চ ত্রিশূলিনী ॥ ত্রি
বলী চ ত্রিরেখা চ ত্রিনেত্রা ত্রিপুরা স্মৃতা ॥ তৃতীয়া কৃষ্ণপক্ষস্য মাসস্য দ্বাদশস্য চ ॥ বিভাবসুর্ব্বনাধিপো বোদ্ধা বুদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ব
কুমারো বুদ্ধিশীলো বোদ্ধো বাণে শ্বরস্তথা ॥ সোম্যঃ সোমস্তরাশ্চৈব বৈদর্ভী বনবর্জ্জনঃ ॥ সর্ব্বমাসস্য শুক্লায়াং কৃষ্ণপক্ষস্য বৈ সখা ॥
নূপুরা চৈব ললামা চ লাবণ্যা লাপা মালিনী ॥ লোলাক্ষী লক্ষিণী কা চ লোলুপা লাস্যদা পুনঃ ॥ লীলাকরী মহালীলা লাড়িনী লালশিক্ষিণী ॥
সপ্তশত কৃষ্ণপক্ষস্য মাসস্য দ্বাদশস্য চ ॥ শুক্লপক্ষ তৃতীয়া যা সর্ব্বমাসস্য কথ্যতে ॥ ভক্তঃ সপ্তঃ সপ্তায়ন্তে ক্রমশোত্র নিরূপ্যতে ॥ ত্রিয়া
মা ত্রিগুণেশানী ত্রয়ী ত্রিপথগামিনী ॥ ত্রিমাকন্তী ত্রম্বকী চ ত্রিরামী ত্রিজশালিবে ॥ ত্রিবেণী ত্রিফলা নাম ত্রিভাগা ত্রিগুণা স্মৃতা ॥ তৃতী
য়া নাম বিজ্ঞেয়া মাসে শুক্লস্য সর্ব্বশঃ ॥ বারিজাক্ষো মুকুন্দশ্চ গোবিন্দো গোপকস্তথা ॥ গীতজ্ঞো গোপাতর্ণো গোপালো গোপাশো গোপবল্ল
ভঃ ॥ গোকুলে শোভ গোপালো গুহাবাসঃ সপ্ত স্মৃতঃ ॥ দ্বাদশ কৃষ্ণমাসা দেবি সুকৃষ্ণা ভক্তিকারকাঃ ॥ ললিতা বিমলা ক্রীড়া চঞ্চলা চপলা মতা ॥
বৃন্দা নন্দা মহানন্দা আনন্দা মোদকারিণী ॥ কৌতুকী কেলিমগ্না চ সাধ্বী দ্বাদশ এব চ ॥ চতুর্থী সর্ব্বমাসস্য কৃষ্ণপক্ষস্য চোচ্যতে ॥ শুক্ল

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পক্ষস্য গিরিজে ক্রমশো জ্ঞেয়াস্তে বুধৈঃ ॥ বৈনায়কশ্চন্দ্র বিজ্ঞেয়স্তথা চিন্তামণিস্মৃতঃ ॥ সাধনশ্চ তথা সিদ্ধঃ কালো মন্বন্তর স্তথা ॥ বোদ্ধায়ু
গা চতুর্থী চ সনকঃ কপিলস্তথা ॥ চতুর্দ্দশন্তু পৈনশ্চ কৃষ্ণপক্ষস্য দ্বাদশ ॥ সবিতা কবি চতুর্থী চ ততোপি চ কলাধরঃ ॥ শরদাশ্চৈব হেমন্তো
বিভবঃ কৌণপস্তথা ॥ কৌমোদকী রৈবতশ্চ ব্যাসো বাল্মীকিরেব চ ॥ বরুণো দ্বাদশ প্রোক্তা শুক্লপক্ষস্য সর্ব্বশঃ ॥ সুমেরুঃ সূরসেনশ্চ
সূর্য্যঃ শূরো ধনুর্দ্ধরঃ ॥ মহাবাহুর্মহাশীলো মহিমা মহিমণ্ডনঃ ॥ মোহনো মণ্ডনেশশ্চ মাধবী কো মাধবস্তথা ॥ মার্ত্তণ্ডো মনুজেশশ্চ মা
নাকারঃ প্রভাকরঃ ॥ পাবকঃ পাবনঃ পূতো মুক্তাটো বহুপাক্ষদ্রক ॥ পবিত্রঃ পরমেষ্ঠী চতুর্ব্বিংশ সংখ্যা স্মৃতঃ ॥ তরঙ্গিনী মোহিনী চ মো
দকী শূন্যচারিণী ॥ প্রকর্ষা কর্ষমানা চ মানদর্পাতি চঞ্চলা ॥ রসনী নানুভাবা চ মাধুরী মদন স্পৃহা ॥ মৃদুহাস্যা মহানন্দা রসজ্ঞার ১৮৯
সবঙ্গিনী ॥ রসামোদী রসারোহা মৃদুবানী মনোহরা ॥ কমলাক্ষী কটাক্ষা চ কনিকাক্কনিবর্জ্জিনী ॥ চতুর্ব্বিংশাশ্চ সখ্যশ্চ সর্ব্বমাসস্য পা
র্ব্বতি ॥ ক্রমশঃ শুক্লকৃষ্ণস্য চতুর্থী তিথ্যুপাসকাঃ ॥ চতুর্ব্বিংশশ্চ ক্রমশঃ সর্ব্বমাসস্য পঞ্চমী ॥ কৃষ্ণস্য শুক্লপক্ষস্য ক্রমশঃ প্রোচ্যতে ম
যা ॥ নবমী সুন্দরী চৈব নারাচী গৌতমী তথা ॥ অপর্ণা অনুরাগী চ সাবিত্রী বারুণী তথা ॥ ইন্দনা চ ননামা চ কৌবেরী পঞ্চমী তথা ॥ কৃষ্ণপ
ক্ষস্য সর্ব্বস্য মাসস্য ক্রমশস্তথা ॥ সুন্দরী সুষমা শোভা কান্তিশ্চ ভাচ্ছবিস্তথা ॥ প্রকাশাকাশা বৃষা চ বৈধবী চ রতিস্তথা ॥ কামদা কমিনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাম হ্যযোমদনপঞ্চমী ॥ শুক্লপক্ষস্য সর্ব্বস্য মাসস্য কথিতামযা ॥ পরাগত্তপুষ্পধৃতোচপদ্মাক্ষোমোহনাশকঃ ॥ পুণ্ডরীকো বিশা
লাক্ষো বনমালীবনপ্রদঃ ॥ পূর্ব্বগঃ পূর্ব্বজঃ পূর্ব্বঃ পরেশঃ পরমেশ্বরঃ ॥ পুণ্যতীর্থসুতীর্থশ্চ মহাতীর্থো মহীধরঃ ॥ মঙ্গলো মঙ্গলকরো মার
জীৎ স্মরার্থদঃ ॥ মদনো মদনশীলশ্চ প্রমত্তঃ ক্রমশঃ শিবে ॥ পঞ্চমী সর্ব্বমাসস্য সর্থাভক্তো হরেঃ স্মৃতঃ ॥ কৌতুকাবেশমিতিচতিথ্যা চৈবা
পবর্ণিতঃ ॥ জৃম্ভাকুরাভিধুনিকা ত্বস্তুনী কনিকা পুনঃ ॥ অজ্ঞাতযৌবনা জ্ঞেয়া ভ্রমোবারিবিহারিণী ॥ চঞ্চলা চ পদাক্ষেপা হসন্তী বিভ্রমাতুরা ॥ তথা
ত্তাবিহ্বলা শাচ নোনাক্ষী দীর্ঘশ্বাসিনী ॥ কঙ্কাঙ্গী কঙ্কভাবাচ কঙ্কবার্ত্তাপ্রভাষিণী ॥ কেলিপ্রিয়া কলাশক্তা ক্রীড়াশক্তা কুতূহলী ॥ ভূষণাঙ্গী বি
চিত্রাসা স্মৃয়ঃ সংযোগিনী সখী ॥ চতুর্ষ্টিংশৎক্রমাদ্দেবি কৌতুকাবেশতৎপরা ॥ তমিস্রা যামিনী নাম তমোঘ্না মালিনী পুনঃ ॥ ত্রিকা আগমা জ্ঞেয়া
পক্ষিণী তামসী তথা ॥ যোষিদ্যাচ প্রকৃতিশ্চ ঘৃতাচী দানবী তথা ॥ ষষ্ঠীনামচ কৃষ্ণস্য সর্ব্বমাসস্য বর্ণিতা ॥ জোৎস্না তন্দ্রা ভানবী চ চন্দ্রিকা নর্ম
দাপুনঃ ॥ সাবিত্রী সাগরী জ্ঞেয়া মৃড়ানী বাসুন্ধরা ॥ পল্লগী মঙ্গলা নাম ষষ্ঠী চ শুক্লপক্ষিকা ॥ সর্ব্বমাসস্য বিজ্ঞেয়া ষষ্ঠির্বিংশৎক্রমাৎপুনঃ ॥ মহে
শ্বরী মহাবিষ্ণুর্বিরাঙ্কি বিধুজো বিধুঃ ॥ ষড়াননো দানশীলো রঞ্জনঃ ক্লেশনাশনঃ ॥ কূটস্থঃ কেটভারিশ্চ কেশবো ব্রহ্মোদয়ঃ স্মৃতঃ ॥ কৃষ্ণপ
ক্ষস্য ষষ্ঠীচ সর্থাপ্রোক্ত উপাসকঃ ॥ রতজ্ঞেতা রতজ্ঞোপি রসিকো রসতৎপরঃ ॥ রমণোপি রমানাথো রসেন্দ্রো রসবর্দ্ধনঃ ॥ সকেসকেকর্শ্চৈব
বিধাতা চ প্রজাপতিঃ ॥ সর্ব্বমাসস্য ষষ্ঠ্যাশ্চ শুক্লস্যাচ সর্থাস্মৃতঃ ॥ সখীলা প্রোচ্যতে নাম সর্ব্বমাসস্য বৈ ক্রমাৎ ॥ চমৎকারী রমাবেশা রস

বী৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দারসপানিনী ॥ রসাচারসম্প্রধাচরসবাদীরসার্পিণী ॥ রসানন্দীরসাধারারসানীরসরূপিণী ॥ রসজ্ঞারসকন্দর্পারসাঙ্গীরসবর্দ্ধিনী ॥
রসরূপাচবসিকারসভাবারসার্থদা ॥ রসদাচরসামোদারসানন্দীরসার্থিনী ॥ চত্বারিংশাশ্চ সপ্তশ্চ যষ্ঠাশ্চ তিথ্যুপাসকাঃ ॥ সপ্তর্ষিঃসা
গরশ্চৈব স্বর্গঃপাতালএবচ ॥ দ্বীপঃ প্রভাব বিদিতা ধর্ম্মো যোগস্তথৈবচ ॥ আচারশ্চ তথাকীর্ত্তিঃ স্মৃতিশ্চ নিগমস্তথা ॥ সপ্তচদ্বাদশঃপ্রোক্ত
কৃষ্ণপক্ষস্য সর্ব্বদা ॥ অনন্তাধনদাসাধ্বী সৌম্যারম্ভাচনাতথা ॥ কৃষ্ণাকামাকনাক্রীড়া কোকিনাকমনাতথা ॥ সপ্তমী শুক্লপক্ষস্যস
র্ব্বমাসস্য পার্ব্বতি ॥ কথ্যতেত্র সখানাম গিরিরাজ তিথ্যুপাসকঃ ॥ পরার্থীপানকাশ্চৈব সত্যযোনিশ্চ সত্যপথঃ ॥ সত্যেস ক সত্যব্রতঃ
সত্যবাদীচসাত্বিকঃ ॥ সত্যকর্ত্তাচ সত্যেশঃ সুধর্ম্মঃ সুব্রতস্তথা ॥ সুরেশীপানকশ্চৈব বনচারীবনেশ্বরঃ ॥ সত্যমেক সত্যধ্বজঃস ১৮২
ত্যার্ণবরথা ক্ষয়ঃ ॥ অবিনাশী অনন্তশ্চ অজেয়শ্চাজিতস্তথা ॥ আনন্দমূলমেবাহ চত্বারিংশঃ সখাস্মৃতঃ ॥ অতঃপর বরারোহে সখীসং
খ্যাচত্বং শৃণু ॥ মিহিরামোহিনীমোদা মদিরাক্ষীমদালসা ॥ মানকষ্ঠা মানমূকা বর্দ্ধরাকন্দিনী তথা ॥ হর্ম্ম্যাহর্ম্ম্যতরাহুনী প্রাহুনীশুভস
ত্রণা ॥ হেনানীনাচভাবাচ কন্দ দন্তীকনাপিনী ॥ খঞ্জনী কোরভাবাচ কনাশঙ্কা স্বরূপাবতী ॥ কঙ্কণাচোমনাযুতচ চত্বারিংশসখীস্মৃতা ॥ স্ব
প্নারাধাপোষ্কীচ নস্ত্রমীচ জাগরাধরা ॥ জানকীদময়ন্তীচ পুষ্টাপুষ্পাতথৈবচ ॥ বেণীভীপ্সাষ্টমীচৈব গান্ধর্ব্বী হৈমনিকাষ্টমী ॥ পুষ্পাদন্তা

ব৫

১২ ৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিদগ্ধাচ বেনাচ বৈষ্ণবী তথা ॥ শচী সংকাঙ্গিনী নামইতিইষাকাবিঃকলা ॥ ক্রমশঃ কৃষ্ণশুক্লস্য মাসানাঞ্চাষ্টমী স্মৃতঃ ॥ চিন্তামণিশ্চ চত্বরশ্চ
নস্থিত্তোষণঃ ॥ চর্ব্বাযুধোপি চর্ব্বাকশ্চাতকস্তাপহারকঃ ॥ ভক্তিদো ভক্তিশীলশ্চ ভক্তাত্মা ভক্ততারকঃ ॥ ব্রহ্মসুরেশো ব্রতনাথো ব্রতপো
ব্রতবল্লভঃ ॥ পাষণ্ডব্রাতোপি ব্রতক্ষো ব্রতপানকৃতথচ ॥ ভগীরথো ভোগকর্ত্তা ভগবাংশ্চ ভগেশ্বরঃ ॥ চন্দ্রকান্তিরিতি প্রোক্ত শ্চত্বারিংশঃ স
খ্যাস্মৃতঃ ॥ হৃষ্টাপুষ্টাচ সন্তুষ্টা চম্পাকাঙ্গীচ মানিনী ॥ স্বর্ণপ্রভা সুকেশীচ সুস্তনা কবরী তথা ॥ কোকিলা কুন্তলী কেলিঃ প্রলাপালাপদা
য়িনী ॥ সুকণ্ঠা কোমলাঙ্গীচ সুদন্তী সুকটী তথা ॥ রোমরাজী সুবস্ত্রাচ নবলা নবযৌবনা ॥ মানিনী মানভাবাচ চত্বারিংশাসঙ্খ্যী স্মৃতা ॥ অ
ষ্টমূর্ত্তাপাসকা ভক্তাঃ সর্ব্বমাসস্য পার্ব্বতি ॥ দুর্গেতি ভদ্রকালীচ বিজয়া বৈষ্ণবী তথা ॥ কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী ভাবিকে তিচ ॥ মায়ানারা
য়ণী শানী সারদে ত্যম্বিকে তিচ ॥ অপর্ণাচ মৃডানীচ মেখলী মাধবী তথা ॥ পুরজা হেমকর্ণীচ পৌরবী রোহিণী শিবা ॥ অর্কণী সর্ব্ব মাসানাং
নবমী কথিতা ময়া ॥ চূড়ামণি শ্চাক চিহ্নো বামনো মধুসূদনঃ ॥ কাশীকঃ কামিকঃ কাশী কাশীনাথঃ কৃপাকরঃ ॥ কৃপাণপাণির্মুশলী সার্ঙ্গী
সার্ঙ্গধারা হরিঃ ॥ গদাধর শ্চক্রধরঃ শঙ্খপাণিঃ খগেশ্বরঃ ॥ গরুড়ধ্বজো মহাবাসী ধর্ম্মরাশি র্দীনেশ্বরঃ ॥ পদ্মনাভোপি বৈকুণ্ঠ শ্চ
ত্রিংশঃ সুখাস্মৃতঃ ॥ রাধিকাচ রসেশীচ রসরাজ্ঞী রসানিকা ॥ রসরূপা তথা রঙ্গী রসনা রসবাহিকা ॥ রসাবেশী রসোদ্দেশী রামকী
ডার্থ কারিণী ॥ রজসা রাজসী রাধা রসিকা রসিকপ্রিয়া ॥ রোচিষ্ণা রোমরাজীচ রসশীলা রসার্ণবী ॥ রসধারা রসারামা রমণী রমণকারিণী ॥

চতুর্ব্বিংশাসখ্যী প্রোক্তা নবমীতিথিরূপাসকা। তদগ্রেশৃণু মাসানাং দশমীপ্রাণবল্লভে। লোহিতো রোহিতশ্চৈব শোরশ্চান্দ্রায়ণস্তথা। জমস্তবি
জয়োনাম জয়ন্ত্রো যুক্তএবচ। পুরন্দরঃ প্রমথনো মকরো মৌক্তিকস্তথা। প্রভবো বিভবশ্চৈব প্রচণ্ডশ্চেতনঃ স্মৃতঃ। ধম্মিনঃ শৌথিনো না
মসুমন্তু দীকণস্তথা। চিত্রাঙ্গদো বিচিত্রাশ্চ হয়গ্রীবো জয়দ্রথঃ। দশমী সর্ব্বমাসানাং কথিতাস্তে ময়া শিবে। সখ্যানামপ্রবক্ষ্যামি চতুর্ব্বিং
শকুমাওপুনঃ। কানহায়মতাসাধ্বো ভক্তেশো ভক্তবৎসলঃ। ব্রাদেব রক্ষকাশ্চৈব দৈত্যারির্ধর্ম্মরক্ষকঃ। ভূভার হাসহিষ্ণুশ্চ জিষ্ণুর্যোগী
শ্বরো গুরুঃ। কবিঃ কবিপ্রদঃ কাব্যো ব্যাসোদেবো বিচক্ষণঃ। নারদো নিগমো বেদো মুনীশঃ কপিলঃ ক্রতুঃ। বরাহো নাম বিদিতশ্চতুর্ব্বিং
শঃ সখাস্মৃতঃ। রসমানা চ রুচিরা তথা চ রসভূষণা। রসদা রসভাবা চ রসরাজ্ঞী রসাবলী। রসাবলী রসানন্দী রসরীতি রসস্বরা। রসা ১৮৩
লাপা রসার্থী চ রহস্যানন্দতৎপরা। রটন্তী রাবমানা চ রঙ্গিনী রসভূষণা। রসসাক্ষী রসকরী রসাধারা রসপ্রভা। রতিপ্রিয়া রূপনাব
ন্যা চতুর্ব্বিংশসখী স্মৃতা। রসাবেশস্বরূপস্য ভক্তানাং তিথুপাসনা। বৈষ্ণবী চ পবিত্রা চ ধর্ম্মিণী পুণ্যদা শিবে। মোক্ষদা চৈবপা
পঘ্নী শাম্ভবী ভবতারিণী। রুদ্রাণী চৈব শাবিত্রী লক্ষ্মী সন্ধ্যা সরা তথা। প্রত্যূষা চৈব শালোক্যা নির্ব্বাণো বারসঞ্জকা। সুতীর্থা সুতপা
নাম নিবৃত্তির্জাহ্নবী রমা। নির্লজ্জা চ তথা ভৌমা শৃণু মে প্রাণবল্লভে। একাদশী চতুর্ব্বিংশা কথিতাস্তে ময়া শিবে। তদগ্রে চ সখা নাম প্রব
ক্ষ্যামি সমাহিতঃ। নৃসিংহঃ কমঠো মৎস্য মাণ্ডারিঃ সাধুপস্তথা। বাগীশো বাক্পতির্বাগ্মী সিদ্ধেদঃ সারদেশ্বরঃ। ভারতীশো নরি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দম্ভজাগন্নাথোজগদ্গুরুকঃ ॥ হৃষীকেশো নরেশশ্চ গণেশো গৌরজান্বিতঃ ॥ বিদ্যাধরো বিনোদীচ বত্সপালোপিষ্ঠ যশীশ্বরঃ ॥ ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মসাক্ষীচ চত্ব
র্বিংশস্তথাস্মৃতঃ ॥ রাজীবলোচনী নামরসাঙ্গী রসবাহিনী ॥ রূপরাসীশ্বরী চৈব রসসার সমর্পিনী ॥ রসমগ্না রসাহারা রসানিচরমালিনী
রসরমণী নামরসরঙ্গী রসেশ্বরী ॥ কলাভিজ্ঞা কদম্বাক্ষী কুরঙ্গনয়নী তথা ॥ কর্ণিকা কুসুমামোদা কেতকী কোরপশ্চতী ॥ কদলী কম্বুকী কে
শী কটিক্ষীণা চ পার্ব্বতি ॥ চতুর্ব্বিংশ সখীনাঞ্চ কথিতাপি ময়াশিবে ॥ মালিনী চম্পকাশোকা পিঙ্গলা ভাব বিক্রিয়া ॥ সুপার্শ্বা প্রবণা চৈব
তমুণ্ডী যোগিনী তথা ॥ ষডাননা পার্শ্বমুখ্যো বামনী মধ্যপাতপা ॥ ষোড়শী সুভদ্রা নাম নিযমা নিগ্রহা পুনঃ ॥ দামোদরী ননাকর্ণী দময়ন্তী
চ কর্ণিকা ॥ প্রযাগী যমুনা নাম চতুর্ব্বিংশাচ দ্বাদশী ॥ ঘনশ্যামো ঘনাকারো জলদো বারিবাহকঃ ॥ পীতাম্বরো বিশ্বপশ্চ ফণ্ডনঃ কর্ণধা
রকঃ ॥ দ্বয়ঃ ক্রন্দনধারীচ নটাকারো নটেশ্বরঃ ॥ মুকুলীধরোপি দেবস্তু স্তথা বংশীধরোপি চ ॥ বেজযন্তশ্চ বিরাজো বীরবাহুর্বনানু
জঃ ॥ ভরতো বনভদ্রোপি সৌমিত্রির্বনপস্তথা ॥ শত্রুঘ্নঃ সর্ব্বকাশ্চৈব চতুর্ব্বিংশঃ সখা স্মৃতঃ ॥ সখীনামাবলী দেবি তদগ্রে কথ্যতে ম
যা ॥ কুচাহী কুচরম্যা চ কেশরী কুচাগাচরী ॥ কেলিদা কামদা কেলিকলাভিজ্ঞা কুতূহলী ॥ কঞ্জাক্ষী চ তথা কঞ্জা কল্লোলা কান্ত কাম
দা ॥ কটিপ্রভা কৃশাঙ্গী চ কঞ্জলা কচবন্ধনী ॥ কেরলী কীচকী কৃষ্ণা কৃষ্ণকান্তা কলাবতী ॥ করপ্রভা কেলিশীলা চতুর্ব্বিংশ সখী স্মৃতা ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বমাসত্রয়োদশী ॥ সখা সখী তদগ্রেথ তিথিব্রতপরায়ণঃ ॥ সিদ্ধাচ সর্ব্বসিদ্ধাচ কল্যাণী মঙ্গলানয়া ॥ প্রসিদ্ধাচ
সুপাসাথ ধর্মিষ্ঠা শ্বেতবল্কিনী ॥ প্রবোধা বেদসাক্ষীচ বিবেকা বৈধবীতথা ॥ সংকল্পা কল্পা ভার্য্যাথ কমনীয়ার্থ সাধিনী ॥ বাঞ্ছার্থদা
বিঘ্নহরী সুখদা সোমপা পুনঃ ॥ কৌবেরী দিগ্গজানাম চম্পা চম্পাকমালিনী ॥ সর্ব্বাধারশ্চ যোগীন্দ্রঃ শেষঃ শীন ধরস্তথা ॥ কিন্ন
রেশঃ কলাভিজ্ঞঃ কার্ম্মশোপি কলাধরঃ ॥ সুধাসিন্ধুঃ সমুদ্রোপি কল্পাকান্তো রমাপতিঃ ॥ নারায়ণো নরহরি নারসিংহো নরাধিপঃ ॥ দু
রারাধ্যো দুরাধক্ষো দুর্দ্ধর্ষো দুর্জ্জন প্রিয়ঃ ॥ দেবতাত্মা জগদ্যোনির্জগণ্ড প্রিয়করো মুহুঃ ॥ মহিমাসাগরশ্চৈব চতুর্ব্বিংশাঃ সখ্যাস্মৃতঃ ॥
তদগ্রে শৃণু দেবেশি সখানামাবলী শুভ ॥ কণ্ঠাশ্রিতা ত কমলা কিন্নরী কলস্রাবিণী ॥ কারিকা কালিকা কালী কাবেরী কৌমুদী মুদা ॥ কৌশিকী ১৮৪
কুশবাবাচ কালিন্দী কর্ণস্রাবিণী ॥ কামদা কনিকা চ স্ত্রী কৌবেরী তথা ॥ কোদণ্ডী কর্ম্মশীলাচ কামার্থী কামচারিণী ॥ জ্বালিতা কোপশীলা
চ চতুর্ব্বিংশ সখী স্মৃতা ॥ তদগ্রে শৃণু দেবেশি সর্ব্বমাসু চতুর্দ্দশী ॥ ক্রমশশ্চাথ কথ্যন্তে ভক্তানা ভক্তিহেতবে ॥ শিবা কৌমোদকী নামধা
কাকস্কা মহেশ্বরী ॥ তপাস্বিনীচ প্রমদা প্রাহেলীচ সনাতনী ॥ ঔরসী স্রুতজাচৈব স্রুণধারা বসুন্ধরা ॥ পুনোমা পুরুহতাচ চন্দ্র
যো মন্বন্তরী স্মৃতা ॥ ভুবনেশ্বরী তথা ব্রামী কামীজ স্মী ক্রশোদরী ॥ প্রবৃত্তি সাগরীবানী চতুর্ব্বিংশ চতুর্দ্দশী ॥ ঈশ্বরঃ পরমেশশ্চ সৌ

কেশরী ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঙ্কর: শঙ্করেবচ ॥ ফাল্গুণ: ফলদো বিষ্ণু শ্রীকান্ত: শ্রীনিকেতন: ॥ মন্বন্তরির্মনুশ্চেশো মোক্ষশীলোপি মোক্ষদ: ॥ অর্থদ: কামদ:
শ্চৈব ধর্মদো ধর্মনন্দন: ॥ ধর্ম্মেশ্বরো ধর্ম্মগোপ্তা তথা পতিতপাবন: ॥ পুরুষোত্তম: পুন্যদশ্চ নির্ব্বাণকশ্চ পার্ব্বতি ॥ জানশ
শ্চ চতুর্ব্বিংশ: সখ্য: প্রোক্তো ময়া শিবে ॥ অধুনাচ প্রবক্ষ্যামি সখীনামাবলী পুন: ॥ কেকী কদম্ববাসীচ কঙ্কণা ঙ্গনটা তথা ॥
কার্ম্মিণী কিঙ্করী কান্তা কোকভাবাচ কিঙ্করী ॥ ক্রিয়াভিজ্ঞা কামিনীচ স্কন্ধারোহা করগ্রহী ॥ কেদারা দন্ত দন্তীচ কার্ত্তিনীকে
নিসাধিনী ॥ কৌস্তুভী জন্তুনী কম্মা জন্তুনা কচবর্জ্জিনী ॥ কানজ্ঞা কঙ্কিনী চৈব চতুর্ব্বিংশ সখী স্মৃতা ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি
অমাবাবাস্যাচ দ্বাদশ ॥ ক্রমুশ: সর্ব্বমাসানাং গিরিজে প্রাণবল্লভে ॥ তমস্বরী ঘনশ্যামা মেঘবর্ণ মহাতমী ॥ কুহূচ কজ্জলা চৈব তত্তালীনাস্ত্র
নীতথা ॥ তিমিরা চান্ধকারা মৌনীচ তমগহ্বরা ॥ ধূমবর্ণাপি মাসানাং অমাবাশ্যাপি দ্বাদশ: ॥ বসুদেবো দিব্যদেবো দেবপূজ্যো দিবাকর: ॥
দীনবন্ধু দয়াসিন্ধু: কারুণ্য: করুণাময়: ॥ কৌস্তুভো ভাসিতা গশ্চ ভৃগুপাদশ্চ তত্ত্বজ: ॥ বনমালী তথা দেবি সখ্যা প্রোক্তস্তু দ্বাদশ ॥
কেবলদা কর্ম্মসাক্ষী সাক্ষিনী কর্ম্মসাক্ষিণী ॥ কমনা কাকপক্ষীচ কলমা সঙ্গনী তথা ॥ কক্ষাধিকা সকর্ম্মাচ জনানী কোনচারিণী ॥ দ্বা
দশৈতাশ্চ সখ্যস্তু ভক্তিসুশ্রূষণেরতা: ॥ তথাচ সর্ব্বমাসানাং পৌর্ণমাসী চ দ্বাদশ ॥ তদাখ্যানং বদাম্যত্র শৃণু দেবি সমাহিতা ॥ পূর্ণা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৭৩

পূর্ণপ্রকাশা চ সুষমা সুন্দরী তথা ॥ আনন্দা পূর্ণকাঙ্গী চ চন্দ্রিকা সাগরার্থদা ॥ সুপ্রভা
সুপ্রভা কান্তি অভিরামা প্রকাশিনী ॥ দ্বাদশঃ সর্ব্বমাসানাং পৌর্ণমাসী প্রকীর্ত্তিতা ॥ মদনশ্চন্দ্রমা ইন্দ্রো মনোরামঃ ছবীশ্বরঃ ॥ মোহ
নো হর্ষশ্চৈব মহারম্যো রুচিস্তথা ॥ চতুর্ব্বোনগরশ্চৈব দ্বাদশৈব সখাঃ স্মৃতঃ ॥ সখীনামাবলীং দেবি শৃণু প্রকাশ সমন্বিতা ॥ চারুমানক
রী চর্চ্চা চন্দ্রিকা চন্দ্রবর্ণিনী ॥ চন্দ্রকান্তিং শতচন্দ্রনিভা চন্দ্রজ্যোৎস্না চ চন্দ্রমাঃ ॥ চন্দ্রাননা চন্দ্রনাঙ্গী তথা চন্দ্রমুখী পুনঃ ॥ চন্দ্রপ্রভা নাম
সখী সর্ব্বমাসস্য পার্ব্বতি ॥ ইত্থং নিগদিতং সর্ব্বং বর্ষসোপাসনং শিবে ॥ ভাদ্রাদি সর্ব্বমাসানাং তিথীনাং ক্রমশস্তথা ॥ যঃ পঠেৎ পাঠ
যেদ্বাপি সনভেদাশ্রিতং ফলং ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো বিষ্ণুসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ ০ ॥ ছঃ ॥ ০ ॥ ইতি রহস্যপুরাণে শিবপার্ব্বতীস ১৮৫
ম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে ভাদ্রাদি সর্ব্বমাসনিরূপণে বার্ষিকী ভক্তিসাধনে দ্বিসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥ ছঃ ॥ ০ ॥ শ্রী পার্ব্বত্যুবাচ ॥ ভূ
ষণানাং তথা দেববসনানাং তথৈব চ ॥ কথমুৎপত্তিমেতেষাং তন্মে বদ সুবিস্তরাৎ ॥ কেন পুণ্যেন তপসা রাধিকাঙ্গে বভৌ পুনঃ ॥ ভূষণং
বসনং দেব তন্মে ব্রূহি কৃপানিধে ॥ সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব গুণঃ সাত্ত্বিক অংশজঃ ॥ গুণাঃ সত্ত্বত্রয়ং প্রোক্তং জগদাদৌ চ পার্ব্বতি ॥ সত্ত্বস্য ভা
র্য্যা শুভ্রাথ রজসো রক্তরোহিণী ॥ তমসঃ কজ্জলা ভার্য্যা গুণভার্য্যা চ তাঃ স্মৃতাঃ ॥ সত্ত্বস্য বীর্য্যাৎ সুভাযাং শ্বেতবর্ণ প্রজাপতিঃ ॥ ০ ॥

শ্রী৫

১৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্বেতস্যভার্য্যাশুক্লাখ্যবহুবর্ণাতীবসুন্দরী ॥ শুক্লায়াগর্ভজঃ প্রোক্তস্তুনবীজপ্রজাপতিঃ ॥ তস্যভার্য্যাধরানামবহুরত্নাবহুবসা ॥ ধরাগর্ভ
সমুদ্ভূত স্তূনগর্ভপ্রজাপতিঃ ॥ পীতপুষ্পাঙ্কিনাতস্যতূনস্তস্যাঅজঃ স্মৃতঃ ॥ তূনপ্রজাপতির্দেবি তপস্তেপেতি দুষ্করং ॥ ততোযস্তপসা
তেনসন্তোষঃ পরমেশ্বরঃ ॥ সন্তোষউবাচ ॥ বরং ব্রূহিমহাভাগক্ষিপ্রং তূন প্রজাপতে ॥ অনেনতপসাহং তুষ্টঃ প্রত্যক্ষমাগতঃ ॥ তূনউবা
চ ॥ দেবাসুরমনুষ্যানাং তথান্যেষাং মহাপ্রভো ॥ প্রধানং করুণাং দেব সার্ব্বেষাং দেহধারিণাং ॥ সন্তোষউবাচ ॥ অবশ্যং ভবসার্ব্বেষাং প্রধ
নং দেহধারিণাং ॥ নারীণাং পুরুষাণাঞ্চ শৃণু তূনপ্রজাপতে ॥ বস্ত্ররূপাঞ্চ বিবিধং বিধান সহ ভবিষ্যসি ॥ তূনউবাচ ॥ শ্রীমান্ সন্তোষে
দেহযদীয়েশুক্লসাত্ত্বিক ॥ প্রধানং সম্ভবাম্যাশু বস্ত্ররূপং মহাদ্ভুতং ॥ শুক্লসাত্ত্বিকউবাচ ॥ মামকং পুরুষং রূপং শ্রীস্বরূপং যদা
পুনঃ ॥ ভবিষ্যতিতদামহ্যং ভবামপ্রধানং সদা ॥ ইত্যুক্তান্তর্দ্দধেদেবি ভগবান শুক্লসাত্ত্বিকঃ ॥ হেতুনানেন দেবেশিরাধাকৃষ্ণস্যবেণু
নঃ ॥ শ্বেতবস্ত্রং মহাসূক্ষ্মং রমণীয়ং মহাদ্ভুতং ॥ রাধাকৃষ্ণশরীরেথ সন্তুষ্টোরাজতে সদা ॥ রজসো বনিতারক্তাতস্যাং গর্ভোভবি
ষ্যতি ॥ চিত্ততন্তুপাটোনাম বহুবার্থ প্রজাপতিঃ ॥ সোপ্যং তপস্তাপাশু বিচিত্রাশ্রীসমন্বিতঃ ॥ প্রত্যক্ষমভবত্তস্যভগবান্ স্নিগ্ধ
পক্ষ ॥ অরুন্ধতোনামভগবান্ প্রোবাচপ্রহসন্নিব ॥ বরং ব্রূহিমহাভাগ যত্তেমনসিবর্ত্ততে ॥ চিত্রপাটউবাচ ॥ বিচিত্রাসহিতোহং স্কস

শ্রী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দা ৩

স্তবামি চ ভূষণং ॥ ত্বদীয়ে সত্যণে দেহে নারীপুরুষসংজ্ঞকে ॥ অচ্যুতেশ্বর উবাচ ॥ অবশ্যং ভূষণং লোকে চিত্রবস্ত্রং শরীরিণাং ॥ মামকানাঞ্চ সত্যণেষু
বা চৈব ভবিষ্যথ ॥ অত্যদ্ভুত মহাচিত্রং বস্ত্রসংজ্ঞং মনোহরং ॥ ভূষণঞ্চ তথা স্ত্রীণাং পুরুষাণাং ক্কচিৎ পুনঃ ॥ মন্দিরাধিকা নাম ভূষণং চৈব
মহীতলে ॥ তন্মদ্ভূষণং সর্ব্বং ঘর্ঘরা চ ভবিষ্যতি ॥ রূপান্তরং পট্টবস্ত্রং বিখ্যাতং তে ভবিষ্যতি ॥ নানারূপবিচিত্রঞ্চ নাত্র সন্দেহকারণং ॥ ইত্যুক্তো
স্তু দাধাদেবি অচ্যুতো বিষ্ণুরুত্তমঃ ॥ অনেন হেতুনা বিষ্ণো বস্ত্রভূষণসংজ্ঞকং ॥ তমসঃ কজ্জলাভায়াস্তস্যাঙ্গশ্চৌত্থপার্ব্বতি ॥ নীল
১৮৬ শ্যামা ভবত্ পুষ্পোপত্রকবর্ণো দ্বিধাহ্যতিঃ ॥ অচ্যুতাংশস্তপাচ্চোত্ত চেরন্তু দুষ্করং মহৎ ॥ স্বস্ববর্ণো হরিস্তত্র প্রত্যক্ষশ্চাভবত্তদা ॥ নীলে
শ্বরো নাম হরিঃ প্রোবাচ প্রহসন্নিব ॥ ব্রিয়তাং বরমিত্যুক্তং যত্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ নীলশ্যামা বুচত্তং ॥ ত্বদ্বর্ণং ভূষণং নাথ ত্বদীয়াঙ্গে ভবাম্য ১৮৬
হং ॥ বহুরূপগুণাঢ্যঞ্চ বস্ত্রভাবাং স্বকপ্রভো ॥ ভবদীয়ে স্ত্রীস্বরূপে পুরুষাঙ্গে ভবাম্যহং ॥ ভূষণং বস্ত্রসংজ্ঞঞ্চ তত্রেত্র মনরঞ্জন ॥ ইতি
মে মহতী শ্রদ্ধা পূর্ণং স্বকমনোরথং ॥ যদি প্রসন্নোসি হরে নীলেশ্বর মহাপ্রভো ॥ নীলেশ্বর উবাচ ॥ নীলবর্ণো মমৈবাস্তি শ্যামরূপী ত্বমেব চ ॥
যথা বরঃ সর্ব্বব্যাপী তস্মান্নীলাং বরো ভব ॥ রাধারূপং মমৈবেহ ভবিষ্যতি মহীতলে ॥ বলভদ্রাবতারো মৎ দাম্বং ভূষণো ভব ॥ অন্তরীক্ষ
স্থতো জাতো নীলেশ্বর হরিস্তথা ॥ তস্মান্নীলাম্বরধরা রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ নীলাম্বরধরো রামো বিখ্যাতো ভবি পার্ব্বতি ॥ তথান্যং ভূষণং
দেবি বর্ণয়ামি যথা শৃণু ॥ রত্নাকরো নামাশিবে বস্ত্রয়াথ প্রজাপতিঃ ॥ রত্নেশ্বরী চ তৎপত্নী শুভকাং শিনিনী ॥ দম্পতী সহিতস্তত্র রত্নাকরপ্র

ধর্ম্ম ১

জাপতিঃ ॥ সহস্রং দ্বাদশাব্দিকং তপস্তেপে সুদারুণং ॥ বারিবর্জ্জং নিরাহারং বাতমেবাম্বুতংকরোৎ ॥ রত্নাকরস্ত্রীয়ুতোপি চচার দুষ্করং তপঃ ॥ অতীবতপসা যোগাৎ
ব্রহ্মাণ্ডে কম্পায়ন্ ভৃশং ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং স্ববশেয় স্তদাকরোৎ ॥ নকিঞ্চিদব্রবীত্তত্তো মৌনব্রতপরায়ণঃ ॥ ত্রয়োস্ত্রয়াথ প্রোবাচ বরংবর
যথেপ্সিতং ॥ নকিঞ্চিদব্রবীদ্বাক্যং রত্নাকরপ্রজাপতিঃ ॥ ত্রয়োস্ত্রয় স্তপোঘোরং চকারপরমং শিবে ॥ ততোক্রুষ্ট প্রমাণশ্চ পূর্ণব্রহ্ম পরেশ্বরং ॥ রত্না
করোদদর্শাথ দিব্যরূপ মনোলিকং ॥ ধ্যানস্তমৌস্থিত স্তুষ্টতমুবাচ স্বয়ংপ্রভুঃ ॥ বরং বরয় ভোব্রহ্মন্ রত্নাকর প্রজাপতে ॥ দদাম্যহঞ্চ তত্ত
সর্ব্বং যত্তেমনসি বর্ত্ততে ॥ বরদোহঞ্চ সর্ব্বেষাং কারণঃ পরমেশ্বরঃ ॥ রত্নাকর উবাচ ॥ নিরঞ্জনায় দেবায় নির্গুণায় পরাত্মনে ॥
সচ্চিদানন্দরূপায় নির্ব্বিকারায় তে নমঃ ॥ পুরাণপুরুষায়াথ আনন্দপ্রভবে নমঃ ॥ নিরাকারায় সত্তং সর্ব্বকারণমূর্ত্তয়ে ॥ অবিনা
শিনে পানন্তায় নমস্ত্রিগুণসাক্ষিণে ॥ কূটস্থায়াক্ষরায়াথ নমস্তে চিৎস্বরূপিণে ॥ বাচ্যবাচকভাবায় সাম্যতায় গুণায় চ ॥ নিরাবলম্বি
নে তুভ্যং নমস্তে জ্যোতিরূপিণে ॥ অদৃশ্যায়ান্তরীক্ষায় নিরীহায় বিপাশ্চিতে ॥ নিরাশ্রয়ায় হরয়ে সর্ব্বাশ্রয় প্রদায় চ ॥ সর্ব্ববি
জ্ঞায় বিশ্বায় সর্ব্বস্মৈ সর্ব্বয়োনয়ে ॥ সর্ব্বাধ্যক্ষায় দিব্যায় সত্যায় চ পরায় চ ॥ ভূতাবাসায় ভূতায় অজায় অরূপায় চ ॥ ব্রহ্মণে
বিষ্ণবে নিত্যং শিবায় বিভবে নমঃ ॥ সাত্বিকায় রজসে চৈব তমসে ত্রিগুণাত্মনে ॥ সর্ব্বভূত হৃদিস্থায় নররূপধরায় চ ॥ জিষ্ণবে পদ্মনা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভায়নমস্তেজনশায়িনে ॥ কারণায়াথকার্য্যায়কারকায়নমোনমঃ ॥ অগ্রন্তমগুনায়াথ সর্ব্বমণ্ডনরূপিনে ॥ যাদয়েকবরায়চৈবনমস্তেজ
গদাদায় ॥ জগদানন্দরূপায়বেদবেদাঙ্কুরায়চ ॥ পরাৎপরায়বীজায় সূক্ষ্মভাবায়তেনমঃ ॥ সুরেশায় মহেশায় গণেশায়াচ্যুতা
য়চ ॥ স্থান স্থায় স্থাদিস্থায় মূলাধারায়তে নমঃ ॥ ধর্ম্মবীজায় ধর্ম্মায় পুণ্যায়পুণ্যয়োনয়ে ॥ তীর্থাবাসায়তীর্থায়কৈবল্যায়ন
৭ মোনমঃ ॥ শেষশয্যাঙ্কিনায়াথ নমঃ শেষাঙ্গ ভৃতয়ে ॥ জ্যোতিষে চন্দ্রিষেত্ত হুঁ প্রকাশাকাশবাসিনে ॥ সর্ব্বরূপায় রূপিণে সর্ব্বরূপা
১৮ ন্তরায়চ ॥ সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদায়াথনমস্তেবরদায়চ ॥ ওঙ্কারপরমং দিব্যং জ্যোতীরূপং সনাতন ॥ শুক্লাতিশুক্লং দেবন্তু সর্ব্বেষাং শুক্লসাত্বিকং ॥
ননাম শিরসাভূয়োবদ্ধাঞ্জলিসমন্বিতঃ ॥ দণ্ডবৎপতিত ভূপস্থা প্রোবাচ শুক্লসাত্বিকঃ ॥ শুক্লসাত্বিকউবাচ ॥ বরস্বাণি ধ্রুবভদ্রন্তে য়ত্তেমনসিবর্ত্ততে ॥ ১৮৭
দদাম্যহন্তুতু সর্ব্বং বরদোহং সনাতনঃ ॥ রত্নাকরউবাচ ॥ য়স্যইন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বে বশাগাঃ স্যু সাদবাহি ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাদ্যা স্তথান্যেপিসুরানরাঃ ॥
গন্ধর্ব্বাশ্চতথায়ক্ষাকীটস্থাবরজঙ্গমাঃ ॥ সান্তেবশগাঃ সর্ব্বে তস্যাৎপত্তির্ভবেমম ॥ পুত্রোভবতুভগবন্‌য়স্যাগর্ভেমদ শজঃ ॥ পাপপু
ণ্যপ্রদাতারসর্ব্বসংসারভূষণা ॥ তেমেপুত্রাশ্চভগবন সম্ভবন্তুকৃপানিধে ॥ য়দর্থং সকলাদেবামুনয়োপিসুরানরাঃ ॥ কুর্ব্বন্তিচতপস্তীব্রং সুখভো
গার্থহেতবে ॥ ভবন্তুতেমেপুত্রাশ্চয়েপিলোকেষুভূষণাঃ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশাং শ্চয়দর্থং পূজয়ন্তিচ তথান্যেপ্যখিল দেবানাং য়দর্থে সুরানরাঃ ॥ কুর্ব্বন্তি
চতপস্তীব্রং য়োগং য়জ্ঞং ব্রতং জপং ॥ ভবন্তুতেতুপ্রসাদাচ্চ পুত্রাস্ত্রৈলোক্যভূষণাঃ ॥ অনঙ্কারাশ্চ নারীণাং পুত্রাঃ সর্ব্বসুখপ্রদাঃ ॥ ভগবানুবাচ ॥ অব

৫২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শান্তেভবিষ্যন্তিপুত্রাস্ত্রৈলোক্যভূষণাঃ ॥ ভূষঃ সর্ব্বগুণোপেতা সর্ব্বেষাং বসকারকাঃ ॥ উচ্চনীচং মধ্যমঞ্চ শুভঞ্চাশুভমেবচ ॥ করোতি ত্রিষু লোকেষু মৎসৌ
পিয়স্যহেতবে ॥ এবং সর্ব্বগুণোপেতাঃ পুত্রাস্তদ্বীর্য্যসম্ভবাঃ ॥ সর্ব্বপূজ্যা ভবিষ্যন্তি মুনয়ঃ স্বর্ণধাতবঃ ॥ শঙ্করউবাচ ॥ রত্নাকরায চ তদা বরং দত্বা স্বয়ং
প্রভুঃ ॥ ততোন্তরীক্ষমভবৎ ব্রহ্মসাত্বিক ঈশ্বরঃ ॥ কালান্তরে ভবদ্দেবি তস্যগৃহে স্বর্ণমিজ্ঞকাঃ ॥ ধাতবো মনযস্তেষ নানালক্ষণসংযুতাঃ ॥ স্বর্ণকারো
নামদেবি প্রজাপতিরকল্মষঃ ॥ বহ্নিবাতীব ধর্ম্মাত্মা লোমবং শেতিবিশ্রুতঃ ॥ সোপিব্রতরতো নিত্যং বহ্নিসেবনতৎপরঃ ॥ কদাচিৎ স্বর্ণকারং তং হুতাশনু
শ্চপ্রজাপতিং ॥ দদৌ বরং প্রসন্নাত্মা বরং বব্রে যথেচ্ছযা ॥ সোব্রবীদ্বহ্নিবৃত্তিঞ্চ ধাতুনা ঘটনং প্রভো ॥ ভূষণং সর্ব্বলোকানাং পুংসাং স্ত্রীণাং তথৈ
বচ ॥ বহ্নেস্তবকৃপয়াহং করোমি বিবিধং বিধিং ॥ বহ্নিযোগেন সোদেবি স্বর্ণকারঃ প্রজাপতিঃ ॥ ভূষণং কারযামাস পুংসাং স্ত্রীণাং মহেশ্বরি ॥ স্বর্ণকারসুতো
চন্দ্রশ্চাপ্যযোপি ভূষণং শিবে ॥ রচযামাস নারীণাং পুংসাঞ্চ পরমেশ্বরি ॥ তাসাং নথশিখীসোপি রচযামাস ভূষণং ॥ মহাতিরমণীযঞ্চ সর্ব্বেষাং মনহারকং ॥
তদ্ভূষণাস্বরূপস্ত্রীভিশ্চন্দ্রশ্চতুর্দ্দণ্ডকং মহৎ ॥ ততঃ প্রত্যেক্ষমভবৎ সগুণাকার ঈশ্বরঃ ॥ শ্যামমূর্ত্তির্বিশালাক্ষো হরিঃ কান্তীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ চতুর্ব্বাহুর্দ্দিব্যরূপো
দেবানামপিদুর্ল্লভঃ ॥ কান্তিশ্বরউবাচ ॥ ভ্রিযতাং বর ইত্যুক্তো ভূষণো দিব্যরূপবান্ ॥ করোমি পরিপূর্ণন্তে সততঞ্চ মনোরথং ॥ ভূষণঃ প্রাহ ॥ দ্বিধাত্মাত্বং
যদানাথ চরিষ্যসি মহীতলে ॥ বয়ং ভবাম যদ্দেহে ভূষণং পরমেশ্বর ॥ তথেত্যোমিতি তদ্বাক্যং প্রোবাচ পরমেশ্বরঃ ॥ প্রযযৌ চ তথা সোপি দুরারাধ্যো হরিঃ স্ব
যং ॥ শঙ্করউবাচ ॥ অবতারান্তরেদেবি ত্রেতাদ্বাপরযোর্মিথঃ ॥ রামকৃষ্ণাবতারান্তা ভূষণা নাম ভূষযৎ ॥ জানকীমথশ্রীরামো রাধিকাং কৃষ্ণ এবচ ॥ তথা

ক্ত৪ শ্রী

ত্রৈলোক্যবাসিনাংস্ত্রীণাং পুংসাংতথৈবচ ॥ ত্রৈলোক্যভূষণংপ্রোক্তোয়স্তুসভগবান্‌হরিঃ ॥ তস্যাকিংভূষণংদেবিতথাপিতপসঃপুরা ॥ কারণংভূষণানাংহিকথিতং
তেময়াশিবে ॥ তদপ্যেষপ্রবক্ষ্যামিতন্মেশৃণুবরাননে ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ পরমেশ্বরীচশ্রীরাধাসুষমাব্ধিপ্রকাশিনী ॥ উপমাস্তু ওকথংনাথেনতৎ
সর্ব্বয়োনয়ঃ ॥ রাধিকাবদনংকান্তিঃক্বচন্দ্রঃপঙ্কজংক্বচ ॥ ক্বচক্ষুঃক্বকুরঙ্গস্তুউপমাসাম্যতাকথং ॥ ক্বভ্রূঃক্বচধনুর্লেখাক্ববেণীক্বফণীস্মৃতঃ ॥ ক্বতা
ঙ্কঃক্বসূর্য্যস্যক্বনাশাক্বশুকস্তথা ॥ ক্বস্তনশ্চক্ববাকুম্ভঃক্বমৃণালস্তুকরশ্চক্ব ॥ ক্বকটিঃক্বচসিংহোস্তিক্বজঙ্ঘাক্বচকদলী ॥ সন্নখস্তুপাদ
১৪৪ কান্তিঃক্বহাস্যকুসুমংক্বচ ॥ ক্বদাড়িমঃক্বদন্তস্তুগজোবাগমনংক্বচ ॥ ক্বগ্রীবাক্বকপোতাস্তিক্বগৌরাঙ্গঃক্বচম্পকঃ ॥ ক্বভূষণঃক্বনক্ষত্রঃক্বঘনঃ
ক্বচশ্যামতা ॥ হিতাহিতাখ্যেতন্মধ্যেউপমাসাম্যতানচেৎ ॥ ইতিমেসংশয়ংদেবছিন্ধিজ্ঞানাসিনাধুনা ॥ জলজাশ্চখেচরাশ্চৈবস্থাবরাজঙ্গমাস্তথা ॥ উপ ১৪৪
মাসাম্যভাবস্তেনভবন্তেচকথংপ্রভো ॥ খঞ্জনঃকমলশ্চৈবসরসীমৌক্তিকস্তথা ॥ দীপোমীনোমন্মথশ্চখদ্যোতোপীনচৌঘনঃ ॥ উরগঃকামধুক্তস্য
নেত্রানঙ্গারবর্ণনে ॥ নানাভাবংবর্ণয়ন্তিকবয়স্তূপমান্বিতাঃ ॥ এবংসর্ব্বশরীরস্যবর্ণনংকবযোজনাঃ ॥ উপমাসাম্যভাবশ্চপ্রদদাতিকথংপুনঃ ॥ স
স্যরূপস্যদেবস্যমিথ্যানঙ্গারবর্ণনং ॥ পণ্ডিতাঃসাম্যভাবশ্চকথংদহ্যাচরোমিরে ॥ মহাদেবউবাচ ॥ প্রশ্নান্তুকঠিনংদেবিসর্ব্বেষামপিদুস্তরং ॥ তথা
তেবর্ণয়াম্যস্যশৃণুষ্বপ্রাণবল্লভে ॥ মনুষ্যেষুচাদ্যেবেষুসর্ব্বদেহস্যকারণং ॥ সম্ভবন্তিচদেবেশিতস্মাত্ত্বংশৃণুবরাননে ॥ খেচরাজলজাশ্চৈবস্থাবরাজঙ্গ
মাস্তথা ॥ যত্রযেযন্ত্রবোযাতাস্তস্যাযোনৌচপার্ব্বতি ॥ একদাতুপুরাদেবিতপাস্তেপুঃসুদারুণং ॥ প্রজাপতিশ্চধাতারংধ্যানংহ্যবাশানৈঃশনৈঃ ॥ দদুস্তু

১৪ ৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থোবরং ব্রহ্মজাদাদাদৌ চ পার্থ্যতি ॥ উপমাপদবীমিচ্ছন্ স্ত্রং পূর্ণং মনোরথং ॥ তস্মাদেতে যিনাঃ সর্ব্বে নস্কাসাম্যপদং নৃণাং ॥ নারীণা
ঞ্চ মাহেশানি রাধাকৃষ্ণ হয়োরপি ॥ অনেনাহুঙনাদেবি কবযোঃ রূপবর্ণনে ॥ সর্ব্বেষাং চৈব দাস্যন্তি উপমা সাম্য নক্ষণাং ॥
হিতাহিত ন ভেদোস্তি নক্ষণামাত্রবর্ণনং ॥ তস্মাৎ সত্যং বিজানীযান্নমিথ্যা ভাষতে কচিৎ ॥ গিরিঃ স্তনসমানো নাস্তি তথা
তহি সুনক্ষণং ॥ সমভাবং বিজানীযা ন্নাহি মিথ্যা ভিবর্ণনং ॥ ক্কফণী বিধসংযুক্তঃ ক্কবেণী রম্য মস্তকে ॥ দীর্ঘবক্রসন্তা
বধঞ্চ নক্ষণং সতেমুচ্যতে ॥ ক্কগজঃ স্থূলদেহোস্তি ক্ক মন্দগমন গুণে ॥ তথাতনুক্ষণং দৃষ্ট্বা সমভাবং হি কথ্যতে ॥ নমিথ্যাদৃশ্যতে কিঞ্চিদনঙ্কার
স্যবর্ণনং ॥ সর্ব্বং সত্যং বিজানীযা ক্করের্মাযা স্তিনান্যথা ॥ তিতীর্ষতি সমুদ্রঞ্চ হরিমাযাবলেন চ ॥ পাপীনি কাথ গিরিজে তস্মাৎ সর্ব্বেষু নান্য
থা ॥ ক্কাগস্ত্যঃ খর্ব্বদেহোস্তি ক্ক চাতে সপ্তসাগরাঃ ॥ পাপো চ ঘৃতুকেনৈব নহি মিথ্যাস্তি কিঞ্চন ॥ ক্কথর্ব্বং মণ্ডলঃ সূর্য্যঃ ক্কতমঃ শ্যাতি
বিস্তরঃ ॥ হরিমাযাবলেনৈব দর্শনাদেব নশ্যতি ॥ ক্কবিস্তারোয়ং ব্রহ্মাণ্ডো রোমকূপান্তু কিং পুনঃ ॥ তথাবনবতী মাযা তন্মধ্যে স্তি চাকোটি
শীঃ ॥ ক্কশানু ভক্ষণে স্বাদং চকোরস্যাস্তি কিং পুনঃ ॥ ক্কচেন্দো দিনন্তস্য স্পৃহনীযো ভবেৎ প্রিযে ॥ ক্কবিষ্ণুঃ ক্কশিবো ব্রহ্মা ক্কর্ণ মাত্রো
বর্ণরূপপ্রক্ ॥ ক্ক সর্ব্বত্তি চ মনুষ্যাণাং বসগাঃ সর্ব্বদেবতাঃ ॥ গঙ্গাম্ভঃ ক্ক চামোঙ্কোস্তি ক্ক চাহং চিন্ময়ঃ ক্ক চ ॥ ক্কভক্তিঃ ক্কহরের্নাম তিতীর্ষ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ন্তিভবার্ণবং ॥ তস্মাত্ত্বনবতীমাযাদুস্তরাসর্ব্বজন্তুষু ॥ তেপিমাযাসমুদ্রঞ্চ তরন্তিসর্ব্বেজনাঃ ॥ মহাতিদুস্তরংঘোরং সংসারার্ণবমুচ্যতে ॥ গোস্মাদ
নসমং জন্বা হরিভক্তাস্তরন্তিচ ॥ ০ ॥ ৭৬ ॥ ০ ॥ ইতিশ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে প্রকরণে বস্ত্রভূষণাখ্যং পতি
বর্ণনে ত্রিসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥ ০ ॥ ০ ॥শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ হরিভক্তিরতানাঞ্চ প্রাণিনাঞ্চ মহেশ্বর ॥ সংসারবন্ধনাৎ কস্মাদ্বি
১৮৯ মুক্তঃ শা শ্বতং নভেৎ ॥ মানাতিনক মাহাত্ম্যং নশ্রুতঞ্চ ময়া শিব ॥ শঙ্খঞ্চ চক্রং কথং দেহে গদাপদ্মাকধারণং ॥ সর্ব্বন্তিচ হরের্ভক্তাঃ ১৮৯
স্বাদেহেতস্যধারণং ॥ তদুৎপত্তিঞ্চ ক্রমশো বদাম বিস্তরাৎ প্রভো ॥ শ্রীমহাদেবউবাচ ॥ মানাতিনকমাহাত্ম্যং কামঃ সত্যবতীসুতঃ ॥ আসি
নেস্মুপরাণেষু উক্তবান পূর্ব্বমেবহি ॥ তন্মুখাচ্চ শ্রুতং তেনকাসেনচ সুবুদ্ধিনা ॥ কথিতং তস্য মাহাত্ম্যং বঙ্গধর্থঃ শ্রুতিসম্মতং ॥ তদহংসংপ্রব
ক্ষ্যামি কথংপাপৌঘনাশিনী ॥ অচনাৎ ভক্তিদাং পুণ্যাং হরিসন্নিধিকারিণী ॥ পুরাসত্যযুগেদেবি সুমন্তুর্নামব্রাহ্মণঃ ॥ সুমন্তিনীমহাসা
ধ্বীধর্ম্মযুক্তা পতিব্রতা ॥ পুত্রস্তু দন্তযেয়াতঃ সোমন্তিকইতীরিতঃ ॥ নীচসংসর্গনিরতো ধর্ম্মদ্বেষীমহাধমঃ ॥ অক্ষক্রীড়ারতোনিত্যং বি
প্রাহীনোতিনিষ্ঠুরঃ ॥ সুরাপীস্বৈরিণীগামী মাংসাহারীমহাস্তেনঃ ॥ কদাচিৎসচাসৌমন্তিববন্তি নগরেশুভে ॥ বৈশ্যবানকসংসর্গদুর্ব্বুদ্ধি
নিরতোভবৎ ॥ কস্যচিদ্বৈশ্যমুখ্যস্য ধননোভেন পার্ব্বতি ॥ দুর্ম্মতিস্তিরিথা মত্র প্রবিষ্টো ভূ মহানিশি । শ্রীধর বৈশ্যমুখ্যস্য গৃহদ্বারা

২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সোচতি:সহ ॥ বহুরত্নং ধনং নন্দা প্রয়যুস্তে যতস্তত:॥ সদুষ্টসঙ্গনিরত বিপ্রপুত্রোপি পার্ব্বতি ॥ সোমন্তিকস্ত সন্ধ্যাজপট্টৈর্যুক্তো ভবত্তদা ॥ মধ্যমা
র্গোঙ্কিত:সোপিদুরাত্মা পরজীবহা ॥ বাপীকূপতড়াগঞ্চ বিরচেত্ পুষ্পবাটিকা ॥ মহাতিরমনীয়ঞ্চ সদনং তত্র বিনির্মিতং ॥ অনন্তরং
ছায়াযুক্তঞ্চ বহুপাদপশোভিতং ॥ গমনাগমনে মার্গে পাথিকা: শ্রমপীড়িতা: ॥ শুভাশ্রমং বিনা কুত্র আগচ্ছন্তি যথাক্রমং ॥ স্নাত:
শান্তং শুচিস্বাত্তজ্জা কিঞ্চিত্ পার্ব্বতি ॥ নহ্যাত্ত কপটং সার্থং ব্রজন্তিচ যথেচ্ছয়া ॥ ধনয়ুক্তং হি পাথিকং বহু সাদর পূর্ব্বকং ॥ আতিথ্যং
কারয়ামাস সোমন্তি: সার্থং কপাধৃক ॥ তস্যাশ্রমে চ পাথিকা নিবসন্তি চ পার্ব্বতি ॥ মধ্যাতে শান্তবেশঞ্চ জটাভস্মাঙ্কিততনুং ॥ দুর্মতিস্ত্রিবিসম
সোপি ধনলোভেন পার্ব্বতি ॥ তেষাং তত্র মহারাত্রৌ ক্রমশ: প্রাণমাহরত্ ॥ বিষযোগেন পাশৈর্বা শস্ত্রৈর্বাথ শরাসনৈ ॥ গৃহীত্বা তত্পিতা নবঘ্নন্তি
রাত্রৌ যথেচ্ছয়া ॥ এবং দশাধিকং বর্ষং কতীতং শতমেবচ ॥ কৃতং তে বিষমং কর্ম্মাত্রকলোভেন পার্ব্বতি ॥ কদাচিদ্দৈবযোগেন দুষ্টং ব্রহ্মণাধমং ॥
শর্প্পো স্পৃশদ্ধি পাদে চ ততঃ পঞ্চত্বমাগত:॥ তস্মিন্নবসরে তত্র যমদূতা: সমাগতা: ॥ লোহপাশয়ুতা: সর্ব্বে ববন্ধু: ক্রমশস্তত: ॥ মুদ্গরৈর্বহু
লোর্ঘোরৈর্জঘ্নুশ্চ যমকিঙ্করা: ॥ যমলোকে চ গচ্ছিপ্র ততস্তে পিস্মমানয়ত্ ॥ চিত্রগুপ্তো দয়স্তত্র ছদ্মা দূতান্ বচো ব্রবীত্ ॥ এন তেন কটাহে স্মিন্ ক্ষি
প্র চৈবপ্রদীয়তা ॥ মহাতিতপ্ততৈলে তু প্রাক্ষিপন্ দ্বিজাধমং ॥ নাদহত্ সোপি তন্মধ্যে তদদ্ভুতমিবাভবত্ ॥ ততস্তে যমদূতাশ্চ যমস্থানে পিপার্ব্বতি ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৩২

তওসর্ব্বং কথযামাসুঃ সমনাস্তানুবাচহ ॥ তস্ত্রাঙ্গীরেষ্ণুভোদূতাএনং সাংক্ষিপ্য সত্বরং ॥ মহাতিনরকেঘোরেত্তওপশ্চাওপ্রাপ্যতাংমুহুঃ ॥ তথৈলুকাতিঃ স
র্ব্বৈস্তুও সর্ব্বংস্কৃতং শিবে ॥ নাদহংসোপিতন্মধ্যেত্তত্তস্তে ভয়মাগতাঃ ॥ ধর্ম্মরাজমথোচুস্তে তদ্বৃত্তান্তং মুহুর্মুহুঃ ॥ তমানযত্ততস্তূর্ণং যমস্যচপুরেঃ
সরে ॥ চিত্রগুপ্তং ততোবাচপশ্যতাচশুভাশুভং ॥ তেনবাক্যেকথংনৈবদগ্ধং চৈবাত্রকওপুনঃ ॥ চিত্রগুপ্ত স্তুতস্তৈবতমুবাচ কৃতাঞ্জলিঃ ॥ শতজন্মার্জি
তং পাপং পূর্ব্বজন্মনিচাস্যচ ॥ অদ্যপ্রভৃতি নীতিজ্ঞ নকিঞ্চিৎকৃপাত্তশুভং ॥ শুভং বিনাপুণ্যনেশ তিনমানং নবিদ্যতে ॥ ন্যযোন্যাযোবিনোকার্থ
১৭০ মহাসন্দেহ সংযুতাঃ ॥ চিত্রগুপ্তাদিভিঃ সার্দ্ধৈঃ পূর্ব্ববওকাথিতং পুনঃ ॥ আজগামাওতস্যৈব বিষ্ণুদূত স্মরেশ্চ ॥ যথাবাক্যং যম তং দুর্দ্ধাচ চাব্র
বীদ্বচঃ ॥ যমস্যাগ্রেচতান্ দূতান্ তাডযামাসমুদ্গরৈঃ ॥ তমারোপ্য বিমানে বৈকুণ্ঠং প্রয়যুস্তুতঃ ॥ বৈকুণ্ঠনাথস্যপুরো বিষ্ণুদূতোব্রবীদ্বচঃ ॥ ধর্ম্মরাজ ১৭০
স্যচরিতং শ্রাবযন্ বিধিপূর্ব্বকং ॥ ন্যযোপিযমদূতানাং ধার্ষ্ট্যং সর্ব্বং নিবেদিতং ॥ অন্যাযবিষমং মত্বা হরিঃ কোপসমন্বিতঃ ॥ যমস্যগ্রহণার্থং হিয়াব
দূতশ্চৈ প্রেষযত ॥ তাবত্তুযমোদেন্তী সত্যস্তুআজগামচ ॥ যমং দৃষ্ট্বামহাবিষ্ণুর্ক্রোধস্ফুরিতাধরঃ ॥ ব্রহ্মরুদ্রাদিদেবানাং মুনীনাংশৃণ্বতঃ সরে ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥ তেনেবাক্যোকথংচৈনং শান্তবুদ্ধা ক্ষিপাধর ॥ শুভাশুভং বিনাজ্ঞাত্বা মদ্ভক্তানামসাদরং ॥ অন্যাযং ক্রিযাতচৈব নীতিং জ্ঞাত্বা যমাধম ॥
স্বকৃতং তেফলং বাদ্য চপানং দর্শযাম্যহং ॥ কোপাযুক্তশ্চ শ্রীকান্তং সবিনোক্ত যমস্তদা ॥ দণ্ডবওপতিতোব্রাম্যো বদ্ধাঞ্জলিরুবাচহ ॥ যমউবাচ ॥

যু৫

৫০

বিষ্ণবেপ্রভবে নিত্যং শান্তায়াচিন্ত্যমূর্ত্তয়ে ॥ হরয়েবাসুদেবায় ব্রহ্মণে শঙ্করায়চ ॥ নমস্তুভ্যং দুরারাধ্য কোপং জহি মহাপ্রভো ॥ দাস্যং বিনয়াদেবপ্র
যতা প্রথমং হরে ॥ ততোমাং হি হৃষীকেশ নারায়ণ জগদ্গুরো ॥ ততোচিত্তং যথাদণ্ডং ক্রিয়তাং পরমেশ্বর ॥ শতজন্মান্তরেচাস্য নাস্ত্যবধি
স্কচিচ্ছুভং ॥ বিনাশুভং নেশ মাত্রং পুণ্যং কিঞ্চিন্নবিদ্যতে ॥ ততোহং স্থাপিতে তেনে তপ্তাঙ্গারে মহাপ্রভো ॥ এনং প্রক্ষিপ্য তন্মধ্যে নাদহত্তত
কথংপুনঃ ॥ ইতিমেমহতীচিন্তা সংযাতা নিজমানসে ॥ তাবত্তু বিষ্ণুদূতাস্তে গৃহীত্বা তং সমানয়ৎ ॥ নারদঃ শঙ্করোব্রহ্মা অন্যোবৈকুণ্ঠবাসিনঃ ॥
বদ্ধাঞ্জলিযুতা দেবা প্রোচুস্তং নতকন্ধরাঃ ॥ জ্ঞানতোজ্ঞানতোবাপি অপরাধং যমস্যচ ॥ ক্ষমস্ব ত্বং দয়াসিন্ধো প্রণতার্ত্তিবিনাশক ॥ ততস্তদপ
রাধঞ্চ ভগবান্ শ্রীপতিঃ প্রভুঃ ॥ ক্ষমাশীলোভবত্তত্র দেবানাং তুষ্টিহেতবে ॥ নারদঃ শ্রীপতিং দেবং নত্বা প্রোবাচ পার্শ্বতঃ ॥ যমস্যাপ্যেষপাপ্রচ্ছ
কারণং তস্য সংবর ॥ নারদউবাচ ॥ কেনপুণ্যপ্রভাবেন বৈকুণ্ঠে চাস্য শ্রীপতে ॥ নিবাসো জায়তে কস্য ইতিমে সংশয়ং মহৎ ॥ ভগবানুবাচ ॥
নানৃতং প্রোচ্যতে নেন ধর্ম্মরাজ নবৈ মুনে ॥ তথাপিস্তুন মীকাষ্ঠং ভ্রমিসং নমস্কারণাত ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো নভাতে মত্সমংপদং ॥ সর্ব্ব
ণদং শিতোয়স অযষ্ক পুকধাধমঃ ॥ তত্রৈকং তুলসীকাষ্ঠং বর্ত্ততে হ্যাপিনারদ ॥ হস্তস্থয়ান্তরে গ্রামো যতাসৌ মৃত কোভবত ॥ তেনপুণ্যপ্রভা
বেন সোয়ং চাত্র সমাগতঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো নভাতে মত্সমং পদং ॥ শ্রীবিষ্ণোর্বচনং শ্রুত্বা মুনয়োনারদাদয়ঃ ॥ ব্রহ্মাদ্যা সকলাদেবা

ধর্ম্মরাজো দয়াপরে ॥ তত্রৈব প্রযযুস্তস্মিন্ যত্রাসৌ সংস্থিতঃ পুরা ॥ হস্তত্রয়ং ভূমিদেশং দদৃশুঃ সকলাঃ সুরাঃ ॥ তত্রৈব তুলসীকাষ্ঠং ক্ষীণঞ্চৈব পুরাতনং ॥
মৃত্তিকাস্থিতং চাবশেষং জীর্ণশুষ্কং হি পার্ব্বতি ॥ ব্রহ্মা স্বহস্ত আদায় বৈকুণ্ঠ নগরে যযৌ ॥ হরিং সংদর্শয়ামাস তুলসীকাষ্ঠমদ্ভুতং ॥ দৃষ্ট্বা
তচ্চ মনাক্ তস্য বভূব প্রীতিঃ স্বয়ং ॥ নারদায়াথ প্রদদৌ ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ নারদস্তু তুলসীকাষ্ঠং দৃষ্ট্বা প্রোবাচ শ্রীপতিং ॥ কিং ক-
রোমি তথা হস্মিন্ তন্মে ব্রূহি দয়ানিধে ॥ ভগবানুবাচ ॥ ছিদ্রং বিধায় সূত্রেণ গুটিকা কণ্ঠধারণং ॥ ক্রিয়তাং মুনিশার্দ্দূল যতস্তং বৈষ্ণবো মতঃ ॥
১৭১ তুলসীকাষ্ঠহীনস্তু শোভা নাপ্নোতি বৈষ্ণবঃ ॥ কদাচিদপি প্রিয়ো মম ভবেচ্চ মহামুনে ॥ গুটিকা সূত্রমাধেয়ঃ ক্ষিপ্রং কৃত্বা ক্তপোহয়েৎ ॥ স্ব ১৭১
কণ্ঠে ধারণং কৃত্বা বৈষ্ণবো মৎপরায়ণঃ ॥ মৎসামীপ্যভাক্ ক্ষিপ্রং তুলসীকণ্ঠধারণে ॥ শতমাষ্টোত্তরাধেঃ তিষ্ঠৎ ফলং কিং বদাম্যহং ॥ তস্মাদ
বশ্যং মদ্ভক্তস্তু তুলসীকাষ্ঠধারণং ॥ করিষ্যতি ন সন্দেহো মুনে মৎপ্রীতিহেতবে ॥ ০ ॥ ৩ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশি-
বসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে মানাতিলকমাহাত্ম্যে সৌমন্তিকোঙ্কারে তুলসীধারণে চতুঃসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৩ ॥ নারদ উবাচ ।
ভগবংস্তু তুলসীকাষ্ঠ কথং স্বৎ প্রিয়মেব চ ॥ রক্ষণং বৈষ্ণবানাং হি তন্মে বদ সুবিস্তরাৎ ॥ ভগবানুবাচ ॥ যদ্বাস্তি সর্ব্বযত্নেন সমভাব সদা মম ॥
তথা মম প্রাণপ্রিয়ো বৈষ্ণবো ভক্তিতৎপরঃ ॥ তুলসীমালয়া যুক্তো বৈষ্ণবো মৎপ্রিয়ঃ সদা ॥ তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন ভক্তঃ শ্রেষ্ঠঃ কলৌ যুগে ॥

নারদ উবাচ ॥ মমৈব বৈষ্ণবো নাম বৈষ্ণবী বিষ্ণুরূপধৃক ॥ আবয়োর্নহি ভেদোস্তি সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ অহন্তু বৈষ্ণবপ্রিয়ো বৈষ্ণবো মম প্রিয়ঃ
সদা ॥ উভয়োরন্তরং নাস্তি যথা সূর্য্যে মরিচিকা ॥ তুল্যশীলং তুল্যরূপং তুল্যভাবঞ্চ সর্ব্বদা ॥ তুল্যস্নেহং তুল্যকর্ম্ম হরিবৈষ্ণবয়োরপি ॥
হরিবৈষ্ণবয়োর্ম্মধ্যে তুল্যমানং দমীরিতং ॥ তদ্বদেব তুল্যশীলং তুল্যভাবঞ্চ সর্ব্বদা ॥ চতুর্ভুজী সুরেশানী সর্ব্বমস্তকবাসিনী ॥ চতুর্ব্বর্গপ্র
দা দেবী শ্রীকৃষ্ণা চ পুরা ভবত্ ॥ যন্নাম স্মরণান্নৃণাং মোক্ষং করতলং ভবেৎ ॥ মদ্দর্শনাচ্চ যৎপুণ্যং তুলশী দর্শনাচ্চ তৎ ॥ মমাঙ্গস্পর্শ
নাদেব যৎফলং নভতে নরঃ ॥ তৎফলং জায়তে পুংসাং তুলশী পর্শনাৎ পুনঃ ॥ তীর্থাটনং তথা গঙ্গা স্নানং তেন কৃতং পুনঃ ॥ নক্ষং স
র্প্পং মশোধ্যঞ্চ তুলশী পত্রধারণাৎ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশানাং দর্শনাচ্চাপি যৎফলং ॥ ক্ষিপ্রং তন্নভতে ভক্তো মঞ্জরী ধারণাচ্ছিবে ॥
চত্বারিংশাবতারাণাং দর্শনাদ্যৎফলং নভেৎ ॥ তস্মাদশগুণং পুণ্যং তুলশী কাষ্ঠধারণাৎ ॥ ব্রহ্মাণ্ডে যানি তানি নোধ্বং অটচ্ছে
ব যৎফলং ॥ তৎফলং তুলশীঠি মূলমৃত্তিকাধারণান্নৃণাং ॥ মূলে পত্রে মঞ্জরীষু তন্মূলমৃত্তিকাসু চ ॥ নিবসন্তি সুরাঃ সর্ব্বে তীর্থব্রতসমাধয়ঃ ॥
কাষ্ঠে বিষ্ণুর্দলে ব্রহ্মা মঞ্জর্য্যাং শঙ্করস্তথা ॥ সুরাস্তীর্থানি যজ্ঞাশ্চ স্থলমায়ে নিবসন্তি চ ॥ তস্মাচ্চ মুনিশার্দ্দূল তুলশী মম প্রিয়াধিকা ॥ যদ্গৃহে
তুলশীবৃক্ষং বৈকুণ্ঠমিব সর্ব্বদা ॥ অপি পাপা দুরাত্মানো মহাপাতকসংযুতাঃ ॥ তেন ভক্তি হৃচিদ্দেবাস্তুলশী দর্শনং নরাঃ ॥ যদ্বাপীরতাম্রূচানি

স্পাপাত্তেন সংশয়ঃ ॥ স্মরণাদ্দর্শনাৎ স্পর্শাত্তুলসীনামধারণাৎ ॥ নাতঃ পরতরং পুণ্যং নাতঃ পরতরং তপঃ ॥ নাতঃ পরতরো যোগো নাতঃ পর
তরং মখঃ ॥ নাতঃ পরতরা শ্রদ্ধা নাতঃ পরতরা ক্রিয়া ॥ নাতঃ পরতরো মোক্ষো নাতঃ পরতরা গতিঃ ॥ যদ্বা চতুর্যুগে সাম্যং মাহাত্ম্যং তুলসীত
রো ॥ তথাপি চ কলৌ ঘোরে তুলসী মোক্ষদা সদা ॥ তস্মাদবশ্যং সততং তুলসীতৃণসেবনং । কুর্ব্বন্তি সর্ব্বদা ভক্ত্যা যেপি মৎপ্রিয়কারকাঃ ॥ গো
কোটিদানজং পুণ্যং তুলসীমূললেপনাৎ । সর্ব্বপুণ্যেন ধাত্র্যাশ্চ তুলসীতৎসমং নহি । মুনেঽহং সর্ব্বপ্রবক্ষ্যামি তুলসীকাষ্ঠমালিকাং ? মাহাত্ম্যং সপ্রমা
ণং হি যথা মৎপ্রীতিদং ভবেৎ ॥ মমানন্দপরস্থলে সংজাতা তুলসী মুনে ॥ পঞ্চমে প্রেমস্থলস্থে তস্মাৎস্থলা প্রতিষ্ঠিতা ॥ বৃন্দ বনস্য বীজায়ং তুলসীতা
তুলসী দপা স্মৃতঃ ॥ তস্মাদ্বৃন্দাবনং নাম মম কৌতুককাননং ॥ বিখ্যাতন্ত্রিষু লোকেষু আদিসর্গে মহামুনে ॥ সমুৎপন্নো বহুবর্ষে ব্রহ্মাগর্ভেষু কান ১৯২
নঃ ॥ তত্তাবৃন্দাবনঞ্চৈব যাম্যাং মৎপ্রীতিদায়কঃ ॥ সর্ব্বেষাং বৈষ্ণবং ধাম বহুবার্তীবদুর্লভং ॥ তপসা সর্ব্বধর্ম্মাণাং তীর্থানাঞ্চ দিবৌকসাং ॥
ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং সাধূনামাশ্রমং নযং ॥ ব্রহ্মাণ্ডবাসিনাঞ্চৈব বৃন্দাবনং তু ভানযং ॥ ব্রজেথ যমুনাতীরে মোত্তমানোস্তি কাননঃ ॥ পূর্ণব্রহ্মা
বতারেথ দ্বাপরান্তে মহামুনে ॥ দ্বিধাত্মা ভগবান্ যত্র বিনাসঞ্চ করিষ্যতি ॥ চতুরাশীতিসংখ্যানাং নিযমং রাসমণ্ডলং ॥ তবিষ্যতি নমান্যেহো
রাসক্রীড়া মহাদ্ভুতং ॥ চতুশীতিযোনীনাং ভ্রমনং যেন নশ্যতি ॥ তৎপ্রমানার্থং মানিকা তুলসীকাষ্ঠসম্ভবা ॥ ধারণঞ্চ করিষ্যন্তি তত্তা মৎপ্রীতি
কারণাৎ ॥

২২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তুলসীপ্রভাবেন যোনীনাং ভ্রমণং নহি ॥ তদ্ভিন্নং ষোড়শং জ্ঞেয়ং মহারাস সমুদ্ভবং ॥ তত্তেজো মণিকা তত্র তৎপ্রমাণং নিয়োজয়েৎ ॥ তদ্ভিন্নঞ্চ তথাদ্যোনব
রাসরসোদ্ভবং ॥ ভবিষ্যতি চ তত্তেজো মণিকা নবধারয়েৎ ॥ পূর্ণব্রহ্ম চ দেবার্ধ দেবানাঞ্চ শিরোমনিঃ ॥ বিষ্ণুব্রহ্ম শিবাদীনাং শ্রীকৃষ্ণঃ পরমেশ্বরঃ ॥
সুমেরুর্দেবমানানাং শ্রীকৃষ্ণোস্তি চ নান্যথা ॥ তস্মাত্তুলসীকা মানা সংসার ভয়তারিণী ॥ নবোত্তর শতং জ্ঞেয়ং পূর্ণমানং মহামুনে ॥ সুমেরু সহিতং কণ্ঠে
ধারয়েদ্বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥ নবোত্তরং শতং প্রোক্তং রাসমণ্ডনমেব চ ॥ তৎপ্রমাণং মণিগণং ভক্তঃ সংধারয়েৎ গলে ॥ ইত্থং তুলসীমালায়া নিয়
মং কথিতং ময়া ॥ তস্মাত্ত্বং মুনিশার্দূল স্বকণ্ঠে ধারণং কুরু ॥ তুলসীমালিকায়াস্য ভবিষ্যতি চ ভূষণং ॥ স সর্ব্বপাপনির্ম্মুক্তো বৈকুণ্ঠঞ্চ গামিষ্যতি ॥
নবোত্তর শতঞ্চৈব মণিবৃন্দঞ্চ কণ্ঠকে ॥ ধারণা নিয়মং তেষু কথিতং তত্ত্ব হে তবে ॥ সমুৎপন্নায় যথে যঞ্চ তত্ত্ব সর্ব্বং কথিতং ময়া ॥ তদন্যং শৃণু দেব
র্ষে তুলসীগুণবর্ণনং ॥ কালান্তরে তু তুলসী মমসাপান্মহীতলে ॥ কালনেমিগৃহে পশ্চাজ্জনিষ্যতি নসংশয়ঃ ॥ বৃন্দানামেতি বিখ্যাতা স্বযোনৌ কেভ
বিষ্যতি ॥ জলন্ধরস্য পত্নী সা সাধ্বী চাতিপতিব্রতা ॥ শঙ্করস্বাংশজো দৈত্যো জলন্ধর সমুদ্ভবঃ ॥ পাতিব্রত্যঞ্চ বৃন্দায়া বিনাশং করবাম্যহং ॥ ততো মৃ
তে ভর্ত্তরি তস্য শিরহস্তান্মহাহবে ॥ সা স্বয়োগাগ্নিনা তত্র দেহং দগ্ধং বিধাস্যতি ॥ পূর্ব্ববচ্চ তথা হ্যস্য তুলসী মম মস্তকে ॥ করিষ্যতি নিবাসঞ্চ নাথ সন্দে
হ কারণং ॥ ধারয়ন্তি চ যে কেচিত্তুলসী মালিকাং গলে ॥ বৃষ্ণিতিঠবগা যন্তি সাক্ষাত্তু বিষ্ণুমূর্ত্তয়ঃ ॥ যস্য সন্দর্শনাদেব পাপো যাতি রসাতলং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পুনাতি সকলং বিশ্বং বৈষ্ণবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইত্থং ভূতং ভবিষ্যচ্চ বর্ত্তমানঞ্চ সর্ব্বদা ॥ পুনাতি বৈষ্ণবো বিশ্বং ওনশীমানযাযুতঃ ॥ বৈষ্ণবস্য মানো লোকেষু
ত্তীর্থব্রতক্রিয়া ॥ কিং পুনর্দুর্লভং তস্য ভবিষ্যতি মুনীশ্বর ॥ তেষাং ন্যাস্তি কৃতার্থাশ্চ যে ভবিষ্যন্তি বৈষ্ণবাঃ ॥ নতত সমাঃ সুরাঃ সর্ব্বে মুনয়োস্তু
শিলিনঃ ॥ কিমধ্বরৈঃ সুধা তীর্থৈঃ কিং বেদপঠনৈঃ পুনঃ ॥ কিং তপোভিশ্চাকাং যোনৌ যে ভবিষ্যন্তি বৈষ্ণবাঃ ॥ কিং সমাধিব্রতৈশ্চান্যৈ কিং পরৈঃ
শাস্ত্রসেবনৈঃ ॥ যে নরা বৈষ্ণবাস্তেষাং হরিভক্তিপরায়ণাঃ ॥ তন্মধ্যে রসিকা ভক্তা রাধাকৃষ্ণপরায়ণাঃ ॥ অতীব দুর্লভং তেষাং দর্শনঞ্চ ভবি
ষ্যতি ॥ বিশেষতঃ কলিযুগে কৃষ্ণভক্তিপরায়ণাঃ ॥ ভক্তাশ্চ রসিকা ভাবা দুর্লভা নাত্র দুর্লভাঃ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো হে মুনে ভক্তাঃ কলৌ যুগে ॥ যস্য
১৯৩ সন্দর্শনাদেব সর্ব্বপাপস্য সংক্ষয়ং ॥ যত্র যত্র পৃথিব্যাঞ্চ বিচরন্তি চ সাধবঃ ॥ তত্র তত্র ন্যাস্তি পাপং চ কলৌ যুগে ॥ নমানং বিদ্যতে লোকে ভক্তস্যা ১৫৩
ন্তুন বিদ্যতে ॥ কলাকোটিসহস্রৈশ্চ অনন্তবর্ণনং গুণং ॥ তস্মাদনন্তো বৈষ্ণবস্তু সর্ব্বদেবশিরোমণিঃ ॥ ব্রহ্মরুদ্রহরীণাঞ্চ বৈষ্ণবঃ সুখদায়কঃ ॥
অন্যেষাং মমাভেদোস্তি আভেদো বৈষ্ণবৈঃ সহ ॥ নাতঃ পরতরং মিত্রং মমাস্তি চ মুনীশ্বর ॥ হরিভক্তাঃ সদাস্মাকং জীবাদধিকসম্মতাঃ ॥ বিষ্ণুভক্ত
সমো নৈব সখা লোকেষু বিদ্যতে ॥ মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরশ্চ কুটুম্বিনঃ ॥ স্ত্রিয়ো বিত্তাশ্চ কোপ্যাশ্চ সার্দ্ধে তে দুঃখদাঃ স্মৃতাঃ ॥ তস্মাচ্চ সাধবো বৈ
ন্যাঃ কৃষ্ণভক্তিপরায়ণাঃ ॥ সাধূনাং হৃদি মদ্বাসঃ সর্ব্বদাস্তি মুনীশ্বর ॥ সাক্ষীমাত্রঞ্চ বৈকুণ্ঠে তিষ্ঠামি সততং মুনে ॥ যত্র ভক্তাশ্চ গায়ন্তি কৃষ্ণস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গুণবর্ণনং ॥ তত্রৈবাস নিবাসাস্তি বৈকুণ্ঠোয়মনঘ পুনঃ ॥ সাধবোয়ত্র ভক্তাক্রান্তি বিচরেত্তি চয়ত্তপুনঃ ॥ তত্তস্বভাবপরং রূপং মামকং বিদ্যতে সদা ॥ বৈরিণো মম যত্র
সন্তি যে সাধুদ্রোহতত্তপরাঃ ॥ ভক্তো মযি তথাহঞ্চ ভক্তানাং হৃদি সংস্থিতঃ ॥ ভক্ত স্যানন্দ যোগেন মমানন্দ প্রজায়তে ॥ তদ্দুঃখাদ্দুঃখিতোহঞ্চ সন্ত
বামিনম শয়ঃ ॥ ক্রন্দন্তি দৈবযোগাদ্ধে মদ্ভক্তা দুঃখপীড়িতাঃ ॥ গুরুর্ব্বাচস্তস্যাপি বোধনং প্রকরোম্যহং ॥ মমায়ুধপার চিহ্নং চন্দনৈরঙ্কিত তনুং ॥
ভক্তানাং সর্ব্বগাত্রেষু মমাতীব সুখপ্রদং ॥ বৈকুণ্ঠতিলকং যস্য ভালমধ্যে বিরাজতে ॥ তত্তপুণ্যং কিং দদাম্যস্য হরিমন্দিরধারণাৎ ॥ কাণ্যানুযোঃ শ
ঙ্খচক্র গদাপদ্মঞ্চ চর্চ্চিতং ॥ যে ন্বয়ন্তি সর্ব্বাঙ্গে তে ধন্যা বিষ্ণুরূপিণঃ ॥ হরিমন্দিরঞ্চ তিলকং দৃষ্ট্বা পাতকিনো জনাঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা নত্ত
ত্ত্বপদমীপ্সিতং ॥ শঙ্খচক্রাঙ্কিতং দেহং পাপাত্মা নো বিলোকয়েচ ॥ চক্রজন্যনামযং স্নানং যত্ত সুরাণাঞ্চ দুর্লভং ॥ অপি পাপাদুরাচারা দুষ্টাত্মান
স্তথৈব চ ॥ হরিমন্দিরমালোক্য নিষ্পাপাঃ স্যুর্নসংশয়ঃ ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্মং বৈষ্ণবাঙ্গ বিভূষণং ॥ মহাপাপা বিনশ্যন্তি কিং পুনঃ ক্ষুদ্রপাতকাঃ ॥ হরি
স্তু বৈষ্ণবো রূপো বৈষ্ণবো হরিরূপধৃক্ ॥ তস্য সন্দর্শনাদেব মোক্ষং করতলং ভবেত্ত ॥ যমত্রাসহরং শঙ্খং চক্রং পাতকনাশনং ॥ গদা পুণ্যপ্রদং নৃণাং
পদ্মমোক্ষপ্রদায়কং ॥ অর্থদং সর্ব্বভক্তানাং সর্ব্বপাপপ্রণাশকং ॥ সর্ব্বশ্রেয়স্করং নৃণাং শঙ্খচন্দনচর্চ্চিতং ॥ সর্ব্বতীর্থাধিকং প্রোক্তং সর্ব্বধর্ম্মপ্রদং
নৃণাং ॥ সুভদং সর্ব্বপাপঘ্নং চক্রং ভক্তস্য ভূষণং ॥ সর্ব্বব্যাধিহরং পুংসাং সংসারভয়নাশকং ॥ সর্ব্বকামপ্রদং প্রোক্তং গদাচন্দনচর্চ্চিতং ॥ এবমণং সর্ব্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোনীনাং বিনশ্যন্তি নসংশয়ঃ ॥ প্রদদাতিপরংমোক্ষং পদ্মং ভক্তিপ্রদংনৃণাং ॥ কিংতস্যবহুভির্মন্ত্রৈ র্যজ্ঞৈস্তীর্থৈর্ব্রতৈস্তথা কিং ॥ পুনন্তি চিরকালান্তে সাত্ত্বতায়হরিপ্রিয়
গং ॥ কিংদানেনচজ্ঞানেনতপসাকিং মখেন কিং ॥ সমাধিনাচ কিং কার্য্যং যত্রশ্রীকৃষ্ণস্মরণং ॥ যৎপুণ্যং সর্ব্ববেদানাং পঠনেন ভবেন্নৃণাং ॥ তৎফলং লভতে
প্রাণী বৈষ্ণবস্যচ দর্শনাৎ ॥ বৈষ্ণবা যত্র তিষ্ঠন্তি যত্রকাপিব্রজন্তি চ ॥ তত্রতত্র মহীদেবিপুনাতিগমনাৎ সদা ॥ অশ্বমেধাধিকং পুণ্যং লভতে সাধু
ভোজনাৎ ॥ লোকানাংস্বর্গতির্নান্যা দৃশ্যতে বৈষ্ণবং বিনা ॥ মদ্বৈরিণো নরাস্তেতু সাধুনিন্দনতৎপরাঃ ॥ পতন্তি নরকে ঘোরে যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ ॥ ম
১২৪ হাপাতকিনো লোকাঃ কালান্তেপিপুনন্তিতে ॥ নোদ্ধরন্তিকদাচিদ্বৈ যে সাধুদ্বিজনিন্দকাঃ ॥ সর্ব্বদা নরকং ভুংক্তে দেবর্ষে সাধু নিন্দকাঃ ॥ গুরুদ্রোহরতা
মূঢানোদ্ধরন্তিকদাচন ॥ দরিদ্রাঃ কৃপণা মন্দা গুরুবৈষ্ণবদ্রোহিণঃ ॥ সহন্তি ঘোরং নরকং যমদণ্ডং মহামুনে ॥ মমদ্রোহী শিবদ্রোহী ব্রহ্মদ্রোহী বিমু ১৯৪
ঞ্চতি ॥ ভুঞ্জন্তি নরকং ঘোরং বিপ্রসজ্জন নিন্দকাঃ ॥ ব্রহ্মহত্যাদি পাপানি মহাপাপানি তথাপরে ॥ গুরুবৈষ্ণবদ্রোহাত্তু জনিতং পাতকং পুরা ॥ অধর্ম্মপা
এমধ্যেমু য়ামেন তুলিতং পুরা ॥ কোটিকোটি মহাপাপং ব্রহ্মহত্যাদিপাতকং ॥ সহস্রাংশসমং নৈব বৈষ্ণবদ্রোহপাতকাৎ ॥ কিং পুনর্গুরুদ্রোহাচ্চ য়
দত্ত ওপাপপর্ব্বতং ॥ তস্মাৎ কস্যচিদ্দ্রোহং নাচরেচ্চ শুভাকাঙ্ক্ষকঃ ॥ বৈষ্ণবস্তু কসাধোস্তু ন কর্ত্তব্যঃ কদাচনঃ ॥ গৃহীত্বা তুলসীমালাং কৃত্বা চ হরি
মন্দির ॥ হরের্নাম স্মরন্তীহ তৎফলং কিং বদাম্যহং ॥ বরমেকং হরের্নাম তুলসীমালিকান্বিতং ॥ নকিঞ্চিদন্যমস্যাস্তি পুণ্যস্য মুনীশ্বর ॥ নবৈষ্ণ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বসমোবন্ধুর্নবিষ্ণুবসমঃ সখা ॥ তস্মাজ্জান্যোবিষ্ণুবোস্তিশুভদঃ সর্ব্বপ্রাণিনাং ॥ একদাপিপুরাহন্তুক্ষোভযুক্তোবভ্রবহ ॥ মানসেচপ্রিয়ংকিংমেচি
ন্তমানস্ত্রিলোকতঃ ॥ কৃত্বা বিচারং বহুনং সোনৈবস্ত্রাদিসাদরাৎ ॥ তদেযন্তু রমামাঞ্চপপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতা ॥ রমোবাচ ॥ সন্তিগোসিকথংনাথচিত্ত
চিন্তাতুরং কথং ॥ বর্ণিতঞ্চ ময়াতত্ত্বস্ত্রাদিসূতং বিচারণং ॥ অনয়াসহিতোহঞ্চ ত্যক্ত্বাবৈকুণ্ঠমন্দিরং ॥ অগামং মর্ত্ত্যলোকেথমিত্রস্থপরিক্ষয়া ॥ প্রয়া
গেজাহ্নবীতীরেদর্শিতঞ্চ ময়ামুনে ॥ বৃদ্ধঞ্চ দুর্ব্বলং দীনং পঙ্গুং রোগাতুরঞ্চ তং ॥ মামেবগুণগানং স ব্রুয়োব্রুয়স্তদাকরোৎ ॥ রমাচিত্তঞ্চ সুশ্রাব নিকটে
নরকপঞ্চক ॥ সব্রহ্মোমাম্ ব্রবীদ্বাক্যং কস্ত্বং ভোঃ ক্ষহিসত্বরং ॥ কন্যান্বেষণহেতোশ্চ চকিতেন বিলোক্যতে ॥ ততোহং তমুবাচাথ ক্ষুধার্ত্তোস্মি তবা
ন্তিকে ॥ নকশ্চিদৃশ্যতে পশ্য যোমেদাস্যতিভোজনং ॥ তচ্ছ্রুত্বা স পুনঃ প্রাহ হরের্নামপ্রকথ্যতাং ॥ অহোরাত্রঞ্চ মাসপ্তগতাস্তিভোজনং বিনা ॥ সর্ব্ব
রাত্রৌকতীতেথ অষ্টমেহনিতং পুনঃ ॥ সমাগতাসিমৎপার্শ্বে কিং দাস্যামিভোজনং ॥ অনয়াসহিতোহঞ্চ মূর্চ্ছিতঃ পতিতোভুবি ॥ তস্যবৃদ্ধস্য নিক
টেতুধর্ম্মাভূবাচনারদঃ ॥ যেনতেনপ্রকারেণ সমীপে মর্মসোপিচ ॥ সমাগতো ক্ষরাত্তো মমদুঃখেনদুঃখিতঃ ॥ দদর্শমামকং রূপং বৈষ্ণবং বৃদ্ধ
রূপঃ ॥ শঙ্খচক্রাঙ্কিতং দেহং স বিলোক্য পুনঃপুনঃ ॥ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভোবৎস গোবিন্দপ্রিয়বৈষ্ণব ॥ কথ্যতাং শ্রীহরের্নাম কিমুপায়ং করোম্যহং ॥
করোদাতীবদুঃখার্ত্তো মমদুঃখেনদুঃখিতঃ ॥ ধিক্কারং চাত্মনাত্মানং ব্রুয়াদ্ভূয়ঃ প্রভাষয়ৎ ॥ আতিথ্যং কিং করোম্যদ্য কিং দদামিচ ভোজনং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভ্রু ৪

আনেনদুঃখয়ুক্তেনকরোদচমুহুর্মুহুঃ ॥ তস্মিন্নবসরেচান্যঃ প্রযাগস্নানকারকঃ ॥ গোধূমচূর্ণপক্কান্নমকস্মাত্তদ্দদৌপুনঃ ॥ অর্পযামাসমাস
র্বংতদন্নংকৃষ্ণায়বৈষ্ণবঃ ॥ তদন্নংকৃষ্ণযামাস অতীবকৃষ্ণপ্রপীতিতঃ ॥ সোপিম্রা পরিপপ্রচ্ছ হায়োহায়োমুহুর্মুহুঃ ॥ ভোঃকস্তত্তোসিবানেবতস্মেদ্রা
হিবিনিশ্চয় ॥ ততঃপ্রত্যক্ষরূপোহি দর্শনঞ্চদদৌপুনঃ ॥ সামুধঞ্চ চতুর্ব্বাহুং পীতাম্বর সুশোভিতং ॥ সোপিনত্বাস্তুতিঞ্চক্রেনন্দাপূর্ণং মলা
রথং ॥ দিব্যরূপ হৃতংতস্য সর্ব্বাবযবশোভনং ॥ য়াবজ্জীবং সুখীভূত্বা ভুক্ত্বাভোগান্মনোরথান্ ॥ অন্তেবৈকুণ্ঠবাসংত পুরাদত্তং হিনারদ।
১৭৫ নবৈষ্ণব সমং মিত্রং নবৈষ্ণব হিতং সমং ॥ নবৈষ্ণব সমোস্মাকং প্রিয় চাস্তি জগত্রয়ে ॥ নবৈষ্ণব সমোদাবা নমানাত্তনশী সমা ॥ ন
চভক্তি সমো লাভো নাস্তি তত্ত্বং গুরোঃপরং ॥ দুর্লভং মানুষোদেহ বৈষ্ণবো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ অতীবদুর্লভঃপ্রোক্তঃ সত্যং সত্যং বদা ১৫৫
ম্যহং ॥ এবং বৈকুণ্ঠনাথস্য কথযামাস নারদং ॥ মদগ্রে বিষ্ণুলোকেপি ব্রহ্মাদীনাং দিবৌকসাং ॥ মানাতিনকমাহাত্ম্যং নকশ্চি
দ্বেত্তুমর্হতি ॥ তক্তেত্তবৈসূক্ষ্মভাবং ময়ানিগদিতং শিবে ॥ মহাদেবউবাচ ॥ বৈকুণ্ঠনাথস্যমুখোরিতং যঃ শৃণোতিবাশ্রাবযপিভক্তঃ ॥ নবৃ
চনাংভক্তিমিহৈবমোক্ষং সত্যোপিমানাতিনকস্যধারণাত ॥ ০ ॥ :শ্রী: ॥ ০ ॥ ইতিশ্রীবৃহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদেভক্তি
কাণ্ডে মানাতিনকবর্ণনে বৈষ্ণববর্ণনং নাম পঞ্চসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৪ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ হরেরনন্যভক্তিঞ্চ কথং সর্ব্বতি

শ্রী৩ ত৩

২৫

বৈষ্ণবাঃ ॥ ইতিমে সংশয়ং দেবচ্ছিন্ধিজ্ঞানাসিনাধ্রুবং ॥ কীদৃশী অর্চনা ভক্তিরনন্যা চাপি কীদৃশী ॥ নিঃকামা চ সকামা চ কীদৃশী কৃত্তিচা
রিণী ॥ অলৌকিকী মহাদেব কীদৃশী প্রেমলক্ষণা ॥ ভক্তিঃ সাহজিকী নাম আনন্দা চাপি কীদৃশী ॥ দেবী ভক্তিস্তু নবধা পুরা প্রোক্তা
মহর্ষিভিঃ ॥ তদ্ভিন্না চ তথৈবাহ নবধা ভক্তিলক্ষণা ॥ লৌকিকী বৈদিকী ভক্তির্দ্বিধা ভাবপূর্ণস্তথা ॥ নিত্যা নৈমিত্তিকা কাম্যা দাম্ভি
কা ভক্তিরেব চ ॥ চতুর্ব্বিংশপ্রকারস্থ ভক্তয়ঃ সমুদাহৃতাঃ ॥ বিখ্যাতা নবধা লোকে অন্যা গুপ্তা ভবন্ত্য পুনঃ ॥ তাসাং বিবরণং দেব কথ
যস্ব পৃথক্ পৃথক্ ॥ যতো মে সর্ব্বসন্দেহো বিনাশমনুগচ্ছতি ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ নশক্যতে ময়া দেবি সর্ব্বং বিস্তারপূর্ব্বকং ॥ চতুর্ব্বিং
শতিভক্তীনাং কোটিমন্বন্তরৈরপি ॥ তথাপি স্বল্পভাবেন বর্ণয়ামি নসংশয়ঃ ॥ যচ্ছ্রুত্বা হি ভক্তানাং অনন্যা ভক্তিরেব হি ॥ ভবিষ্যতি
তনাপ্রীতিঃ প্রাণিনা প্রাণবল্লভে ॥ বাসুদেবে ভগবতি অর্চনা ভক্তিদা ভবেত ॥ মর্ত্ত্যলোকেত্থ বিখ্যাতা নবধা ভক্তিলক্ষণা ॥ মহাপুণ্যপ্রদা
প্রোক্তা হরিসন্নিধিকারিণী ॥ ইতিসর্ব্বং মহাদেবি তথাপি শৃণু মদ্বচঃ ॥ ভক্তানাং ভক্তিনিয়মং ত্বত্তিশ্বত্ত্বং যথা ভবেত ॥ একদাথ পুরা ব্যাসঃ
শ্রীকৃষ্ণং মম সন্নিধৌ ॥ বৃন্দাবনে ভক্তিজাতং পপ্রচ্ছ চ কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ব্যাস উবাচ ॥ ভগবন্ সর্ব্বদেবেশ শ্রীকৃষ্ণাবারামেশ্বরঃ ॥ অনন্যাভ
ক্তিনিয়মং নক্রতত্ত্বং ভবন্মুখাৎ ॥ কলৌ তু রসিকা ভক্তা রসিকোপাসকাস্তথা ॥ অনন্যা ভক্তিরেবেহ কথং কুর্ব্বন্তি বৈষ্ণবাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দেবীমে নবধা ভক্তির্ভক্তানাং ভক্তিদায়িনী ॥ কনীয়সী বৈষ্ণবানাং যা মম সন্নিধিকারিণী ॥ দেবীনাং মম ভক্তীনাং দুস্তরং কারণং বধূ ॥ কামস্য প্রতি
বোধার্থং কথ্যতে চ ময়াধুনা ॥ ত্বং সর্ব্বজ্ঞশ্চ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বব্যাপী চ সর্ব্বগঃ ॥ সর্ব্বভুক্ সর্ব্বকামজ্ঞো ভগবান্নারায়ণো হরিঃ ॥ তস্মৈ তাবৎ প্র
প্রবক্ষ্যামি গুহ্যভক্তিং নবৈব চ ॥ ত্বং পাকারাম সাধূনাং রসিকানাং হি তা যচ্চ ॥ মামৈব হি অনন্যা যা ভক্তানাং ভক্তিদায়িনী ॥ সানন্যা চ মহা
ভক্তিস্ত্রিষু লোকেষু দুর্ল্লভা ॥ কামউবাচ ॥ অনন্যা নাম সা কস্মাৎ তন্মে ব্রূহি কৃপানিধে ॥ যা ভক্তিঃ সর্ব্বভক্তানাং ভক্তিদা ভবতি ধ্রুবং ॥ কৃষ্ণ
১২৬ উবাচ ॥ বিবেকস্য মনে জাতা অনন্যা ভক্তিকন্যকা ॥ সা তীব্রকৃষ্ণতপঃস্থকে পুরা সর্ব্বং যদা তদা ॥ অমুনা বহুধা মামা কৃষ্ণা প্রোবাচ স্ব
চ্ছয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ রাধিকানাথ বরং মে দীয়তাং প্রভো ॥ তদা চৈবং উবাচেত্থং বরং বরয় বাঞ্ছিতং ॥ করোমি পরিপূর্ণং হি শুভং যত্তে মনোরথং ॥ ১৫৬
ভক্ত্যুবাচ ॥ মমনাম স্বভাবে চ সাম্যং ভবতু শ্রীহরে ॥ মম প্রভাবাদ্ভক্তানাং দর্শনং দীয়তাং প্রভো ॥ মামৈব বিহিতং সর্ব্বং হরে নাম্না খি
নং যুগিঃ ॥ ভক্তিদং মোক্ষদং পুংসাং সম্ভবন্তু চতুর্যুগে ॥ তবাত্মা চ মমাত্মা চ একাত্মাহং ভবামি চ ॥ মোক্ষদা ভক্তিদা নৃণাং মৎপ্রভাবাত্ত
বপ্রভূতং ॥ অনন্তভক্তিযোগেন যে ভক্তাঃ স্বাং স্মরন্তি চ ॥ তথৈব তে নিবাসাঃ সন্তু হি স্বাবৈকুণ্ঠমানয় ॥ তথেত্যুক্ত্বা তথা হন্তা অনন্যা মুনিপুঙ্গ
ব ॥ তস্মাদনন্যভাবেন ভক্তানাং কৃষ্ণ ভজন্তি তে ॥ যা চানন্যা মহাভক্তির্মম সন্নিধিকারিণী ॥ সা চ নানিশ্চলা ভাবাৎ ভক্তানাং ভবতি ধ্রুবং ॥ ০ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

॥
মাং বিনা নান্যভাবং যে করিষ্যন্তি জাগ্রয়ে ॥ ভজতেনন্যভাবেন সা অনন্যা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদীনাং নভেদং যঃ করিষ্যতি ॥ তথান্যেষা
ঞ্চ দেবানাং মাং বিনান্যং নবিন্দতি ॥ সর্ব্বাত্মাহঞ্চ ভগবান সর্ব্বব্যাপীচ সর্ব্বভুক্ ॥ সর্ব্বগঃ সর্ব্বসাক্ষীচ সমভাবঞ্চ যো ময়ি ॥ করোত
নন্যযা ভক্ত্যা বুদ্ধ্যা বা বেত্তুমর্হতি ॥ অনন্যা ভক্তিস্তস্যাশ্চ ভবিষ্যতি মহীতলে ॥ নক্ষুধ্যতি চ নাদ্বেষ্টি নাহি পশ্যঞ্চ কাচিদ্ভবেত ॥ সুখী দুঃখী স
মং বেত্তি সোপ্যনন্যাং নভেন্ময়ি ॥ স্তুতি নিন্দা সমাযাঃ সাম্যং ভাবং যো বেত্তি মামপি ॥ স্বর্গঞ্চ নরকাঞ্চৈব নাত্তানাত্তং জয়াজয়ং ॥ কীটাদি
অনন্যা সর্ব্বজীবানাং সমভাবং বিচার্য্যতে ॥ অভেদভাবং সর্ব্বত্র নান্যং জানাতি মাং বিনা ॥ সর্ব্বাত্মা ভগবান কৃষ্ণ ইত্থং যো বেত্তি মানবঃ ॥ অনন্য
ভাবং করতি সোপ্যনন্যাং নভেন্ময়ি ॥ ভয়দা যা যানয়ঃ সর্ব্বা যান ব্যাঘ্র সরীসৃপাঃ ॥ জলজাঃ খেচরাঃ সর্ব্বে স্থাবরা জঙ্গমাদয়ঃ ॥ মাং বিনা
নান্যভাবং যে করিষ্যন্তি চ বৈষ্ণবাঃ ॥ সর্ব্বত্রদ্রোহরহিতাঃ সর্ব্বনিন্দা বিবর্জ্জিতাঃ ॥ অনন্যভাবং মাং বেত্তি সোনন্যাং লভতেপুমান্ ॥ অন
ন্যে শৃণু মদ্বাক্যং হা মামেব নরাশ্রয়ে ॥ পরস্পরং বিজানন্তি তে সদা মৎপরায়ণাঃ ॥ বিশ্বাস বীজং যস্যাস্তি নিষ্ঠানাং ভক্তি যোনিষু ॥
দদাম্যহঞ্চ তস্যাশু অনন্যা ভক্তি নিশ্চলাং ॥ সা অনন্যা মহাভক্তি বচনাপরিকীর্ত্তিতা ॥ ইত্থঞ্চালৌকিকীভাবং যেষাং ভবতি ভূতলে ॥ দি
বীজ্ঞানেন বুদ্ধ্যা বা প্রজ্ঞয়া ভজতে চমাং ॥ অলৌকিকীচ সাজ্ঞেয়া ভক্তির্মে লোকদুর্লভা ॥ গায়লন্যলৌকিকং ভাবং যাশামদুর্লভং মহৎ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মমৈবালৌকিকং কর্ম্ম শৃণ্বন্তি ভাষয়ন্তি চ ॥ তস্মৈ হঞ্চ প্রদাস্যামি দিব্যাং ভক্তিমলৌকিকীং ॥ দেবানাং দুর্লভা দেবি যা মমসান্নিধ্যকারিণী ॥ অ
লৌকিক্যা নয়া ভক্ত্যা যেষা প্রেম প্রজায়তে ॥ ময়ি সর্ব্বং বিজানাতি সর্ব্বে ভূমাং প্রপশ্যতি ॥ মমনক্ষণং সংযুক্ত সগুণং দুর্লভ-
য়শঃ ॥ শৃণ্বন্তি বাথ গায়ন্তি সততং বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ তেষাং দাস্যামহং নূযো ভক্তিঞ্চ প্রেম নক্ষণাং ॥ যা তোমাং সততং নষ্কাভক্তা
গায়ন্তি মদ্যশঃ ॥ প্রেমনক্ষণা থ সেয়াপি নব্ধা সাহজিকী পুনঃ ॥ কুর্ব্বন্তি ময়ি যে কেচিৎ গায়ন্তি শব্দকূয়া গিরা ॥ তেষাং সা
১৯৭ হজিকী দাস্যামি সততং পুনঃ ॥ জয়ানন্দাথ ভক্তানাং আনন্দং ময়ি জায়তে ॥ উচ্ছনন্তি চ গায়ন্তি শৃণ্বন্তি পুনরুক্তি চ ॥ তেভ্য
শ্চাং প্রদাস্যামি আনন্দাং ভক্তি দুর্লভাং ॥ সানন্দাথ মহানন্দং নষ্কা তেপি ভবন্তি হি ॥ কেবলন্তু হরের্নাম নকিঞ্চি ১৫৮
দ্বিত্তত স্পৃহা ॥ নস্বর্গং নচাব ক্ষণ্ঠং নরকং নশুভাশুভং ॥ তস্মৈ চাহং প্রদাস্যামি নিঃকামাং ভক্তি দুর্লভাং ॥ তন্মধ্যে
ফলসংক্ষণং মামকং বেত্তি যো নরঃ ॥ তস্মৈ চাহং প্রদাস্যামি সকামাং ভক্তি দুর্লভাং ॥ সা সকামা চ ভক্তানাং দদাতি বিবিধং ফলং ॥ মনোরথময়ী
সাহং প্রাণিনাং মুনিপুঙ্গব ॥ অভিনাষং যথা যেষাং তথা তেষাং ফলপ্রদা ॥ ধ্রুবমেব ন সন্দেহ ভক্তানাং সর্ব্বকর্ম্মণি ॥ ফলনোভেন ভক্তা
নাং যহধা বা ভজন্তি চ ॥ সকামভক্তি নিরতাঃ সততং পর্য্যুপাসতে ॥ তত্ত্বপ্রভাবাচ্চ তেষাং বৈনানা ভাবং মনোরথং ॥ করোমি পরিপূর্ণঞ্চ তথা তস্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মোক্ষাভিলাষিনাং মোক্ষকর্ম্মিনাং কর্ম্মজং ফলং ॥ ১

স্বর্গং ফলং ॥ যে স্বর্গবাসং বাঞ্ছন্তি তেনভক্তিচতুষ্ফলং ॥ বৈকুণ্ঠবাসং যেষাঞ্চ তেষাং দাস্যামিতৎফলং ॥ শুভাশুভঞ্চযৎকিঞ্চিৎ সুখদুঃখং দদামিতৎ॥
একাদেবী প্রসিদ্ধাসীদ্ভক্তিঃ সর্ব্বাধিকামতা ॥ তদহং সংপ্রবক্ষ্যামি নাতসন্দেহকারণং ॥ নবধামমভক্তানাং নাবৈবহিতলক্ষণং ॥ বিখ্যাতা ত্রিষু
লোকেষুতাসাং নামানি মেশৃণু ॥ শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোরর্চনং পাদসেবনং ॥ স্মরণং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং ॥ তস্মাৎ সকামবিধ
সক্ষামা যাভক্তিস্তু ব্যভিচারিণী ॥ পুংসামপি প্রজায়ন্তে নানাদুঃখসুখপ্রদা ॥ সাদ্বিধাকর্ম্মনামৌ বৈদিকী লৌকিকী তথা ॥ তয়োর্ব্বহুপ্রকারাশ্চ সংজ্ঞা
তাঃ কর্ম্মলক্ষণাঃ ॥ যজ্ঞ যোগস্তপস্তীর্থং ব্রতং নানাবিধাঃ ক্রিয়াঃ ॥ বৈদিকী বহুধা তাবাভক্তিস্তু বহুরূপিণী ॥ সাপি স্বর্গপ্রদা প্রোক্তা তথা
মৎপ্রিয়দা ভবেৎ ॥ প্রাণিনাং সুখদা সাত্ত্বনত্বসন্নিধিকারিণী ॥ লৌকিকি দাম্ভিকা প্রোক্তা ভক্তিস্তু ক্ষুদ্রসংমতা ॥ ভবন্তি বহিরঙ্গীনা তথা
প্রত্যক্ষদর্শিনা ॥ তথা তেষাঞ্চ পন্থানো বিখ্যাতা আগমাশ্রিনাঃ ॥ দুর্বুদ্ধিনিরতানাঞ্চ সংভবন্তি নসংশয়ঃ ॥ দশাদেহাবতীর্ণোহং ভূভারহর
ণায়চ ॥ মামযাসর্ব্ববিদিতঃ সর্ব্বেজানন্তি জন্তবঃ ॥ সামায়াদশধাতত্র আগমোক্তে মহাপথি ॥ মহেশ্বরী সা ভবিতা মোক্ষদা সর্ব্বপ্রাণিনাং ॥
তদ্ভিন্না কোটিকোটস্তু দেবোয়াঃ ক্ষুদ্রসংমতাঃ ॥ তস্যাং ভক্তিরতাঃ সর্ব্বে ভবিষ্যন্তি কলৌযুগে ॥ যোদৈত্যোদানবাযক্ষা স্তেপি দেবাঃ কলৌযুগে ॥
নৃয়োনৌতৎসমুৎপন্না যেপুরাদুষ্টযোনিজাঃ ॥ তেপিতন্মার্গনিরতা ভবিষ্যন্তি নসংশয়ঃ ॥ পূর্ব্বাংশজনিতা ভাবান্নৃয়োনৌচকলৌযুগে ॥ প্রাণিনোতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভবিষ্যন্তিতদাচারক্রিয়াযুতাঃ ॥ সাত্ত্বিকাঃ সাত্ত্বিকংযান্তিরাজসারাজসংতথা ॥ তামসাস্তামসংনিত্যং সর্ব্বন্তিভজনংযুনেঃ ॥ দেবঃসত্যযুগাৎপ্রাক্কল্পে
তাযা রাক্ষসঃ স্মৃতঃ ॥ দ্বাপরান্তে মহামন্দকলৌম্লেচ্ছপ্রকীর্ত্তিতঃ ॥ এতেষাং তামসানাঞ্চ তামসাৎবদেকতাঃ ॥ হ্রযোহ্রযোভবিষ্যন্তিত
ম্লেচ্ছ থাতৎকর্ম্মজং ফলং ॥ মাংসাহাররতাঃ সর্ব্বে রাক্ষসাদুষ্টশালিনঃ ॥ সুরাপাশ্চ তথাত্বন্যে দানবা মাংসভোজিনঃ ॥ মনুষ্যদেহং লব্ধাতে কু
র্ব্বন্তি তামসক্রিয়াঃ ॥ জীবহিংসাপ্রকুর্ব্বন্তি মাংসাহারার্থহেতবে ॥ মন্ত্রঞ্চ তামসং লব্ধা সুরাপানং করোতি চ ॥ মাংসানাভাৎ পরপ্রাণং ঘ্নন্তি
১৯৮ সর্ব্বে কলৌযুগে ॥ তথাতৎকর্ম্মজং পুণ্যং লব্ধাতে তামসাজনাঃ ॥ পতন্তি নরকে ঘোরে হ্রযোহ্রযোভ্রমন্তি চ ॥ চতুরশীতিলক্ষযোনৌ ভ্রমন্তি চ পুনঃ
পুনঃ ॥ এবং সপ্তবারান্তে ততো ম্লেচ্ছত্বমাপ্নুযাৎ ॥ বিরোধাৎ পূর্ব্বসংস্কারাৎ সদ্ভাবাত্তামসাৎ চনাৎ ॥ বিপরীতং পরং ধর্ম্মং স্বযং নং ক্ষাগ্যমি ১৯৮
ষ্যতি ॥ হিংসাধর্ম্মঃ পরমস্তামসানাং ভবিষ্যতি ॥ গোবধঞ্চ করিষ্যন্তি তামসেশ্বরাহেতবে ॥ তস্মাসং সংগ্রহিষ্যন্তি যবনা ম্লেচ্ছসংজ্ঞকাঃ ॥
ম্রিযন্তে পিচকানান্তে ততস্তেষাং গতিং শৃণু ॥ যদ্যপি সর্ব্বভক্ষী চ কৃশানুঃ সাপকারণাৎ ॥ তথাপি নহি স্পৃশন্তি তামসানাং সমাস্থতে ॥ দেব
যোগাৎ ক্বচিদ্বহ্নৌ সজীবাস্তামসাজনাঃ ॥ প্রদহন্তি তথা ভূম সচক্রাপোতি জাযতে ॥ মরণং তেতথা তেষাং শরীরং মেদিনীতলে ॥ দাস্যন্তি মৃন্ময়ং
তর্হি তদর্থং শৃণু ভো মুনে ॥ এবং হি সর্ব্বম্লেচ্ছানাং মৃতদেহস্থ লক্ষণে ॥ গর্ত্তং কৃত্বা পিধানঞ্চ মৃন্ময়ং দাস্যতি ধ্রুবং ॥ শরীরাণি নিমজ্জন্তি যথা

২০

১৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব ৪

শোণিমূত্রানিচ ॥ তদাপৃথিব্যাংজায়ন্তে মহাভারং হিপাপজং ॥ জীবাত্মা পিতৃতস্তেষাং জন্তূনাং ভয়ানকে ॥ পতন্তিনরকেঘোরে অশরীরসদে
বহি ॥ কেবলং নরকাদ্যৈস্ব স্বভাবস্তু সকর্ম্মজং ॥ ভবিষ্যন্তিনসন্দেহো জন্মকর্ম্ম বিবর্জিতাঃ ॥ নস্মযোজনন্ তেষাং মাতৃগর্ভে কচিদ্ভবেৎ ॥
স্বশরীরং হিভুঞ্জন্তি কেবলং নরকং সদা ॥ অন্যেষাং পাতকাশ্চৈব ক্ষীয়তেনাত্রসংশয়ঃ ॥ নরকান্তেভবেজ্জন্ম তত্তানক্ষপদং নভেৎ ॥ এতেষাং সা
ম্যতাশ্চ নরকং নিবসন্তিবৈ ॥ যাবদ্ভবন্তি ভূর্লোকে অবতারা মমৈবচ ॥ নরকাদ্বহিঃ করোমিস্বান্ তাহাশুকং তথাপুনঃ ॥ পরমেষ্ঠী তামসা
নাং সাজ্ঞানাহি তথাসৃজৎ ॥ ক্রোধং মায়াবলং তেষাং দদৌব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ॥ ধর্ম্মদ্বেষং হিকুর্ব্বন্তি ব্রাহ্মণ্যামহীতলে ॥ যজ্ঞনাশং ধর্ম্মনাশং
ততোপিমুনিভক্ষণং ॥ গোবধং তামসানাঞ্চ চতুর্দ্দশপাপকারণং ॥ যুগেযুগে ততোহঞ্চ ধর্ম্মত্রাণায় কেবলং ॥ নানাস্বরূপ মাস্থায় তেষাং নাশং
করোমিচ ॥ মমদ্রোহপ্রসঙ্গাচ্চ মমনামপ্রভাষণাৎ ॥ মন্দস্তু মৃত্যুয়োগাস্তু নভবন্তি উত্তমাঙ্গিতি ॥ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন শৃণু নিত্যোভক্তেস্তু লক্ষণং ॥
স্নানার্চ্চনং তথাদানং জপং হোমং ব্রতং পুনঃ ॥ আচারং নিয়মং প্রোক্তং সংযমং সততং স্তুয়ং ॥ সানিত্যোনাম ভক্তির্মে মযি শ্রদ্ধাপ্রদায়িনী ॥ পিতৃণাঞ্চ
স্নানাদি তথা শ্রাদ্ধং বলিং স্বৈবৈশ্বদেবিকং ॥ নৈমিত্তিকাচ সা জ্ঞেয়া নিমিত্তির্যস্য কারণং ॥ বাপীকূপতড়াগানাং প্রতিষ্ঠা দেবতালয়ং ॥ যজ্ঞোপবীতং বিবাহং
চূড়াচজননাৎ সবং ॥ কাম্যাভক্তিরিতিখ্যাতা সাপিনানাবিধা স্মৃতা ॥ চতুর্ব্বিংশপ্রকারা মেভক্তির্লোকে প্রতিষ্ঠিতা ॥ এবং শ্রীকামদেবস্তু শ্রী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হ্যক্ষো মম সন্নিধৌ ॥ কথয়ামাস গিরিজে ভক্তীনাং নিয়মং পুরা ॥ তস্ম যা কথিতং সর্ব্বং গুহ্যভক্তিসমন্বিতং ॥ নানাবিধিশ্চ নিয়মং তাসাং লোকেষু বিশ্রু
ত ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ ভক্তীনাঞ্চ সমুৎপত্তিং ত্বন্মুখাৎ অধুনা ময়া ॥ যদ্যপূর্ব্বা শ্রুতং সর্ব্বং তথাপি চ মহেশ্বর ॥ পূর্ব্বং নির্গুণভক্তীনাং নবানাং
লক্ষণং পুনঃ ॥ শ্রুতং সর্ব্বমশেষেণ সংশয়ং নৈব বিদ্যতে ॥ শ্রবণাদয়োপি নবধা ভক্তয়োয়াঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ তাসামপি পুরা সর্ব্বং চরিতঞ্চ ময়া শ্রু
তং ॥ কৃষ্ণাবতারে হে ভক্তীনাং তন্মনোময়াঃ ॥ ত্বন্মুখাচ্ছ্রুতং দেবজন ন্যাত্যা ত্রয়োদশ ॥ রাধাকৃষ্ণদ্বয়োর্মধ্যে নান্যভাবঃ প্রজায়তে ॥
১২২ একাত্মা চ দ্বিধা চিহ্নং মানন্যা চ প্রতিষ্ঠিতা ॥ অচলা চ রমা দেবী সেবাস্তি জগদীশ্বরী ॥ ত্রিধু লোকেষু বিখ্যাতা আদিনারায়ণ প্রিয়া ॥ অলৌ ১২২
কিকী চ ললিতা বিশাখা প্রেমলক্ষণা ॥ চন্দ্রাবলী সাহজিকী বৃন্দানন্দা প্রকীর্ত্তিতা ॥ নিষ্কামা রুক্মিণী দেবী সত্যভামা সকামিকা ॥ দেবী ভ
ক্তিস্তু কালিন্দী সজ্জা চ কৃবিচারিণী ॥ নবলক্ষণ ভক্তীনাং নবৈব রসসংজ্ঞকাঃ ॥ রাধাকৃষ্ণদ্বয়োরেব রহস্যরসকারকাঃ ॥ সখী সহচরী চৈব
দ্বরগা তথা অনুচরী পুনঃ ॥ নিত্যানৈমিত্তিকা কাম্যা ক্রমশোপি প্রতিষ্ঠিতা ॥ বৈদিকী গোপিকাঃ সর্ব্বা মহাভক্তিপরায়ণাঃ ॥ দ্বারবত্যাং লৌকিকী চ
দ্বারকানাথবল্লভা ॥ দাম্ভিকা বিপ্রপত্নী চ যজ্ঞে চাঙ্গিরসেত্তয়া ॥ ওদনং রামকৃষ্ণাভ্যাং প্রদাদো ভক্তিসংযুতা ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ নৈমিত্তিকা চ যা
ভক্তিঃ পিতৃণাং ভক্তিহেতবে ॥ করিষ্যতি মনুষ্যাশ্চ শ্রাদ্ধং কিং কস্য তদ্বদ ॥ কস্য শ্রাদ্ধং প্রকুর্ব্বন্তি কস্মিন্ দেশে যুগেপি বা ॥ শ্রুতস্কন্দে মহাদেব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রাদ্ধ

তন্মে ব্রূহি মাহেশ্বর ॥ মহাদেব উবাচ ॥ পিতৄণামপি শ্রাদ্ধান্তে নিয়মঞ্চ বদাম্যহং ॥ তত্সর্ব্বং সমাসেন শৃণু দেবি সমাহিতা ॥ যাবন্ন বৈষ্ণবঃ
পুত্রঃ স্থানেস জায়তে শিবে ॥ তাবচ্ছ্রাদ্ধং পিতৄণাঞ্চ পুণ্যক্ষেত্রে বিকারয়েত্ ॥ অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা ॥ পুরী দ্বারাবতী
চৈব সপ্তৈতা মোক্ষদায়কাঃ ॥ তত্র স্নাত্বা পিতৄণাঞ্চ পিণ্ডদানং প্রযত্নতঃ ॥ কুর্ব্বন্তি বৈষ্ণবাঃ পুত্রা বিধির্নিয়মসংযুতাঃ ॥ তত্র পিণ্ডপ্রদানে
ন পিতরো ন নরকস্থিতাঃ ॥ উদ্ধরিষ্যন্তি স্বর্গেষু নিবসন্তি সদৈব হি ॥ অবৈষ্ণবস্য পুত্রস্য পিণ্ডদানাচ্চ পার্ব্বতি ॥ পিতৄণাং নরকং ঘোরং ভোগং
চৈব চতুর্গুণং ॥ পুণ্যক্ষেত্রে শুভগতিং পিতৄণাং সম্ভবন্তি চ ॥ বৈষ্ণবস্য চ পুত্রস্য পিণ্ডদানাচ্চ পার্ব্বতি ॥ ক্ষেত্রহীনে চ দেশে বা পিতৄশ্রাদ্ধং সমাচ
রেত্ ॥ পতন্তি পিতরস্তেষাং শতকল্পাঞ্চ রৌরবে ॥ যস্মিন্ দেশে ভবেন্নৈব গোবধং পাতকং মহত্ ॥ তত্র পিণ্ডপ্রদানঞ্চ প্রদদাতি চ পার্ব্বতি ॥
বৈষ্ণবানাঞ্চ পুত্রাণাং যত্নানৈব প্রয়োজনং ॥ তথাপি সর্ব্বতো চেতি পুণ্যক্ষেত্রে শুভাবহে ॥ শ্বপাচো বৈষ্ণবঃ শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ ॥
অবৈষ্ণবানঞ্চ পুত্রা দহন্তি স্বনকাননং ॥ পিতৄণাং নরকং তবত্ সম্ভবন্তি চতুর্যুগে ॥ যাবদ্বংশে স্থানে নাস্তি পুত্রো বৈষ্ণবরূপধৃক্ ॥ কদাচি
দ্দৈবযোগেন গোবধঞ্চ ক্বচিদ্ভবেত্ ॥ শতযোজনমুল্লঙ্ঘ্য ততঃ শ্রাদ্ধং সমাচরেত্ ॥ তত্রাপি জাহ্নবীতীরে পিণ্ডদানং করোতি চ ॥ অন্যথা
করণাদেব যদ্ভবিষ্যতি তচ্ছৃণু ॥ পিতরো যেপি স্বর্গস্থা বৈকুণ্ঠে নিবসন্তি যে ॥ পতন্তি নরকে ঘোরে অন্যথা করণান্নৃণাং ॥ পিতৄণাঞ্চ

ধ্যাত্বা পুত্রাস্ত্রাবন্মুক্তাভবন্তিন ॥ গুরোর্মুখান্মনুং লব্ধা বিষ্ণবা নভবন্তি চ ॥ অবৈষ্ণবস্য পুত্রস্য প্রয়োহস্তোদকাদপি ॥ পিতৃণাং নরকং ঘো
রং ভবেচ্চৈব নসংশয়ঃ ॥ সন্ধ্যাসধর্ম্মং তথা প্রাপ্তং জপাদ্যোগং মহামর্থ ॥ অবৈষ্ণবো বৈষ্ণবো বা কালোপাধিং বিবর্জ্জয়েৎ ॥ পুত্রোপি বৈষ্ণব
স্তেতি জ্ঞানেন যস্যাভিজায়তে ॥ সদ্গুরোর্মন্ত্রগ্রহণান্মোক্ষদঃ পিতৃণাং ততঃ ॥ চতুর্যুগে যেষাং যে পিতরো রৌরবস্থিতাঃ ॥ উদ্ধরিষ্যন্তি
তৎপুত্রো যে কলৌ ভক্তিতৎপরাঃ ॥ তস্মাৎ কলৌ বর্জনীয়ং পিণ্ডদানং সদা বুধৈঃ ॥ বিষ্ণুর গোবধং যুক্তং ভবিষ্যতি নসংশয়ঃ ॥ গয়ায়াং পিণ্ড
২০০ দানঞ্চ যঃ করিষ্যতি বৈষ্ণবঃ ॥ সর্ব্বং নশ্যতি তৎকার্য্যং গোবধকারণাৎ ॥ তস্মাদবশ্যং সততং বিশেষাচ্চ কলৌযুগে ॥ সর্ব্বেষাং ২০০
মোক্ষদং প্রোক্তং হরের্নামাতি ভাষণং ॥ হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং ॥ কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ যস্য
পুত্রো ভবেদ্দেবি কলৌ ঘোরে চ বৈষ্ণবঃ ॥ তস্য কিং পিতর সার্দ্ধং তিষ্ঠন্তি নরকে পুনঃ ॥ কৃষ্ণমন্ত্রং শ্রুতি যে প্রাপ্ত বিনা ভক্তিং হরেরপি ॥ সর্ব্ব
ন্তি পিণ্ডদানঞ্চ কলিকালে বিশেষতঃ ॥ মাংসাহারী সুরাপী যঃ কামী কুটিল সংমতঃ ॥ তস্য পিণ্ডপ্রদানঞ্চ দুঃখায নসুখায চ ॥ পিতৃ
দ্রোহরতাস্তে পিয়েচাবৈষ্ণবসংমতাঃ ॥ নবিষ্ণু মন্ত্রগ্রহণং কুর্ব্বন্তি চ কলৌযুগে ॥ তস্মাদবশ্যং গিরিজে বৈষ্ণবো মানবং মতং ॥
পিতৃণাং মোক্ষদশ্চৈব বিশেষাচ্চ কলৌযুগে ॥ তস্মাদবশ্যং গিরিজে বৈষ্ণবঃ সর্ব্বতোধিকঃ ॥ তদ্ভিন্নং যে ন্যভাবং বৈ কুর্ব্বন্তি চ নরাধমাঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তচাণ্ডালসমাঃ প্রাহুঃ কলিকালে বিশেষতঃ ॥ ধন্যোস্তি বৈষ্ণবস্তস্মাৎ সর্ব্বেষাং মোক্ষদায়কঃ ॥ বিষ্ণুব্রহ্মমহেশানাং প্রিয়ো মিত্রোস্তি বৈ
ষ্ণবঃ ॥ যমস্য পরিতোষার্থং কুর্ব্বন্তি সততং নরাঃ ॥ পিতৄণাং পিণ্ডদানঞ্চ লৌকিকং ধর্ম্মসংগ্রহং ॥ ন বৈদিকমতং প্রাহুঃ পিতৄণাং শ্রাদ্ধমেব চ ॥
তথাপি যমতোষার্থং কুর্ব্বন্তি লৌকিকা জনাঃ ॥ অবৈষ্ণবস্য পুত্রস্য পিণ্ডদানং কদাচন ॥ গৃহ্ণন্তি পিতরো দেবি পুত্রং কিং বৈষ্ণবং বিনা ॥
ইত্থং তু তামসং সর্ব্বং শ্রাদ্ধাদিকমুদাহৃতং ॥ তামসানাং হি ফলদং ন তু সাত্বিকসম্মতং ॥ ক্ষুতাত্মা পূর্ব্বগঃ স্থূলদেহং হি বা পরং তনুং ॥ নষ্টা
থৈ জন্যতো দেবি জনো লোকাচরণং যথা ॥ আত্মা বিমু ঢ্যা দেহঞ্চ প্রেতত্বমুপনয়তে ॥ কুর্ব্বন্তি পিণ্ডদানঞ্চ নরা প্রেতস্য হেতবে ॥ তে প্রেতা
য়মদূতাশ্চ নষ্টা পিণ্ডস্য বাসনা ॥ দৃষ্টাঃ পুষ্টা বিভ্রমন্তি জীবনিষ্কাসনার্থগাঃ ॥ ততস্তে পিতরো দেবাঃ প্রেতদেহান্তরে পুনঃ ॥ স্বয়ং
ত্ত পিণ্ডদানঞ্চ ঘ্রাণং কৃত্বাথ গচ্ছতি ॥ বৈবস্বতস্য চ পুরাৎ উৎপন্নঞ্চ মনোরথং ॥ শুভাশুভ বিচারায় তত্র পিতরো গণাঃ ॥ যথা যথা বিয়াতা
শ্চ যমস্য চ মনোরথাঃ ॥ তত্র মনকপাশ্চ বিখ্যাতাঃ পিতরো গণাঃ ॥ তথা পিতৃগণানাঞ্চ নরঃ পিণ্ডং প্রদাস্যতি ॥ তে কিং ভুঞ্জন্তি তত্র পি
ণ্ড ভবন্তি বলিগ্রাহকাঃ ॥ যমস্য পরিতোষঞ্চ পিণ্ডদানাদ্ভবেদ্ধ্রুবং ॥ ইতি জ্ঞাত্বা নরাঃ সর্ব্বে পিণ্ডদানং প্রকুর্ব্বতি ॥ ০ ॥ :ওঁ: ॥ ০ ॥
ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে ভক্ত্যুপাখ্যানে অলৌকিকী ভক্তী নামধিষ্ঠান বর্ণনো নাম ষট্সপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পার্ব্বত্যুবাচ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য চরাধারাঘাতপানভক্ষ্যাদিবর্ণনং ॥ পাদুকে চ মহাদেবস্য উৎপত্তির্জায়তে কথং ॥ পর্য্যঙ্কশ্চ কথং দেবস্য উৎপন্নং বদ বিস্তরাৎ ॥ সি
হাসনং আসনঞ্চ বিতানং ঘটিতং কথং ॥ উশীরমন্দিরং কস্মাজ্জ্ঞানপাত্রং কথং পুনঃ ॥ তথা ভোজনপাত্রঞ্চ পানপাত্রং তথৈব চ ॥ উচ্ছিষ্টপাত্র
নির্ম্মাণং কেনাকারি মহাপ্রভো ॥ তাম্বুলং বীজনং দেব চামরঞ্চ ভবেৎ কথং ॥ জনহারাবলী কস্মাদ্বাপ্যাং মধ্যে চ নির্মিতং ॥ জনহারোপরি যত্তো
জম্বীরং নূতনং যৎ পুনঃ ॥ অগ্নিকুণ্ডে কথং যন্ত্রং কথং কেন প্রকাশিতং ॥ তৎ সর্ব্বং সংশয়ং দেব ছিন্ধি জ্ঞানাসিনা প্রভো ॥ মহাদেব উবাচ ॥ পুরা সত্য
পাদ্ গীদি ২০১ থ গিরিজে আসীদ্বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ ॥ ধর্ম্মদ্বেষী চ পাপাত্মা মহামন্ত্র মদস্তথা ॥ যোগী সর্ব্ব মুনীনাঞ্চ যজ্ঞ তীর্থমথাহরৎ ॥ নিবারণং কৃতং সর্ব্বং প্রা
ণিনাং বৈদিকং তথা ॥ নাহোতকং নয়ষ্টকং নম্বাধ্যায়পাঠকশ্চিৎ ॥ মমৈব নাম মথিনং ভজন্তু সকলাঃ প্রজাঃ ॥ মত্তঃ পরঃ কোপরশ্চাস্তি দ্বিতীয়ঃ ২০১
পরমেশ্বরঃ ॥ মমৈব বিশ্বমখিলং মহং কর্ত্তা মহাপ্রভুঃ ॥ অহং সর্ব্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে ॥ কো ব্রহ্মা কো মহাবিষ্ণুঃ কঃ শম্ভুঃ কঃ সু
রেশ্বরঃ ॥ কুবেরঃ কো রবিশ্চন্দ্রঃ কঃ শেষো বা বেদ এব কঃ ॥ বরুণঃ কো গণেশশ্চ সর্ব্বেষাং কারণং হ্যহং ॥ পৃথিবী তোয়ানলো বায়ুরাকাশঃ সর্ব্ব
সম্ভবঃ ॥ শুভাশুভঞ্চ যৎ কিঞ্চিৎ কর্ত্তাহং সর্ব্বয়োনিষু ॥ উৎপত্তিঃ প্রলয়শ্চৈব পালনো স্থিতিগুণং মম ॥ অহন্তু সর্ব্বভূতানাং হৃদ্দেশে সংস্থিরা
মি বৈ ॥ জীবাত্মা পরমাত্মাহং সর্ব্বেষাং পরমেশ্বরঃ ॥ তস্মান্মামেব ভজনং ক্রিয়তাঞ্চ অহর্নিশং ॥ ফলদঃ সর্ব্বভূতানাং মত্তো নরকঃ প্রদঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মর্মবক্ষপ্রকম্পাচ্চ ব্রহ্মাণ্ডং বৈ প্রকম্পতি॥ স্বর্গমর্ত্যেথ পাতালে এবং বেণুঃ প্রজাপতিঃ॥ অসর্ব্বস্য মকারাৎ
সর্ব্বং গিরিজে থ চরাচরং॥ মুনীনা ক্রোধতো জাতঃ সত্ত্ববেণুঃ প্রজাপতিঃ॥ যস্তু বিশ্বং সমকরোদ্ধর্ম্মদ্বেষী নরাধম॥ আত্মনাত্মানমেবাহ
দ্বিতীয়ঃ পরমেশ্বরঃ॥ মন্যতে নাপরস্ত্বাস্তি মাং বিনা ঈশ্বরঃ ক্বচিৎ॥ মহাদুর্ব্বুদ্ধিনিরতং বিপরীতক্রিয়ান্বিতং॥ বেণুদক্ষাথ ধীময় শুক্র
পুত্ররসাগ্রহীৎ॥ ব্রাহ্মৌ চ পাতয়া মাসুর্বিপ্রাস্তাপ শাপতো দা॥ স্লেচ্ছানা হ্বাপরান্তেথ হ্বাপরে শ্বরসংমতঃ॥ বিখ্যাতস্তাতবিষ্ণু সংমহামন্ত্রই
মহেশ্বর তি স্মৃতঃ॥ তমোগুণেশ্বরো নাম তামসেশ্বরসংজ্ঞকঃ॥ সোপিমাদ্ধ শ্বরো নাম বিখ্যাতশ্চ কলৌ যুগে॥ বিপরীতময়ং ধর্ম্মং সর্ব্বত্রৈব প্রবর্ত্ততে॥ ইত্যু
ক্তা ব্রাহ্মণাস্তস্য মমন্থু দক্ষিণং করং॥ অবতারঃ পৃথুর্ব্রহ্ম দীশ্বরো বৃত্তিদানৃণাং॥ দুদোহ পৃথিবীং সোপি বহুরত্নাং বসুন্ধরাং॥ দেবাসুরমনুষ্যাণাং
বৃত্তিদশ্চ মহাপ্রভুঃ॥ ততস্তে বামপাণিঞ্চ তস্যাবণোন্তপার্থিবতি॥ মমন্থু ব্রাহ্মণাঃ সার্দ্ধং উৎপন্নাজীবিয়ানয়ঃ॥ সূতাশ্চ বন্দিনশ্চৈব মাগধাখ্যা
স্তথাপরে॥ রথকারাঃ কাংস্যকারাঃ পট্টকারাশ্চ পার্থিবতি॥ চর্ম্মকারাঃ স্বর্ণকারাঃ শঙ্খকারাশ্চ পার্থিবতি॥ কৈবর্ত্তা কটকারাশ্চ রজকাস্তন্ন
কারকাঃ॥ তথান্যে ক্ষুদ্রজাতীয়া উৎপন্নাশ্চ নিশাচরাঃ॥ সায়ান যোথিনাঃ সার্দ্ধং নানাবৃত্তিপরায়ণাঃ॥ বৃত্তিদাতা ততস্তেষাং অন্তর্ধামমপি চাভ
বৎ॥ পৃথুর্নামাদিরাজশ্চ সাক্ষাদীশ্বরদেহবান্॥ ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসন্ধশ্চ সহিষ্ণুঃ শত্রুতাপনঃ॥ শূরো বীরোথ দাতা চ মনীষী ধর্ম্মসাগরঃ॥ সায়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নযোভিযাতা যৎপাদ্যগুস্থলে তথিনাঃ॥ প্রজাপতিস্তু ব্রহ্মার্ণবজোগুণসমুদ্ভব॥ ধ্যাত্বা স্বয়ম্ভুবং দেবমর্জ্জ নারায়ণাত্মকং॥ চিরকালান্তরং সর্ব্বে
ব্রহ্মা বচনমব্রবীৎ॥ ব্রহ্মোবাচ॥ ভক্তা কিমীপ্সিতং ব্রূহি পরিপূর্ণং মনোরথং॥ করোম্যহং ন সন্দেহো বরদোস্মি প্রজাপতিঃ॥ অযোনি
জাঃ প্রোচুঃ॥ সর্ব্বেষাং যোদেব দেব ঈশ্বরঃ সর্ব্বসম্মতঃ॥ বয়ং তস্য প্রজা ব্রহ্মন্ সম্ভবামো নসংশয়ঃ॥ নিজবৃত্ত্যা মহাবিষ্ণোঃ সেবনং করবামতাঃ
বরমিষ্টঞ্চ য ব্রহ্মন বাঞ্ছিতঞ্চ মনোরথং॥ পূর্ণং কুরু যথাস্মাকং বৃত্তিঃ সফলতাং ব্রজেৎ॥ নিজবৃত্তিপ্রসঙ্গেন সফলং জীবনং ভবেৎ॥ তথেত্যুক্ত্বা
২০২ চতান্ ব্রহ্মা প্রযযৌ নিজমন্দিরং॥ তেন পুণ্যপ্রভাবেন তেপি জাতাস্থ দ্বাপরে॥ বৃষভানুপুরে রম্যে হ্যযোনিজসম্ভবান॥ দ্বারবত্যাঞ্চ মথুরায়াং
স্ববৃত্তিসেবা উৎপন্নাস্তাঃ প্রজাঃ শিবে॥ নিজবৃত্তিপ্রভাবাস্তে রাধাকৃষ্ণস্য পার্শ্বতি॥ সেবনঞ্চ তথা চক্রে যথাযোগ্যাঞ্চ বাঞ্ছিতং॥ সিংহাসনঞ্চ পর্য্যঙ্কং পা ২০২
দুকাপীঠমেবচ॥ তথান্যৎ কাষ্ঠজং কর্ম্ম সর্ব্বত্তির রথকারকাঃ॥ উপানহং চর্ম্মকারো রাধাকৃষ্ণস্য পার্শ্বতি॥ চকার পরমং চিত্রং নানাবর্ণসুশো
ভনং॥ বস্ত্রকারেচ তাবিরাম্য দিব্যং বস্ত্রমথাকরোৎ॥ নানাবর্ণমহাচিত্রং নীলপীতং সিতাসিতং॥ কাংস্যকারাস্তু পাত্রানি বিবিধান্যকৃত্তানিচ॥
রাধাকৃষ্ণহিতার্থায সুগন্ধমার্থমকারয়ৎ॥ স্বর্ণকারা ভূষণানি দিব্যানিচ তথা শিবে॥ যদ্ভূষণমিদং ভাতি তদ্ভূষণমকল্পয়ৎ॥ প্রাসা
দকারাঃ প্রাসাদং নানাভাব সমন্বিতং॥ জনহারং তথা বাপ্যা রচনামনুকল্পয়ৎ॥ চিত্রাগ্নিকারকাঃ সার্দ্ধং অগ্নিনাট্যং মহাদ্ভুতং॥ ১০॥

৩২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শীতাহারং দীপকশ্চ চিত্রবাগমথাকরোৎ ॥ শিলাকারাশ্চ শিলাশ্চ চিত্রশ্চ চিত্রকারকাঃ ॥ নক্ষকারা নক্ষকার্য্যং পর্ণশ্চ পর্ণকারকাঃ ॥ মণি
হারা মৌক্তিকশ্চ মুক্তরস্য চ মঞ্জির ॥ পটিকাঃ পটিক কর্ম্মগন্ধ সৌগন্ধিকাজনাঃ ॥ মিষ্টান্নকারকাঃ সর্ব্বে কার্ষকাঃ কৃষিকর্ম্মণি ॥ হ্রযোমিষ্ট
ফলানাঞ্চ তথা বিক্রিয়কারকাঃ ॥ রজকাস্তেনকারাশ্চ তথান্যে মৃত্তিকারকাঃ ॥ করিবাহাশ্চাশ্ববাহা স্তথা এনযরক্ষকাঃ ॥ কাপাতস্যেনকাশ্চৈব
শ্বানপা কাপ্রপা স্তথা ॥ রথপা বস্ত্রপা কেচিদান্যেত্তরগকিঙ্করাঃ ॥ পৌরজানপদাঃ সর্ব্বে হ্রযোকষ্টনকারকাঃ ॥ রঙ্গকারা লোহকারা রত্নবিক্রয়কা
রকাঃ ॥ কারবেল্লশ্চ বাস্তূক অনাবৃষ্টিশ্চৈব পার্ব্বতি ॥ কনিঙ্গ কর্কটী রম্ভা নারিকের মহাফল ॥ বিক্রয়ন্তি তথা কেচিৎ গৃহ্নন্তি চ তথাপরে ॥ নানা
দ্রব্যং বহুবিধং গোজানবত্ত সরাযনে ॥ কাষ্ঠবিক্রয়কারাশ্চ ত্রিণবিক্রয়করকাঃ ॥ বসন্তি যমুনাতীরে রামজস্যাহেতবে ॥ জাতীফলং নবাঙ্গীনং
কমুক হিঙ্গুকেশর ॥ দিব্যৌষধিশ্চ সতত বিক্রয়ন্তি তথাপরে ॥ তঙ্গকারাশ্চ বহব মুদ্রা বিক্রয়কারকাঃ ॥ গৃহবন্ধাঃ কচাদরি নিবসন্তি তথা
পরে ॥ সুতাশ্চ মাগধা স্তথ বন্দিনো বাদ্যকারকাঃ ॥ শূচিত ওম্যহা কেচিন্নাপিতা নিবসন্তি চ ॥ ব্রহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা ধর্ম্ম পরায
ণাঃ ॥ বৈষ্ণবাশ্চ তথা শৈবাঃ শৌরাঃ শাক্তা স্তথাপরে ॥ গাণেশাশ্চ তথা চান্যে নিবসন্তি তথাপরে ॥ নাটকাস্ত্রোটকাশ্চৈব ইন্দ্রজালকরাস্ত
থা ॥ গীতজ্ঞা যন্ত্রকারাশ্চ তথাস্ত যন্ত্রবাদকাঃ ॥ কাথকানৃত্যকারাশ্চ তথা চান্যোপি পার্ব্বতি ॥ বৈরিণো নানিকাস্তত্র নার্য্যো নৃত্যপরায়ণাঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৈশ্যাস্তৎগণপাস্তত্র মন্ত্রজ্ঞা মন্ত্রজাপকাঃ ॥ বৈদিকা ব্রাহ্মণাশ্চান্যে শাস্ত্রাধ্যয়নতৎপরাঃ ॥ এবং বসন্তি তে সার্দ্ধং গোপানেকে সরাযানে ॥ মথুরায়াং
দ্বারবত্যাং পূর্ব্বপুণ্যস্বভাবজাঃ ॥ যত্র তত্র সমুৎপন্না বভূবুঃ পরমেশ্বরি ॥ যাঃ সর্ব্বাঃ কৃষ্ণদেবস্য পাত্নো নোকেষু বিশ্রুতাঃ ॥ যত্র তত্র সমুৎপ
ন্নাঃ প্রোক্তাস্তা রাধিকা শজাঃ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ রাধাকৃষ্ণ শরীরস্থ চন্দনাদিক সৌরভ ॥ কেন পুণ্যপ্রভাবেন তদঙ্গে হ্রষিতা ভবৎ ॥ তা
ম্বূল খদির চূর্ণং ক্রমুকঞ্চ চতুর্ব্বিধং ॥ তপসা কেন পুণ্যেন রাধাকৃষ্ণস্য ভক্ষণং ॥ ভূষণত্বং কথং নেত্রা পঙ্কস্য কথং পুনঃ ॥ সম্ঘষ্ঠে নাশ
২০৩ যোগশ্চ নভাল্লে কেন হেতুনা ॥ মহাদেব উবাচ ॥ পুরা কৃত যুগাদেবি মনয়ো ব্রহ্ম ব্রাহ্মণাঃ ॥ ধরাগর্ভ সমুৎপন্নং কস্য পদ্যাত্মজা ভবৎ ॥ ২০৩
সমর্থ্যপাদপে ভক্ষ্য বভূব মনয় স্তবঃ ॥ ব্রহ্মদেহ মধ্যাদ্দেবি পৃথিবী গর্ভজা দ্বিজঃ ॥ সপৃথিব্যা গুণং গন্ধ মগ্রহীৎ কশ্যপাত্ততঃ ॥
গিরি শৃঙ্গোপরি তদা তাপাদুশ্চর তপঃ ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণু মাহশানাং ধ্যানং চাক্র সমাহিতঃ ॥ বহুকালান্তরে তেভ্যঃ দর্শনং প্রদদুস্তদা ॥ দে
বাঃ প্রোচুঃ ॥ বরং ব্রুহি মহাভাগ পাদপ ব্রাহ্মণোত্তম ॥ যদীপ্সিতং তে মনসি পরিপূর্ণং করোমি তৎ ॥ ব্রহ্ম দ্বিজ উবাচ ॥ সার্দ্ধেষাং বন্দ
নীয়োহং সর্ব্বদা মিমহাপ্রভো ॥ সুগন্ধং সকমাং নাথ বিগুণানাং স্বভাবজং ॥ শরীরে মস্তকে বাস সার্দ্ধেষাং ভূষণং সক ॥ ভিন্নং ভিন্নং মে
স্বভাবং স্বৎপ্রসাদাৎ প্রজায়তাং ॥ তথাস্তু সগুণো দোহং ভূষণং সর্ব্বদাম্যহং ॥ স্থানপ্রতিষ্ঠামো দেব রূপযাদোহি সত্বরং ॥ দেবাঃ প্রোচুঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মামকানাং শিরোদেশে তথান্যেষাং তপোধন ॥ ব্রাহ্মণানাং বৈষ্ণবানাং নিবাসন্তে ভবিষ্যতি ॥ বৈশ্যানামথ শূদ্রাণাং স্ত্রীণামঙ্গস্য ভূষণং ॥ ভবিষ্য
তি নসান্দেহ ইতি সত্যং বদামি তে ॥ সত্ত্বস্য রজসশ্চৈব তমসো যদ্গুণং ভবেৎ ॥ ভবিষ্যতি চ তৎ সর্ব্বং শৃণু পাদপ ব্রাহ্মণ ॥ চন্দনং শুক্লসংজ্ঞং তু
মম সত্ত্বগুণেন চ ॥ সুগন্ধং বর্জনীয়ঞ্চ ভূষণঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ রজসা চ গুণেনৈব বহ্নিযোগেন শুষ্যতি ॥ গিরিশৃঙ্গে তপস্তীব্রং চক্রে চ মামকং হিতং ॥
মলয়ো গিরিশ্রেষ্ঠ তেনাম বিখ্যাতং ত্বতনে ভবেৎ ॥ যদঙ্গী সৌরভাহ্বাতাৎ সর্ব্বে কাননপাদপাঃ ॥ তথা সত্ত্বগুণোপেতা ভবিষ্যন্তি নসংশয়ঃ ॥ ইত্যুক্ত
বন্তো দেবাশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ অন্তর্হিতাস্তে প্রযযুঃ পূর্ব্বস্থানে সুশোভিতে ॥ ইত্থং মলয়মাহাত্ম্যং ময়া তে কথিতং শিবে ॥ বাধাজপশ্ব
যোরঙ্গৌ হেতুনা যেন চর্চ্চিতঃ ॥ মলয়স্য তু ভার্য্যা ভূৎ সুগন্ধা ব্রাহ্মণী তথা ॥ তস্যা গর্ভে তথা হ্যৌ পুত্রৌ নৃণাং হি সুখকারকৌ ॥ দীর্ঘস্তণ উশীরো চ তেপু
ত্তাস্তাপরন্তপঃ ॥ ধাতাহ প্রজাপতিং দেবং বরং লব্ধা যথেচ্ছয়া ॥ সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং লোকে শীতাতপনিবারকঃ ॥ দীর্ঘস্তণো ভবেদ্দেবি পরস্বার্থ
রতঃ সদা ॥ নতু গন্ধরতো যাতো বিষয়ং নহি কিঞ্চন ॥ আধীনঃ শান্তভাবস্থ তস্মাৎ সর্ব্বশিরোপরি ॥ ভূয়ঃ সর্ব্বত্রণো যস্তু বিষয়ী সৌরভা
ন্বিতঃ ॥ রজোগুণাধিক মতং মন্দিরে চ কচিদ্ভবেৎ ॥ রাধিকা সুখদং দেবি উশীরস্য চ মন্দিরং ॥ তাম্বূলস্য চ তে দেবি কথ্যতে কারণং ময়া ॥ শ্রী
শঙ্কর উবাচ ॥ কশ্যপস্য মুনের্ভার্য্যা কদ্রুর্দাক্ষায়ণী স্মৃতা ॥ তস্যা গর্ভে সমুৎপন্নঃ শেষস্তু পন্নগেশ্বরঃ ॥ সহস্রশীর্ষা নাগেন্দ্রো ধরণীধারণক্ষমঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাগেশ্বরীচতত্পত্নী সাধ্বী চৈব পতিব্রতা ॥ সুশীনা সুন্দরী চৈব হরিভক্তিরতা সদা ॥ শেষনাগপ্রিয়তমা তস্যা গর্ভেথ পার্ব্বতি ॥ কন্যা
চত্বারিংশ্ধা যাতা শেষবীর্য্যাংশ সম্ভবা ॥ হরিভক্তিরতাঃ সর্ব্বা স্তন্যাখ্যানং বদামিতে ॥ নাগবল্লী চ খদিরা ক্রমুকা মোক্তিকা মতা ॥
ভগিন্যোপি চ তস্যাস্তা স্তৈকদা নারদ মুনিং ॥ শোভানায়দদর্শাথ প্রণেমুর্নতকন্ধরাঃ ॥ বদ্ধাঞ্জলিযুতাঃ সর্ব্বা স্তস্যাস্ত্রথক বন্দিতাঃ ॥
তস্মিন্নবসরে শেষো মুনিং পপ্রচ্ছ সাদরাৎ ॥ মুনেহং মমপুত্রীণাং চত্বারিংশ হিনক্ষণ ॥ কথমস্যা কীদৃশী রেখা তাসাং হস্তে বিরিঞ্চিনা ॥ নিধি
তাম্বুলং ২০৪ তঞ্চৈতি মে ব্রূহি ত্বং সর্ব্বজ্ঞোসি মে মতঃ ॥ নারদ উবাচ ॥ অবিবাহিতাঃ সর্ব্বদেব তিষ্ঠন্তি চন্দ্রমারিকাঃ ॥ সুভগাঃ সর্ব্বলোকানাং ভবি ২০৪
ষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ বিষয়ীনাঞ্চ শৃঙ্গারেত্ত্যোদশগুণান্বিতং ॥ অস্বর্গগাস্থ মর্ত্ত্যস্থা নরানাঞ্চ সুখপ্রদাঃ ॥ সধিক্ত স্থত্তুসচনং ভবিষ্যতি
ন সংশয়ঃ ॥ সর্ব্বমেনাঞ্চতাঃ সর্ব্বাঃ পীযূষাধিকতত্পরাঃ ॥ নত্বাষ্টিশ্চনাভুৎ কাশ্চিত্ত ক্ষণাদাপি মানুষৎ ॥ ভোজনান্তে পিখাদন্তি নরাস্তাঞ্চ
পরস্মারং ॥ রূপপ্রদা ভবিষ্যন্তি নারীণাঞ্চ বিশেষতঃ ॥ কামদাঃ সর্ব্বপুংসাং বৈ প্রাণাধিক প্রিয়ান্নৃণাং ॥ তাসাং সঘর্ষ মরণাদ্রক্তবর্ণং প্রজায়তে।
পুংসাং স্ত্রীণাং হি নাগেন্দ্র বদনে সুষমাপ্রদাঃ ॥ যন্বাজমারিকাঃ সর্ব্বা ভবিষ্যন্তি সুখানযাঃ ॥ ভূষণং সর্ব্বলোকানাং নৃনাকে নিবসন্তি চ ॥ যত্র কুত্রাপি
জায়ন্তে ম্রিয়ন্তে ক্রমশস্তথা ॥ পুষ্টিদা প্রাণিনাং চৈব সুধাধিক সুখপ্রদাঃ ॥ রাধাকৃষ্ণস্য সুখদা দ্বাপরেথ ভবিষ্যতি ॥ মুখমণ্ডনি চ অধরারক্তকারিণী ॥

(মোহিনী ১

৩৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভিন্নং ভিন্নং তুণং কিঞ্চিচ্ছুক্লং শেষমন্মুখ্যাৎ ॥ ইয়ন্তু নাগবল্লী যা অতিপ্রিয়া যদা ভবেৎ ॥ তদা সর্ব্বমনুষ্যাণাং ভবন্তি সততং প্রিয়াঃ ॥ কপাদা কামি
নী নাম্বপূ সামাপি চ কামদা ॥ খদিরা চানবয্যাঙ্গী সুখদা প্রাণিনাং সদা ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো বার্দ্ধকে দুঃখদামতা ॥ অতীবরক্তবর্ণদেহ
ক্রমুকা ভগবৎ প্রিয়া ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো রাধিকা মনরঞ্জনী ॥ মৌক্তিকা চূর্ণসংজ্ঞেতি ভবিষ্যতি ত্রিধা ততঃ ॥ পাষাণী শৌক্তিকী কাষ্ঠা
বহ্নিদাহেন শুক্লতি ॥ স্বনামবিহিতা মর্ত্তে নাগবল্লী ভবিষ্যতি ॥ খদিরা মৌক্ষজা প্রোক্তা ক্রমুকাপি তথৈব চ ॥ ত্রিবিধা মৌক্তিকা লোকে
চূর্ণসংজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ইত্যুক্তা নারদঃ শুষ্ঠু হস্তরেখাফলং শিবে ॥ প্রয়যৌ ব্রহ্মলোকে চ বীণাগ্রহণতৎপরঃ ॥ নাগেন্দ্রস্য চ তস্যাস্তাঃ কন্যাশ্চ
শুভলক্ষণাঃ ॥ শতত্রয়ং দিক্‌বর্ষ শুক্র সুশ্রূষণে রতাঃ ॥ তত্রৈকদা চ পাতালে মহাঘোরে রসাতলে ॥ শুভদ্রস্যাশ্রমে দিব্যে ভগিন্যস্তা অনি
ন্দিতাঃ ॥ কোটিকন্দর্পলাবণ্যং শুভদ্রং চাতিসুন্দরং ॥ দৃষ্ট্বা তাঃ কামবাণাসু মহামন্মথপীড়িতাঃ ॥ মুনেরগ্রে স্থিতাঃ সর্ব্বাঃ প্রাদুর্ভূত নতক
ন্ধরাঃ ॥ মুনিঃ সমাধিনিরতো ন কিঞ্চিদববুধ্যত ॥ ততস্তাস্তমিথস্তু হি জগৃহুঃ কামপীড়িতাঃ ॥ নেত্রেউন্মীল্য স মুনিরূপপত্কমাৎপূ
নঃ ॥ ভক্ষ্যয়িষ্যন্তি মনুজা স্বধাং চৈবাতিসুশোভনা ॥ নাগবল্লীপর্ণনতা সুধাগুণসমন্বিতা ॥ স্বনামবিহিতা মর্ত্তে নতা ভব মমাজ্ঞয়া ॥
ইয়ং খদিরবৃক্ষস্থ ত্বয়ঃ ক্রমুকপাদপঃ ॥ খদিরা ক্রমুকো স্তুব স্বনামবিহিতা ভব ॥ পাচবৃক্ষৌ মৌক্তিকে ত্বা মম শাপস্য কারণাৎ ॥
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাষাণী শৌক্তিকা চূর্ণং ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ভূষণং বনিতানাঞ্চ মুখশোভাপ্রদা ভব ॥ ত্বয়ি ভক্ষণে মনুষ্যাণাং নিবৃত্তিষ্টিঃ প্রজায়তে ॥ বিনাসিনী
বিনাসীনাং তন্মধ্যে ত্বং বিনাসিনী ॥ ভবিষ্যসি ন সন্দেহো অধরারক্তকারিণী ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ ততস্তা অভবন্ দেবি বৃক্ষযোনিসমুদ্ভবাঃ ॥
নাগবল্লী নত্রা পাতা খদিরং খদিরা ততঃ ॥ পূগীফলঞ্চ ক্রমুকা মৌক্তিকা ত্রিবিধা তথা ॥ মিনা চ শুক্তিকা মুক্তা পঞ্চতে যোচতাঃ পুনঃ ॥
চত্বারোপি ভগিন্যস্তা অন্যোন্যং প্রাণিনাং মুখে ॥ পতন্তি পূর্ব্বশাপাচ্চ তাতাম্মৃত্যুমবাপুযুঃ ॥ ইত্যুৎপত্তি বিধিং তাসাং কথিতং তে ময়াধুনা ॥
২০৫ রাধাকৃষ্ণস্য চ মুখে ভূষণঞ্চ যথা ভবৎ ॥ অতঃ পরং মহাভাগে কিং বদামি চ তদ্বদ ॥ রাধাকৃষ্ণস্য চরিতং সর্ব্বপাপঘ্ননাশনং ॥ যন্নামস্মর ২০৫
ণান্নৃণাং মোক্ষং করতলং ভবেৎ ॥ সন্নিধাত্মা ব্রজে দেবি বনেত্থ বও সরাযণে ॥ মথুরায়াং দ্বারবত্যাং ভূভারহরণায় চ ॥ ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় ভক্তানাং
তত্ত্বাহত্তবে ॥ করোতি চরিতং রম্যং সর্ব্বসন্তাপহারকং ॥ ভক্তানাং ভক্তিদং দেবি মুমুক্ষূণাং হি মোক্ষদং ॥ তস্মাদবশ্যং সততং শ্রোতব্যং সুযশোহরেঃ
সর্ব্বপাপহরং পুংসাং সর্ব্বস্বার্থপ্রদং শুভং ॥ ০ ॥ শ্রীঃ ॥ ০ ॥ ইতি রহস্যপুরাণে পার্ব্বতীশিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে চতুর্থিং শক্তিনিরূপণে
মনযাম্বুৎপত্তি বর্ণনো নাম সপ্তসপ্ততিতমো২ধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ৪ ॥ ৭৭ ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি পারিজাতং দ্রুজস্য চ ॥ বসরা
যণাদ্দেসস্য ষোড়শাক্ষে তয়ারাণ ॥ বিবিধা মানুষীনীনা গোঙ্গানে বও সরাযণে ॥ ঈশ্বরী ঈশ্বরোবোচ নিবসান্তো তথাকরাও ॥ ভূক্ষণা যাগসা দেবি

ডা
৩৪ ৩৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মন্ত্রণা হরিণা সহ ॥ যথাকৃতমন্ত্রস্তত্র শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ তদেবহি ময়া চাদ্য চরিতঞ্চ নিরূপ্যতে ॥ যথান্তরীক্ষসম্ভবদ্রাধাকৃষ্ণঃ পরস্পরং ॥ এক
দা ভগবান্ কৃষ্ণো রাধিকা পরমেশ্বরী ॥ ললিতা চ বিশাখ্যাখ্য গোপী সর্ব্বাপ্যলৌকিকী ॥ সখী সহচরী চৈব তথা অনুচরী পুনঃ ॥ সখা শ্রী
কৃষ্ণদেবস্য দেবী অংশোদ্ভবস্ত্রয়ঃ ॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ সোমবারে দ্বিতীয়ায়াং যয়ুস্তত্রস্থতাবুভৌ ॥ যমুনায়াং
নিমজ্যাথ কৃষ্ণো রাধিকয়া সহ ॥ বর্ণনং চাকরোত্তত্র যথোক্তয়া মিথস্তদা ॥ বৃন্দাবনস্য মাহাত্ম্যং কালিন্দ্যাম্বনস্য চ ॥ বংসরায়ণদেশস্য তথা
চক্রে ভিবর্ণনং ॥ সখ্যশ্চ সহচর্য্যশ্চ অনুচর্য্যস্তথৈব চ ॥ অলৌকিকস্তথা গোপঃ সখায়স্তে পরস্পরং ॥ রাধাকৃষ্ণং কদম্বঞ্চ দৃষ্ট্বা খ্যাতুস্তথা
যিনাঃ ॥ পরমেশ্বরি মহাভাগে শ্রীকৃষ্ণঃ পরমেশ্বর ॥ কথং তদ্বর্ণনং কৃত্বা রোদিষি বা কেন হেতুনা ॥ ইতি মে সংশয়ং ছিন্ধি রোদনং দুঃখপ্রদং ॥
কৃষ্ণ উবাচ ॥ ব্রজত্যাগং করোম্যদ্য নগরং বংসরায়ণং ॥ সা দেহ ভ্রমণং নৈব ভবিষ্যতি তথা পুনঃ ॥ ষোড়শাব্দং কৃতং চাত্র নানাকৌতুককারণং ॥
তেনাস্মাকং মহাক্ষোভং সঞ্জাতং মানসে মনে ॥ যশোদা মাং বিনা কস্মাৎ সাপ্যে জীবতি তদ্বদ ॥ নন্দোপি সো বিনা তুঃ প্রাণো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ স্ত
নপানং কৃতং পূর্ব্বং নবনীতং কৃতং বহু ॥ গোপীনামনুগোপানাং সংসর্গং সুখসম্ভূতং ॥ কৃতং ষোড়শবর্ষঞ্চ বিবিধং চরিতং সুখং ॥ তস্মান্মনোমদুঃ
খাতুং সঞ্জাতং ন চ সংশয়ঃ ॥ অহো মে মানুষী লীলা গোকুলে বংসরায়ণে ॥ গোপীনামনুগোপানাং সৌহার্দ্দঞ্চ তথা বহু ॥ রাধা বিনা মাং বিনা চ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৃষভাণো নজীবতি ॥ সখে সাকী ত্বিরাজ্ঞীচ কিঙ্করোতিচতদ্ধৃদ ॥ অংশুমালিন সুমালিনভো শ্রীদামন সুবলপ্রিয় ॥ শ্রীমূর্ত্তেচ সুমূর্ত্তেচ সংশয়ং হৃদি
মেমহত ॥ কেদুহন্তি চগাবামে কঃ সাঃ কেচারয়ন্তি চ ॥ বাদয়ন্তি চ কেপঙ্ক মুরলী বংশিকাং মম ॥ কথং জীবন্তি গোপস্ত্রীমা বিনায়াঃ ক্ষণং ন
হি ॥ বিশ্বাসং পনমেকং কৃষ্ণ কদাচিন্নৈব ধার্য্যতে ॥ মমৈব গুণগাশঙ্কা তাশ্চৈবাশূরহর্নিশং ॥ বিনা মদ্দর্শনাত্তাসাং পনং কনাশতে ভবেত ॥ সখ্য
দাবানকানাঞ্চ সংসাগে বিবিধং সুখং ॥ মামেবজীবনং য়েষাং মফলং নিজজীবনং ॥ তে কথং মাং বিনাপান্থ গোপাগোপাশ্চ বালকাঃ ॥ কথং জীবন্তি
তে সর্ব্বে মাং বিনাচ সদেবাহি ॥ য়মুনায়াং নিমজ্জন্তি গাবঃ সঞ্চারয়ন্তি কে ॥ কেক্রীড়য়ন্তি বিপিনে কে চৈয়িষ্যন্তি দেবতাঃ ॥ য়াশোদাং রোহিণীং
২০৬ দেবীং প্রবোধং কঃ করিষ্যতি ॥ বৃষভাণস্য নন্দস্য পরিতোষং কথং ভবেত ॥ তৃণানাঞ্চ লতানাঞ্চ সঙ্কুলং বনবাসিনাং ॥ এতেষাং কে করিষ্যন্তি ২০৬
সততং মনরঞ্জনং ॥ মমাতি সুখদং নাস্তি বৈকুণ্ঠ নগরং ত্বকিং ॥ ব্রজবাস সমানৈব ক্বাচিদন্যত্র দৃশ্যতে ॥ ক্ষত্ত মরায়ণং রম্যং স্বসুরস্য পুরং মমা।
ক্লশেষশয্যা ক্ষীরাব্ধৌ ত্বত্তাপ্যা শয়াম্যহং ॥ অহোতি দুর্লভং রেণুং ধেনূনাঞ্চ পাদোস্থিতং ॥ কথং পুনর্মর্ত্তয়ামি কপোনাকৃতসংস্নং ॥ স্বয়ঃ ক
থঞ্চ মুরলীং বাদয়ামি শনৈঃ শনৈঃ ॥ গ্রযোরাসবিহারঞ্চ করিষ্যামি কথং পুনঃ ॥ স্বয়ম্বরং কথং হ্রাযা মুরলীবাদনাদহং ॥ করোমি বৃষভাণস্য প
রিতোষং কথং পুনঃ ॥ য়দ্যাবৃন্দাবনং মেপি প্রাণাদপ্যধিকং সদা ॥ বিনাচনরাদোহনং ভবিষ্যতিচ দুর্লভং ॥ মমাদৌ নির্গুণং রূপং সগুণং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চাপারং পুনঃ ॥ তথাপি সগুণং দেহং মামেব মনস্কৃতং ॥ শুদ্ধসাত্ত্বিকরূপো মে পুরেব নির্গুণেশ্বরঃ ॥ সগুণো বাসুদেবোহং ইতি সত্যং বদামি তে ॥ অন্যাবতারশ্চ
মম সগুণং দেহমদ্ভুতং ॥ ভূভারহরণার্থায় বর্ত্ততে ভূতলে সদা ॥ নির্গুণং মামকং রূপং ক্ষীরাব্ধৌ বর্ত্ততে সদা ॥ যস্যৈব যাং পুরা ব্রহ্মা অবতার
মদ্ভুতং পুনঃ ॥ সত্য কৃষ্ণাবতারো মে নির্গুণং সগুণং দ্বয়ং ॥ পূর্ণব্রহ্মাত্মরূপং দেবক্যা গর্ভমাবিশত্ ॥ শেষশায্যা ভবেৎ পূর্ণা ব্রহ্মযো বৈকুণ্ঠমানয়ং ॥
পূর্ণব্রহ্মাবতারো মে বর্ত্ততে তত্র সত্যং শৃণু ॥ সগুণং নির্গুণং চৈব দ্বয়োরেকত্বমেব চ ॥ কৃষ্ণাবতারো জাতো দেবক্যাং নন্দগোকুলে ॥ তস্মান্মে পূর্ব্বরূ
পঞ্চ শুদ্ধসাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥ ভবিষ্যতি তদা দেবি অন্তরীক্ষং ন সংশয়ঃ ॥ শুদ্ধসাত্ত্বিকদেবস্য নির্গুণস্য চ কারণং ॥ কৃষ্ণ ইত্যুচ্যতে নাম অবতারস্য হে
তবে ॥ তদেবাহং ভবিষ্যামি অন্তরীক্ষং ন সংশয়ঃ ॥ বৃন্দাবনেস্মিন সততং তিষ্ঠামি চ সত্যং সদা ॥ নাহং বসামি বৈকুণ্ঠে ক্ষীরাব্ধৌ নৈব নৈব চ ॥
বৃন্দাবনেস্মিন সততং তিষ্ঠামি চ ন সংশয়ঃ ॥ কলিকালে থয়ে ভক্তা বৃন্দাবন সমন্বিতং ॥ চরিতং মম গায়ন্তি তেষাং হৃদি বসাম্যহং ॥ দ্বিধাত্মাহং
ভবিষ্যামি অথৈবং সত্যং শৃণু ॥ শ্রীকৃষ্ণবাসুদেবস্য অভেদোস্তি দ্বয়োরপি ॥ যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্তু দেবাত্র অন্তরীক্ষং ভবাম্যহং ॥ শুদ্ধসাত্ত্বিক
রূপং মে নির্গুণেশ্বর সংমতং ॥ তস্মান্নির্গুণরূপেণ নিবসাম্যত্র কাননে ॥ তথৈব রাধিকাদেবী নিজাত্মানং করিষ্যতি ॥ সদা নির্গুণরূ
পেণ সগুণকীর্ত্তিং করোম্যহং ॥ ইত্থং বনবতী মায়া তয়া সহ বসামি চ ॥ সগুণো মে বাসুদেবরূপশ্চাভেদসংজ্ঞকঃ ॥ ভূভারহরণার্থায় অব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তারস্যকারণং ॥ সর্ব্বসদ্গুণদেহস্যচরিত্রং যঃ করিষ্যতি ॥ মাতাযস্যপিতাযস্যভ্রাতাযস্যমহীতলে ॥ পুত্রমিত্রকলত্রঞ্চধনংকোষংগৃহংহযাঃ ॥
রাজ্যং কটুম্বং দেহস্যসুখদুঃখঞ্চযশস্করং ॥ জন্মমৃত্যুশ্চস [illegible] বন্ধ ইজ্যাধ্যযন সাধনং ॥ সদ্গুণেবাসুদেবস্য সর্ব্বং ভোক্তং করিষ্যতি
ধর্ম্মস্যস্থাপনাঞ্চৈব ভূভারঞ্চহরিষ্যতি ॥ দিনত্রযান্তরে সোপিমথুরাযাং গমিষ্যতি ॥ ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ কৃষ্ণো নির্গুণোজ্যোতিরূপবান্ ॥
বহির্নিষ্কাশ্য চাত্মানং মহাঙ্গারসমপ্রভং ॥ যথাভ্রমধ্যেধুবহিশ্চরন্তি বিদ্যুৎপ্রভাবং হি ভবেচ্চ ভূতলে ॥ তথাশরীরান্তরমাশুদিব্যং জ্যোতিঃস্ব
২০৭ রূপং হরিণাকৃতং বহিঃ ॥ ততোন্যদ্বাসুদেবোপি অনন্তঃ সদ্গুণঃ প্রভুঃ ॥ নান্যোকশ্চিদ্বিজানন্তি ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ ইত্থংহি রাধিকাদেবী নিজা
ত্মানং তথাকরোৎ ॥ অন্তরীক্ষং কৃতং তহিযাগুরাশুদ্ধসাত্বিকী ॥ রাধানামৈব বিহিতা বর্ত্ততেসামহীতলে ॥ সগুণাত্মামহেশানী সংজ্ঞাচ্ছাযাযথা ২০৭
পুরা ॥ বৃষভানুগৃহেসৈব কিঞ্চিৎ কালমুবাসযা ॥ বাসুদেবহিতার্থায ব্রজেথবৎসরাযণে ॥ যোদেবীঅংশজাঃ সর্ব্বে তত্রাপ্যঙ্গতিরীদৃশী ॥ অ
ন্যোন্যমভবদ্দেবি সখীনামপিতৎক্ষণাৎ ॥ নহিকোচিদ্বিজানন্তি তদ্ভেদং প্রাকৃতাজনাঃ ॥ আত্মনাত্মানমেবাপি তেপিতৎকারণং বিদুঃ ॥ তদ্রূপং
তদ্গুণং চিহ্নং তৎস্বভাবঞ্চতদ্বপুঃ ॥ তৎপ্রীতিঞ্চতদানাপং তদ্ভাবতদ্বিচেষ্টিতং ॥ তথৈবপরিহাস্যঞ্চক্রীড়নঞ্চগৃহক্রিযা ॥ সৌহার্দ্দঞ্চ দযামৈত্রী
পূর্ব্ববৎসর্ব্বথাকরোৎ ॥ বহিরঙ্গী নজানাতি তদ্ভেদং ব্রজমণ্ডলে ॥ অন্তরঙ্গী তথৈবাশু প্রৌঢ়তাইবক্রীড়তি ॥ নৃত্যন্তিচৈবগাযন্তি প্রহসন্তিযথেচ্ছযা ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পূর্ব্ববৎ সর্ব্বকর্ম্মাণি সর্ব্বত্রৈ কারয়ন্তি চ ॥ তথাপি তে নক্ষ্যন্তি সর্ব্বদা বিমনা ইব ॥ তথায়ে প্রাহুস্তা নোকাস্তেপি তেষাং পুনঃ পুনঃ ॥ পৃচ্ছন্তি স্ম
যমানশ্চ ভবান্তো বিমনাঃ কথং ॥ তেপৃষ্টুস্তাং শ্চ স্বগণান বৈমনস্যস্য কারণং ॥ ভবিষ্যতি মহোৎপাতং প্রায়েণহি প্রদৃশ্যতে ॥ রামকৃষ্ণ
স্য বিশ্লেষ মানসাক্যাপে ভবিষ্যতে ॥ অনেন হেতুনাস্মাকং মন্যুক্ষোভঃ প্রজায়তে ॥ ততস্তে দারকাঃ সর্ব্বে রামকৃষ্ণসমন্বিতাঃ ॥ কৃতস্নানে বে
ণূন্ পুরস্কৃত্য প্রয়যুর্নবকাননে ॥ কেচিদ্বেণূন্বাদয়ন্তঃ ধ্মাতঃ শৃঙ্গানি চাপরে ॥ পীতবাসধরাঃ সর্ব্বে কর্ণকলিতপল্লবাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য চয
স্তাব তদ্রূপং বিদধুস্বতে ॥ তদাচারাস্তু দানাপা নৃত্যন্তোপি জগুর্মিথঃ ॥ বৃন্দাবনে থৈ বিবিশু নানাকৌতুকতৎপরাঃ ॥ চিক্রীড়য়ন্তঃ সহমাধে
নূন সঙ্খারয়ংস্তুণং ॥ য়ন্মৃহাদপি চানীতং তৎ সর্ব্বং বুভুজুস্তদা ॥ প্রদাদৌ রামকৃষ্ণস্য ভোজদ্রব্যং পুরঃসরে ॥ যমুনাপুলিনমাশ্রিত্য বিবি
শুঃ স্নত ভোজনাঃ ॥ কেচিৎ পর্ণদলং রম্যং ফলং পক্বং সমানয়ৎ ॥ বিরচন্তো দেবসভাং রামকৃষ্ণসমন্বিতাঃ ॥ স্বস্ব চিত্তাস্থ বুভুজুর্জ্জনপীঠাচরে
সিরে ॥ বংশীবটং বিলোক্যাথ যমুনাং কদম্বকং ॥ তমালং চম্পকং চূতং শ্রীফলং দাড়িমং তথা ॥ এনানবর্ণজাতীংশ্চ নাগপুন্নাগমাধবীং ॥ সঙ্গ
নামনুরূপাংশ্চ বৃক্ষান্সার্দ্ধেপি বালকাঃ ॥ সঙ্গানাং বর্ণনং স্তবাকক্রদুঃ সুস্বরান্বিতাঃ ॥ তেপি বৃন্দাবনোদ্দেবি কাননস্থিতপাদপাঃ ॥ দৃষ্ট্বাপ্রো
শ্চ তানেব কথামেতৎ কুদন্তি চ ॥ পুরাগোপালিকক্রদুঃ কৃষ্ণবিশ্লেষকারণাৎ ॥ রামকৃষ্ণাদয়ঃ সর্ব্বে ক্রেন্দুঃ খেনদুঃখিতাঃ ॥ ততস্ত্বাকাশবা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নীতান্ বোধয়ামাস পাদপান্ ॥ মথুরায়াং প্রভাতে থ রামকৃষ্ণৌ গমিষ্যতঃ ॥ ন যাস্যে দর্শনং চাস্য পুনর্নৈব ভবিষ্যতি ॥ তচ্ছ্রুত্বা পাদপাঃ স
র্ব্বে কৃষ্ণদুঃ প্রাক্ষতা ইব ॥ বিশীর্ণপর্ণা স্তরবো ভি হৃত্বা বিমূর্চ্ছিতাস্তে ভুবি পাতয়ন্তঃ ॥ জীবামবা কথমহো পি হরিং বিনাস্য ব্রজং গমিষ্যতি প্র
ভুঃ শতত প্রভাতে ॥ এবং বিলপানং তেষাং বল্ল্যঃ সর্ব্বাশ্চ সুস্রুবুঃ ॥ ব্রজং বৃন্দাবনং ত্যক্ত্বা রামকৃষ্ণৌ গমিষ্যতঃ ॥ বিশীর্ণদেহাঃ সঞ্জাতা ॥
পত্রচ্যুঃ সর্ব্বপাদপান ॥ কেনেয়ং বিষমাবাণী ভবন্তং প্রতিভাষিতং ॥ বৃক্ষাঃ প্রোচুঃ ॥ অকস্মাদদ্য শ্রুয়ন্তে গমনং রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ অনেন
২০৮ হেতুনাস্মাকং মনঃ ক্ষোভ সমন্বিতং ॥ বল্ল্যঃ প্রোচুঃ ॥ মাং বিহায়াথ তরবো রামকৃষ্ণঃ কদাচন ॥ নাগমিষ্যতি চান্যত্র অশরীরিব চন্দ্রকিং
এবং ধেনুস্থা রয়ন্তঃ সায়ংকালে থ পার্শ্বতি ॥ বিরচয়ন্নটবরং রূপং গোরজো মণ্ডিতং মুখং ॥ বিভ্রত্ পীতপটং দিক্ষু কর্ণকলিতপল্লবং ॥ নূপুরং মুর ২০৮
লীবাদ্যং নানাস্বরসমন্বিতং ॥ গায়ন্তো সারকাঃ সর্ব্বে নর্ত্তয়ন্তঃ পরস্পরং ॥ ধেনবো মুদিতাঃ সর্ব্বাঃ শৃণ্বন্তি মুরলী স্বরং ॥ বংশিকা শব্দরসজ্ঞ
মধ্যেমধ্যে বিরাজতে ॥ শৃণ্বন্তু সর্ব্বধেনূনাং দারকানাং পাথি ক্রমাং ॥ তস্মিন্নব সারে দেবি অংশুমালী হরেঃ সখা ॥ মুরলী বাঁশিকা বেণুং কথয়া
মাস তত্ত্ব কথাং ॥ অত্যৈব কলগানন্তে শৃণ্বন্তি যে নয়োনয়ঃ ॥ প্রভাতে রাম কৃষ্ণৌ হো ব্রজং ত্যক্ত্বা গমিষ্যতঃ ॥ পুনঃ কিং কলবাদ্যন্তে শ্রীকৃষ্ণ [illegible] শ্চ
করিষ্যতি ॥ ব্রয়ঃ কিং রাধিকাদেবী আগমিষ্যতি কাননে ॥ পুনঃ কিং বৃষভাণস্য দর্পং দ্বং নাশয়িষ্যামি ॥ ব্রয়ো বৃন্দাবনং কিঞ্চ মণ্ডনঞ্চ ভবিষ্যতি

র৪

৩৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্বযাত্রৈলোক্যবাসীনাং বধূনামপি মানসং ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশানাং সমাধিং হারযিষ্যতি ॥ ত্বযা ব্রজবধূনাঞ্চ মনঃ সংহরণং তথা ॥ করিষ্যতি কথং ভ্রাতর্যদা যঞ্চ গমি
ষ্যতি ॥ দৃষ্ট্বেতি ধনবস্তাব দ্বাবত্রৈলোক্যপ্রধানৌ ॥ মথুরাযাং ব্রজাৎ কৃষ্ণ গমিষ্যতি প্রভাতকে ॥ মুরলীং শিক্ষাবেণুং বৈনব স্তবচঃ শ্রুত্বা ॥ প্রাহুস্তাইবদহ্য
স্তে বাক্যাগ্নৌ শলভা ইব ॥ মুরলীং শিক্ষাবেণুং নিজাদেহং স্পদারযৎ ॥ আত্মনাত্মানমেবাশু তদ্বচঃ স্বনিশাধিক ॥ মুরল্যুবাচ ॥ আহা ধিক্ত্বাং বনং মেপি
সত্যং তেমাস্তু তদ্বচঃ ॥ মজ্জৈত্রায়ৈর্ন হরিণা ত্রৈলোক্যস্য প্রিযামপি ॥ কৃতঞ্চ মানভঙ্গঞ্চ তাসামপি চ তদ্বনাৎ ॥ বিধের্মাং হে শ্বরাত্ত্বেব সমাধিঞ্চ হরের্মযা ॥
গোপিকে মাং বিহাযাথ গাং ব্রজং নবকাননং ॥ বৃষভাণপুরং কৃষ্ণ মথুরাযাং গমিষ্যতি ॥ বযস্তু স্বরযোগেন ত্রৈলোক্যং সুবসীকৃতং ॥ সচাক্রূরস্তু কিং কৃ
তোযাধিপং মেনযিষ্যতি ॥ করোমি কনগানঞ্চ শ্রীকৃষ্ণস্যাধরানযে ॥ উন্মত্তং করিষ্যামি ফণীমন্ত্রবশো যথা ॥ এবং ক্লাবনাৎ সর্বং ক্রীডযন্ত্যঃপ
রস্পরং ॥ ত্বযোদ্যানবনং কৃষ্ণ কুরুদুঃ সর্ববালকাঃ ॥ যযুর্ব্রজপুরং যাবৎ সাযাহ্নেপি সমাবিশৎ ॥ তাবৎ পশ্চাচ্চ গোক্রূরঃ কংশদূতঃ সমাগতঃ ॥
দৃষ্ট্বা তৎপাদচিহ্নঞ্চ ব্রজমার্গে রথাৎ পুনঃ ॥ পপাত ভূমৌ বিকলঃ গোক্রূরো বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥ তদ্ব্রজস্থাথিনো দেহেন পযামাস পার্শ্বতি ॥ দূরাৎ শ্রীরামচন্দ্র
কৃষ্ণঞ্চ দদর্শ ব্রজভূষণং ॥ রামকৃষ্ণস্তু সহসা অক্রূর মবলোক্য চ ॥ আলিঙ্গনং দদৌ তস্মৈ বহুমানপুরঃসরং ॥ নিজহস্তাৎ স্বযং কৃষ্ণস্তৎপাদৌ ক্ষালন
যন্মুদঃ ॥ দিব্যাসনং দদৌ তস্মৈ ভোজনং কারযৎ পুনঃ ॥ দুগ্ধফেননিভাং শয্যাং রচযামাস কেশবঃ ॥ বস্ত্রেণাচ্ছাদযামাস স্বর্ণাবর্ষ সমন্বিতা ॥ রচিতং দি

বপার্য্যঙ্কং তস্যোপরি বিশেষতঃ ॥ এক চন্দনপঙ্কঞ্চ তাম্বূলং মুখবাসং দদৌ পুনঃ ॥ শয্যায়াঞ্চ তথাক্রূর সুষ্বাপ প্রহসন্ সুখাৎ ॥ রামকৃষ্ণৌ ততো গত্বা
গোদোহং চক্রতুস্তদা ॥ স্নাত্বা ভুক্ত্বা ততো রাত্রৌ পাদসংবাহনং কৃতং ॥ রামকৃষ্ণৌ চ তস্যাপি অক্রূরস্য মহাত্মনঃ ॥ পপ্রচ্ছতুশ্চ নৃপো আগমনস্য
চ কারণং ॥ কেন বা হেতুনা পাপ দুর্লভং দর্শনং দদৌ ॥ শ্রুত্বা সন্তাবঞ্চ দুঃখাক্রূরো ব্রবীদ্ধ চ ॥ বদ্ধাঞ্জলিপুটস্তুত্বা নন্দস্য নিকটে শিবে ॥ অক্রূর উ-
২০৭ বাচ ॥ শৃণু বৎস নন্দদেবেশ রামকৃষ্ণ কৃপানিধে ॥ অন্তর্যামি ন হৃষীকেশ সর্ব্বজ্ঞ জগদীশ্বর ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ কংসস্য সর্ব্ববৃত্তান্তং মল্লানাং যুদ্ধকা-
রণং ॥ সন্দেশং কথয়ামাস অক্রূরস্তু পরস্পরং ॥ কৃষ্ণস্তু সর্ব্বগোপেভ্যঃ স্বস্যাগমনকারণং ॥ কথয়ামাস দেবেশি নন্দঞ্চ মাতরং পুনঃ ॥ নন্দ উবা-
চ ॥ ব্রজাম্যহঞ্চ তদৈবহং মা ব্রজ দয়ানিধে ॥ দুঃসহং মল্লযুদ্ধঞ্চ রঙ্গে নূনং ভবিষ্যতি ॥ গমিষ্যাম্যহমেবাত্র তথা কিং তে প্রয়োজনং ॥ বার্ষিকঞ্চ করং ত- ২০৭
স্মৈ দাস্যামি পুনরবচ ॥ আগমিষ্যামি শীঘ্রং ভো রাজ্ঞে দত্বা চ গোরসং ॥ যশোদা রোহিণী দেবী সুনন্দা ইন্দিরা তথা ॥ শ্রুত্বাপি কারণং সর্ব্বং রামকৃষ্ণং
ন্যবারয়ত ॥ শ্রীকৃষ্ণস্তু ততস্তাসাং প্রবোধমকরোচ্ছিবে ॥ ক্ষিপ্রমাজ্ঞাপয়ামাস গোপানাং গমনায় চ ॥ যাত্রাবিচারণং তূর্ণং ক্রিয়তাং পশুপালকাঃ ॥
নো চন্দ্রীক্ষা ভবেত্তর্হি তিষ্ঠন্তু নিজমন্দিরে ॥ নন্দস্য চ যশোদায়া রোহিণ্যাশ্চ গৃহং তথা ॥ রক্ষণীয়ং ভবদ্ভিশ্চ সুরক্ষার্থং বদামি তে ॥ নন্দ উবাচ ॥
সম্যগ্বিচারং তে [illegible] নাথ অহং তিষ্ঠামি মন্দিরে ॥ স বনস্থং রঙ্গভূমৌ কংসপার্শ্বে বিগচ্ছতাৎ ॥ স দুরাত্মা মহাপাপী সুরদ্রোহী মহান্ খলঃ ॥

যেনসর্ব্বমিদংবিশ্বং সাদবাসুরমানুষং ॥ অশ্বাস্থশ্চকৃত সর্ব্বকামাগোরাক্ষসেশ্বরঃ ॥ তৎপ্রসাদেন্দুনাসার্দ্ধং ব্রহ্মরুদ্রাদয়ঃ সুরাঃ ॥ সুক্রষ্যাম
নুচর্য্যন্তিসূর্য্যাদ্যাশ্চ নবগ্রহাঃ ॥ যস্যচ্ছত্র-ধরোরুদ্রোমানাকারঃ স্বয়ং বিধিঃ ॥ সুরেশশ্চামরগ্রাহী বায়ুঃ সংবাহকস্তথা ॥ শেষক
স্তাবারিবাহো মন্দং মন্দং জনস্থলে ॥ বোচয়ন্তি গৃহদ্বারং যাযাবোপিত্রযার্জ্জিতাঃ ॥ তথান্যে লোকপালাশ্চ ক্ষুদ্র কিঙ্করসংমতাঃ ॥ এষ্যন্তিমুন
য়ঃ সার্দ্ধ্যন্তেকুযজ্ঞ ক্রিয়ার্থিনাঃ ॥ তৎস্বং যাসিমাংস্য পয়াশাদানিকটে পুনঃ ॥ মনুয়ুক্তং ত্বয়াকার্য্যং কথংজানাসি পুত্রক ॥ গজঃস
বনযাপীতোমনুস্তানূর সজ্জকঃ ॥ ষোড়শং যোজনংদেহং বিস্তারং পর্ব্বতোপমং ॥ চানূরং মুষ্টিকংস্তুনং ত্রিংশৎকোটিসমন্বিতং ॥ সহাপি
তং রঙ্গিন্নামোচকথংবাকেনহন্তনা ॥ গজকেনাপিপূর্ব্বঞ্চপূতনাবিনিপাতিতা ॥ তৃণাবর্ত্ত বকস্যানকেওসঞ্চবৃষভাসুরং ॥ কেশীবাক
শ্চহতবান শঙ্খচূড়ং হতং কথং ॥ ব্রজেস্মিন বিবিধোওপাতো ভবতেব দিনেদিনে ॥ কেনাকারিবধস্তেষাং ইতিমেকদাদিসংশয়ং ॥ তর্ক্কোরুৎ
পাটনং কেমাকৃতং গোবর্দ্ধনং কথং ॥ কদাচিদ্রামস্বপ্নং সকাজাদাহূয মূর্চ্ছীঃ ॥ করোতিচমহোৎপাতং তদাকিঞ্চভবিষ্যতি ॥ তবন্তোগ্রা
তরোতস্মাভিক্ষতাং স্বগৃহেপিচ ॥ বয়ংতত্রানুয়া স্যামা গৃহীতায়ুধংপালয়ং ॥ ভবিষ্যতি সায়োগাধ্বংক্রষ্ণিরামোবৃষধ্বজং ॥ সাপিকংস
সমাঃ সার্দ্ধং কিঙ্করিষ্যন্তিকোটিশঃ ॥ চানূরেণানন্তবীর্য্যেণ মুষ্টিকেনগজেনবা ॥ মামকানাঞ্চকিংতত্রসোপিকর্ত্তুং নশক্যতে ॥ বান

৩

২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রু ৪

কাণোভবান্তৌ চভ্রাতরৌ বামনকশায়যৌ ॥ স্বগৃহে তিষ্ঠতাং তস্মাদহং যাস্যামি তৎপুরং ॥ হনিষ্যামি নসন্দেহো বসুদেবস্য বৈরিণং ॥ নস্মি
ত্রাত্রাহিংণং তস্য বধেনেবাস্তি পাতকং ॥ বৃষভাণ সহায়োমে কিঙ্করিষ্যতি ভোজরাট ॥ বার্ষিকং তু প্রদাস্যামি পুনরায়ামি সত্বরং
কৃষ্ণ উবাচ ॥ সর্ব্বং সত্যং বচস্তাত যদ্বদিষ্যতি সাংপ্রতি ॥ সরামোহং তু যাস্যামি ভবানে গচ্ছতু বানবা ॥ যাত্রাবিচারমকরোৎ পাণ্ডুপানি
শৃত্বত্ত কৃষ্ণাৎ ॥ সকটোপরি তত্ত সর্ব্বং গোরসাদিকামবচ ॥ বস্তুরত্ন শস্ত্রশস্ত্র শকটোপরি স্থাপিতং ॥ রামকৃষ্ণস্থ তত্ত সর্ব্বং স্বতং গমন
২১০ হেতবে ॥ তস্মিন্নবসরে বাত্বো বৃষভাণগৃহে হরিঃ ॥ পূর্ব্বস্নেহস্য সংস্মৃত্য প্রয়াযো সত্বরং শিবে ॥ শ্বশ্রু শ্বশুরযোঃ পাদং ন্যায়োন্যায়োবি ২১০
নস্যচ ॥ আধামুখস্য বক্ষাপ্ত অশ্রুযুক্ত বিলোচনং ॥ দৃষ্ট্বা প্রোবাচ প্রপালোক দত্ত পুত্রাধামং ॥ দিক্চেলেন তদ্বারি মণ্ডিত শ্রীমুখং
মুহুঃ ॥ বৃষভাণ উবাচ ॥ সর্ব্বজ্ঞস্তবস্য সর্ব্বাত্মা সার্ব্বেষাং পরমেশ্বরঃ ॥ দীনবন্ধুর্দয়াসিন্ধুঃ করুণাবারিধিঃ প্রভুঃ ॥ কিংবা পাতকিন
সর্ব্বেত বনাম প্রভাব ধণাৎ ॥ নচমুক্তি পদং লেভে তত্তকথং ভবতি ধ্রুবং ॥ অথবা বিরুদস্তে পিংশ্চাতঃ পতিতপাবনঃ ॥ ধাত্রেকিং কদ্রবাদ্দোষং
বৈমনস্য যতো ভবৎ ॥ ত্বং শরণস্য ভক্তানাং নযাতঃ শরণপ্রদঃ ॥ যতস্তে বৈমনস্যস্য ইহেদৃশং সমুপস্থিত ॥ ব্রহ্মণ্যস্তস্য বিখ্যাতো
বিপ্রগোযজ্ঞরক্ষকঃ ॥ নার্থদশ্যাভবন্তেষাং বৈমনস্যং যতোভবৎ ॥ অথবা বৈষ্ণবানাঞ্চ ত্বং সদা হিতকারকঃ ॥ তত্তকথং নিঃফলং জাতং

ঊ৫

বৈমনস্যং যতোভবত্ত ॥ ত্বং দীনবন্ধুদীনানাং বিপাক্ষত্রাসদেবহি ॥ তত্তকথংনাত্থসংযাতং বৈমনস্যং যতোভবত্ত ॥ চিত্তচোরাসি সাধূনাং পাপাচোরঃ প্র
কীর্ত্তিতঃ ॥ তত্তকার্য্যং নত্ব সংযাত বৈমনস্য যতোভবত্ত ॥ কচিত্ত্বগণানা বাবাস্ত্রাচ দধিমাখণং ॥ হরণঞ্চকৃত চাত্থ বৈমনস্য যতোভবত্ত ॥
প্রাণোধিকা তেমুরনী কোপিদুষ্টা অছুচুরত্ত ॥ ননন্দবান্ পুনস্তাঞ্চ বৈমনস্য যতোভবত্ত ॥ গোপীনাং মনুস যোগান্নিগৃহীতাসি কেনচিত্ত ॥ অর্দ্ধ
রাত্রৌ বিষাদাস্তু ঈদৃশং সমুপাস্থিত ॥ যশোদানন্দযোর্বাপি তাভ্যাং গোচরণায়চ ॥ নির্ত্তত্তসিতাসিবারাত্রৌ বিষাদমীদৃশং যত্তঃ ॥ গোদোহনেথবা
হস্তাভাণ্ড বাথুটিত্ত ক্বচিত্ত ॥ বনেননন্দঃ কথিতো বৈমনস্য যতোভবত্ত ॥ অশ্রুপ্রবাহং বহুনং নয়নাব্জে প্রদৃশ্যতে ॥ বিষাদকারণং ব্রূহি কথংরোধি
মহাপ্রভো ॥ যদ্বাহং নহিযোগ্যোস্মি তথাপিত্বহেত্তবে ॥ জীবনঞ্চ ধনং গেহং পুরেবহি সমর্পিত ॥ কোষং বনং কনখঞ্চ রাজ্যং বিত্তং গজং হয়ং ॥ সৈন্যং
সুতং সুতাং তত্থ পুরেবহি সমর্পিত ॥ যথা যথাহি নৃপানঃ শ্রীকৃষ্ণং পরিপৃচ্ছতি ॥ তথা তথা চাধিকঞ্চ বিষাদং সমুপাস্থিত ॥ শ্রীকৃষ্ণউবাচ ॥
নহিমেত্ত্ব সমোরাজন্ বিত্তবন্যঃ সুখপ্রদঃ ॥ তবভক্ত্যানযাহঞ্চ অবসোস্মি নসংশয়ঃ ॥ ত্বং নঃ পূজ্যোসি সতত্ত নহিমেত্ব সমঃ প্রিয়ঃ ॥ দ্বিতীয়ঃ
শ্চাস্তি ত্রৈলোক্যে ত্বদহং মোচয়ামিচ ॥ ব্রজং যত্ত্বাগমিষ্যামি মথুরায়া নৃপোত্তম ॥ প্রভাতেনিশ্চিত রাজন্ত্বদর্শন কারণাত্ত ॥ মহাদেবউবাচ ॥
অক্রূরাগমনং বৃত্ত হরিণাকথিত পুনঃ ॥ ন্যোমমাগমনমপি ভবিষ্যতি গোপনে ॥ ত্বত্তপুরে ত্বত্ত গৃহেরাজন্নথবা নন্দগোপনে ॥ পুনরাগমনেব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তবিষ্যতিকদাচন ॥ হেতুনানেন শ্রীদামেঃ সংক্ষোভো জায়তে ভূশং ॥ তথৈবরাজপত্নীভ্যো বর্ণযত গমনং হরিঃ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ শ্রীদামাসুবল
শ্চাপি সৈন্যযুক্তোগমিষ্যতি ॥ তবসাহায্যহেতোর্বৈ মথুরায়াং নরেশ্বর ॥ ততোনৃপবধূভ্যোপি হরিঃ প্রোবাচ পার্ব্বতি ॥ জ্ঞানতোজ্ঞানতো যচ্চ অপ
রাধং ক্ষমস্বমে ॥ রাজ্ঞ্যঃ প্রোচুঃ ॥ ত্বাং বিনা নহি জীবামো বয়ং শ্রীপুরুষোত্তম ॥ পুত্রোমে বিগতপ্রাণা ভবিষ্যন্তি নসংশয়ঃ ॥ কিঞ্চিৎ কার্য্যার্থহেতো
র্ব্বাগমনং তে ভবিষ্যতি ॥ তত্কার্য্যং ত্বদ্ধ্বনাথ পুনরাগচ্ছ সত্বরং ॥ যস্যার্থং ভবতা পূর্ব্বং মুরলী স্বয়ম্বর ॥ ত্বাং বিনা অদ্যদাসাই তিষ্ঠতান্নকদা
২১১ চন ॥ হরিবধ্বঃ প্রোচুঃ ॥ ত্বাং বিনা ভগবন্নাহং তিষ্ঠামি বত সরায়ণে ॥ কিঙ্করীণাঞ্চ কার্য্যং বো যদ্বানাস্তি মহাপ্রভো ॥ যথা দেহং নিতাস্ত্রাযা তথাবি
হি চমাং প্রভো ॥ প্রাণানি মে সহৈবাত্র গমিষ্যন্তি নসংশয়ঃ ॥ যাবদাগমনং ভূয়ো ভবিষ্যতি মহাপ্রভো ॥ তাবদ্বয়ন্তু জীবামো নোচেদ্বা নিবনিবহি ২১১
প্রকৃতিরাধিকোবাচ ॥ ত্বঞ্চাহঞ্চ সদানাথ একাত্মা একসংমতঃ ॥ তত্কথং ত্বদ্বিধাভাবং ভূয়স্ত্বাথবিনাকৃতে ॥ ভূয়োপি মুরলীবাদ্যং ক্রিয়তাং পরমে
শ্বর ॥ রাসমণ্ডলমেবেহ ত্বয়াসহ করোম্যহং ॥ তথাবন বিহারঞ্চ করিষ্যামি নসংশয়ঃ ॥ ত্বং পুষ্পাভূষণং নাথ ক্রিয়তাং মমহেতবে ॥ অহং ভবামি ত্ব
দ্রূপং মদ্রূপং ত্বং তথাসব ॥ দেহিপীতপটং চাত্র নীলবাসোপি গৃহ্যতাং ॥ ক্রিয়তাং কনযাত্রঞ্চ মুরলীং দেহিমে প্রভো ॥ ত্বং রা
ধা ভব হে নাথ অহং কৃষ্ণো ভবামি চ ॥ ত্বং দেহি বনমালাং মে মুক্তাহারং হি গৃহ্যতাং ॥ শিরঃপুষ্পং গৃহাণ ত্বং মুকুটং দেহি মে প্রভো ॥ কৃষ্ণানন্দং গৃহে

৫৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষেনবদনেনতথা ॥ ত্বংময়াসহভোঃকান্তবিহরস্বযথেচ্ছয়া ॥ যমুনামজ্জনংত্রয়ঃকদম্বারোহনংপুনঃ ॥ বংশীবটারোহনঞ্চক্রিয়তাঞ্চময়াসহ ॥ কৃষ্ণউবাচ ॥ করোমি
সততং সর্ব্বং কর্ণাং প্রিয়ে অলৌকিকং ॥ যন্মেচান্তর্হিতং দিব্যং নিগুণংতত্তকরিষ্যতি ॥ ললিতোবাচ ॥ শ্রীপাত্তবাধিকানাথ সত্যং সত্যং মমাচ্যুত ॥ বৃন্দাবনং বিহায়া
থক্কচিদন্যসমাবসেঃ ॥ মিথ্যানিবাসঃ সর্ব্বদেব অস্তিলোকেচমামকং ॥ যদিত্বংক্কচিদন্যত্রহিত্বাবৃন্দাবনংবসেঃ ॥ নচবৈকুণ্ঠবাসস্তেক্ষীরাব্ধৌনৈবনৈবচ ॥ নিবা
সঃ সর্ব্বদেবাস্তি শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ অথবা বৈষ্ণবানাঞ্চ হৃদয়েত্তনশীদনে ॥ সততংতেনিবাসোস্তি ইতিসত্যং বদামিচ ॥ কথংকরোম্যহং তস্যা মানস্যচ বিমো
চনং ॥ কথংবা প্রণামং পাদং ন্বযোগিরামমণ্ডনে ॥ গম্যাতেমথুরায়াঞ্চভবতাচেন্মহাপ্রভো ॥ তথাহিমাচিরং স্নেহংতথাপিচদয়ানিধে ॥ শ্রবণাদ্দর্শনাৎকানা
ত্তিষ্ঠতাম্মমসন্নিধৌ ॥ মহানিশায়াং সততং দর্শনং দীয়তাং প্রভো ॥ তথেত্যুক্ত্বাভগবতাস্বশ্রূস্বশুরয়োঃপদং ॥ নত্বাপরাধং ক্ষময়ন্প্রয়যৌনন্দনন্দনং ॥
যশোদারোহিণীদেবীরামকৃষ্ণং পুনঃপুনঃ ॥ প্রতিষেধংকৃতবতী মাংবিহায়াথমাব্রজ ॥ রামকৃষ্ণস্যগমনং গোপাঃশ্রুত্বা ন্যবারয়ন্ ॥ নির্ভর্ত্সয়ন্তেহিতাঃসর্ব্বাঅক্রূরংক্রূ
রমানসং ॥ গোপ্যঊচুঃ ॥ রেমন্দমূর্খকিতবরাক্ষসপ্রিয়কারক ॥ রামংকৃষ্ণং য়াচামস্যদুষ্টমন্ত্রঞ্চকিং দদৌ ॥ বৃথাদুর্ব্বীর্যহামোচ চরণাঞ্চ বিলোকচ ॥ তম্মূর্তিং নে পি
ত চাক্ষ পাষণ্ডীবিষ্ণুবোযথা ॥ শ্রীধরস্যস্বভাবন্তে ময়াসর্ব্বং বিলোকিতং ॥ তেনসত্যঃফলংলব্ধং ত্বয়াকিঞ্চিন্নলভ্যতে ॥ অন্যাঃ প্রোচুঃ ॥ এনংবভ্রামিভোঃআক
কংসদ্ভূত মহাধম ॥ অস্মাভিস্তুকৃতং কথং অক্রূরার্থং সুভোজনং ॥ শ্রীরামকৃষ্ণয়োর্দৃষ্টংসাদরংতস্যযত্তং পুরা ॥ মোদকং বিবিধং তক্রাদুর্ম্মন্ত্রংপ্রদদৌখলঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ততস্তা গোপিকাঃ সর্ব্বা রামকৃষ্ণাগ্রতোন্তবারয়ত ॥ মৈবংবদ মহাভাগে ন কিঞ্চিদস্য দূষণং ॥ গোপস্তু রামকৃষ্ণঞ্চ পপ্রচ্ছ প্রহসন্নিব ॥ মল্লাহি চমানাথ যা
স্যথা কিং যতনয ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ গমনং বনভদ্রস্য মমাপি চ ধ্রুবং ভবেত ॥ আগামিষ্যাম্যহং নৈব হ্যযোপি নন্দগোকুলে ॥ গোহগোহে ব্রজপুরে কথা গোপ
নবাবত ॥ নিশাবসানে গিরিজে রামকৃষ্ণৌ চ ভ্রাতরৌ ॥ ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোত্থায গমনায মনোদধে ॥ মুরলী সমর্পযামাস যশোদাযাঃ করে হরিঃ ॥ বংশী চ
ক্ষিপ্ত্বা বেণুঞ্চ রুদ্ধনঞ্চ ক্রমাত্তথা পুনঃ ॥ নীলপীতাম্বরধরো রামকৃষ্ণৌ স্ম পার্শ্বতি ॥ যমাত্ত স্ম রণং ক্ষিপ্রং শিরসা বন্দ্য সাদর ॥ যশোদোবাচ ॥ নন্দনন্দমহা
২১২ ভাগ ক্বগমিষ্যতি বালকঃ ॥ রামকৃষ্ণং বিনাস্মাকং ক্ষণং কল্পসমং ভবেত ॥ কঃ করিষ্যতি সুশ্রুষাং রামকৃষ্ণস্য ভো প্রিয ॥ অহর্নিশঞ্চ যস্যার্থং নানাযত্নং
করোম্যহং ॥ মাখণং মোদকং দিব্যং দধিক্ষীরঞ্চ দুগ্ধ দনং ॥ রামকৃষ্ণস্য হেতোশ্চ সংগ্রহং মেবিশেষতঃ ॥ কদাচিচ্চ বিনশ্যং স্যাদ্দেবযোগাদ্বিযোরপি ॥ ২১২
শিনাযাং স্বামিরো রামঃ কৃষ্ণশ্চৈব প্রতাড়যত ॥ সকথং মথুরাযাঞ্চ যাবদাগমনং পুনঃ ॥ তযোঃসুশ্রুষণং তাবত্কঃ করিষ্যতি তত্ভো ॥ অদ্যাবধি রামকৃষ্ণঃ
স্তনপানং করোতি চ ॥ সকথং মাং বিহাযাথ অগত্বা ত জীবতি ॥ নন্দ উবাচ ॥ নযূহে তিষ্ঠতে রামো নন্দধ্বোহং চ সম্মতঃ ॥ তস্মাদহঞ্চ তদ্গেতো গমিষ্যামি প্রি
যেস্বতু ॥ দাস্যামি বার্ষিকং তস্মৈ পুনরাযামি সত্বরং ॥ তস্মাদ্রামশ্চ কৃষ্ণশ্চ প্রতিযাত্ত ময়া সহ ॥ ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ মাতরঞ্চ কৃতাঞ্জলিঃ ॥ মমাপরাধং জ
ননি ক্ষমস্ব তাং যত্ত শুভাশুভং ॥ কৃতঞ্চ স্তনপানং তে নবত্রং বহুতরং সুখং ॥ শুভাশুভং কৃতং কর্ম্ম তত্সর্ব্বং ক্ষমস্ব তাং মম ॥ ইত্যুক্ত্বা তত্পাদদ্বয়ো বিনযং চকার চ ॥

৪২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যশোদা অঙ্কমাস্থায় বোধয়া মাসমাধবং ॥ রামকৃষ্ণমোহিনী দেবী নম্প্রণোতিচ্চতন্বচঃ ॥ ততো রুরোদ গিরিজে জননী চ পরস্পরং ॥ গোক
ন্দুমমবেতাশ্বরামকৃষ্ণস্যাহেতবে ॥ মদ্বাক্যগমনং সত্যং মূর্চ্ছিতা চাপতদ্ভুবি ॥ বয়ং সর্ব্বাস্তু যাস্যামো যত্র ত্বং গচ্ছসি প্রভো ॥ অস্মদীয়ে
গনেদত্বা স্নেহপাশং ততো ব্রজেঃ ॥ নজীবামো পিদাসাই ত্বাম্বৃতে চ স্কন্ধং বয়ং ॥ পূর্ব্বস্নেহং কথং চান্য ক্রিয়াতে নিষ্ফলং প্রভো ॥ যদ্বাবয়ং
সাপরাধা দাস্যঃ সর্ব্বাঃ সদৈবহি ॥ তথাপি ক্ষম্যতাং নাথ প্রভুস্ত্বং করুণাময়ঃ ॥ অপরাধং কিঙ্করীণাং প্রভুঃ কাপি নমন্যতে ॥ ত্বং দয়া
নূর্দয়াসিন্ধুঃ প্রণতার্ত্তিহরঃ সদা ॥ স কথং নিষ্ঠুরং ভাবং করোতি বিষমং পুনঃ ॥ তিষ্ঠতাং বা সহাস্মাভি র্গম্যতাং যত্র গম্যতে ॥ ত্বাং বিনা শূণুদা
সাই ব্রজে কিঙ্করবামভো ॥ হং নাস্তি ক্লিন্নশিরঃ কৃষ্ণ মথুরায়াং ততো ব্রজ ॥ যথা চ শফরীদেব বিনা নীরং নজীবতি ॥ ইত্থং কৃষ্ণ সামকানাং হিত্রী
মুখদর্শনং বিনা ॥ মণিহীনো যথা সর্পো দীপহীনো গৃহো যথা ॥ রবিহীনং যথাকাশং তথাহং ত্বাং বিনা প্রভো ॥ মমাপরাধং কৃষ্ণ কং গমতাং কৃ
ময়া সহ ॥ বিনোকনাচ্চ সংস্পর্শা ভাষণাদ্বোধনাত্তব ॥ সর্ব্বদা যাশ্চ জীবন্তি তাঃ কথং দর্শনং বিনা ॥ কাচিত্ত পীতপাটং তস্য বনমানং তথাপরা ॥
হস্তাভ্যাং হরিপাদাব্জং গৃহীত্বা চান্যবোচত ॥ দীনাশ্চ হতভাগ্যাশ্চ অস্মাকং মাত্মজ প্রভো ॥ স্নেহপাশং গনেদত্বা ব্রজং ত্যক্ত্বাথ গম্যতে ॥ ত্বং হি
নঃ পরমং দেবং মত্ত প্রীতি প্রতিপালকঃ ॥ কিং কিং নহি কৃতং পূর্ব্বং বিপরীতং কৃতং কথং ॥ দধ্যর্থে মাখনার্থে চ ক্রীড়ার্থং প্রত্যহং পুরা ॥ কিং কিং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নহিপ্রপাস্যঁহি কৃষ্ণাহ্যগমস্যতস্যতঃ ॥ আনিষ্কির্ন্ন তথাস্নেহং ক্রিয়তাং তিষ্ঠতাং প্রভো ॥ অবশ্যং গম্যতে চৈব অস্মাভিঃ ॥ সহগমস্যতাং ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥
যুস্মাভিঃ সর্ব্বগোপীভি স্তথান্যাযা স্থিতা শয্যা ॥ মদর্থে মা বৃথা শোকং ক্রিয়তাঞ্চ কদাচন ॥ ধ্যানং কুরুমচ্ছাভাগে মদ্রূপং নেকদুর্ল্লভং ॥ আবা
ল চরিতং সর্ব্বং সততং গীয়তাং পুনঃ ॥ স্বপ্নেষু চ মহারাত্রৌ দর্শনঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ তথাপি স্মরণং প্রাযো দিবযোগাদ্ভবিষ্যতি ॥ সূত উবাচ ॥ ইত্যু
ক্ত্বা ভগবাংস্তাঞ্চ সরামো রথমাবিশত ॥ গোপেগোপালিকবৃদ্ধঃ সর্ব্বা মহাবিরহপীড়িতাঃ ॥ উৎপাতশ্চ বিলোক্যাথ মূর্চ্ছকা বিগতা নরঃ ॥ তথাতি
২১৩ ব্রজবাস্যাপি মৃতপ্রায়া বভূবিরে ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ খণ্ডমণ্ডনমেঘাশ্চ তথা বর্ষন্তি স্তনে ॥ আগচ্ছন্তি তথা গোপাঃ পুনর্যান্তি ভ্রমন্তি চ ॥ ক্ষণং ক্ষণে প্র
ধাবন্তি রুদন্তি চ পদে পদে ॥ পতন্তি মূর্চ্ছিতা ভূমৌ ব্রয়োহ্যযাভিদুদ্রুবুঃ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি বৈকাচিদাজুহাব পুনঃ পুনঃ ॥ রামরাম মহাবাহো বৃথং মা ২১৩
ঙ্কুরু বৈ বৃথা ॥ তত্রাথ বায়ু বেগেন ভগবান্ রথমাহয়ত ॥ প্রয়যৌ মথুরাপুর্য্যাং সায়ংকালে তথা পার্থিতে ॥ অথ গোপাঙ্গনাঃ সর্ব্বা মধ্যমার্গে কবন্দি
তাঃ ॥ মহাশোকাভিযুক্তাশ্চ পক্ষহীনা যথা খগাঃ ॥ হরিমায়াতি বিষমা মোহিনী লাহি মোহিনী ॥ যয়া সর্ব্বে মোহিতাশ্চ কিং কিং ন সহতে ন
রঃ ॥ নন্দাদয়স্তথা সর্ব্বে প্রয়যু শকটোপরি ॥ সরামো ভগবান্ মধ্যমার্গে অক্রূর সংযুতঃ ॥ স্নাত্বা সহৈব কালিন্দ্যাং সর্ব্বে তে ব্রজবাসিনঃ ॥ বৃ
ন্দাবনং যযুঃ স্বচ্ছং মধ্যাহ্নকৃষ্ণ বিহায়তে ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র বৃষভানুঃ সমাগতঃ ॥ চতুরঙ্গিণী মহাসেনা গজবাজিধ্বজান্বিতা ॥ বারযামাস

৪৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভগবান্ বৃষভানুর্মহীপতিঃ ॥ শ্রীদাচ শঙ্কাযাবাচা মর্যযা মোহিতান্নৃপাঃ ॥ বৃষভানোর্থপ্রযযৌ স্বগৃহে বৎসরাগণে ॥ সাক্রোশং বিনযং নৃপাঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
প্রবীচতান্ ॥ রামকৃষ্ণস্য গিরিজে মথুরাগমনং জনাঃ ॥ সুশ্রুবুঃ সকলা লোকা দুদ্রুবুর্দর্শনোৎসুকাঃ ॥ কৃতবন্তস্ততে সর্ব্বে তথা তদ্রূপবর্ণনং ॥ চিত্রবচ্চ
বভূবুস্তে নরনার্য্যঃ পরস্পরং ॥ তদ্রূপদর্শনাত্তেপি মহানন্দপরিপ্লুতাঃ ॥ অনেন মুরলীবাদ্যং কৃতং বৃন্দাবনে পুরা ॥ যৎপ্রশ্রুত্বা গোপবনিতাঃ স্তব্ধাশ্চকা
মজ মূর্চ্ছ ॥ কংসস্যচ ভযাস্মাভির্নদৃষ্টং তন্মুখোদয ॥ অসৌ বৃন্দাবনচরো রাসমণ্ডলকারকঃ ॥ একাবদযেহো সখ্যো রামকৃষ্ণং বিলোকচ ॥ কেন মুহ্য
ন্তি লোকেস্মিন্ তদ্রূপদর্শনাৎপুনঃ ॥ পশ্যন্তা রামকৃষ্ণস্য সখিরূপমলৌকিকং ॥ দর্শনীযং ঘনশ্যামং তুষারাঞ্জনসন্নিভং ॥ যদ্বা সমানভাবস্করা
মকৃষ্ণস্য সর্ব্বদা ॥ তথাপ্যযং ঘনশ্যামো মনশ্চোরো নসংশযঃ ॥ তস্মিন্নবসরে ত্রকংসস্য পরিচারিকা ॥ সর্ব্বাবযববক্রা চ পুষ্পচন্দনসংযুতা ॥
বিলেপযামাস সাবে শরীরে রামকৃষ্ণযোঃ ॥ শীতলং চন্দনং রম্যং চর্চ্চিতাঙ্গং মুহুর্মুহুঃ ॥ পাদাঙ্গুষ্ঠো দধঃ স্পৃষ্ট্বা হস্তাভ্যাং চিবুকং হরিঃ ॥ মহিমাভক্তি
যোগেন দিব্যরূপামকারযৎ ॥ মনোরথং স্বকং শৌরিস্তুষ্টা পূরিতং চন্দনার্চ্চনাৎ ॥ তথান্যং গুপ্তভাবং তা তোষযামাস শ্রীহরিঃ ॥ কিমলক্ষং ভগবতি তুষ্টে চৈবা
খিলাস্মলি ॥ অকামঃ সর্ব্বকামো বা যে ভজন্তি চ তং সদা ॥ ততঃ কংসবধং কৃত্বা বসুদেবশ্চ দেবকী ॥ বন্ধনান্মোক্ষযামাস ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥
উগ্রসেনায তদ্রাজ্যং দদৌ কৃত্বাথ লৌকিকীং ॥ তৎপশ্চাৎ কৃষ্ণাদবেশিকথা পাপপ্রণাশিনী ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কাণ্ডে বাসুদেবস্য মথুরাপ্রবেশবর্ণনোনামাষ্টসপ্ততিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ কংশং হত্বাথ ভগবান্নন্দং বক্তাস্তু নিঃসূনঃ ॥ গোপাংশ্চ স্বগণানন্য
র্থানিদং বচনমব্রুবন্ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ নন্দনন্দ মহাভাগ ব্রজং ব্রজ যথেচ্ছয়া ॥ ধেনুনা পালনং সম্যক্ কর্ত্তব্যঞ্চ সমাহিতঃ ॥ নতির্মাতেচ বক্তব্যা
বক্তব্যং মদ্বিবে দনং ॥ গোপীভ্যো ব্রজবাসিভ্যঃ কথ্যতাং সর্ব্বকারণং ॥ কৃতং বহুদিনং বাসং সাকঞ্চ ব্রজবাসিভিঃ । ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধশ্চ তৈস্তৈঃ
কৃতস্তু ভাগ্যতঃ ॥ নানাপরাধং কৃষ্ণমায়ন্ বক্তব্যং সর্ব্বকারণং ॥ ময়া ব্রজজনৈঃ সাকং কৃতং বৎসরং সুখী ॥ যদ্বামে জননী নাস্তি যশোদা নন্দগেহিনী ॥
২১৪ তথাপি মাতৃবন্যাস্তি পীতং যস্যাস্তনং ময়া ॥ পিতাধিকস্তথা হং মে সততং ধর্ম্মদয়ার্ণবঃ ॥ নিজপুত্রসমং ভাবং বিদধ্বং সর্ব্বদৈবহি ॥ আত্মা মে সর্ব্বগোপী
নাং গোপানাঞ্চ ব্রজৌকসাং ॥ সৌহার্দ্দং সততং নন্দ নচ বিস্মরণং ভবেৎ ॥ যাবদা কাশস্থবায়ুতেজশ্চাপো ধরা রবির্বিধুঃ ॥ ব্রহ্মাবিষ্ণুর্মহেশোঽপি সাগরো ২১৪
নিগমঃ সুরঃ ॥ শেষো গণেশো প্রত্যেশ স্তাবন্নো নন্দ মানসে ॥ নকদাচিদ্বিস্মরণং ভবিষ্যতি সুখোদয় ॥ যচ্চ কিঞ্চিন্নারদেনোক্তং তুভ্যং চরিতমুত্তম ॥
কর্ত্তব্যং সততং তর্হি যেনামে মিলনং ভবেৎ ॥ নন্দ উবাচ ॥ কস্ত্বং পিতা চ কা মাতা যশোদা মাং বিনা হরে ॥ কথমিত্থং বচো ন্যায্যং প্রোচ্যতে বাক্যমন্ত ॥
বাসুদেব উবাচ ॥ নচান্যায্যং বচো মেঽস্তি শ্রোতব্যং গোপনায়ক ॥ তস্মাদিদঞ্চ যাথার্থ্যং কথিতোঽসি ময়াধুনা ॥ নপিতা নচ মাতা মে ভ্রাতা চ ভগিনী সুতঃ ॥
দারা গৃহং ধনং নাস্তি নযোগী নচ জঙ্গমে ॥ নস্বাবারো নজনো জো বস্তুতোঽপি নকিঞ্চন ॥ তথাপি তে বদাম্যত্র শৃণু নন্দ সমাহিতঃ ॥ বসুদেবোঽস্তি জনকো

৪৮

ম৫

জননী দেবকী মম ॥ ভ্রাতা মে বলভদ্রাস্তি সুভদ্রা ভগিনী তথা ॥ ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায বিনাশায সুরদ্রুহাং ॥ কৃষ্ণাবতারঃ সঞ্জাতো ভূভারহরণায চ ॥
ভক্তানাং মুক্তিকারায ব্রজেথ বস্ত্রাহে পুনঃ ॥ বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরং কৃতঞ্চ বিবিধং সুখং ॥ গুপ্তচর্য্যং নিবাসো মে গোপৈঃ সহ তথাভবত্ ॥ বৃন্দাবনেথ
গোপেশ নিবাসঃ সর্ব্বদা মম ॥ রাধাকৃষ্ণ স্বরূপং মে একাত্মা চ দ্বিধাকৃতিঃ ॥ যাবদ্ব্রুক্ষাস্তমাযিন তাবদ্বাসং মহাবনে ॥ ইদন্তু নির্গুণং ভাবং স
গুণং ইত্তুশং বপুঃ ॥ কর্ত্তব্যত্যাপি গোপেশ বসুদেবাত্মজোঽপ্যহং ॥ সগুণোত্পাদিতং সর্ব্বং স্বয সগুণরূপধৃক ॥ করোমি দৈহিকং তস্মাদ্ভোগঞ্চ সুখ
দুঃখযোঃ রামচন্দ্রাবতারেণ জানক্যা লক্ষ্মণেন চ ॥ রাবণস্য বধার্থায পুরা বর্ষ চতুর্দ্দশং ॥ বনেবাসো মহাঘোরে বে স্বস্ত্যাপাসসমতঃ ॥ দর্শনং
যৈর্যথা নষ্টং অনন্তা তত্ফলং পুনঃ ॥ তেষাঞ্চ তত্ফলং ভোগং পরিপূর্ণং মানবেথং ॥ করোম্যস্মিন্ শরীরে চ তত্ সর্ব্বং কর্ম্মসাধনং ॥ তস্মাদহং
রামচন্দ্রো বাসুদেবস্বরূপবান্ ॥ কৃষ্ণাবতারো দেবক্যাং জাতঃ সত্যং বদাম্যহং ॥ বসুদেবস্য পুত্রোহং খ্যাতো নন্দাত্মজস্তথা ॥ ব্রজং যাহি চ ত্বং ত
স্মাদপরাধং ক্ষমস্বামে ॥ বাসুদেবস্য তদ্বাক্যং শ্রুত্বা নন্দস্তদা পুনঃ ॥ চিত্রবচ্চাভবত্তত্র যথা পাষাণ দেহভৃত্ ॥ নন্দস্তু জড়বদ্যাতো মূকোন্মত্তপি
শাচবত্ ॥ চকিতঃ সম্ভ্রমঃ কৃষ্ণং প্রপাত ভুবি মূর্চ্ছিতঃ ॥ হাহা কৃত্বা ততো গোপা চুক্রুশুঃ ক্ষোভপীড়িতাঃ ॥ তস্মিন্ শেষাননং দেবি তথানন্দমকারযত্ ॥
মথুরাবাসিনঃ সর্ব্বে রামমাধবযোঃ কথাং ॥ শ্রুত্বাতিদুক্রুশুঃ সর্ব্বে তথাত সম্ভ্রমান্বিতাঃ ॥ বসুদেবস্তদা দেবি নন্দং সন্তোষ্য সাদরাত্ ॥ শ্রীকৃষ্ণং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কথয়ামাস নন্দশোকোপশান্তয়ে ॥ বসুদেব উবাচ ॥ রামকৃষ্ণৌ মহাবাহো য়াহি ত্বং নন্দগোকুলে ॥ নন্দস্যচ য়শোদায়াঃ ক্রোড়ং নাশয় মাচিরং ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।
অধিকঞ্চ মনস্তাপং তেষাঞ্চ ব্রজবাসিনাং ॥ তিষ্ঠতি নসন্দেহো নাহং য়াস্যামি গোকুলে ॥ দেবক্যুবাচ ॥ য়শোদাং রোহিণীঞ্চৈব অন্যেষাং ব্রজবাসি
নাং ॥ নন্দাদীনাঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ মথুরায়াং সমানয় ॥ অথবা বসুদেবায় তথাচ নন্দগোকুলে ॥ অত্রৈব হি নিবাসার্থং নিয়মঞ্চ করোম্যহং ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ মা
তর্নমামকানাং হি নিয়মং বসতো ধ্রুবং ॥ মথুরায়াং তথানন্দো গোকুলেপি তথৈব চ ॥ তস্মাদসৌ ব্রজং য়াতু ভবতি চেত্তমাং প্রতি ॥ ততঃ পশ্চাদ্ভবেৎ সং
২১৫ র্ব্বসম্পাপে বনচারকথা ॥ পাষাণ সদৃশং তেষাং হৃদয়ং মায়য়াকরোৎ ॥ তস্মিন্নবসরে কৃষ্ণঃ সর্ব্বেষাং ব্রজবাসিনাং ॥ ততো নন্দাদয়ো গোপাঃ ক্লিন্নমা
ধিকচেতসঃ ॥ রামকৃষ্ণৌ বিনোক্যাথ প্রযযুঃ স্যন্দনোপরি ॥ যথাহি পাথিকানাঞ্চ গমনাগমনে পথি ॥ তথা প্রযযুঃ সার্দ্ধং বিনয়াবনচেতসঃ ॥ ত ২১৫
থা নন্দাদয়ো গোপা রামকৃষ্ণং বিহায় চ ॥ মত্তপ্রাইব সংভ্রান্তা হরিমায়া বিমোহিতাঃ ॥ নন্দাদয়োপি প্রযযুর্ব্রজং প্রতিরথস্থিতাঃ ॥ স্বযো স্বযোপি
মুহুর্ন্তু স্মরন্তো বনকেশবৌ ॥ ক্রন্দন্তো পিচ সংভ্রান্তা পতন্তঃ পুনরুত্থিতাঃ ॥ রামকৃষ্ণেতি ভাষন্তো মধ্যমার্গে মুহুর্মুহুঃ ॥ হৃতাশাইত ভাগ্যাশ্চ
কৃষ্ণবিচ্ছেদপ্রপীড়িতাঃ ॥ ব্রজং দৃষ্ট্বা সমীপং হি প্রযযু ক্রোধসমন্বিতাঃ ॥ বিনা কৃষ্ণং য়শোদাত্র কথং য়াস্যামি বক্ষি কিং ॥ ইতি চিন্তে শোচমানো
নন্দগোপো মুহুর্মুহুঃ ॥ নন্দাগমনমাশ্রুত্য গোপগোমোদসমন্বিতাঃ ॥ দীপং প্রজ্বালয়ামাস রামকৃষ্ণস্য হেতবে ॥ ব্রজং প্রবেশ মকরোন্নন্দগোপো
নন্দপুরঃ সরঃ ॥ উদ্বিগ্নমনসঃ সর্ব্বে মূর্চ্ছিতাঃ শোকপীড়িতাঃ ॥ নালোকয়াতি স্বগৃহং ব্রজবাস্থিতো ভবেৎ ॥ ততঃ পশ্চান্মুখিতাং ধ্বনিং সর্ব্বাঙ্গে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সোপিনেপ যত॥ যেনাতেনপ্রকারেণ নন্দঃস্বগৃহমাগমৎ॥ অধোমুখস্তূষ্ণীং স্থিতানোবাচকিঞ্চন ॥ যশোদোবাচ ॥ বৈমনস্যকথং
তে যদ্দৃশ্যতে কান্ততে ময়া ॥ ক্ব রামঃ ক্বচ শ্রীকৃষ্ণ স্তান্মে ব্রূহি বিশেষতঃ ॥ কথমেতে পিবন্তিগাঃ পশুপাঃ পিশাচা উন্মদা ইব ॥ বিভ্রান্তা
মূকসদৃশা দৃশ্যন্তে কেনহেতুনা ॥ ততঃশ্রুত্বা বিননাপাতি নন্দঃ শোকসমন্বিতঃ ॥ ভূমৌপপাত তরসা রামকৃষ্ণৌ সংস্মরন্ ॥ নন্দউবাচ ॥
হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ হা রাম ভ্রাযো ভ্রাযাপি স্মরন্ ॥ কথং কেনাপরাধেন ত্যক্তুং মাং সপরাধিনং ॥ প্রাণাধামন্দমতিং মন্দভাগ্যং ত্যক্তাযাথে তোমরূ ॥
যশোদোবাচ ॥ রামকৃষ্ণৌ ক্ব শিলৌ বর্ত্ততে ত্যাপিত্রানবা ॥ তন্মে ব্রূহি কথং কান্ত পশ্যামি দ্বাতথা নাহি ॥ নন্দউবাচ ॥ রামকৃষ্ণ দর্শনী চান্তিকৃষ্ণ
ক্বোপি দর্শনীপ্রিয়ে ॥ হত্ব কংশবধং তত্র চাণূর মুষ্টিকং হত ॥ বন্ধনং বসুদেবস্য তাভ্যা মোচিত মাপ্তচ ॥ উগ্রসেনায তদ্রাজ্যং দদৌ সত্ত ভগবান
হরিঃ ॥ ততঃ প্রোবাচ মা যাহি নাহং যাস্যামি গোকুলে ॥ পিতা মম বসুদেবোস্তি জননী দেবকী মম ॥ ধাত্রী নন্দ মতথা পূর্ব্ব মপরাধং ক্ষমাপযন্ ॥
ব্রজবাসিনাঞ্চ গোপীনাং তথৈব বিনয়ং কৃত ॥ বহুবার প্রণম্যাথ মাং হরিঃ প্রেষযত্তদা ॥ সানন্দ রোহিনী দেবী তত সর্ব্বঞ্চ বচঃ স্ফুট ॥ শ্রীকৃষ্ণ
বাঞ্ছিত শ্রুত্বা বিননাপাতি দুঃখিতা ॥ রুরুদুর্গোপিকাঃ সর্ব্বা দুঃখেনাতীব পীড়িতাঃ ॥ বহ্বো বিগত প্রাণাঃ শিরো ভূমাবতাডযৎ ॥ স্বকান্ত
জাস্থসত্তং গর্হয যেপরস্মাৎ ॥ রামকৃষ্ণং বিহাযাথ ব্রজকস্মাৎ সমাগতাঃ ॥ গাবোভিরুরুদুঃ সর্ব্বা বৎসাঃ শোকসমন্বিতাঃ ॥ তৃণং নাশ্নন্তি

দেবেশি নাপিবন্তি তথাপয়ঃ ॥ যাশোদাদ্যাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা যাশ্চান্যা গোপিকাস্তথা ॥ নিরাহারব্রতঞ্চৈকং প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বকং তথা ॥ নকিঞ্চিদ
ন্নং ভুঞ্জানো হরেঃ সন্দর্শনং বিনা ॥ গৃহকার্য্যং বিহায়াথ কৃশাঙ্গী শ্চাবভূবিরে ॥ তত্রাজগাম গিরিজে নারদো মুনিসত্তমঃ ॥ শ্রীহরেশ্চরিতং
রম্যং বীণয়াক্কণিতং ততঃ ॥ নন্দাদয়স্তথা সর্ব্বে যাবন্তঃ পশুকিঙ্করাঃ ॥ প্রণম্য মুনিপাদাব্জং যশোদাদ্যাঃ স্ত্রিয়স্তথা ॥ পাদপ্রক্ষালনযামাসু
মধুপর্কং দদৌ পুনঃ ॥ সুখোপবিষ্টোথ মুনিঃ পশুপালান পৃচ্ছত ॥ নারদ উবাচ ॥ ভবন্তশ্চাতি দুঃখার্ত্তাঃ ক্ষুৎপিপাসাকুলাস্তথা ॥ অক্রমু
২২৬ খোপি গোপাশ্চ দুঃখাত্তেত্য মযাকথী ॥ মাং প্রেষয়দিতঃ কৃষ্ণঃ স্বদর্থং ব্রজমণ্ডলে ॥ সুক্লেশং কথিতং রম্যং সর্ব্বেষাং সুখদায়কং ॥ তমহং বর্ণয়া
ম্যদ্য শ্রূয়তাঞ্চ সমাহিতাঃ ॥ যশোদে মা বৃথা শোকং ক্রিয়তাং শৃণু মদ্বচঃ ॥ যস্মাদ্ধতো নিরাহারং প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বকং ব্রতং ॥ তস্য সঙ্গং রাত্রৌ ভবিষ্যতি ২১৬
নসংশয়ঃ ॥ গোবর্দ্ধন গিরৌ রম্যে য়থোক্তং মুনিনা পুরা ॥ তথাহি সন্তত তস্য ভক্তিং স্বকৃত সংমতাঃ ॥ স্বল্পোহনি মহারাত্রৌ দর্শনং তে ভবিষ্যতি
হ্বয়ঃ প্রভাতকালে চ অন্তরীক্ষং গমিষ্যতি ॥ বৃন্দাবনে স্বগৃহে ভবন্তঃ স্ত্রীসমন্বিতাঃ ॥ নিবসন্তু বনে তত্র বৈষ্ণবাহ্বতি ধারিণঃ ॥ প্রত্যহং মন
ন্তং ভবিষ্যন্তি তদা হরেঃ ॥ মহারাত্রৌ মহাক্রীডাং করিষ্যতি তথা হরিঃ ॥ তজ্জ্ঞাত্বা যে যথা ভাবং তেষাঞ্চ তৎফলং ভবেৎ ॥ প্রদদাতি ন সন্দেহঃ
শ্রীকৃষ্ণো রাধিকাপতিঃ ॥ তুলসীপালনং সম্যক্ ক্রিয়তাং প্রত্যহং পুনঃ ॥ শিবার্চ্চনং সনিয়মং নিশিজাগরণং পুনঃ ॥ নানাপুষ্পোপহারৈশ্চ প্রত্য

৯৫

৮১

ন্যাঙ্কতসংযুতং ॥ অহর্ণং ক্রিযতা তস্যাবপুভক্তিসমন্বিতং ॥ তদানটস্বরূপাহি আত্মনঃ সকরিষ্যতি ॥ পীতাম্বরধরং শ্রগ্বী হরিমঙ্গিরসংযুতঃ ॥
তস্যানচরিতং রম্যং কৌতুকাবেশসংযুতং ॥ সর্ব্বন্তু সততং তস্য গুণগানং মহানিশি ॥ আবানচরিতং সার্দ্ধং গীযতাং সুসমাহিতাঃ ॥ পূর্ব্ববদ্দর্শ
নং রাধো ভবিষ্যতি নসংশযঃ ॥ ইত্যুক্ত্বা নারদো যোগী যশোদানন্দসংযুতা ॥ প্রয়াযৌ ব্রহ্মলোকে থ রমণীযে সনাতনে ॥ ততঃ পশ্চাদ্গোপিকাঃ
সর্ব্বা শ্রীকৃষ্ণদর্শনোৎসুকাঃ ॥ সর্ব্বন্তিতাঃ প্রিযো ভক্তিং বিনয়েন চ সাত্বিকীং ॥ নারদেন যথোক্তং হি তথা তে ২ কৃতিচারিণীং ॥ ভক্তিবশ্যশ্রীহ
রেরেব সর্ব্বন্তি সততং প্রিয়ঃ ॥ বৃন্দাবননিবাসন্তে চতুর্ভক্তিসমন্বিতাঃ ॥ কীর্ত্তনং তস্য গোগানং নটরূপাবিধাযকাঃ ॥ ততস্তদ্দর্শনং রাধো রাধাদ্রষ্ট
স্যপার্শ্বতি ॥ সততং জাযতে তত্র প্রভাতে ২ন্তর্হিতং যযৌ ॥ দিবসে স্মরণং তেষাং তাসামপি চ পার্শ্বতি ॥ নজাযতে তথা রাধো কৌতুকং ভবিষ্যতি ॥ আ
হারশ্চ বিহারশ্চ ক্রীড়ানাপঞ্চ কৌতুকং ॥ তথৈব নটরূপশ্চ শ্রীকিশোরীসমন্বিতং ॥ গবাং সঞ্চারণং তদ্বৎ গোদহনং ততঃ ॥ মুরলীবংশিকাবাদ্যং অভবৎ
পূর্ব্ববত্তথা ॥ গৃহে গৃহে থ গোপীনাং গোপানাং মিলনং তথা ॥ যশোদারোহিণীং নন্দং অন্যে যা ব্রজবাসিনা ॥ ইত্থং হি সততং রাধো মহানন্দং পরম্যা
বুং ॥ তবাভেবং নসন্দেহো হ্যযো বিস্মরং ভবেত ॥ রাত্রিমধ্যে তথা তেষাং ভবেত্তৈব সুখোদয়ং ॥ স্মরণং দিবসে তেষাং জাযতে কদাচন ॥ এবং ব্রজৌকসাং
প্রীতিঃ শ্রীহরেঃ পরমাত্মনঃ ॥ দিনে দিনে বর্দ্ধমানা যথা চন্দ্রমসঃ কলাঃ ॥ ব্রজবৃন্দাবনে তেষাং নিবাসং ক্রমাশো ভবৎ ॥ দিবসে তত্পুরে রাম্যে রাধো চেবহি

নং২ দূ৪ ক৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাননে ॥ মহিবরাধাস্বাধ্বেন সার্দ্ধং রাত্রৌহি গোপিকাঃ ॥ পূর্ব্ববচ্চরিতং সর্ব্বং কর্ত্তব্যঞ্চ যথেচ্ছয়া ॥ প্রয়ঃ প্রভাতকালে থ স্বস্বগৃহবাসদর্শিভিঃ ॥ কদন্তিরির
হর্ত্তাস্তু স্বগৃহে ব্রজমণ্ডলে ॥ সায়ংকালে থ গন্তব্য শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ তত্রাং সর্ব্বসুখোপেতং কর্ত্তব্যঞ্চরিতং মহৎ ॥ যঃ পাঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি শ্রদ্ধাভক্তি
সমন্বিতঃ ॥ সচিরায়ুঃ সুখীভূত্বা লভতে পদমুত্তমং ॥ ০ ॥ ঔঁ ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে কৃষ্ণোপাখ্যা
নে ব্রজবাসিনা নারদোপদেশকথনং নাম নবসপ্ততিতমো ঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ঔঁ ॥ ০ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ বৃষভানাদয়ঃ সার্দ্ধং সর্ব্বে রাজন্
২১৭ গৃহং সুখং ॥ পুত্র মিত্র কলত্রঞ্চ তথান্যং বান্ধবং পুরং ॥ যয়ুর্বৃন্দাবনোদ্দেবী শ্রীধাম্নি স্বস্বমন্দিরে ॥ তাভিঃ কন্যাদিভিঃ সার্দ্ধং চক্রু স্বস্ব নিবেদনং ॥ মহাভিবে
ধববকপমানাভিনকসংযুত ॥ শান্তং দান্তং সুশীলন্তং বৃষভানুং হি পার্ব্বতি ॥ তথ্যাস্ত দর্শিতং তত্র সর্ব্বধর্ম্মাশ্রিতং নৃপং ॥ কৃত্বা পাদেশং তত্ সর্ব্বং নারদ ২১৭
ন মহাত্মনা ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ মুনে মে মহতী চিন্তা তদ্বিনাশং কথং ভবেৎ ॥ পুত্রাশ্চ কন্যকাঃ পত্নী কথং জীবন্তি তং বিনা ॥ নাগমিষ্যতি সংস্কারো ব্রজবাকে
সরায়ণং ॥ তদর্থে দুঃখিতাঃ সর্ব্বে তিষ্ঠন্তি চ গৃহে মম ॥ কিং করোমি ক্ব যাস্যামি কথং তিষ্ঠামি মন্দিরে ॥ নাগচ্ছতি যদা কৃষ্ণো রাধাপি বৎসরায়ণে ॥ স
প্রবিবর্ণভাবাস্ব দৃশ্যন্তে ময়া মুনে ॥ কিমুপায় তথৈতেষাং প্রকরোমি তদ্বদ ॥ নারদ উবাচ ॥ রাজন্ স্তবীর্বচিত্র মে মনো ভাতি তব চ্ছয়া ॥ যামাতা
যস্য শ্রীকৃষ্ণো রাধিকা যস্য কন্যকা ॥ তস্যাপি মোহমধিকং দৃশ্যতে হরিমায়যা ॥ তস্মাৎ সর্ব্বং পরিত্যজ্য গচ্ছতাং তত্র বনে নৃপ ॥ তত্র বৃন্দাবনে নিত্যং দ
র্শনং তস্য সম্ভবেৎ ॥ ক্রিয়তাং ভজনোপায় ইতি মে সংস্তুরুঃ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ বৃন্দাবনে কথং তস্য দর্শনং সম্ভবিষ্যতি ॥ মথুরায়াং নিবাসস্থ বর্ত্ততে স্ব
মতে ৭

৪ ৫৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মহামুনে ॥ নারদ উবাচ ॥ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বগন্ত সর্ব্বাত্মা সর্ব্বদৃক্ প্রভুঃ ॥ রাধাপতিস্তু শ্রীকৃষ্ণো বহুরূপধরো হরিঃ ॥ স তু বৃন্দাবনে রাজন্ সততং বর্ত্ততে
সদা ॥ সহৈব রাধিকা হ্লাদিন্যা অন্তরীক্ষমথা ভবত্ ॥ পূর্ব্বদেহন্তু রাধায়াঃ শ্রীকৃষ্ণস্য নৃপোত্তম ॥ নির্গুণং নির্ব্বিকারঞ্চ হৃতস্যাতহিতস্বয়োঃ ॥ নির্গু
ণং সতত রূপ তস্যাতিষ্ঠতি সর্ব্বদা ॥ শুদ্ধসাত্ত্বিক ভাবঞ্চ শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ রাধাকৃষ্ণস্য চ রূপ দ্বিধাত্মা ক্রমশস্তথা ॥ বর্ত্ততে অপি স গুণং তদ
হং বর্ণযামি তে ॥ যদ্রূপং নির্গুণং সং হি শ্রীকৃষ্ণং শুদ্ধসাত্ত্বিক ॥ তন্নিত্যং নিত্যসংস্থঞ্চ বর্ত্ততে চ সদা বনে ॥ অপরঃ সগুণোপেতঃ সুরকার্য্য চিকীর্ষয়া ॥ ব্রজাদ
সৌ বাসুদেবো মথুরায়াং গতঃ প্রভুঃ ॥ রঙ্গভূমৌ কংসবধং হৃতং চাযনৃপোত্তম ॥ বসুদেবস্য পুত্রোসৌ নন্দনন্দাত্মজো হরিঃ ॥ মাতুঃ পিতুস্তথা পিবন্ধ
নং মোচিতং পুনঃ ॥ নচাগচ্ছতি ভূয়ঃ স ব্রজে বাব সরাযণে ॥ ততো মধুপুরাং হৃষ্টঃ কংসশুন্যং গমিষ্যতি ॥ রাজং করিষ্যতি ততো মহীভারং হরিষ্যতি ॥ পা
ণ্ডবৈঃ সহ মৈত্রীং চক্রে বায়ুসুতঞ্চ কারয়ত্ ॥ বহুভিশ্চ তথা স্ত্রীভিঃ পুত্রপৌত্রাদিভিঃ সম ॥ গার্হস্থ্যঞ্চ তথা রাজং কৃষ্ণ সর্ব্বং করিষ্যতি ॥ বাধিস্যপূর্ব্বং বৈরঞ্চ
প্রভাবঞ্চ প্রদাস্যতি ॥ পূর্ব্বজন্মনি যেষাঞ্চ যথা ভাবং তথা করোত্ ॥ তস্মাদসৌ বাসুদেবো রামচন্দ্রস্বরূপবান ॥ নন্দস্ত মানোরথীপূর্ণং যেষাঞ্চ পূর্ব্বজন্মনি ॥
বাসুদেবাবতারেথ তথা তদ্বাঞ্ছিতং ফলং ॥ প্রদদাতি ন সন্দেহো ভগবান কার্য্যমানুষঃ ॥ তস্মাদ্রুক্মমহীপান নয়ং শোচিতুমর্হসি ॥ স্বকভক্তিং প্রযত্নেন
নৃদেহং সুনন্দং যতঃ ॥ রাধিকা পরমেশানী নির্গুণা শুদ্ধসাত্ত্বিকী ॥ সান্তর্হিতাস্তি বিপিনে শ্রীকৃষ্ণেন সমন্বিতা ॥ অপরং যং মহামায়া সর্ব্বমাহেশ্বরী পুনঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সগুণাকাস্বভাবেন কৃতাত্মানং বিপর্য্যযং ॥ রাধানাম্নীতি বিদিতা বর্ত্ততেত্থাপিহ্নতান ॥ রামস্য চ বিয়োগাগ্নিং তত্ত সর্ব্বং সা করিষ্যতি ॥ যা রাধা সগুণা ভাবা
দৃশ্যতে স্বগৃহে নৃপ ॥ করিষ্যতি মহাযোগং সা সীতা পূর্ব্বজন্মনি ॥ চতুর্দ্দশাব্দং বিপিনে বসতো রামলক্ষ্মণৌ ॥ বনচরাণাং বনিতা পতিভাবং কৃতং
পুরা ॥ তাসামপি চ তেষাঞ্চ দদাতি শুভবাঞ্ছিতং ॥ রাধাকৃষ্ণস্বয়োরেব মামোচ যথা নৃপ ॥ মহামাহেশ্বরী রাধা কৃষ্ণস্ত পরমেশ্বরঃ ॥ একাত্মা চ
দ্বিধাভাবং তযোর্মধ্যে দ্বিধা দ্বিধা ॥ উপায়ং বর্ত্ততে রাজন্ সর্ব্বং তদ্বর্ণয়ামি তে ॥ যথোক্তস্তু ময়া পূর্ব্বং ভক্তিলক্ষণকারণং ॥ তদা সঞ্জায়তে তস্য দর্শনং
২১৮ নান্যথা ভবেৎ ॥ কিঞ্চিৎ কালান্তরে পশ্চাৎ সকৃৎ কালাসেবনং ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ এবং ত্ত নারদস্তস্য কথমাস পার্ব্বতি ॥ রাজা শ্রুত্বা তু তৎ মহা
কৃতাঞ্জলিরথাব্রবীৎ ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ সত্যং করোমি তত্ সর্ব্বং তথাপি শৃণু ভো মুনে ॥ গুণাং গুণৌ তযোরেব ন কিঞ্চিদ্বুদ্ধ্যতে ময়া ॥ কা মায়া কিং ২১৮
গুণং প্রোক্তং বাসুদেবো স্তি কো পরঃ ॥ কা রাধা চাপরা নাম্নী তন্মে ব্রূহি তপোধন ॥ নারদ উবাচ ॥ অচ্ছিন্নং নির্গুণং প্রোক্তং সগুণঞ্চ সদেহকং ॥
গুণত্রয়ঞ্চ তজ্জ্ঞেয়ং তদাখ্যং শৃণু ভূপতে ॥ যৎ কিঞ্চিৎ দৃশ্যতে সর্ব্বং সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমং ॥ পাঞ্চভৌতিকভাবঞ্চ সৃষ্ট্যাদ্যে চ প্রজাপতিঃ ॥ শুদ্ধ
সাত্ত্বিক কৃষ্ণস্য মহিমা দুস্তরা তু যা ॥ মহামায়া চ সা জ্ঞেয়া ইচ্ছারূপেহি কৃষ্ণরাধিকা ॥ আরাধনং হি কৃষ্ণস্য ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ যথাশক্ত্যা প্র
সর্ব্বনবে সা রাধা নাম বিশ্রুতা ॥ ভগবতি কৃষ্ণাদিম স্থানে তিষ্ঠতে সর্ব্বদা ত য়া ॥ প্রাণপ্রিয়া প্রিয়তমা সা রাধা শুদ্ধসাত্ত্বিকী ॥ যয়া সর্ব্ব

৪৮

সিদ্ধং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডানন্তং মস্তকং ॥ প্রবিষ্টাচাপ্রবিষ্টায়া সা রাধা গুণসাত্ত্বিকী ॥ দ্বিধাকৃতাত্মা সর্ব্বত্রপুংস্ত্রীরূপাণ্যকল্পিতঃ ॥ যাতনোক্ত
যেন সর্ব্বং যযা সংমোহিতং জগৎ ॥ মহামায়াচ সাজ্ঞয়া রাধিকা গুণসাত্ত্বিকী ॥ পরমেশ্বরী তথানন্তা সর্ব্বগা সর্ব্বরূপিণী ॥ ইচ্ছাব
নবতী যন্ত্রা সা প্রসূতাচ সংস্থিতিঃ ॥ সাত্ত্বিকী রাধা শ্রীকৃষ্ণপ্রাণবল্লভা ॥ নির্গুণং সগুণং ভাবং তযোরেব মিথঃ ক্রমাৎ ॥ সংশয়ং
ত্যজন্ পানং অনয়োর্নুক্রণং গুণং ॥ ব্রহ্মাদ্যানৈব জানন্তি কিং পুনঃ ক্ষুদ্রমানুষাঃ ॥ ত্বং বৈষ্ণবোসি নৃপানং ক্রিয়তাং ভজনং হরেঃ ॥ নিশাজাগর
ণং সম্যক্ তন শীবনপানন ॥ অর্চ্চনঞ্চ শিবস্যাপি স্মরণঞ্চ গুরোঃ পদং ॥ রাধাকৃষ্ণস্তুতিভজনং কীর্ত্তনং সততং সক ॥ মহানন্দপরং ভা
বং ভক্তিযোগসমন্বিতং ॥ রাধাকৃষ্ণস্যচরিতং সগুণং ভজনং সক ॥ তদাবশ্যং মহারাণ্যো গৃহং বৃন্দাবনে পিবা ॥ অবশ্যঞ্চ তদ্বিহারে দর্শনং
মিলনং ভবেৎ ॥ নন্দস্যচ যশোদায়া রোহিণ্যা ব্রজবাসিনঃ ॥ ব্রজস্যচ পরিত্যাগো ভবিষ্যতি নসংশয়ঃ ॥ নচেয়ং রাধিকাদেবী নচেয়ং ননি
তাপুনঃ ॥ মায়াপ্রপঞ্চঘটিতা সাক্ষীমাত্রং বিলোক্যতে ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ সর্ব্বজ্ঞানাধিকং জ্ঞানং কিমস্তি মুনিসত্তম ॥ যেনাশু নরাদেহায়ং
পুনাতীহচতদ্বদ ॥ নারদ উবাচ ॥ একদাহং পুরারাজন্ দৃষ্ট্বা হে ক্ষীরবারিধৌ ॥ শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থায় গতো বীণাসমন্বিতঃ ॥ শেষশয্যাস্থি
তং কৃষ্ণং জ্যোতিরূপং প্রদর্শিতং ॥ নত্বাহং তাস্তুনি যন্ত্রষ্টাব জগদীশ্বর ॥ ততো মামব্রবীৎ ক্ষাষ্ঠাবরং ব্রুহি মহামুনে ॥ যাথাপ্রিত তম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নসিতত্ত্ব সর্ব্বস্বং দদাম্যহং ॥ নারদ উবাচ ॥ সর্ব্বেষামপি ধর্ম্মাণাং জ্ঞানানাং জ্ঞানদুর্লভ ॥ কেন সংসাধনেনাশু প্রসন্নোসি হরে প্রভো ॥ ত্বদেব
হি পরং ভাবং দেহি মে জ্ঞানদেশ্বর ॥ যেন সংজায়তে তৃপ্তা ত্বৎপাদনিষেবণং ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ মুনে মদ্ভক্তিরচনা সর্ব্বধর্ম্মাধিকা বরা ॥ সর্ব্ব
জ্ঞানাধিকা জ্ঞেয়া মমসন্নিধিকারিণী ॥ হ্যামহং স্বাং প্রদাস্যামি ভক্তিমকৃভিচারিণী ॥ যথা ত্বমানরাঃ ক্ষিপ্রং প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ ॥ শৃণুষ্বমপি
নৃপানয়ুক্তং শ্রীসুখ্যাত পুরা ॥ ভক্তিয়োগস্য মাহাত্ম্যং য়য়াত্মা সুপ্রসিদ্ধতি ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ মত্পূর্ব্বজন্ম সর্ব্বান্তু বিদিতঞ্চ মহামুনে ॥ কথং
২২৯ মন্মন্দির পূর্ব্বং সংজাত ক্ষীরবারিধৌ ॥ জনমধ্যে মুনে স্মাকং কিং তদ্রূপং বদস্বমে ॥ মত্গৃহেষু পুনঃ কন্যা স্ববাগমন কারণং ॥ ত্বং সর্ব্বং জ্ঞাহিন ২২৯
বিস্তুন পূর্ব্বজন্ম হিতাহিতং ॥ নির্গুণং জ্যোতিরূপং তদা শিতং বাকথী মুনে ॥ নারদ উবাচ ॥ ত্বং ক্ষীরসাগরো রাজন কীর্ত্তিঃ ক্ষীরার্ণবী পরা ॥ রাধা
নক্ষ্মী স্বরূপা চ শেষমায়ী তথা হরিঃ ॥ ইত্থং তে নিলয়ং পূর্ব্বং বর্ত্ততে সর্ব্বদা নৃপ ॥ ত্বয়ন্তু দেবকানান্তে সংভবিষ্যতি নান্যথা ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥
হেতুনা কেন বা পূর্ব্বং ভগবান্ স্বাং বরং দদৌ ॥ তন্মধ্যে ভক্তিয়োগস্তু সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রকীর্ত্তিতং ॥ নারদ উবাচ ॥ ভক্তেঃ প্রকাশনার্থায় ভক্তানাং হি
সুখায় চ ॥ দদৌ মহ্যং ভক্তিয়োগং দেবানামপি দুর্লভং ॥ তদ্ভক্তিয়োগমাহাত্ম্যং বিষ্ণুব্রহ্মাদিবাদয়ঃ ॥ বক্তুং নালং তথা তেপি কোটিকল্পৈ তথা পরে ॥
তথাপি তদহং কিঞ্চিদ্বদিষ্যামি নৃপোত্তম ॥ ভক্তানামুপকারায় মোক্ষায় চ সুখায় চ ॥ প্রথমং যোনিনাং মধ্যে নরদেহ সুদুর্লভং ॥ তন্মধ্যে বিপ্রবং

৩৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভক্তি

(শেথ)য়দাজন্মপ্রজায়তে ॥ বিত্তাব্যাসরতঃ শ্রীমান স্বধর্ম্মনিরতঃ সদা ॥ য়থানাভেন সংতুষ্ট সর্ব্বদ্রোহবিবর্জ্জিতঃ ॥ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী সর্ব্বধর্ম্মসমন্বি
তঃ ॥ তপস্বী সত্যবাদী মৌনী মিতভাষী মহাসুধীঃ ॥ জিতাহারো জিতক্রোধো জিতশ্বাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ জিতাত্মা চ য়শস্বী চ মনস্বী বেদপারগঃ ॥ ন্যা
য়োপার্জ্জিতবিত্তশ্চ গৃহস্থান্তি প্রদদাতি চ ॥ হরিভক্তিং বিনা রাজন্ তত্সর্ব্বং নিঃফলং ভবেত্ ॥ স্বপচঃ পতিতো দ্রোহী পাপাত্মা নোনুপাত্রয়ঃ ॥ সুরাপী
স্বৈরিণীগামী কামী চ জটিনস্তথা ॥ স্বর্ণহারী চ ব্রহ্মঘ্নো নিজস্বার্থরতস্তুয়ঃ ॥ মাতৃহাপিতৃহাবাপি ক্ষেত্রদারহরো নরঃ ॥ অগ্নিদো গরদো বাপি বান
ঘ্নো গোঘ্ন এব চ ॥ নিত্যে হিংসারতো য়স্তি সোপি দিব্যাং কলৌ য়ুগে ॥ সত্সঙ্গং ক্ষণমাত্রং বাঞ্ছচিত্তসংনভাতনরঃ ॥ ভক্তিয়োগং প্রসঙ্গাত্ সো মুক্ত
বন্ধঃ পরং ব্রজেত্ ॥ হরের্নামানুকথনাত্ সর্ব্বপাপং প্রণশ্যতি ॥ সন্নভেত্ সাস্বতং ধাম রাধাস্বাধ্যেতি ভাষণাত্ ॥ কিং পুনর্ব্রাহ্মণাঃ পুণ্যা ভক্তা
রাজর্ষয়োপি বা ॥ বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়ো বাপি রাধাস্বাধ্যেতি কীর্ত্তনাত্ ॥ ভক্তিয়োগাত্ পরং স্থানং নভন্তে স্বপচা নরাঃ ॥ সর্ব্বপাপানি নশ্যন্তি
শ্রীরাধাকৃষ্ণভজনানাত্ ॥ তস্মাদবশ্যং সততং ভক্তিয়োগপ্রশস্যতে ॥ য়তঃ পুনাতি সকলং পাপং চাপি প্রমীদতি ॥ ভক্তিয়োগং সমং জ্ঞানং নান্যত্
নং প্রকীর্ত্তিতং ॥ কিং য়োগৈশ্চাবরৈর্দানৈস্তপোভির্বিব্রতৈর্ন ॥ কিং তীর্থসেবনের্নৃণাং পঞ্চাগ্নিব্রতসাধনৈঃ ॥ শীর্ণপর্ণানিনাহারৈর্হরিভক্তিং বিনাপি
কিং ॥ কিং জ্ঞানকথনৈঃ পুংসাং কিং বেদাধ্যয়নৈঃ রপি ॥ মর্য্যাদসাধনৈঃ কিং স্যাদ্ধরিভক্তিং বিনা নৃপ ॥ অশ্বমেধং রাজসূয়ং বাপীকূপং সুরালয়ং ॥ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পিহশ্রাঙ্গংতস্তাগাঙ্গং কিংস্যাত্তক্তিং বিনাহরেঃ ॥ গোদানং গজদানং বা হয়ং স্বর্ণরিক্তং কাঞ্চনং ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ [illegible] ভক্তিং বিনা সর্ব্বমিহ নিঃফলং ॥ নারদ প্র
য়য়ো দেবি নানাবাদ্যরতো মুনিঃ ॥ বৃষভানুগৃহং গত্বা পশ্চাদ্ধকার মুনিভাষিতং ॥ কালান্তরেণ ভগবানঃ সাকং শক্রবন্ধুভিঃ সদা ॥ পুত্রৈঃ স্ত্রীভিঃ সমং দে
বি নিবাসং তত্রনেকরোত ॥ শ্রীকৃষ্ণবরভার্য্যাস্তু নৃপস্যচ কুমারিকাঃ ॥ হরিভক্তিং তথা কৈশ্চিৎ যথা সন্দর্শনং ভবেত ॥ স্ত্রীভিঃ সার্দ্ধং মহারাজো শ্রী
কৃষ্ণঃ সততং শিবে ॥ বিনা প্রেমকরো নিত্যং নকশ্চিদ্বেত্তুমর্হতি ॥ নন্দগৃহমথা গত্বা নীত্বা পশ্চাদ্রাধিকা পরা ॥ নাঙ্গীকৃতং যোগমার্গং ভক্তবশ্যাস্তু
২২০ যাতয়া ॥ বিরহোপাসনা মার্গং গায়ন্তি বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ ০ ॥ ৫২ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে নারদপ্রথমভাগে ২২০
সম্বাদে তত্ত্বরূপাদেশোনাম অশীতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥ ঃঃ ॥ ০ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ ভগবন্ ব্রূহি দেবেশ দুর্ল্লভং চরিতং হরেঃ ॥ কুব্জা বিনো
দং কৃষ্ণস্য নক্রুতং হন্মুখাৎ প্রভো ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ সবরীয়া পুরা প্রোক্তা সা কুব্জা নাম বিশ্রুতা ॥ চন্দনং ঘর্ষয়ন্তীচ কংসস্য পরিচারিকা ॥ সং
স্কারপূর্ব্বরূপস্য কুব্জায়াঃ সমুপস্থিতং ॥ সততং কৃষ্ণদেবস্য করোতি জন্ম সদা ॥ গতে কংসবধে কৃষ্ণঃ কুব্জাগৃহমথা বিশত ॥ চন্দনাঙ্গীর্ঘ্নায়
স্তুতস্তাধীন স্তথাভবত ॥ সাষ্টাঙ্গমাথ পাদাব্জং শ্রীকৃষ্ণস্য পুনঃ পুনঃ ॥ পাদং প্রক্ষালয়িত্বা চ গিরা মধুরয়া ব্রবীত ॥ কুব্জোবাচ ॥ কৃত পবিত্রং
সকলং কুলং মম রমাপতে ॥ ভুজ্যতাং কিঞ্চিদন্নঞ্চ স্থীয়তাং মদ্গৃহে প্রভো ॥ কৃষ্যতাং মমকামাগ্নিং দীয়তাং মীহৃশং বরং ॥ তথাজ্ঞাপালনং সর্ব্বং ক্রিয়তাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদ্ব্রবীমি তে ॥ বসুদেব উবাচ ॥ করোম্যহং কৃষ্ণ তত্ সর্ব্বং যত্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ তবাজ্ঞাপালনং রাজ্ঞে কিঞ্চিত্ কার্য্যং করোমি বৈ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ কংসস্য কিঙ্করী
রাজ্ঞা রজকস্তস্যাস্তু কীদৃশং ॥ পবিত্রমকরোদ্যস্তু তন্মে ব্রূহি মহেশ্বর ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ জাতিখ্যাতিস্তু পঙ্ক্তিস্থ রজকস্যাস্তু কিং পুনঃ ॥ রাজ্ঞস্যা ৮
স্তৈবমেবন্তু ক্রাঃ কিং ব্রবীমি বদ প্রিয়ে ॥ তথাপি শ্রূয়তাং দেবি রজকবংশস্য বর্ণনং ॥ শ্রবণাদ্যস্য দেবেশি হাস্যং সংজায়তে নৃণাং ॥ উগ্রসেনস্য নৃপাতে
রজকানাম কিঙ্করঃ ॥ বক্রাঙ্গী তস্য পত্নী চ সর্ব্বাবয়ববক্রগা ॥ সা চৈকদা মহারাজো প্রয়াগো যমুনান্তিকং ॥ স্নানং কর্ত্তুং গ্রীষ্মকালে পূর্ণচন্দ্রপ্রকাশি
তে ॥ তস্মিন্নবসরে তত্র অষ্টাবক্রো মহামুনিঃ ॥ বিবস্ত্রাং তাং চ বক্রাঙ্গী একাকী স্নানতত্পরাং ॥ বিলোক্য কামযামাস বক্ষ্যাবক্র স্মৃতা পুনঃ ॥ গর্ভং ধান
মহ্যং দেবি দশমাসান্তরে পুনঃ ॥ সা প্রসূতা তথা রজকা নাম্না বিখ্যাত কন্যকা ॥ মহারূপসম্পন্নাং বিবর্ণা বক্রগামিনী ॥ সা রজকাদিকবর্ণা হি চন্দ্রমা
ঙ্গি বিলেপনাত্ ॥ তন্মন্দিরে বসেদ্দেবি ভগবান্ ভক্তবত্ সলঃ ॥ সৌভাগ্যমদযুক্তা সা রজকা চাতীব সুন্দরী ॥ স্বাধীনপতিকা যা তা মহাহঙ্কারতত্পরা
পাকং স্নানং তথা কার্য্যং জলস্যানয়নং হরিঃ ॥ বেণীসংমার্জ্জনং তস্যা তত্তদাধীনঃ করোতি চ ॥ গৃহমার্জ্জনং তথা সর্ব্বং ত্বয়া যোগাস্তু মর্দ্দনং ॥ পাদপ্রক্ষালনং
তস্যাঃ করোতি ভক্তবত্সলঃ ॥ একদা ভগবান্ কৃষ্ণঃ রজকাবচনমব্রবীত্ ॥ কথং ন গম্যতে রজকে যমুনাস্নানহেতবে ॥ রজকোবাচ ॥ ভগবন্ কথং ন যাস্যামি
পিপাস্যা স্নাতুং তথা প্রভো ॥ দুর্ভাগ্যং মম ভাগ্যানাং গোপীসমাপুনঃ ॥ প্রিয়নন্দকাঙ্ক্ষিণী অথ বক্ষমা হি যথা পুরা ॥ গোপীনাং সমানাহং সজ্জাত প্রাণ
বল্লভা ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃষ্ণ

শ্রীবাসুদেব উবাচ ।

৮ কাপালী কচ্চং ক্ষেমম প্রাণসমাহ্যসি ॥ কথন সমস্তাবন্তে মনোমেভ্রান্তিঃ মানি ॥ মমাজ্ঞা তত পরাগোপ্যো বর্ত্তন্তে ত্থাপি গোকুলে । ওবার্ত্তাং ত
পারাহং কৃ সর্ব্বদা স্মিবরাননে ॥ গঙ্গোবাচ ॥ স্কন্ধাকৃঢ়াঃ স্থিতাঃ সর্ব্বা গোপ্যো বৃন্দাবনে তব ॥ সঞ্চ সঞ্চান্তরে কৃষ্ণ বিভ্রমন্নিয়ত স্তুতঃ ॥
কচিদ্বংশীবটে রাস্য কচিদ্ যমুনাতটে ॥ গোপ্যঃ স্কন্ধাস্থিতা রেজুর্নত্থাহং মহাপ্রভো ॥ বাসুদেব উবাচ ॥ স্কন্ধারোহনমেবেহ তাসাং মণিবরা
নান ॥ কেনেদং গোপ্যচরিতং কথিতং ত্বং তবান্তিকে ॥ গঙ্গোবাচ ॥ উদ্ধবস্য মুখাৎ সর্ব্বং চরিতং তে শ্রুতং প্রভো ॥ তস্মাম্মা স্কন্ধমাস্থায় নয়স্ব
২২১ যমুনান্তিকং ॥ ততোপি ভগবান্ দেবি গঙ্গায়াঃ স্তকুবৎসনঃ ॥ স্কন্ধমাস্থায় প্রয়য়ৌ যমুনা স্নানহেতবে ॥ পঞ্চবাদ্যং বাদিতবান্ গঙ্গা স্নানা
র্থহেতবে ॥ তত স্কন্ধা দুদ্রুবুঃ সার্দ্ধং মথুরাপুরবাসিনঃ ॥ কৃষ্ণস্কন্ধ স্থিতাং গঙ্গাং তত সংমার্গে তথোদ্ধব ॥ তদ্বস্ত্রং স্নানজং কৃষ্ণ স্বর্থান ত করাদ্ধ ২২১
যোঃ ॥ স্নানযাত্রাং সমালোক্য গঙ্গায়াঃ স্তত পুরে মানে ॥ নরনার্য্যস্তত স্তাসাং প্রণামস্তি ভয়ার্জ্জিতাঃ ॥ স্নানং কৃত্বা তথা গঙ্গা বাসুদেব সমন্বিতা ॥
উদ্ধবস্য ততস্তাশ্চ প্রায়োবচন মজ্রবীৎ ॥ তত্রাকিঞ্চিৎ গৃহে গঙ্গে রাত্রৌ চান্দ্রোদয়ে সতি ॥ পুরপর্য্যটনং কার্য্যং হরিণা সহমাচিরং ॥ নোক্যয়াত্রা হ
যাস্তয়ঃ কর্ত্তব্যাঃ উচিতা তথা ॥ শ্রীকৃষ্ণ স্কন্ধ আস্থায় গেহাৎ গেহং ভি গম্যতাং ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ এবং সা কৃতবৈরেব স্ত্রী হরিমায়া বিমোহিতা ॥ উদ্ধব
স্য বচঃ সর্ব্বং কৃতং তথান্ত পার্ব্বতি ॥ গেহাৎ গেহং ভ্রামযন্তী চ গঙ্গা স্কন্ধাকৃঢ়া কৃষ্ণদেবস্য রাত্রৌ ॥ নার্য্যঃ সর্ব্বাস্তত পুরস্থা জগুস্ত গঙ্গাকৃষ্ণস্য

৩

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভুক্তং তচ্চরিত্রং ॥ মথুরাপুরবধ্বস্তা গঙ্গাকৃষ্ণসমন্বিতাঃ ॥ বিহারং চক্রিরে সর্ব্বাঃ কৃষ্ণমায়াবিমোহিতাঃ ॥ গঙ্গা তাসাং দ্বিতাবধ্বঃ সুরূপাবিদ
ধূঃ স্বয়ং ॥ বস্ত্রালঙ্কারনিযুক্তাস্তাশ্চ প্রাণেমুগ্ধ জনপ্রিয়ঃ ॥ বিবাদকলহং ঘোরে মথুরাপুরবাসিনঃ ॥ দাম্যন্তি সপথং ঘোরং গঙ্গায়াস্ত্রেপারসা
ব্রং ॥ মৃত্তিকাংশমথুরায়াং গঙ্গায়াঃ সপথীর্ন্নৃণাং ॥ প্রবর্ত্তদা তব বন্দে বিভ্রমসেনস্থিতে সতি ॥ চর্ম্মদ্রব্যং গঙ্গায়া বিক্রয়ন্তি মহাজনাঃ ॥ তদাজ্ঞাং
হি বিনা কিঞ্চিৎ ন কশ্চিত্ কর্ত্তুমর্হতি ॥ রাজ্যঞ্চ সুখভাগ্যঞ্চ মথুরানগরে শুভে ॥ গঙ্গাকারোতি গিরিজে শ্রীকৃষ্ণস্য প্রসাদতঃ ॥ অথৈকদা চন্দ্র
গবনে কৃষ্ণঃ প্রাহোদ্ধবং প্রিয়ে ॥ মৎসঙ্কেশন্তু গোপী ত্বং কথয়স্ব চ গোকুলে ॥ মাশোচন্তু চমৎকেতো গোকুলেতা ব্রজপ্রিয়ঃ ॥ মদ্ভক্তি সততং চৈ
ব সর্ব্বন্তু চ তথোদ্ধব ॥ শীঘ্রং তাং যোগমার্গঞ্চ তাসামপি চ গোকুলে ॥ ব্রহ্মজ্ঞানং তথা ধ্যানং সর্ব্বন্তু চ তথোদ্ধব ॥ উদ্ধব উবাচ ॥ পত্রী বিনিশ্চ
মেনাথ দীয়তাং শ্বশ্রুযাধুনা ॥ তন্মধ্যে মামকং নাম বিনিয়োজয় কেশব ॥ পুস্তকঞ্চ তদাদায় প্রয়য়ৌ নন্দগোকুলং ॥ সর্ব্বাঙ্গং তিলকং চৈব হ্র
স্বাংশোভামবাপসঃ ॥ কৃষ্ণাজিনং গৃহীহাথ হস্তাভ্যাঞ্চ কমণ্ডলুং ॥ শান্তো দান্তো জিতঃ ক্রোধো সত্যবাদী তথোদ্ধবঃ ॥ মহাভক্তোতিবৃদ্ধস্ত্বয়াযৌ
নন্দব্রজং প্রতি ॥ সায়াহ্নে গিরিজে তত্র ভ্রমন্ নন্দগোকুলং ॥ প্রাপ্তস্তথোদ্ধবো দেবি মহাবৈষ্ণবকণ্ঠক ॥ দদৃশুঃ সকলা গোপ্যঃ সুখাচোদ্ধব
সন্নিধৌ ॥ প্রণেমুস্তা নতাঙ্গাশ্চ পাদৌ প্রক্ষাল্য যত্নতঃ ॥ তত্র স্বগৃহে সর্ব্বা সিঞ্চয়ন্ ভক্তিসংযুতাঃ ॥ ভোজনং কারয়ামাস উদ্ধবায় মহাত্মনে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পর্য্যঙ্কং কল্পয়ামাস উদ্ধবস্য চ হেতবে ॥ সুস্বাপ ভোজনান্তে চ উদ্ধব বিগতশ্রমঃ ॥ নন্দঃ পপ্রচ্ছ তং তুষ্ণ দর্শনং শ্রীপতের্হরেঃ ॥ ততঃ সর্ব্বং কথয়ামা
স যথোক্তং হরিণা স যং ॥ যশোদার্কৈছ্রবীৎ [illegible] সর্ব্বং বচঃ সন্তোষদং প্রভোঃ ॥ উদ্ধবস্তু স্ববাচোভিশ্চ শান্তয়ন্ তাপহারকৈঃ ॥ পৃথক্ পৃথক্ গো
তাঃ পত্রী নন্দায় চ মহাত্মনে ॥ উদ্ধবঃ প্রদদৌ দেবি সর্ব্বসন্তোষদায়িনী ॥ ততঃ পশ্চাৎ সর্ব্বগোপীভ্যো উদ্ধবঃ প্রদদৌ শিবে ॥ পত্রী যোগাসম
যুক্তা পাঠয়ামাস গোপিকা ॥ পত্রীসন্দর্শনাদেব গোপীনাং মথ পার্ব্বতি ॥ পঠনাদ্বিরহাগ্নিশ্চ ববৃধে চ শতগুণং ॥ হস্তে হস্তে বাচয়ামাস পত্রীং মূর্চ্ছা
২২২ মা পুর্গোপিকাস্তাশ্চ সর্ব্বাঃ ॥ যথা মীনা উচ্ছলন্তীহ মহ্যাং বিনা নীরং বারফণীং জ্ঞোমণিশ্চ ॥ কুরুদু দুঃখশোকার্ত্তাঃ কৃষ্ণবিশ্লেষপীড়িতাঃ ॥
পত্রীং দৃষ্ট্বা ব্রবীদেব কুচ মে প্রাণহারিণী ॥ উদ্ধবস্তু তথা প্রাহ গোপ্যঃ সর্ব্বাতিদুঃখিতাঃ ॥ কেয়ং কৃষ্ণ প্রিয়তমা বাসুদেবস্য শ্রীপতেঃ ॥ উ ২২২
দ্ধবো বাচ ॥ কুব্জা কংসস্য সৈরন্ধ্রী চন্দনাঙ্গবিলেপনাৎ ॥ কৃষ্ণঃ প্রাণপ্রিয়া সাহং মথুরেশী চ সুন্দরী ॥ সর্ব্বাবয়ববক্রাঙ্গী সাহচ্ছাতীব সুন্দ
রী ॥ তস্যাধীনং কৃতং কৃষ্ণং রাজ্ঞী সা পট্টসংজ্ঞকা ॥ সা ত ভক্তিরসং চাকে শ্রীকৃষ্ণং পুরুষং পরং ॥ কুব্জাস্তো ততঃ পরং শান্তিং ভগবান্ মথুরাপুরে ॥
নিত্যং যাতি দদৌ পত্রী মন্ত্রং তে যোগসংশিনী ॥ কুব্জাস্তু যা থ হরিণা প্রেষিতা স্মি নসংশয়ঃ ॥ সুখভোগং চ মত্তক কক্কারোহনমেব চ ॥ সর্ব্বং
করোতি সা কুব্জা সাকেহানাগবিগ্রহে ॥ বেদান্তশ্রুতিসিদ্ধান্ত ইতিহাসসমন্বিত ॥ পুরাণং মা দদৌ জ্ঞাযস্তো তবদার্থং স্বয়ং তথা ॥ যোগমার্গ

স্যোপদেশং সম্যগ্জানাম্যহং পুনঃ ।। তেনাহং প্রেষিতোস্ম্যত্র শ্রীকৃষ্ণেন চ গোকুলে ।। যোগাঙ্গকৃতমে গোপ্যঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাজ্ঞয়া পুনঃ ।। তস্মাৎ কন্থা
জিনং সর্ব্বং গৃহ্যতাং বহুসাদরাৎ ।। গুরুর্ভবাম্যহং চৈব গোপীনাং কুত্র গোকুলে ।। সর্ব্বজ্ঞোস্মি চ যোগীন্দ্রঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সখা পুনঃ ।। মৎসমানাস্তি
ত্বহং জ্ঞো যোগীন্দ্রং সর্ব্ববেদবিৎ ।। তস্মান্মাং প্রেষয়ামাস ভবদর্থে তথা হরিঃ ।। যেজন্তু কৃষ্ণভজনং ত্রয়ঃ সগুণরূপিণং ।। অনিত্যং নাস্তিকং দেহং
কিং পুনস্যাত্তদাহমে ।। ভবদ্ভির্নির্গুণং মন্ত্রং নিরাকারং নিরঞ্জনং ।। সততং মেতস্যজননং ক্রিয়তাং সর্ব্বগোপিকাঃ ।। তস্মাৎ কন্থাং জিনং মুদ্রা ... হং
মণং কর্ণভূষণকল্পনং ।। যোগং ব্রতং তথা ধ্যানং বারিক্ষীরং হি ভোজনং ।। বাতাশনং শীর্ণপর্ণং বৃপার্থক্ক কুশাসনং ।। পঞ্চাগ্নিং বারিশায়নং স
মীচীনং নচান্যথা ।। গোপ্যঃ প্রোচুঃ ।। মুদ্রাকন্থা জিনং ভস্ম যোগধ্যানং তপাস্তুতিং ।। তথা নির্গুণমন্ত্রঞ্চ কস্যাস্তি কীদৃশং মত ।। কথং কস্মাৎ
যৎ পূর্ব্বং বিহায় সগুণং মত ।। যমুনাবাসিমন্ত্রং জ্ঞ তথাপি শ্রীপতিঃ সখা ।। জ্ঞাতং কৃষ্ণ গুরুস্ত্বং হি ইন্দ্রজালকরস্তথা ।। অস্মাকং যোগমার্গং হি মী
ক্ষণায় সমাগতঃ ।। তস্মাত্ত্বয় হি প্রথমং যোগং পশ্যাম তে পুনঃ ।। ক্রিয়তাং তদুপায়ঞ্চ যতো জ্ঞা প্রজায়তে ।। একা চান্যা ততঃ প্রাহ উদ্ধবস্যা শিরঃ
সখি ।। প্রথমং মুণ্ডয়িষ্যাম্যথ ততো ... স্মাঙ্গানেপনং ।। বহ্নিং প্রজ্বাল্য তৎপশ্চাৎ উত্তপ্তাপোপামেপুনঃ ।। পূর্ব্বাপরং স্থিতং যুগ্ম মধ্যে দণ্ডং নিযোজি
তং ।। তন্মধ্যে দৃঢ়রজ্জুঞ্চ বন্ধয়ামি প্রযত্নতঃ ।। হস্তৌ পাদৌ গগনে পশ্চাদ্দাস্যামো ভ্রমরস্যাভৌ ।। বহ্নিপ্রজ্বলিতে কুণ্ডে ...মধ্যেথবা কিঞ্চিৎ ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধূমপানঞ্চ কার্য্যোত্র গুরুস্ত্রাহা যথোক্তবং ॥ তন্মধ্যে নির্গুণ মন্ত্রং স্মরিষ্যতি তথাপি সঃ ॥ তন্মন্ত্রগ্রহণং পশ্চাৎ করিষ্যামো বয়ং পুনঃ ॥ অন্যো
বাচ ॥ সম্যগেতদুপায়ঞ্চ উক্তবত্যস্তরোঃ সখি ॥ কৃতমস্তি ন সন্দেহস্তথাপি শৃণু মদ্বচঃ ॥ ধূমপানান্তরেণৈব উপায়ঞ্চ করোম্যহং ॥ যমুনান্তর্জ
লে গাধে পর্য্যঙ্কং কৃত্তসংযুতং ॥ উক্তবামেগুরুস্তত্র শয্যায়া মশায়িং পুনঃ ॥ তস্যাপি হস্তপাদান্বা বধ্নামি ঘটমুত্তমং ॥ যমুনান্তর্জ্জলে চাসো জল
২২ শায়ী ভবিষ্যতি ॥ তন্মন্ত্রং নির্গুণং স্বজপিষ্যতি সমাহিতঃ ॥ ইত্যুপায়ং করোম্যহং উক্তবত্যস্তরোঃ সখি ॥ তন্মন্ত্রঞ্চ ততঃ পশ্চাৎ গৃহ্নামোপি ব
য়ং পুনঃ ॥ সাধু সাধু ব্রবীদন্যা ততঃ কৃত্বা দিকমন্ত্রণং ॥ আদোক্তমুপায়ঞ্চ কৃত্বা চক্ষুষ্মা ততো বয়ং ॥ অবশ্য নির্গুণং মন্ত্রং উক্তবত্য মুখাৎ সখি ॥ গৃহ্না ২২
মো নাত্র সন্দেহো যোগমার্গসমন্বিত ॥ পরীক্ষা নির্গুণস্যাপি প্রভাব মন্ত্রজং পুনঃ ॥ চক্ষুষ্মা যোগ ফলং সর্ব্বং ততো গৃহ্নাম ভো বয়ং ॥ যোগীন্দ্রো
সো মহাজ্ঞানী তপস্বী বিগতস্পৃহঃ ॥ নতেদস্তু গুরুর্য্যো ভবিষ্যতি চরাচরে ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ গোপীনাং তদুপায়ং হি উক্তবো ভয়সংযুতঃ ॥ আ
সনাত্মানামবেহ বীক্ষ্য সো চাতুরো ভবৎ ॥ গোপ্যঃ পরস্পরং তঞ্চ বন্ধয়ামাসুরাস্তবে ॥ ততঃ সর্ব্বং বিনিগৃহ্যাথ বাহৌ নিক্ষিপ্য সত্বরং ॥ তন্মুন্ত
মুণ্ডযিত্বা তাং তস্য সর্ব্বাঙ্গলেপনং ॥ যজ্ঞসূত্র পুস্তকঞ্চ মানাদি সর্ব্বভূষণং ॥ গৃহীত্বা স্তম্ভমূলে তো ববন্ধুস্তাং ক্ষয়ং তথা ॥ চপলানস্মমহং কৃপাং গো
প্যোপি বিরহাতুরাঃ ॥ গায়ন্তি কৃষ্ণচরিতং লজ্জাভ্রমরসংযুতং ॥ আস্থানং তাঃ প্রজগ্মুস্তা বিক্ষিপ্তা ইব বিহ্বলা ॥ ততঃ কৃত্বা চক্ষুঃ সর্ব্বা জন

গো২

৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গ্রামগোপিকাঃ। মহৎ কোলাহলং কস্মান্নন্দগোপস্য বেশ্মহে। ততস্তাঃ সাব্রবীদক্রূরো মথুরাপুরাৎ। যোগমন্ত্রং নির্গুণস্য গৃহীতা সদ্গুরো
রপি। শুদ্ধাদৃত শৃণাদত্র গৃহীত্বাবরপুস্তকং। অক্রূরস্য পিতা বাস্তি ভ্রাতা বা ভ্রমরোপমো। গোপীনাঞ্চ গুরুর্বাবা ভস্মাজিন সমন্বিতঃ।
বাঞ্ছন্তি হরিতং আনো গৃহন্তু যোগসাধনং। উদ্ধবস্য মুখং বীক্ষ্য পপ্রী শ্রুত্বাত্র গোপিকাঃ। যাস্তত্রাপি সমাজগ্মু নির্গচ্ছন্তি চোদ্ধবং তু তাঃ।
এবং ব্রজপুরে গোপ্যো ববন্ধুশ্চোদ্ধবং তথা। যোগমার্গং বিনিন্দ্যাথ প্রোচুর্দুর্বচনং শতং। ততস্তু খলনেতাসাং বিনম্রোদ্ধব পার্শ্ব
তি। সুস্থমূলেন চ সন্ধ্যাপ্য চক্রুঃ সর্ব্বাস্তু থোদ্ধম। তদুপায়ং সমালোচ্য উদ্ধবস্তু পার্ব্বতি। শ্রীকৃষ্ণস্য পাদাম্ভোজং সংস্মার ভয়শ
ঙ্কিতঃ। যামুর্গোপ্যো মিথস্তত্র যমুনাস্নানহেতবে। দন্তৈস্তু বন্ধনং ভুক্তা মহারাতোতথোদ্ধবঃ। শূন্যগৃহাত্তাসাং হি নগরাং গস্তু
দোদ্ধবঃ। রাত্রৌ জগাম সহসা গোকুলান্মথুরাপুরী। শ্রীকৃষ্ণ সন্নিধৌ পশ্চাত্তত্ত সর্ব্বং বিনিবেদিতং। উদ্ধবস্য বচঃ শ্রুত্বা প্রোবাচ
ভগবান্ স্বয়ং। শ্রীভগবানুবাচ। যদা গুরুত্বথা তাসাং দর্শনন্তু ভ্রাতাকস্য। স্বামীত্বশক্তু বিকলং দুর্শ্চাত চকথ মযা। যোগা.প.শী
ক্ষণং তাসাং শ্রুতবানসিতদ্বদ। নযস্তত্ত্বং তিলকং তদঙ্গে ছস্থাতেপুনঃ। উদ্ধব উবাচ। তন্নামস্মরণাৎ কৃষ্ণ প্রাণং মে বর্ত্ততেধুনা।
কস্য যোগং ব্রতং মন্ত্রং তপঃ পঞ্চাগ্নি সাধনং। পতীং বিনা কুতঃ তীর্থং যজ্ঞো চা ক্লিপ্যু রোজসা। ববন্ধুর্মা জাতিত স্বকৃপাসেথনলো
সতাঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাচিচ্চ বগহভিঃ সার্দ্ধৈর্যমুনান্তর্জলেচরাঃ ॥ নির্গুণস্যচমন্ত্রস্য ওকন্ডাবঞ্চতামম ॥ নানোপায়ং কৃতং তাভির্যেনপশ্যন্ত্যমাধুবাত ॥
কেনির্গুণোস্তিকাকৃষ্ণা ইত্যুক্তা মামতাডযন ॥ গৃহস্তম্ভেথমাতাস্তু ববন্ধুঃ কপিবৎ প্রভো ॥ তদ্বন্ধনং দন্তশস্ত্রান্মোচয়িত্বা সমাগতঃ
পলায়নপরো রাত্রৌ স্বজীবনপরীক্ষয়া ॥ শঙ্কর উবাচ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবাংস্তুষ্টঃ যজ্ঞসূত্রং দদৌ ততঃ ॥ স্নানন্তু কারয়ামাস উদ্ধবায়াথমা
২২৪ ধবঃ ॥ ততঃ স্বাক্ষমন্ত্রান্দে বিউদ্ধবস্যচ মানসে ॥ ততোপি ভক্তিং তাসাঞ্চ বুদ্ধ্য ভগবান্ হরিঃ ॥ এবং তে বর্ণিতং দেবি কৃষ্ণাচরি
তমদ্ভুতং ॥ গোপীনাং যোগশিক্ষার্থং উদ্ধবস্যানুশাসনং ॥ অতঃপরং মহাভাগে হৈমবত্যৈ বিকোশিবে ॥ কিং বদামিচ জন্মেব্দ জ্ঞহিত্তান
সমন্বিতে ॥ যঃ শৃণোতি মাহশানি বৈষ্ণবোভক্তিতৎপরঃ ॥ সসর্ব্বপাপনির্মুক্তো লভতে শাশ্বতং পদং ॥ ০ ॥ ৪ ॥ ০ ॥ ২২৪
ইতিশ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে কৃষ্ণাচরিতং নাম অ৮কাশীতিতমোধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ কৃষ্ণাত্রী
কৃষ্ণচরিতং শ্রুতং ত্বন্মুখপঙ্কজ ॥ দ্বারকাচরিতং নাথ বদামে বিস্তরাত প্রভো ॥ মুচুকুন্দস্য কোপাগ্নৌ যবনো ভস্মতাং গতঃ ॥ ততপ
শ্চাদ্দশবারঞ্চ জরাসন্ধ স্বকোপহ ॥ অস্তিপ্রাপ্তিকংশপত্নৌ জরাসন্ধসুতে উভে ॥ মৃতেকংসেথদুহিতে জরাসন্ধপুরে তথা ॥ সবৈধ
কং মহদ্দুঃখ সুতুঃ পিতুরন্তিকে ॥ রুরোদ্রোদককদত্ত দুঃখশোকসমন্বিতে ॥ তচ্ছ্রুত্বাথ জরাসন্ধ স্বকোপাতীব দুঃখিতঃ ॥

৪

৫৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রতিজ্ঞা চাকরোদ্দেবি যদুবংশক্ষয়ায় চ ॥ জরাসন্ধস্য চ ভয়াদ্বাসুদেবো বনস্তথা ॥ মথুরাঞ্চ বিহায়াথ বন্ধুভিঃ সহ পার্ব্বতি ॥ সশঙ্খন্যাং নিবা
সশ্চাক্রে সার্দ্ধং যদূত্তমৈঃ ॥ যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ সার্দ্ধং ভারতঞ্চ তথাকরোৎ ॥ ষোড়শাঙ্ক সহস্রঞ্চ ষষ্ট শত ষষ্টঞ্চ পার্ব্বতি ॥ দ্বারকানাথকৃ
ষ্ণস্য পত্নী সংখ্যা প্রকীর্ত্তিতা ॥ ততঃ সাণ্ডিনপুরে রম্যে ভীষ্মকো নাম নৃপতিঃ ॥ বৈষ্ণবশ্চ শুচিঃ শান্তো দাতা চৈব প্রজাপতিঃ ॥ রুক্মিণী নাম তস্যা
সীৎ কন্যা চাতীব সুন্দরী ॥ রুক্মবর্ণরুক্মাকেশা বৈষ্ণবী শুভলক্ষণা ॥ রুক্মক স্তস্য নৃপতেঃ পুত্রোতি দুষ্টসম্মতঃ ॥ সাচৈব বরয়ামাস দাতুং তাঞ্চ
মনোরমাং ॥ শ্রীকৃষ্ণায়াথ তাং মৈক্ষ দাতুং চৈব মহীপতিঃ ॥ নাঙ্গীকরোতি দুষ্টাত্মা রুক্মকো দুর্ম্মতিঃ শিবে ॥ চৈদ্যায় দাতুং তাং সোপি ক্রূরশ্চৈব মনো
দধে ॥ বিষমাহৃষ্ট তচ্ছ্রুত্বা রুক্মিণী হরিবল্লভা ॥ সা দ্বিজং প্রেষয়ামাস পত্রং নিখ্য দদৌ তত ॥ হরিপ্রিয় নামদ্বিজং সর্ব্বদা দর্শনোৎসুকং ॥ সয়য়ৌ
চাতি শীঘ্রেণ পুরীং দ্বারাবতীং প্রতি ॥ সায়ংকালেথ কৃষ্ণস্য দর্শনং সোপলব্ধবান্ ॥ দদৌ স পত্রং হস্তায় দেবায়ানন্তমূর্ত্তয়ে ॥ পত্রং দৃষ্ট্বাথ ভগবান্ বি
প্রস্য বহু সাদরং ॥ কৃতাতীর্থং সুপবিষ্ট শ্রীরামায়নবেদায়ৎ ॥ গতশ্রমং বিপ্রবরং সর্ব্বাত্মা তমপৃচ্ছত ॥ ততঃ সর্ব্বং কথয়ামাস ব্রাহ্মণো ভক্তিতৎপরঃ
বিপ্রায় প্রদদৌ সর্ব্বং যৎ কিঞ্চিন্মন সিস্থিতং ॥ বৃত্তান্তং শিশুপালস্য জরাসন্ধস্য পার্ব্বতি ॥ শাল্বস্য দন্তবক্রস্য পৌণ্ড্রকস্য কুমাপরিঃ ॥ শ্রীরামা
য নিবেদ্যাথ বৃত্তান্তঞ্চ শুভাশুভং ॥ দারুকং ভগবান্ প্রাহ রথমানয় সত্বরং ॥ তস্যোপরি দ্বিজং স্থাপ্য প্রয়য়ৌ কুণ্ডিনং পুরং ॥ রুক্মিণীং রথমারোপ্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দ্বারবত্যাং সমানযৎ ॥ বনস্তভদ্রস্তান্ দুষ্টান্ ভূমিপানরয়ুক্রস্ত ॥ বিবাহং কারয়ামাস রুক্মিণ্যাশ্চ স্বয়ং হরিঃ ॥ প্রদ্যুম্নশ্চাভবত্তস্যাং পুত্রস্তেজোমহাব
নঃ ॥ সম্বরস্তাহরৎ পূর্ব্বং জন্মকালেঽথ তং পুনঃ ॥ ততঃ সর্ব্ব কারণং তস্মৈ নারদো মুনিরব্রবীৎ ॥ জন্মকালেঽথ তং ক্রুদ্ধা প্রদ্যুম্নং চাহরৎ খলঃ ॥ সমু
দ্রে প্রাক্ষিপত্তং চ মৎস্যস্তং দরে গতঃ ॥ কৈবর্ত্তস্তু চ তং জগ্রাহ সম্বরায় দদৌ পুনঃ ॥ বৃত্তিং সমর্পযামাস মৎস্যং তং কার্য্যসংযুতং ॥ মানসাদারয়ামা
স হৃষ্টা তন্মোদরে শিশুং ॥ পুপোষ সা মহাভাগা নারদস্যাজ্ঞয়া পুনঃ ॥ দিনে দিনে বর্দ্ধমান স্তত্রস্য চক্রোনবহি ॥ হত্বা শাম্বং গতঃ পশ্চাল্লিহতং
২২৫ চাসুরাধমং ॥ ইতো মহাজগামাথ দ্বারবত্যাং চ পার্থিবি ॥ ততঃ পুত্রশ্চাভবদ্দেবি অনিরুদ্ধো মহাবলঃ ॥ তস্যাপি হরণং তত্র চিত্রলেখা তদা করোৎ
উষা বানসুতা স্বপ্নে তেন সাকঞ্চ মৈথুনং ॥ হৃতং তস্মাচ্চ সাতঞ্চ চিত্রলেখা তথাহরৎ ॥ ততো বাণবধং কৃত্বা শ্রীকৃষ্ণো গরুড়ধ্বজঃ ॥ অনিরুদ্ধং তথো ১১৪
ষাঞ্চ তথান্যা নৃপকন্যকাঃ ॥ সমানযদ্দ্বারকায়াং ততঃ পশ্চাৎ শৃণু পার্থিবি ॥ এবং হি সত্যভামাদ্যাঃ স্ত্রিয়ঃ কৃষ্ণস্য বল্লভাঃ ॥ তাসামপি তথাগর্ভে পুত্রা
স্তৎক্রমাশো দশ ॥ তেষাঞ্চাপি তথৈবাসন্নানকশ্চ পুনঃ শিবে ॥ তেষাঞ্চ পুত্রপৌত্রাশ্চ ষট্পঞ্চাশানুকোটয়ঃ ॥ যাদবাশ্চ বহুবুদ্ধে দ্বিষ্যাতাশ্চ
মহাবলাঃ ॥ তৈর্বিষং পৃথিবী সর্ব্বা সপ্তদ্বীপা সপত্তনা ॥ জিঘ্নংশ্চাসুরস্থপানান সর্ব্বাংশ্চ বনবিক্রমৈঃ ॥ বাসুদেবোঽথ ভগবান্ ভূভারং সঞ্জহার চ ॥
পাণ্ডুপুত্রৈঃ সমং দেবি ভারতং সচকার হ ॥ ততো দিনান্তরে কিঞ্চিদ্ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ আজগামাথ ভূর্লোকে দ্বারকাং কৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ লোক

৪৫

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিষ্ণুঃ সুখাসীনঃ শ্রীকৃষ্ণং পরমেশ্বরং ॥ বদ্ধাঞ্জলিপুটঃ প্রাহ বিধাতা নতকন্ধরঃ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ ভগবন্ সর্ব্বভূতেশ ধর্ম্মসংস্থাপনায় তে ॥ সু
রদ্রুহাং বিনাশায় অবতারপ্রয়োজনং ॥ কৃতং ত্বজন্মনা চিত্রং কৌতুকং তাপহারকং ॥ ভক্তানাং ভক্তিদং রম্যং জাতং কার্য্যং শুভোন্নং ॥ মহাত্মা
কৃতযুক্তঞ্চ ভূভারহরণাদিকং ॥ কৃতং সুশোভনং রম্যং সুরকার্য্যং চিকীর্ষয়া ॥ ত্বয়া বিনা শোভমানং বৈকুণ্ঠং ন ত্রিবিষ্টপং ॥ গোলোকাখ্যং ধামশূন্যং
ঞ্চ বর্ত্ততে জগদীশ্বর ॥ অস্মাদস্য তথা বীর দীয়তাং শ্রীনিকেতন ॥ যাদবস্য চ স্থানে জাতং কিঞ্চিৎ ॥ নিকটে তব বাসুদেব উবাচ ॥ স্ত্রীণাং
তৎপুত্রপৌত্রাণাং কিমুপায়ং করোম্যহং ॥ ইতি মে সংমতং দেহি ত্বং সর্ব্বজ্ঞোসি মমতঃ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ নরনারায়ণো নাম অর্জ্জুনঃ ফাল্গুন
নঃ ॥ যেনাকারি মহদ্যুদ্ধং ত্বৎপ্রসাদান্মহাপ্রভো ॥ শঙ্করস্য চ পার্শ্বেতু বাণাঃ শত্রুবিনাশকাঃ ॥ বিশ্বাসবীজাঃ পার্থস্য ন চাত্র কৃপ
য়া প্রভো ॥ তৎসঙ্গেহং বিনাশঞ্চ ক্রিয়তাং সত্বরং হরে ॥ বিদ্যমানে ভগবতি যাদবানাং ক্ষয়ং কুরু ॥ বাসুদেব উবাচ ॥ করোমি তথ্যং তত্ত্বস
র্ব্বং পার্থগর্ব্বপ্রণাশনং ॥ মৎপত্নীস্তু তথা ব্রহ্মন্ স্বস্থানে নীয়তাং পুনঃ ॥ কিং বা তদ্রূপমাস্থায় বহুরূপা মনস্তুকং ॥ মৎপত্নীস্তু তথা
স্বগৃহং বৈকুণ্ঠং বিনিবেশয় ॥ মুনিশাপাদ্যদূনাঞ্চ ক্ষয়ং ভবিতুমর্হতি ॥ যাদবেরং তথা ব্রহ্মন্ দদামি পূর্ব্বভাষণাৎ ॥ যুষ্মাং মানুষোত্ত
হোমমাতীব প্রিয়ঙ্করঃ ॥ তস্মিন্ হামায়মাতস্থ বৈকুণ্ঠং প্রিজাম্যহং ॥ ইত্যুক্ত্বা মচদামার্হো ব্রহ্মাণং অপার্শ্বতঃ ॥ ধাতাথ প্রয়য়ৌ দেবি নম্রা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্বৎপাদপঙ্কজং ॥ ততঃ কালান্তরে তত্র দ্বারবত্যাঞ্চ পার্বতি ॥ শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থায় প্রযযৌ চ মহামুনিঃ ॥ তপস্বী জটিল
শ্চৈব বিরূপঃ ক্রোধতৎপরঃ ॥ মধ্যমার্গে স্থিতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণবীর্যোদ্ভবাসুতাঃ ॥ বধ্বা বানকবেশেন তং দৃষ্ট্বা মুনিপুঙ্গবং ॥
কপটশ্রীস্বরূপঞ্চ বিরচ্য দেবকারকং ॥ মুনিপাদাম্বুজং নত্বা পপ্রচ্ছাত্মজসম্ভবং ॥ লৌহং তস্যোদরে স্থাপ্য প্রহাসং চক্রি
রে ভৃশং ॥ বালাঃ প্রোচুর্মুনে ব্রূহ্যাঃ কিং ভবিষ্যতি তদ্বদ ॥ বালিকা বালকো বাপি সংশয়ং ছেত্তুমর্হসি ॥ মুনিরুবাচ ॥ যাদবা
২২৬ নাং বিনাশায় বালকো ধাস্ত্যরূপধৃক্ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো হ্যয়ং দুর্বংশবিনাশকঃ ॥ মম শাপাত্ত্বতঃ প্রহাসাত্ত্বস্মাকো হনিষ্যতে
ধ্রুবং ॥ সঞ্জনিষ্যতি কপটস্ত্রী হেমধা বালক মদ্ভুতং ॥ ততোতিভয়সংযুক্তা বালকাস্তত্তকন্ধরাঃ ॥ বদ্ধাঞ্জলিযুতাঃ প্রাহুরপরাধং ২২৬
ক্ষমস্ব ভো ॥ মুনিরুবাচ ॥ অবশ্যঞ্চ বচো মেস্তি নান্যথা চ ভবিষ্যতি ॥ ইত্যুক্ত্বাথ জগাম স * শ্রুত্বে বালাঃ কৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ মুনি
শ্বরোপি শ্রীকৃষ্ণং কথয়ামাস সর্বতঃ ॥ প্রহস্যোবাচ তং দেবো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ শাপাস্ত্ববরদানঞ্চ ত্বয়া মে
হিতকারকং ॥ গৃহমেধিনাং বদন্যন্ত কোদয়ানু মহামুনে ॥ গতে মুনীশ্বরে পশ্চাদ্ বালকাঃ শাপশঙ্কিতাঃ ॥ বাসুদেবং তথা সর্বে প্রো
চুস্তে হাস্যকারণং ॥ তল্লোহঞ্চ তথা তেপি ঘর্ষযিত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ চূর্ণং তদা যং সূক্ষ্মং লৈকতেষু বিকীরযন্ ॥ তত্রাভবন্ দুষ্কক্ঘোরং শৈষং

৫৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৌহস্ক পযোনিধৌ ॥ প্রাক্ষিপদ্দিনির্ভীমঃ স্যরাজনপার্শ্বতঃ ॥ জানান্তরেথ কৈবর্ত্তস্তং মৎস্যং সংজহারবচ ॥ গৃহীত্বাং তেন কাধেন ভক্ষণার্থায় স নরং ॥
মৎস্যোদরে দদর্শাথ কাঞ্চোপানোহমুত্তমং ॥ শরমধ্যেথ তরসা গিরিজে সন্নিযোজয়ৎ ॥ অথৈকদা চ ভগবান্নারদঃ সমুপাগতঃ ॥ বীণা
পাণৌ গৃহীত্বা চ হরিভক্তিরতঃ সদা ॥ দৃষ্ট্বাথ মুনিশার্দ্দূলং দাদৌ চার্ঘ্যাসনং হরিঃ ॥ স্বর্ল্লোকবাসিনাং শ্রেয়ং তথাত পর্য্যপৃচ্ছত ॥ নারদঃ উ
বাচ ॥ ভগবন বিদিতং তেস্তি সর্ব্বং ত্বং সর্ব্বদৃক প্রভুঃ ॥ ত্বং জানাসি তথাপ্যেব মপৃচ্ছসি তথাস্তুকং ॥ ব্রহ্মণা কথিতাহস্ক কিঞ্চিৎ সন্দে
শ কারণং ॥ তৎসর্ব্বং ক্রিয়তা দেবমাচির স্মীয়তাং ভুবি ॥ ভগবানুবাচ ॥ তদুপায়ং করোম্যদ্য যথোক্তং ব্রহ্মণা পুরা ॥ আগমিষ্যাম্যহং ব্র
যোবিজ্ঞাত নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইত্যুক্তবাস্তু ভগবান্নারদং তং মহামুনিং ॥ প্রস্তাবয়ন কথাশ্চিত্রা পাণ্ডবানাং যথাক্রমং ॥ যুধিষ্ঠিরস্য সত্যঞ্চ ধর্ম্মঞ্চ
ভক্তিকারণং ॥ নারদায়ে তদা দেবিচক্রে প্রীতে ভির্বর্ণনং ॥ বৃকোদরস্য সৌহার্দ্দং মিত্রং চৈবার্জ্জুনস্যচ ॥ বাও মনস্তু পৃথায়াশ্চ দ্রৌপদ্যাঃ স্নেহকা
রণং ॥ ব্রজস্যত্ত বিনাশঞ্চ কথয়া মাস ত হরিঃ ॥ বৃন্দাবনস্য শস্যস্য যমুনায়াঃ সুতোদকং ॥ কদম্বস্য বটস্যাপি গিরোর্দ্ধনোঃ প্রচারণং ॥
নন্দস্য চ যশোদায়া রোহিণ্যা শ্চৈব পার্শ্বতি ॥ বসুদেবস্য দেবক্যা শ্চক্র প্রেমানুবর্ণনং ॥ ব্রজস্ত্রীণাং বানকানাং নানাচরিতমদ্ভুতং ॥ নার
দং কথয়ামাস অবতারস্য কারণং ॥ যশোদোবাচ ॥ ত্বয়া ব্রজনিবাসঞ্চ ক্রিয়তাং তত্ত্বকং মন ॥ হরণং মাখন স্যাত্ত অথবা হি বিধীয়তাং ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দেবক্যুবাচ ॥ নাহং পুরা দৃষ্টবান্ গোপবালস্যাবর্ণং হরে ॥ হৈয়ঙ্গবীনলোভাচ্চ চৌর্য্যসঙ্কিতেক্ষণঃ ॥ যশোদাত্ত্যাসযুক্তস্য নবনীতস্য হেতবে ॥ বন্ধনং
কারয়ামাস আত্মনাত্মানমেব চ ॥ নন্দ উবাচ ॥ তাসাং ব্রজবধূনাঞ্চ ন পুনঃ সঙ্গং কদাচন ॥ নিজসন্দর্শনং নাথ দদৌ ব্রজপুরে কথং ॥ বসুদেব উ
বাচ ॥ ব্রজে বৃন্দাবনে চাসৌ সন্ততং বাসং পুনঃ ॥ প্রদদাতি তথা তাভ্যো দর্শনং পূর্ব্ববৎ সদা ॥ নারদ উবাচ ॥ ত্রিকালদর্শী দিব্যাত্মা বসুদেবো নসং
শয়ঃ ॥ সত্যবাদী ধর্ম্মরতো নান্ততং যঃ প্রভাষতে ॥ বাসুদেব উবাচ ॥ নিবাসং সন্ততমেষ্টি ব্রজবৃন্দাবনে মুনে ॥ সর্ব্বে জানন্তি ব্রহ্মাদ্যাস্তত্থান্যে
২২৭ বৈষ্ণবা জনাঃ ॥ বৈকুণ্ঠে শেষশয্যায়াং যদ্বাহং প্রজ্ঞাতঃ পরঃ ॥ নিবসামি নসন্দেহ স্তথাপি তদ্বনে সদা ॥ ইতি মে নিশ্চয়ং বাক্যং ধ্রুবং হি মহামু ২২৭
নে ॥ গোপীনা মনুসঙ্গেন বিহারং ক্রিয়তে ময়া ॥ কৃষ্ণত্বাণ্ড মায়াবীতিঃ সম্বৃন্দাবনে সদা ॥ করোমি সুবিহারঞ্চ যাবচ্চন্দ্র দিবাকরৌ ॥ কর্ত্তুং তস্মা
পি তত্রৈব তিষ্ঠামি সন্ততং পুনঃ ॥ যাবদ্ভ্রুবা যুরাকাশ আপোনল থাপিচ ॥ এবং বহুবিধং বাক্যং আবাভ্যাং শ্রীপতিং মুনিং ॥ কথয়ামাস গী বিষ্ণুচরিতং
তাপহারকং ॥ নারদোপিচ তৎ সর্ব্বং শ্রুত্বা তস্য বচোমনং ॥ প্রণম্য তং নমস্কৃত্য বীণাঞ্চৈব প্রবাদয়ন্ ॥ সহাস্তিনপুরে রম্যে যুধিষ্ঠিরনিবেশনে ॥
শ্রীকৃষ্ণভক্তিনিরতো নারদোথ জগাম হ ॥ যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ সার্দ্ধ ভ্রাতরঃ সমুপস্থিতাঃ ॥ নারদস্য পাদাম্ভোজং প্রণমুর্নতকন্ধরাঃ ॥ দিব্যাসনং দ
দৌ তস্মৈ স রাজা বহুসাদরং ॥ কৃতবাক্স্থিত গিরিজে প্রোবাচ প্রহসন্নিব ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ দিনান্তরে থবংশনে দর্শনং তেমযামুনে ॥ স্মরণাল্লব্ধস

য়ও

অ ৪

৫৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাপ্তং বদাশ্চর্য্যসমাহিতঃ ॥ ব্রহ্মাণস্ত্বমিব স্যাপিইন্দ্রস্যচমহামুনে ॥ দৃশ নং ব্রূহি সার্ব্বেষাং যতস্ম সুখিনোবয়ং ॥ মুনিস্তং চরিতং সর্ব্বং তথান্যেষাং
দিবৌকসাং ॥ দৃশন ধর্ম্মপুত্রায় কথয়ামাসভক্তিতঃ ॥ বাক্যং তদ্বাসুদেবস্য কানস্যচবিনির্ণয়ং ॥ কথয়ামাস ধর্ম্মাত্মা ধর্মসূনুং যথাক্রমং ॥ যুধি
ষ্ঠিরউবাচ ॥ বদকানস্য চরিতং সর্ব্বজ্ঞোসিমুনীশ্বর ॥ কিং ভবিষ্যতি তত্ত সর্ব্বং ছিন্ধিমে সংশয়ং মুনে ॥ নারদউবাচ ॥ বীপরীতময়ং সর্ব্বং কানাদ্রাজন্
ভবিষ্যতি ॥ অসৃং ধর্ম্মন্নিজনদাঃ প্রাণিনাং চানৃতং বচঃ ॥ ওরুণাঞ্চাবমানোহি সাধূনাং চৈকতত পুনঃ ॥ বিপ্রাণাং তেজহানিশ্চ ভবিষ্যতি নসংশয়ঃ ॥
নেভস্যাধিকং ভাবশ্চ কামাধিকং তথৈবচ ॥ ক্রোধস্যাপিচদম্ভস্য মোহস্যাপিনৃপোত্তম ধর্ম্মস্যচভবেদ্ধানিঃ পাপবৃদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ বিদ্যমানেহ
যিনৃপোবীপরীতস্যসম্ভবং ॥ শঙ্করউবাচ ॥ ব্রহ্মনোক্তং প্রয়য়ৌ দেবর্ষিশ্চৈষবোত্তমঃ ॥ তত পশ্চাদর্জ্জুনং প্রা হধর্ম্মপুত্রোযুধিষ্ঠিরঃ ॥ যুধির
উবাচ ॥ পার্থপার্থমহাবাহো বাসুদেবগৃহেহর্জ্জুন ॥ গমস্তাং সর্ব্ববৃষ্ণীনাং পত্নীঃ সর্ব্বাঃ সমানয় ॥ জাতং বহুদিনং তস্য দর্শনং নোপনব্ধবান্
তত্ত সন্দেশং দেসর্ব্বং বিনয়ং কথয়িত্বা সমানয় ॥ নৃপস্যবচনং শ্রুত্বা পার্থঃ পুনকসংযুতঃ ॥ শ্বেতাশ্বরথমারুহ্য য়য়ৌদ্বারবতীং পুরীং ॥ বৃষ্ণয়ো
বসুদেবাদ্যাদেবকাদ্যায়দুস্ত্রিয়ঃ ॥ বাসুদেবাদয়শ্চান্যে পার্থস্যাগমনোৎসুকাঃ ॥ সানন্দাচেতসঃ সার্দ্ধং পার্থস্যালিঙ্গনং দদুঃ ॥ যুধিষ্ঠিরস্য
ভোগ্যাশ্রেয়ং পপ্রচ্ছুরাদরাৎ ॥ কৃষ্ণবাধ্বাতি মুদিতা রুক্মিণ্যাদ্যাবরাঙ্গনাঃ ॥ দৃশনং পরিপপ্রচ্ছুর্য্যোহ্যো মিথস্তুতাঃ ॥ অর্জ্জুনউবাচ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সদ্যস্তদ্দর্শনাদেব স্মরণাদ্ভগবান্ প্রভো ॥ মামকা নাহি ভগবন্ দর্শনং কর্ত্তুন্তথা ॥ ভবদ্ভির্বৃষ্ণিভিঃ সার্দ্ধং সস্ত্রীভির্হস্তিনাপুরে ॥ গম্যতাং বাসুদেবাথ
রাজ্ঞা সংপ্রেষিতোঽস্ম্যহং ॥ বাসুদেব উবাচ ॥ অবশ্যং তত্র যাস্যামো নৃপস্য চ তথাজ্ঞয়া ॥ কিন্তু কানন বিহারার্থ কার্য্যসিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ বাসুদেবস্যচস্থ
হে সপ্তমাসং তথার্জ্জুনঃ ॥ উবাস তত্র নৃপতির্বৃকোদরমথাব্রবীৎ ॥ নায়াতি কস্য বা হেতো বৃকোদর তবানুজঃ ॥ কানন্যদ্বিপরীতঞ্চ দৃশ্যতে মুনিভাষিতং ॥
এবং চিন্তাতুরো রাজা সংবভূবাথ পার্ব্বতি ॥ তদগ্রে শৃণু দেবেশি যদভূত্তত্র পার্ব্বতি ॥ মহাদেব উবাচ ॥ ততোঽপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ পার্থং বচনমব্রবীৎ ॥ বৎ
২২৮ যাহি হস্তিনগরে সর্ব্বাভিশ্চ তথৈব চ ॥ মম স্ত্রীভিস্তু থা পার্থ রথমারুহ্য সত্বরং ॥ যাহি যাহি মহাবীর নাত্র চিন্তেয়ং মমাজ্ঞয়া ॥ যুধিষ্ঠিরস্য দন্যাশ্চ
তদাজ্ঞাপালনং মৎক ॥ বিনয়ং মে নমস্কারং নৃপং প্রতি প্রকথ্যতাং ॥ মিলনং মে থকানান্তে নৃপেণ সহ সংভবেৎ ॥ তৎ তথা সময়ং দৃষ্ট্বা ক্রিয়তাং কৃয় ২২৮
মোচিতং ॥ অর্জ্জুন উবাচ ॥ অবশ্যং করণীয়ং মেতদেবাহি ভবিষ্যতি ॥ আজ্ঞা তে যাদৃশং জাতা করণীয়া তথা ময়া ॥ অর্জ্জুনস্তু নমস্কৃত্য কৃত্য পত্নীভিঃ
সমন্বিতঃ ॥ প্রযযৌ রথমারুহ্য ততো দৃষ্টেম মর্দ্দনং ॥ হৃতশ্রীয়ং নিরানন্দং অক্ষয়ুক্তং শুঁস্ত্রিয় ॥ বিপরীতময়ং সর্ব্বং দৃষ্ট্বার্জ্জুন ইত্যব্রবীৎ ॥ বি
পরীতং কথমিদং দৃশ্যতে সচরাচরং ॥ ইত্থং সর্ব্বমানাসং পার্থ সন্দিগ্ধো বভূব পার্ব্বতি ॥ কৃষ্ণস্ত্রীভিস্তু সর্ব্বাভিঃ সমং পার্থো যযৌ পথি ॥ ততো
তিকঠিনে মার্গে কাননে গিরিবেষ্টিতে ॥ কিরাতা কুত্রভাবাস্তু বহুবস্তু নৃপোত্তম ॥ মধ্যমার্গেঽর্জ্জুনং দৃষ্ট্বা তুষ্টীভূত্বা স্থিতাভবৎ ॥ ততো দ্বারাবতীম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কে যদুভির্বৃষ্ণিভিঃ শিবে ॥ বনরামাদিভিঃ সার্দ্ধং প্রভাসে বারুণীমদে ॥ যদবশ্চ তথা সার্দ্ধং মদান্ধা মোহসংযুতাঃ ॥ মুষ্টিভির্যুযুধুস্তত্র সমুদ্রস্য
তটে শুভে ॥ বালুকেষ্টকতৃণৈশ্চৈব বাক্যান্যে মুষ্টিভির্মিথঃ ॥ মদান্ধা যুযুধুস্তত্র ততঃ পঞ্চত্বমাপুযুঃ ॥ বালকাস্তরুণা বৃদ্ধা হরিমায়াবিমোহি
তাঃ ॥ বারুণীমদিরাং পীত্বা তত্র তে নিধনং গতাঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ দেবি ব্যাধবৈরপদে তদা ॥ তেন লোহশরেণাশু ব্যাধবিদ্ধস্তত
পদং ॥ নিম্ববৃক্ষসমীপে চ দেহং ত্যক্ত্বা স্বয়ং প্রভুঃ ॥ যযৌ বৈকুণ্ঠভবনে সুরৈঃ সাকং মহর্ষিভিঃ ॥ নিম্ববৃক্ষান্বিতং তস্য ভক্তৈর্বন্ধু সমানয়ত ॥
ব্রহ্মরুদ্রাদিদেবৈশ্চ কৃত্বা তু পারলৌকিকং ॥ পুরুষোত্তমে শুভে ক্ষেত্রে কাষ্ঠেশ্চ নন্দনোদ্ভবঃ ॥ নবনাভিস্থিতস্তৈশ্চ কৃত্বা পারলৌকিকমাদরাৎ ॥
দ্বারকানিধিমধ্যে চ স্বর্ণকৃতং নিমজ্জতি ॥ হাহাকারমহত্তত্র মুনং হি চরাচরে ॥ চুক্রুশুশ্চ জনাঃ সর্ব্বে হা কৃষ্ণেতি পুনঃ পুনঃ ॥ কৃষ্ণদুঃখশোক
সবিগ্নাঃ সর্ব্বে নিধিকাননাঃ ॥ মৃতং পঞ্চত্বভবদ্ধোর হ্যযোহ্যযাথপার্থতি ॥ অকস্মান্মর্ত্তলোকেপি কৃষ্ণদুঃস্থা যিনাঃ প্রজাঃ ॥ খেরস্পার্শৈব
বৌবায়ুর্নদী শোণীত বাহিনী ॥ অশ্রুবর্ষভিজ্জনদাস্তস্মিন কালেমুহুর্মুহুঃ ॥ মাত্রে যার্জ্জুনযো মার্গে দৃষ্টাকোন বিপর্যয়ং ॥ বিচারমকরোত্ত
ত্র নকিঞ্চিদববুধ্যত ॥ তস্মিন্নেবাহনি তদা সায়ংকালে মহাপথি ॥ অর্জুনাগমনং বীক্ষ্য ধাতাচ বহুরূপধৃক্ ॥ কিরাতরূপাস্ত্বদ্ভুতাঃ পাপকানক্ষ
করোদ্যস ॥ বিবর্ণোপি বিরূপাক্ষা বহুরূপাঃ সবল্কলঃ ॥ ধনুর্ব্বাণধরাঃ সর্ব্বে অর্জ্জুনাগ্রে ব্যবস্থিতাঃ ॥ প্রোচুস্তু দুষ্টবাক্যানি কিরাতাশ্চ মুহুর্মুহুঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কিরাতাঃ প্রোচুঃ ॥ কথমস্মিন্বনে ঘোরে হ্যস্মিন্মার্গে সমাগতঃ ॥ কস্যস্ত্রীভিঃ সমং হ্যত্র গজসীম্নি বিনির্ভয়ঃ ॥ নিজনামাক্ষরং ব্রূহি
কস্য পুত্রোসি কোসি চ ॥ বৃদ্ধানামপি স্ত্রিয়ং চাস্য দেহি মে বীর সত্বরং ॥ অর্জুনস্তু কিরাতানাবৈ কোপযুক্তোব্রবীদ্বচঃ ॥ পাপিষ্ঠাস্থ ভবন্তো
পি কথমিত্থং বদন্তি চ ॥ ততস্তে যুযুধুর্দেবি কিরাতাশ্চার্জুনং পথি ॥ স্ত্রিয়ো বিলুণ্ঠিতা স্তৈস্তত্র যস্য চ বনাত্পুনঃ ॥ গাণ্ডীবধনুস্তু ইষবোহ
যাস্তু সবাথোপি চ ॥ অসমর্থো বভূবাথ পার্থো যুদ্ধে চ সংপ্রতি ॥ মৈত্রেয় সোপ্যুবাচাথ কিমিদং কারণং মুনে ॥ অসমর্থো হ্যভূৎ কস্মাত্তন্মে
২২৭ ব্রূহি তপোধন ॥ মৈত্রেয় উবাচ ॥ যদুবংশিনঃ প্রভাসে তু জনং সর্ব্বং ক্ষয়ং গতং ॥ কৃষ্ণস্য নিধনং পার্থ কথয়িত্বা যয়ৌ মুনিঃ ॥ অতঃ পরং এ ২২৭
কএব অর্জুনো হস্তিনাপুরং ॥ জগামাশ্বো মুখং স্তব্ধ নৃপস্যাগ্রে করোদ চ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ বৈমনস্যং কথং পার্থ মূর্চ্ছিতঃ পতিতঃ কথং ॥ বদ মে কা
রণং সর্ব্বং কেন দুঃখেন দুঃখিতঃ ॥ রামস্য বাসুদেবস্য কুশলং ব্রূহি মেঽর্জুন ॥ বসুদেবস্য নন্দস্য তন্মাতৃণাং তথৈব চ ॥ অন্যেষাং যদুবীরাণাং
তৎপত্নীনাং শিবং কথং ॥ সর্ব্বং ব্রূহি তথা বীর দুঃখিতোসি কথং পুনঃ ॥ দুর্ব্বাক্যমথবা কৃষ্ণপত্নীভিঃ প্রোক্তমেব চ ॥ তেন দুঃখেন দুঃখার্ত্তোন
ভাষয়সি মাং তথা ॥ অর্জুনস্ত্বমুবাচাথ শ্রীকৃষ্ণে নাস্তি মোচিতঃ ॥ নিজস্ত্রীভিঃ সমং রাজন্ স্বামিতঃ প্রেষয়ন্ হরিঃ ॥ যাদবানাং ক্ষয়ং রাজন্ স্ব
যমবাস্য বন্ধুভিঃ ॥ বারুণীপান মত্তাশ্চ প্রভাসে নিধনং গতাঃ ॥ কাথবেরং দারুকাশ্চ যয়ৌ বৈকুণ্ঠমন্দিরং ॥ ততঃ পত্নোপি কিরাতৈশ্চ

মহান্তাশ্চৈবনূর্ণিতাঃ ॥ অসামর্থ্যস্তথাস্মাকং কিং ব্রবীমি নৃপোত্তম ॥ তচ্ছ্রুত্বা মূর্চ্ছিতো রাজা কুন্তী চ দ্রৌপদী তথা ॥ বৃকোদরো যমৌ চাপি কৃষ্ণ
বিশ্লেষপীড়িতাঃ ॥ পরীক্ষিতায় তদ্রাজ্যং দত্বাতং হস্তিনাপুরে ॥ উন্মত্তমূকজড়বৎ পাণ্ডবাস্তে বিনির্গতাঃ ॥ উদঙ্মুখা বল্কবস্ত্রা জটাভ
স্মাঙ্গ সংযুতাঃ ॥ কার্ত্তিকে কৃষ্ণপক্ষেঽথ চতুর্দ্দশ্যাং তিথৌ শিবে ॥ বিনেশুর্যাদবাঃ সর্ব্বে রামকৃষ্ণসমন্বিতাঃ ॥ কুন্তী চ দ্রৌপদী চন্যা নৃপাপ
ত্নস্তথাঙ্গনাঃ ॥ সুভদ্রাদ্যা গতপ্রাণা বেষ্টবুস্তত্র পার্ব্বতি ॥ যমদ্বিতীয়ায়াং তেপি হিমাদ্রৌ পাণ্ডবাঃ শিবে ॥ যুধিষ্ঠিরং বিহায়াথ মৃতাঃ সর্ব্বে দি
বং যয়ুঃ ॥ ধর্ম্মপুত্রঃ সদেহোঽথ যযৌ বৈকুণ্ঠমন্দিরং ॥ স্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা হিমাদ্রৌ বা গৃহে মার্গে মৃতাস্তথা ॥ তথা কৃষ্ণবধূনাঞ্চ বৈকুণ্ঠবাসযাদ্বিধিঃ ॥
এবং কৃষ্ণবতারস্য চরিতং তে প্রভাষিতং ॥ যচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাপেভ্যো মুক্তা যান্তি হরেঃ পদং ॥ ব্রহ্মহত্যা কোটিশতং বিনশ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ বহুনি
গুপ্তানি পাপানি মহান্তি কঠিনানি চ ॥ বিনশ্যন্তি ন সন্দেহঃ শ্রবণাদস্য পার্ব্বতি ॥ অনন্তকোটিতীর্থেষু স্নানাদ্যৎ পুণ্যতৎফলং ॥ তৎফলং
সমবাপ্নোতি শ্লোকং প্রতি তথা [illegible] নরাঃ ॥ পুস্তকস্থাপনাদেব অপুত্রঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ শ্রীকৃষ্ণনামমাহাত্ম্যং কথিতং সর্ব্বদা মিত ॥ নামগ্রহণ
মাত্রেণ গর্ভবাসাদ্বিমুচ্যতে ॥ শ্রবণাদস্য গিরিজে বসেৎ শ্রীকৃষ্ণসন্নিধৌ ॥ কলিকল্মষনাশঞ্চ যঃ শৃণোতি বিশুদ্ধধীঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তো নরোত্ত
মাস্তুতং পদং ॥ ইদং রহস্যং গুহ্যন্তে পুরাণং ব্যাসভাষিতং ॥ অনয়োশ্চাপি সম্বাদং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কং ॥ সর্ব্বং তে বর্ণিতং দেবি শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্দ্বয়োঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চরিতং সর্ব্বদং পুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদং ॥ নকিঞ্চিদ্দুর্লভং নৃণাং শ্রবণাদস্য পার্ব্বতি ॥ দারিদ্র্যনাশনং ক্ষিপ্রং মোক্ষং করতলং ভবেৎ ॥ নিশায়াং চৈব যঃ কশ্চিৎ শৃণোতি
ভাবতৎপরঃ ॥ সনাতনং দহনানিক্ষমী সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ তস্মাৎ সস্ত্রীসমাযুক্তঃ স্বয়মেবাথবা পুনঃ ॥ শুনসীমুনানেশেপি শ্রবণং হ্যতিদুর্লভং ॥ বৈকুণ্ঠ
বাসনিয়তং ভবেদত্র ন সংশয়ঃ ॥ ০ ॥ ঃঃ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে যাদবক্ষয়ে শ্রীকৃষ্ণস্য বৈকুণ্ঠগমনে নাম শীতি
তমোऽধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥ ঃঃ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বৃষভানস্য ভূপতেঃ ॥ চরিতং সর্ব্বপাপঘ্নং মোক্ষদং মূলনাশনং ॥ যস্মিন্ কালে
২৩০ ভগবান্ মাধবের দামোদরহরিঃ ॥ নরদেহং বিহায়াশু দিব্যদেহং স্বয়ং দধৌ ॥ গরুড়াসনমারুহ্য যযৌ বৈকুণ্ঠং পুনঃ ॥ তত্র শ্রীবৃষভানস্য কুমারশ্চাহর
ত্তঃ ॥ ততঃ প্রোবাচ ভগবান্ বৃষভানং নৃপোত্তমং ॥ সূর্য্যলোকে সমাগচ্ছ অমরাগণসংযুতঃ ॥ নৃপস্য চ কুমার্য্যস্তাস্তত্র অন্তর্হিতা ভবন ॥ ততো বৈকুণ্ঠনগ ২৩০
রে শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাযযৌ শিবে ॥ তত্র শ্রীবৃষভানু স্ত কীর্ত্তিশ্চান্যা নৃপাঙ্গনাঃ ॥ নারদস্য মুখাচ্ছ্রুত্বা সুশ্রাব তৎপতিং পুনঃ ॥ কৃষ্ণহীনা নির্ধনং কৃত্বা তনুত্যাগং হরে
স্মৃথা ॥ তৎপত্নী চ কিরাতৈর্হি যথামার্গে বিলুণ্ঠিতাঃ ॥ পরাজয়ং অর্জ্জুনস্য কৃতবান্ সৌম্যমুনের্মুখাৎ ॥ রাজ্যত্যাগং পাণ্ডবানাং কাবন্ত্যং বৈরকারণং ॥ ততো
নৃপকুমারীণাং দেবী গতিমবর্ণয়ৎ ॥ ত্রিকালদর্শী সর্ব্বাত্মা মুনিস্তু সর্ব্বকারণং ॥ বৃষভানুরুবাচ ॥ তবাজ্ঞয়াহং বিপিনে বিশেষাৎ শ্রীহরের্মুনে ॥ পূর্ব্ববতি
নিবাসোহত্র চক্রে ভক্তি সমন্বিতঃ ॥ পুমান্ কোটিকমূর্ত্তিস্তত্র ব্রাহ্মণশ্চ সাধবঃ ॥ গরুড়াসনমারুহ্য অন্তরীক্ষে পুবাচমা ॥ দৃষ্টিহিতিদ্যানু লোকেচ সূর্য্যলোকে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ভিগমস্ততা॰ ॥ সবৎসরাযণোরাজন্তথাশ্রীপুরুষো যুতে ॥ তস্মিন্নবসরেবিদ্বন্‌পুত্রোমেতাঁহিতা ভবত ॥ নবিস্তাতশ্চগমনং তাসাং দুঃখেনদুঃখিতঃ ॥ কিমুপায
করোম্যস্য তন্মেব্রূহিমহামুনে ॥ বিশ্বোপায় হিসংসারে মনোমেভাতি নিশ্চয ॥ নারদউবাচ ॥ রাজন্যত্নেস্তু সর্ব্বং হরিমাযানুবর্ত্তয়া ॥ তথাপিতদুপায়ন্তু
বদামিনৈবসংশয়ঃ ॥ কিঞ্চিদ্দিনান্তেপ্যত্র শ্রীকৃষ্ণস্যাজ্ঞয়া বিধিঃ ॥ আগমিষ্যতি হগোহে সোপি সর্ব্বং করিষ্যতি ॥ বৎসরাযণবাসীনা তথাচব্রজবাসিনা॰
ধেনূনামপিত্বাঁরাজন্ হরণঞ্চ বিধানতঃ ॥ ব্রজং বিহায সকলং পুরঞ্চ বৎসরাযণং ॥ মহামাযাবলেনাশু ব্রহ্মা সর্ব্বং হরিষ্যতি ॥ ইত্যুক্তান্তর্দ্দধেদেবিমুনিঃ
পরমবৈষ্ণবঃ ॥ ক্বণিত বীণযাতেনরাধাকৃষ্ণযশোমনং ॥ ব্রহ্মলোকেযযৌদেবি দেবর্ষিসত্তনারদঃ ॥ ব্রহ্মণেচরিতং স… র্ব্বং ক্রমশঃ প্রবর্ণযন্তদা ॥ ততো
দেবগণাঃ সর্ব্বে বৈকুণ্ঠনগরেযযুঃ ॥ মহাবিষ্ণুং কৃষ্ণদেবং তুষ্টুবুর্নতকন্ধরাঃ ॥ ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাস্তত্রউপবিষ্টাবরাসনে ॥ অবতারস্যচরিতং যথাভাবমবর্ণ
যত ॥ তস্মিন্নবসরে কৃষ্ণঃ প্রোবাচপরমেষ্ঠিনং ॥ ত্বাজহারাজ্ঞয়া সর্ব্বং বৃষভাণপুরং মহত ॥ যোগমাযাবলেনাশু তাংশ্চৈব ব্রজবাসিনঃ ॥ ধেনূনপিতথাব্র
হ্মন্ ব্রজং হিত্বা সমানয ॥ পূর্ব্ববৎ সর্ব্বলোকেষু সংস্থাপয়চতৎপুরং ॥ মদাজ্ঞেশ্বা বিধিনেঃ সর্ব্বেষ্বনং বৃন্দাবনং শুভং ॥ রক্ষস্ব সততং দেবী অন্তরীক্ষে
প্রুসর্ব্বদা ॥ অহং বসামিতত্রৈব কৃষ্ণারূপান্তরং পুনঃ ॥ তচ্ছ্রুত্বাথ তদাধাতা প্রযযৌবৎসরাযণে ॥ যোগনিদ্রাঞ্চ সংস্মারঞ্জমাচগুণেনবৈ ॥ বৃষভানাদয়ঃ স
র্ব্বে নারদস্যপ্রভাষণাৎ ॥ অতীবমোহসংযুক্তা হিত্বাবৃন্দাবনং বনং ॥ বাসুদেবস্যবিরহাৎ পুত্রাশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ বৃন্দাবনং বিহাযাথ বৎসরাযণমাগমৎ ॥
ততঃ প্রজাপতিস্তত্র প্রযযৌ দেবি সত্বরং ॥ বিস্তরয়ামাসতদা যোগমাযা মনিন্দিতাং ॥ মহানিদ্রামবাপুস্তে বৎসরাযণবাসিনঃ ॥ তদ্দৃষ্ট্বা পাদ্মপুরং রাজ্ঞো মূর্চ্ছালোকে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পিপূর্ব্বকং ॥ সংস্থাপ্য পার্ব্বতীঞ্চৈব হ্যগোপি ব্রজবাসিনী ॥ উপায়েন স্থিতং ধাত্রা তেন জানন্তি তৎ প্রতি ॥ নিত্যং যাসু শুদ্ধ্যঃ সর্ব্বে তথা তে ব্রজবাসিনঃ ॥ তথা
তান্ সংজহারাথ বৈকুণ্ঠে পি সমানযৎ ॥ ধেনূনা চাপি গোলোকে বিধিনা স্থাপনং কৃতং ॥ অতঃ পরং যযৌ ধাতা নিজস্থানে বিধায চ ॥ শ্রীকৃষ্ণচরিতং সর্ব্বং ব
র্ণিতং তে যথামতি ॥ ভক্তানামুপকারার্থং প্রোক্তং তৎ প্রেরণাচ্ছিবে ॥ ইদং রহস্যং পরমং পুরাণং গুহ্যসম্মতং ॥ কথিতং তে বরারোহে হরিসান্নিধ্যকারকং ॥
সর্ব্বং শ্রীমুখবাক্যাত্তে যথাপূর্ব্বং শ্রুতং ময়া ॥ বর্ণিতং সর্ব্বপাপঘ্নং মোক্ষদং ভক্তিদং নৃণাং ॥ শতমন্বন্তরেণাপি নবক্তুং শক্যতে ময়া ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণযোশ্চৈব
২৩১ রহস্যং শ্রুতিসম্মতং ॥ স্কন্দস্তাহেত্থ ভগবানুবাচ মাং যথা পুরা ॥ নারদং ব্যাসদেবঞ্চ যথাক্রমমবর্ণয়ৎ ॥ কৃষ্ণদ্বৈপায়নো দেবি সূতোপি নৈমিষে পুনঃ ॥ মুনিভ্যঃ
শ্রাবয়ন্ সূতঃ পুরাণং দুর্ল্লভং মহৎ ॥ তথা কলৌ যুগে দেবি যে কেচিদ্ভূমিকাজনাঃ ॥ দেববুদ্ধ্যা তথা তেপি শুদ্ধভক্তিভক্তিসংযুতাঃ ॥ কৃষ্ণদ্বৈপায়নাদ্দেবি প্রা ২৩১
কাশ্যমস্যচাভবৎ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ ॥ রহস্যঞ্চ পরং নাম পুরাণং দুর্ল্লভং প্রভো ॥ তৎ কথঞ্চ কলৌ লোকে সা নাস্তি মম্যচ তদ্বদ ॥ মন্দাশ্চ মন্দমতয়ো মন্দ
ভাগ্যাহ্যুপদ্রুতাঃ ॥ প্রাণিনঃ সংজনিষ্যন্তি মহাপাপরতাঃ সদা ॥ তৎ কথং ভগবন্ দেব দুর্ল্লভং যৎ সুরৈরপি ॥ জনস্তত্তৎ পুরাণং জানন্তি সংশয়ং
মহৎ ॥ দুর্ল্লভং তদ্রহস্যঞ্চ পুরাণং — মোক্ষদায়কং ॥ কথং কলিযুগে ভক্তা জানন্তীহ পুরাতনং ॥ অপ্রকাশ্যং মহাগোপ্যং তদ্বক্তুং চার্হসে কথং ॥
ইতি মে সংশয়ং দেব ছিন্ধি জিজ্ঞাসিতা প্রভো ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ সম্যক্ পৃষ্টং ত্বয়া দেবি কথা লোকে প্রকাশিতং কলৌ যেন বিধানেন শৃণু তদ্বর্ণয়াম্যহং ॥
যথেদং কৃষ্ণমতং রহস্যঞ্চ পুরাণকং ॥ মার্কণ্ডেয়স্য চ মুনেঃ ষটপাঞ্চালা নানুকোটয়ঃ ॥ শিষ্যাশ্চ বৈষ্ণবা জাতা ব্রহ্মিষ্ঠবংশবিবর্দ্ধনাঃ ॥ কৃষ্ণকাণ্ডপুরাসর্ব্ব

নী২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মথাযেনবামমযা ॥ কথিতংতস্যামিচ্ছাণা নির্ণযংক্রমশস্তথা ॥ তেষাংমধ্যেষোড়শাঙ্কা সহস্রংগোপসম্ভবং ॥ শ্রীকৃষ্ণস্যসখাযস্তেবভূবুঃপরমেশ্বরি ।
অন্তরঙ্গীচ বহিরঙ্গী দ্বেমখ্যৌচ হরেস্তথা ॥ তথারহস্যমধ্যেতুরাধাকৃষ্ণৌ সমন্বিতৌ ॥ বিনাস শকৃত ক্রব শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ অংশুমানীতু
কৃষ্ণস্য সখাশ্রেষ্ঠোবভূবহ ॥ শ্রীকান্তশ্চ কনিষ্ঠশ্চ দ্বৌসখাযোবভূবতুঃ ॥ অষ্টৌসখ্যস্তুবশগা দ্বযোরপি সমাহিতাঃ ॥ অথৈকদাকুতা
বেতৌসাপরাধৌ বভূবতুঃ ॥ রাধাকৃষ্ণস্য নিকটে আসক্তভবানে গুহে ॥ তস্মিন্ সন্মগৃহেরম্যেপ্রচ্ছন্নেপুষ্পমণ্ডিতে ॥ শ্রীকৃষ্ণোরাধিকা
যুক্তঃ পর্য্যঙ্কোপরিচাশযীত ॥ নন্দাদোহাথবিনসৃত কামিনীভিঃ সমন্বিতঃ ॥ তস্মিন্নবসরেক্ষণ অংশুমানী সমাগতঃ ॥ শ্রীকান্তোপিতত্রঃ
পশ্চাৎ সখ্যাসর্ব্বসমন্বিতঃ ॥ সুরস্ত্রীভিসম সার্দ্ধং চক্রুঃ কৌতুকমুত্তমং ॥ চতুর্ভুজা নটাকারাঃ সার্দ্ধং শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তযঃ ॥ অনাক্রিতাঃসুরাস্ত্রীভি
হাস্যং সর্ব্বত্রিতস্তথা ॥ অংশুমানীচনিতা বৃন্দাশ্রীকান্তএবচ ॥ অন্যাভিঃ সখিভিঃ সর্ব্বং হাস্যযুক্তাবভূবতুঃ ॥ প্রচ্ছন্নমন্দিরেতস্যাং কৌতু
কং বীক্ষ্য রাধিকা ॥ অংশুমানীং শ্রীকান্ত সমাপত্তএপার্শ্বতি ॥ পৃথিব্যাং নরযোনৌচ যাবাপোতাতৌভবিষ্যতঃ ॥ একমত্রবতাৱৌচ সখাযৌস
র্ব্বতোধিকৌ ॥ অবিচাররতৌদ্বৌচভাবেতা নরযোনিগৌ ॥ ততস্তুরাধিকাশাপাদংশুমানী দ্বিজোভবত্ ॥ ততস্তুষ্টাবতাং রাধাং অংশুমানীভ
যার্দ্দিতঃ ॥ মাতস্তেসাপরাধোহং তথাপিতবকিঙ্করঃ ॥ মনুষ্যযোনিতামস্তু স্মার্ বদরাধিকে ॥ রাধিকোবাচ ॥ শাপস্যানুগ্রহং তেপিব্রাত
তেচমযাধুনা ॥ তথাশৃণুমহাভাগ ভবিষ্যতিনচান্যথা ॥ দ্বাপরান্তেতিরম্যেচ কার্ণাটস্য সমীপগে ॥ মানকাদেশে ব্রাহ্মণস্য গৃহেত্বংভবিতাসিভো ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তত্রাপি রূপযাস্যন্তি সান্নিধ্যন্তে প্রদাস্যতি ॥ স্বগুণ্যভক্তিযোগেন পূর্ব্ববৃত্তং স্মরিষ্যসি ॥ ধর্ম্মশীলঃ সত্যরতঃ পরদ্রোহবিবর্জিতঃ ॥ সৎক্রিযঃ শু
ভবক্তা চ শ্রীকৃষ্ণপাদসেবকঃ ॥ পণ্ডিতানোক বিখ্যাতো বৃত্তিদঃ সততং সতাং ॥ কৃষ্ণসম্মাচ তেনাম লোকে খ্যাতং ভবিষ্যতি ॥ ব্রাহ্মণানাং ক্ষত্রিযা
ণাং বৈশ্যানাং শূদ্রজন্মনাং ॥ বঙ্গসীমাযোগুণাচ্ছন্ত সৌন্দর্য্যগুণসংযুতঃ ॥ সুখদঃ সর্ব্বজীবানাং জ্ঞানবৈরাগ্যসংযুতঃ ॥ দদাম্যহং তেমুনভাদেবীভ
ক্তিমনিন্দিতাং ॥ অলৌকিকীং তথা নিত্যাং নিশ্চলাং চাতিচারিণীং ॥ অহর্নিশং তথা কৃষ্ণঃ প্রত্যহং মুনিনাযক ॥ দাস্যামি দর্শনং রাত্রৌ শ্রীকৃষ্ণসহিতা
ধ্রুবং ॥ শ্রীকৃষ্ণউবাচ ॥ শৃণ্বং সুমানিন্ যুগান্ রাত্রৌত মানুষেতলৌ ॥ দর্শনং ভবিতা নিত্যং কলৌ দুর্লভমুত্তমং ॥ মোহনং পরমোদারং রাধিকাসহিত
২৩২ ন্মাং ॥ পশ্যসিত্বং মহারাত্রৌ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ॥ উপকারায সাধূনাং পুরাণং মমভাষিতং ॥ ইকৃষ্ণ সংজ্ঞকং নাম বিদিতং তেভবিষ্যতি ॥ সাবযোর্জ ২৩২
ন্মকর্ম্মাণি রহস্যান্যদ্ভুতানি চ ॥ গোপ্যানি রমণীযানি বিদিতানি ভবিষ্যতি ॥ চত্বারাশীতিবর্ষান্তে পুরুষগমন [illegible] তব ॥ ততঃ কাথ বিবিধানতো
গান্ হ্যযো দেহান্তরে সত্যে ॥ ভবিষ্যতি চ বৈকুণ্ঠে নিবাসং মমসন্নিধৌ ॥ তথৈব তে বৈষ্ণবী চণ্পাতিচ্ছল্যপরাযণা ॥ পত্নীতে সুশ্রূষণরতা বিধুলোকে
ধুবিশ্রুতা ॥ দ্বৌপুত্রৌ তে ভক্তিরতৌ জ্ঞানরূপৌ ভবিষ্যতঃ ॥ ইত্থং শ্রীরাধিকানাথে অংশুমালিন মুক্তবান ॥ বঙ্গাক্ষেনিরং শুমানী শ্রীকৃষ্ণং প্রাহস
ত্বর ॥ তাবৎ সর্ব্বদেবানাং রহস্যং দুর্লভং চতে ॥ বক্তুং ন শক্যতে কেশ্চিচ্ছতমন্বন্তরেরপি ॥ তৎপ্রসাদাত্তদস্মাকং বিপ্রদেহে তথাপুনঃ ॥ পু
রাণঞ্চ রহস্যান্তে যত্তপুরা শ্রীমুখাচ্ছ্রুতং ॥ রসিকোপাসকানাং হি ভক্তানাং ভক্তিহেতবে ॥ কৃদযেমে রহস্যন্তে যত্ত পক্ষং সম্ভবিষ্যতি ॥ ইদৃশং

৩২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দর্শ্ভং গোপ্যং রহস্যং পরমাদ্ভুতং ॥ কেনত্বমযাদেবত্বকৃপানন্দতেশুভং ॥ তথাপ্যলৌকিকী ভক্তির্দাস্যত্বেবত্তভামতিং ॥ কৃপযাচা
দাদ্যেবশহা বিনা কৌতুক মম ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ মমাবতারো বিদিতো বিষ্ণুনেশ্বর সংজ্ঞকঃ ॥ তস্মাত্ত্বস্তব্দ গোপ্যং রহস্যমতিদুর্ল
ভং ॥ প্রকাশন্তে ভাবাষ্ঠৈর্ভক্তিযুক্তস্য নান্যথা ॥ ওকস্ত্বভাবাদেব বিষ্ণুনেশঃ প্রভুস্তথা ॥ অষ্টাক্ষরং মহামন্ত্রং নন্দাত্মজং শ্রীহরেমুখাৎ
তৎপ্রভাবাচ্চ মদ্ভাবাদ্রহস্যন্তে ভবিষ্যতি ॥ শ্রীহরেশ্চ প্রভাতু নিত্যেশোমমদর্শনাৎ ॥ পুরাণঞ্চ রহস্যন্তে হৃদয়ে ব্যক্ততাং ব্রজেৎ ॥ নষ্কাপ্য
লৌকিকীং ভক্তিং মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজঃ ॥ নিবাসং সততং তত্রাপি বৈকুণ্ঠে মমসন্নিধৌ ॥ ভবিষ্যতি নসন্দেহ স্বযাকার্য্যো মম প্রিয়ঃ ॥ ॥
ইতিশ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডে সপ্তমাশ্রিচরিতে অশীতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ শ্রীকা
ন্তস্যকনিষ্ঠস্যজন্মকর্ম্ম কলৌ যুগে ॥ এতন্মে শিবমহাদেব তত্ত্বসর্ব্বং বিস্তরাদ্বদ ॥ মহাদেব উবাচ ॥ ব্রজাপতিশ্চ শ্রীকান্তঃ শ্রীকৃষ্ণং ভক্তকৃত
সনং ॥ ব্রহ্মাজ্ঞানিযুক্তঃ প্রাহ বদানুগ্রহকারণং ॥ কথং মেনাথ শাপাচ্চ উক্তার তত্ত্বদস্বামে ॥ কস্মিন্ দেশে স্থানে জন্ম শূদ্রযোনৌ ভবিষ্যতি ॥ তত্সর্ব্বংপ্র
মাশেষেণ কথযস্ব মহামুনে ॥ কৃপানিধে ॥ কেনোপায়েন মৎকৃষ্ণ সমুদ্ধারো ভবেত্তথা ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥ শৃণুসর্ব্বমশেষেণ যথাসারং কুরু তত্ত্বতঃ
অংশুমানি যুক্তস্তং শূদ্রযোনৌ ভবিষ্যসি ॥ ক্রমশঃ শৃণু চৈতৎ সর্ব্বং ভাগ্যোর্জ্জন্মকারণং ॥ তথাহং তে প্রবক্ষ্যামি সাম্প্রতং ত্রয়ুগে তথা ॥ অবতারান্তরে হস্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৈকুণ্ঠে নিবসামি বৈ ॥ সখিভিস্তৎসমং তত্র করোমি বিবিধং সুখং ॥ শৌনকস্য চ মুনের্বংশে অংশুমানী জনিষ্যতি ॥ তস্য ধর্ম্মবতী গর্ভে বৈষ্ণবঃ শুভলক্ষণঃ ॥ নয়ঃ
সুরগণানাঞ্চ স্থানে জন্ম ভবিষ্যতি ॥ অষ্টদ্বিগুণসাহস্রাঃ সখ্যা যোপি ও তা মম ॥ জনিষ্যন্তি চ তত্রৈব বৈকুণ্ঠে পুনরেব তে ॥ বৃন্দাবনে মহারাজ্যে তেঃ সমং বি
হরাম্যহং ॥ তথৈব তু বিমাহাত্ম্যং রহস্যং সম্ভবিষ্যতি ॥ শৌনাঃ স্বন্বয়ে পংশুমানী কৃষ্ণশর্ম্মা ভবন্মুনিঃ ॥ ব্যাসশিষ্যো থ ধর্ম্মী জনিষ্যতি গুণান্বিতঃ ॥ ত্রি
কালদর্শী সর্ব্বজ্ঞো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ স্তপস্বী চ মহামুনিঃ ॥ বৈকুণ্ঠ ভবনে সোপি বদিষ্যতি কথামিমাং ॥ ততোত্র বিপ্রবংশে চ জনিষ্য
২৩৩ তি ধরাতলে ॥ ময়ি দেহান্তরে পশ্চান্নগরে সংগমিষ্যতি ॥ শ্রীকান্তকৃষ্ণ গন্ধর্ব্বো বিচিত্রাঙ্গী স্থানে ভবে ॥ চিত্রাঙ্গী তস্য বনিতা তস্যা গর্ভে জনিষ্যসি ॥
মলসেন্দ্রি রিতি খ্যাতঃ সর্ব্ববিদ্যাবিশারদঃ ॥ বৈষ্ণবঃ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞো বৈকুণ্ঠে মম সন্নিধৌ ॥ নিবাসস্তে ভবেত্তত্র সততং ভক্তিতৎপরঃ ॥ চিত্রানাম্নী চ তৎপ ২৩৩
ত্নী সাধ্বী চ শুভলক্ষণা ॥ পতিব্রতা সুশীলা সা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ততঃ কালান্তরে পশ্চাৎ পৃথিব্যাং জন্ম তে ভবেৎ ॥ কলৌ শূদ্রকুলে বর বৈষ্ণবস্ত্বং ভবি
ষ্যসি ॥ ত্বং শূদ্রজন্মা বিপ্রোসৌ অংশুমানী মহীতলে ॥ ॥ রসিকোপাসকঃ খ্যাতো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ একান্তে পংশুমানী চ ভবিষ্যতি ন সং
শয়ঃ ॥ তস্মৈ তত্তৎ রহস্যঞ্চ পুরাণং ত্বন্মুখাদহং ॥ প্রত্যক্ষঞ্চ করিষ্যামি রহস্যং গোপ্য সংমত ॥ স্বাপাঠয়িষ্যতি তন্নামমন্ত্রং বর্ণাষ্টক সুসংযুক্ত ॥ রসিকো
পাসকানাং হি শ্রাবয়িষ্যতি সোপি চ ॥ মন্ত্রাধিকারি শ্রোতাস্বং বক্তা সোপি প্রজায়তে ॥ বারানস্যাং শুভক্ষেত্রে দেবনাথপুরে স্থানে ॥ শ্রীবাঞ্ছিত্যান্বয়ে জন্ম
ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ব্রহ্মাণাঙ্গ সমুদ্ভূতা স্তিঃ স্বরূপা যথা ভবন্ ॥ তত্র পুত্রপৌত্রা বহবো ভবিষ্যন্তি মহীতলে ॥ মারীচাঃ কশ্যপাদ্যাস্তে কাশ্যপীয়ং বসুন্ধরা ॥

৬৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কর্ম্মক্ষেত্রেতি বিখ্যাতা শুভাশুভফলপ্রদা ॥ তস্মিন্ সংক্ষেত্রে জাতাস্তু কায়স্থাস্ত্বপূর্ব্বে বহি ॥ জনধর্ম্ম তথা তেষাং পৃথুনা বেণসূনুনা ॥ সকারি বিধিবত্তেষাং
জনাশ্চৈব পৃথক্ পৃথক্ ॥ ক্রমশস্তু বিজায়ন্তে ম্রিয়ন্তে পি পুনঃ পুনঃ ॥ শ্রীকান্তশ্রীপুরে জন্ম শ্রীবাস্তক জনেমনে ॥ দেবনাথপুরে খ্যাতসূনগ্রামেভ
বিষ্যতি ॥ তৎপদাসম্পাদ নন্দা কায়স্থঃ সঞ্জনিষ্যতি ॥ তথা কাশ্যপগোত্রন্তে বিখ্যাতং জায়তে ভুবি ॥ বিবিধঞ্চ জন তথা কায়স্থানাং ভবিষ্যতি।
পূর্ব্বসংস্কারযোগেন তপসা সাধনে নবা ॥ সর্ব্বন্তি বিবিধং কর্ম্ম শুভাশুভফলপ্রদং ॥ পূর্ব্বসংস্কারজং তথা জায়তে কর্ম্মসাধনং ॥ জাতিখ্যাতি জন
পংক্তি তথা তত্র পৃথক্ পৃথক্ ॥ তন্মধ্যে বঙ্গে শ্রীকান্ত নক্ষত্রাণাং যথা শশী ॥ গ্রহাণাঞ্চ যথা সূর্য্যো নদীনাং জাহ্নবী যথা ॥ কল্পবৃক্ষস্তরূণাঞ্চ বর্ণা
নাং ব্রাহ্মণাধিকঃ ॥ বেদানাং সামবেদাস্তি ইন্দ্রিয়াণাং মনো যথা ॥ দেবানাং বামদেবোহং তথাহং শূদ্রজন্মনাং ॥ মণিকর্ণিকা তটে কাশ্যাং শুক্লরাজ
হরালয়ে ॥ দেবনাথপুরং নাম বাসগ্রামঞ্চ তদ্ভবেৎ ॥ তদন্বয়ে ভবেত্তস্য দাসাশ্চৈব চতুর্ভুজঃ ॥ বৈষ্ণবো ধর্ম্মনিরতো ব্রহ্মণ্যো ভবি বিস্তরস্তু ॥ তৎপুত্র
শ্চাতি বিখ্যাতো রাজাগুণসমুদ্ভবঃ ॥ শ্রীনানচন্দ্রদাসশ্চ ধর্ম্মাত্মা সত্যসাগরঃ ॥ জাতঃ শ্রীবল্লভাকান্তো দ্বিতীয়শ্চ বৈষ্ণবঃ সুতঃ ॥ বিধিচন্দ্রো নাম ভবে
দ্বিখ্যাতো ভবি সর্ব্বতঃ ॥ বিধিচন্দ্র সমং চন্দ্র জ্যোতির্ভক্তিপ্রকাশিনী ॥ কল্যানরসিকো নাম তয়োর্ব্বংশে বিজায়তে ॥ সুশীলঃ পরমোদারো বৈষ্ণবোতি বি
চক্ষণঃ ॥ ব্রাহ্মণেষ্বোপি চ তেজস্বী ধর্ম্মাত্মা অতিপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥ মন্ত্রী সর্ব্বনরেন্দ্রাণাং শাস্ত্রোচ সর্ব্ববেদিনাং ॥ মাধুর্য্যা বৃক্ষকঃ গোপীগোবিন্দপ্রাণাং সুখপ্রদঃ ॥
বৃন্দাপতিঃ কল্যা ব্রাহ্মণাবপুধাননে সম্ভবেৎ ॥ রামেব রমণী সাক্ষাৎ সাধ্বী ভক্তিসমন্বিতা ॥ তস্যাঃ সাক্ষী ধর্ম্মনাম্নি দৌগুখেভু বিখ্যাতঃ ॥ কল্যানরসিক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্যাপি বীর্য্যাদুঃখপন্ন বানকৌ ॥ বিখ্যাতৌ ধরণীপালৌ শ্রীমন্তৌ ভক্তিসংযুতৌ ॥ নামস্তস্ত বিহারীচ দ্রুয়ঃ সপ্তমনিস্তথা ॥ এবন্তে জন্মকর্ম্মা
নি কথিতানি ময়াধুনা ॥ চতুরশীতিবর্ষান্তে নন্দ্যা ভক্তিমনৌকিকী ॥ ততো দেহান্তরে প্রাপ্তা নিবাসো মম সন্নিধৌ ॥ তদিদ্ধি তনমঙ্গেহে
কৈলাসে বৈষ্ণবে পুরে ॥ এবমুক্তা ভাগবতা জন্মকর্ম্ম তযোরপি ॥ তচ্ছ্রুত্বা তু পুনস্তাভ্যাং তস্মৈ বত্তং কৃতম্ভদা ॥ অংশুমানুবাচ ॥ নামারাধিকা
যৈচ কৃষ্ণায় তস্মৈ সুন্দিকাম্বরায় দিকাম্বরায় ॥ দেবকীচাদেবায় তস্মৈ নমস্তে বৃন্দাবনেশ্বৈ বনেশায় কৃষ্ণ ॥ জগৎপূজ্যে জগদ্বন্দ্যে জগদানন্দ
২৩৪ বর্দ্ধিনি ॥ নিত্যে নিত্যনিযে দেবি শ্রী কৃষ্ণপ্রাণবল্লভে ॥ হৃষীকেশায় কৃষ্ণায় দেবায় পরমাত্মনে ॥ পুরাণপুরুষায়াথ নমস্তে সর্ব্বযোনয়ে ॥ শ্রীকান্ত উ
বাচ ॥ বৃন্দাবননিবাসায় রাধাকৃষ্ণায় তে নমঃ ॥ মোহিন্যৈ মোহনায়াথ মহামোহায় তে নমঃ ॥ শ্যামায়ৈ চৈব শ্যামায় শ্যামগৌরাঙ্গরূপিণে ॥ বল্লভা ২৩৪
যৈ বল্লভায় শ্রীপ্রিয়ায়ৈ প্রিয়ায় চ ॥ বিহারিণী বিহারিভ্যাং দ্বাভ্যাং পত্যা নমো নমঃ ॥ গোপান্যৈচ গোপালায় দত্তপ্রসাদাৎ কৃতং ময়া ॥ দাসানাং গোপ
রাধানাং ভক্তানাং বা বিনা প্রভো ॥ নচাস্ত্রী যোস্তি ত্রৈলোক্যে তস্মাত্ত্বং শরণং ভব ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ তাভ্যামেবং গিরিজে শাপানুগ্রহকারণং ।
কথিতং তে ময়াচাদ্য রহস্যং দেবদুর্ল্লভং ॥ তস্মাৎ সততং দেবি মহারাত্রৌ ময়া সহ ॥ নিবাসং কুরু তত্রৈব শ্রীবৃন্দাবনকাননে ॥ তুলসীসেবনং নিত্যং কেনা
পেচবিধীয়তাং ॥ অহং নটবরং বেষং ধৃত্বানৃত্যং করোমি চ ॥ পীতাম্বরধরং স্রগ্বী তুলসীমালয়া যুতঃ ॥ বৈষ্ণবং তিলকং কৃত্বা হরিভক্তিং করোমি চ ॥ ত্বয়া
পীনস্বরং ধার্য্যং দিব্যভূষণসংযুত ॥ শরীর সমনং কৃত্বা হরিভক্তিসমন্বিতা ॥ ময়াত্ত্বয়াভি মিলিত্বা রাসোনৃত্যঞ্চ নিত্যশঃ ॥ করোমি নাথ সন্দেহস্তু পদা

১৪

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দান

মুজাসেবনং ॥ ততস্তুমেপিচতথাভক্তিরব্যভিচারিণী ॥ তত সেবযাভবাত্যেব নান্যকার্য্যবিচারণা ॥ শ্রীবৃন্দাবনমাহাত্ম্যং শ্রবণাত্তাযণাৎপুনঃ ॥ শ্রী
রহস্যপুরাণোযং পাঠিতো হরিণা স্বযং ॥ তৎসর্ব্বং তেনিগদিতং যাদ্দেবানাঞ্চ দুর্লভং ॥ প্রতিশ্লোকস্য শ্রবণাদ্ব্রহ্মহত্যাবিনশ্যতি ॥ সংপূর্ণং যঃ শৃণোতে
বং তৎপুণ্যং কিংবদামিতে ॥ বহুনিস্তানিপাপানি কোটিজন্মার্জিতান্যপি ॥ শ্রবণাদস্য দেবেশি প্রত্যেধ্যায বিনশ্যতি ॥ অষ্টাদশসহস্রস্য সংপূর্ণশ্রবণাৎ
পুনঃ ॥ ব্রহ্মহত্যাবিনশ্যেচ্চ ততোমোক্ষং লভেন্নরঃ ॥ অসামর্থ্যাদশ্বমেধং কর্ত্তুং নৈবাত্রশক্যতে ॥ রহস্যাখ্যং পুরাণঞ্চ শৃণোতুচ সমাহিতঃ ॥ নিযিযাপুত্র
কং সর্ব্বং গোকাঞ্চনসমন্বিতং ॥ বিপ্রাযবেদবিদুষে দদ্যাদ্ভক্তিসমন্বিতঃ ॥ অশ্বমেধসহস্রস্য শ্রবণাৎফলং লভেৎ ॥ বিশেষতঃ কলিযুগে মহৎপুণ্যং প্রজা
যতে ॥ শ্রীরহস্যপুরাণস্য মহিমান্তং নবিদ্যতে ॥ শ্রীমুখাদ্যস্য প্রাপ্যাহং ত্বত্বিসংজাযতো শিবে ॥ তস্যকিং তেবদাম্যস্য মাহাত্ম্যঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ প্রতিশ্লোকং পুরা
ণস্য বেদানসমতাং ব্রজেৎ ॥ দেহিনাং দুর্লভং দেহং মানুষ্যং পরিকীর্ত্তিতং ॥ তীর্থানাং তীর্থরাজোস্তি দেবানাঞ্চ মহেশ্বরঃ ॥ নিধীনাঞ্চৈব ক্ষীরাব্ধির্বর্ণা
নাং ব্রাহ্মণোযথা ॥ উডূনাঞ্চ যথাচন্দ্রো গ্রহাণামপি ভানুমান্ ॥ শৈলানাং হি সুমেরুশ্চ পত্রাণাং তুলসীদলং ॥ পুষ্পাণাং কমলঞ্চৈব নদীনাং জাহ্নবী শিবে
দেবীনাং হি যথা ব্রহ্মঃ ঈশ্বরীণাঞ্চ রাধিকা ॥ দেবানাঞ্চ মহাবিষ্ণুর্লক্ষ্মীনারাযণো হরিঃ ॥ সর্ব্বেষাং ধর্ম্মযুক্তানাং ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ বেদানাং সাম
বেদোপি নৃপানামপিরাঘবঃ ॥ বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষোপি ধেনূনামপি নন্দিনী ॥ মুনীনাং বেদব্যাসশ্চ দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ ॥ মহেশ্বরাণাং দেবানাং শ্রীকৃষ্ণো
ভগবান্ স্বযং ॥ আশ্রমাণাং ভরতঃ শ্রেষ্ঠঃ পুণ্যানাং হরিকীর্ত্তনং ॥ গুরূণাং শ্রীহরিশ্চৈব রুদ্রাণাং শঙ্করস্তথা ॥ শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চ পুরাণানাং তথা শিবে ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্রহ্মর্ষীণাংযথাকাম্যাগ্রামাণাংহিব্রজোঽপিচ ॥ বৃন্দাবনংবনানাঞ্চলোকানাংস্বর্গএবচ ॥ নাগরাণাংযথাশ্রেষ্ঠোবৈকুণ্ঠোলোকপাবনঃ ॥ শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চশ্রু
তীনামপিউচ্যতে ॥ মন্ত্রাণাংবিষ্ণুমন্ত্রশ্চভক্তানাংরসিকোযথা ॥ বৈষ্ণবানাংহিবিদুরস্তীর্থানাঞ্চৈকাদশীপুনঃ ॥ তথাচধর্ম্মশাস্ত্রাণাংচন্দ্রনামপিপার্ব্বতি ॥
শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চ সর্ব্বেভ্যঃ শ্রেষ্ঠউচ্যতে ॥ রহস্যাস্যপুরাণস্য মহিমাতংনবিদ্যতে ॥ যস্যাস্যশ্রবণাদ্দেবি মোক্ষঃ করতলে ভবেৎ ॥ নদানেনব্রতপসা নাধ্য
রেণজপেনবা ॥ যথাস্যশ্রবণান্নৃণাং মোক্ষং স্যাদ্ভুক্তনোঽমুতে ॥ একেনিকালেচযেকেচিচ্ছৃণ্বন্তিবৈষ্ণবাজনাঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা বৈকুণ্ঠেনিবসন্তিতে ॥
২৩৫ তদাভাবেনযদিহপ্রদদাতিদ্বিজন্মনে ॥ তৎসিদ্ধিংলভতেসোপিক্রন্দাবাপিচপার্ব্বতি ॥ স্বস্ত্রীসমন্বিতোভক্ত স্তুনশ্যাশ্চপুরঃসরে ॥ পীতাম্বরধরোধীমান্
সশৃণোতিসমাহিতঃ ॥ মহানিশায়াংসততংযঃপ্রজ্ঞানুশৃণোতিচ ॥ দারিদ্র্যংতস্যনাস্ত্যেববৈষ্ণবৈকুণ্ঠভবনেবসেৎ ॥ পুত্রার্থীযঃশৃণোত্যেনং প্রভাতেরবি ২৩৬
সন্নিধৌ ॥ স্ববংশধারকঃপুত্রোভবিষ্যতিনসংশয়ঃ ॥ অকামঃসর্ব্বকামোবা মোক্ষকামউদারধীঃ ॥ শৃণোতিভক্তিযোগেনভজতেপুরুষংপরং ॥ কিংবেদৈঃকিং
পুরাণৈশ্চকিংশাস্ত্রাধ্যয়নৈরপি ॥ কিমধ্বরৈস্তপোভিশ্চব্রতৈস্তীর্থৈশ্চকিংপুনঃ ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণচরিতংরহস্যংচাতিদুষ্করং ॥ শ্রবণাদপিকিংচান্যৈর্বহুবেদা
দিসম্মতৈঃ ॥ দুস্তরস্যভবাব্ধেশ্চলঙ্ঘনেপিক্রমোমতঃ ॥ তরন্তিগোষ্পদমিবরাধাকৃষ্ণপ্রসাদতঃ ॥ শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চযেশৃণ্বন্তিচমানবাঃ ॥ নপিবন্তিপু
নস্তেপিস্তনংমাতুঃকদাচনঃ ॥ গর্ভবাসংপুনর্নৈবভবিষ্যতিকোপিনোনৃণাং ॥ শ্রীরহস্যশ্রবণাৎ সর্ব্বথাপাঠনশিবে ॥ শ্রীহরেশ্রীহরেকৃষ্ণরাধিকানাথশ্রীহরে ॥

৬৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রমানাথেতিকথনান্মুক্তবন্ধঃ পরংব্রজেৎ ॥ অহোকলিযুগাদেবিঅনায়াসেনপ্রাণিনাং ॥ শ্রীহরের্নামকথনান্মোক্ষং করতনং ভবেৎ ॥ তস্মাদবশ্যং সততং ক
নৌ শ্রীহরেঃ প্রকীর্ত্তনং ॥ নস্মান্মাদহং দুঃখাহং করোমিতু বিপার্ব্বতি ॥ ০ ॥ ১৮০০০ ॥ রসিকোপাসকানাংহি সৎসাঙ্গৈধ্রুবমান্যহং ॥ শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চ ক্রম
যেনোকে শৃণোমিচ ॥ রাধাকৃষ্ণস্য গিরিজ রহস্যং গুহ্যসংমতং ॥ শ্রবণাৎ করতনং নৃণাং মোক্ষস্যান্নৈবসংশয়ঃ ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ ॥ অহমেসফলং জন্মজী
বিতঞ্চ সুজীবিতং ॥ রাধাকৃষ্ণচরিতং শ্রুতং ত্বন্মুখপঙ্কজাৎ ॥ তে ধন্যাস্তু কৃতার্থাশ্চ তেত্রলোকেষু দুর্ল্লভাঃ ॥ যেশৃণ্বন্তি রহস্যঞ্চ পুরাণং ত্বৎপ্রভাষিতং ॥
নমামি সততং তেষাং বৈষ্ণবানাং পদাম্বুজং ॥ শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চ কলৌয়েষাং হিতং ভবেৎ ॥ শ্রীহরেশ্চ প্রসাদাদ্বৈ শ্রুতং সুচরিতং মহৎ ॥ শ্রীরহস্যপুরাণঞ্চ যুক্ত
মুক্তং শিবেনতু ॥ ০ ॥ ০ॐ০ ॥ ঃ০ঃ ॥ ইতি শ্রীরহস্যপুরাণে পার্ব্বতী শিবসম্বাদে ভক্তিকাণ্ডপ্রকরণে তত্ত্বপাখ্যানে সপ্তমানি শ্রীকান্তয়োঃ শাপানু
গ্রহবর্ণনোনামচতুরশীতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥ ঃ০ঃ ॥ সমাপ্তশ্চায়ং রহস্যপুরাণং ॥ ০ ॥ ০ॐ০ ॥ ঃ০ঃ ॥ শ্রবণাৎ পঠনাচ্চাস্য ফলং সর্ব্বং লভেন্নরঃ ॥
বিদ্যার্থী লভতে বিদ্যাং ধনার্থী ধনমেবচ ॥ পুত্রার্থী পুত্রমাপ্নোতি বৈষ্ণবং বংশকারকং ॥ সংযাতোনারদায়স্য শ্রবণাদ্বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥ দুর্ল্লভং তু বিনাকা
নাং পৃথ্বীঃ পুত্রৈরবাপ্যতে ॥ ধন্যাস্তেযেভজন্তীহ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্যশঃ ॥ শ্রীরহস্যপুরাণস্য শ্রবণং পুণ্যবর্দ্ধনং ॥ পাপেন্ধনদহোরঞ্চ ভুক্তিমুক্তিপ্র
যকং ॥ সর্ব্বশাস্ত্রার্থসারঞ্চ ভক্তানাং মতিবর্দ্ধনং ॥ কীর্ত্তিদং চৈবদারিদ্র্য ॥ ধনদঞ্চৈব দারিদ্র্যভয়নাশনং ॥ কিমন্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তারৈঃ পুরাণৈশ্চাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিং ভবেৎ ॥ যৎ সেবনাদ্ভক্তানাং মোক্ষং করতলং ভবেৎ ॥ শ্রবণাদস্য শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্যাদর্শনং নৃণাং ॥ ভবোদবরমজ্ঞানাং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ পূর্বপুণ্যে
ন তেভ্যস্য শ্রবণং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ব্রহ্মশীমূলনাশে চ ভক্ত্যায়ঃ শৃণুযান্নরঃ ॥ পিতরস্তস্য মুক্তাঃ স্যুর্যে চান্যে নিরয়ে স্থিতাঃ ॥ কিং বহূক্তেন পুণ্যেন অস্য
সেবনামেব চ ॥ সর্বত্রৈব যেন রা ভক্ত্যা তেষাং তুষ্যতি কেশবঃ ॥ তস্মিন্ তুষ্টে কিমাশ্চর্য্যং মঙ্গলানাং সমূহকং ॥ ভবোদেব ভবোদে ভবোদেব নমঃ শয়ঃ ॥ ॥
২৩৬ ইতি শ্রবণমাহাত্ম্যং ॥ ০ ॥ ॥ ওঁ ॥ ০ ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্যদ্বিহরণমখিলমাস্বাদসারং হৃত্ত চত্বারোপাস্যবর্গাস্তু দিহমননিষ্ঠপাদ্রনাদ্যে
মুদে শে ॥ ন্যায়ালঙ্কারভট্টারক হিতমনিশং শ্রীরহস্যং পুরাণং তৎপ্রেম্নাবদ্ধচিত্তঃ প্রমুদিতহৃদয়ো ব্রহ্মরোদুত্তনামা ॥ ১ ॥ ০ ॥ পাঠকস্য শ্র
বণকর্ত্তুরপি কল্যাণং শ্রীরাধাকৃষ্ণৌ দদতাং ॥ ০ ॥ ওঁ ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণচরণারবিন্দয়োঃ সমর্পণমস্তু ॥ ০ ॥ ॥ ওঁ ॥ ২৩৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry